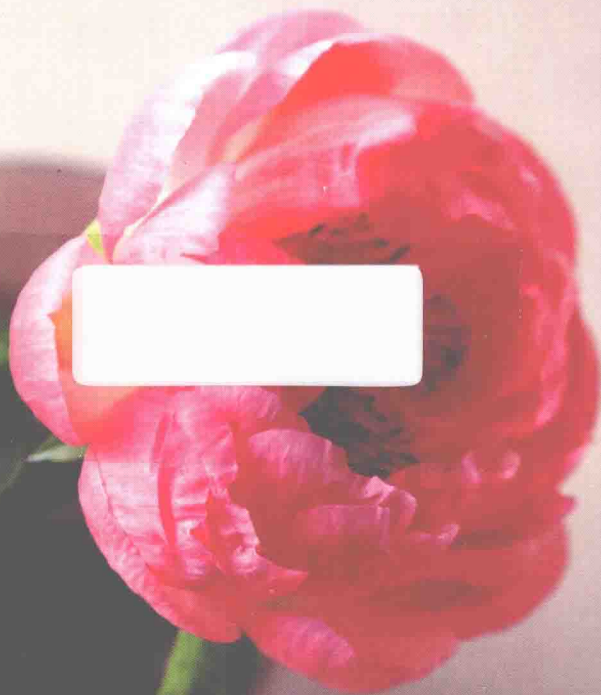


[韩] 史惠贞 著
李倩男 译

有花真好

MY FIRST FLORAL DECORATION

用简单的花材、器物与小心思，为生活点缀日日不同风景，享受小小、确切的幸福感



出版社 CHINA CIP PRESS

有 花 真 好

MY FIRST FLORAL DECORATION

—— 【韩】史惠贞 著 李倩男 译 ——

图书在版编目（CIP）数据

有花真好 / (韩) 史惠贞著；李倩男译。—北京：中信出版社，2015.3

书名原文：쉽게 배우는 꽃

ISBN 978-7-5086-5056-2

I. 有… II. ①史… ②李… III. 插花—装饰艺术 IV. J525.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第037300号

쉽게 배우는 꽃 Copyright © 2014 by Sa Hyejung

All rights reserved.

Simplified Chinese copyright © 2015 by CHINA CITIC PRESS

This simplified Chinese edition was published by arrangement with KPI Publishing Group through Agency Liang

本书仅限中国大陆地区发行销售

有花真好

著 者：[韩] 史惠贞

译 者：李倩男

策划推广：中信出版社（China CITIC Press）

出版发行：中信出版集团股份有限公司

（北京市朝阳区惠新东街甲4号富盛大厦2座 邮编 100029）

（CITIC Publishing Group）

承印者：北京盛通印刷股份有限公司

开 本：889mm×1194mm 1/24

印 张：6.25

字 数：72千字

版 次：2015年3月第1版

印 次：2015年3月第1次印刷

广告经营许可证：京朝工商广字第8087号

书 号：ISBN 978-7-5086-5056-2/J·69

定 价：42.00元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页，由发行公司负责退换。

服务热线：010-84849555

服务传真：010-84849000

投稿邮箱：author@citicpub.com

序言
Prologue



“老师，您也教插花吗？”

那时我大概二十八岁吧，作为《女性京乡》的记者，前往欧洲学习花卉的相关知识。在走访各个花圃的过程中，我生平第一次接触到插花这门艺术。

从花圃带回来的那件装饰品，外形就像个圆滚滚的冰激凌，色彩无比梦幻，只要看上一眼就会被它深深地吸引。当时，欧式风格的插花饰品并不像今天这样繁多，所以它看起来真的非常漂亮。

尽管我是时尚杂志的记者，但是比起衣服和饰品，我更偏爱各种器皿和有趣的室内装饰物。母亲非常喜欢花，从我记事起，家里的阳台就一直是个小小的迷你花园，尽管如此，我却并未继承母亲的勤劳，也不像母亲那样热爱植物，所以对于我能成为插花老师，家人以及朋友都感到十分惊讶。

大部分人都因为爱花才开始去了解花，但我最初学习插花却不是这个原因，仅仅是它的色彩深深地吸引了我。不同的花有不同的色彩，而不同色彩的花又能和谐地组合在一起，我看到它们的感觉就像是幼儿园时第一次看到装着金色、银色蜡笔的套装一样。其实，花跟人是一样的，虽然样子各不相同，但当各具特色的鲜花汇聚在一起，有时会显现出夏威夷风格的鲜明色彩，有时又展现出如同蓬松的棉花糖一般的柔和形象。看着自己完成的插花作品，就会不由自主地产生一种幸福感：无论是谁看到这束花，都会在三秒之内露出笑容吧？

“为什么要放弃记者这么好的工作而改学插花呢？只把它当作兴趣不好吗？”

放弃编辑的工作，把“花匠”这一职业作为自己人生的第二个“战场”，但凡稍稍懂点儿插花的亲友没有一个赞成我这样做。

许多人都以为电影和电视剧里那些温柔漂亮的女子，用优雅的姿态表演插花，那就是插花的全部了。但事实却与想象中的相去甚远，当你渐渐开始学习插花，才会知道这是一件多么辛苦的事情。

学习插花的时候，我只需用老师准备好的花材，把全部心血都倾注在如何创作出美丽的插花这一件事情上，我未曾想过每天天不亮就去花市转悠，整日给花换水，经常被花剪和花刺伤到手。虽然我没有在花店学习的经验，也没有跟随特别的花艺师傅学习过插花，但与专门学习花卉知识的花店主人不同，编辑出身的我对时尚有着特殊的嗅觉。

“鲜花保鲜柜？我没有特意去买。”

工作室刚刚开业的时候，我没有买鲜花保鲜柜。因为如果我买了保鲜柜，就会把里面满满地储存上鲜花，渐渐地就懒得去花市了。我的原则之一就是每天凌晨都要去花市，正因为如此，我经常能买到进口量极少的贵重花卉，还慢慢熟悉了花市里的人，门路也逐渐打开了。当然，这样会很辛苦，但是作为杂志编辑，曾整天为了拍摄各种视频宣传片而奔走于东大门、南大门，那时的经历让我拥有了闯劲和极大的热情，因此这些辛苦对我来说都不成问题。

我的姓氏“史”比较特别，因此我用了它的大写字母“S”，以及花之女神的名字Flora（芙罗拉）合成了我的名片“S.Flora”。之后，我有了作为花店主人的第一笔生意，是为《BEAUTY》的新产品上市活动制作送给重要客户、新闻界人士的礼物，以及杂志画报宣传装饰的设计。那段时间，我经历了担任杂志编辑时都没有过的频繁海外出差，抓住一切机会拍到了著名酒店大厅的插花照片，以及时装展示会现场的装饰，并搜集电影和杂志中出现过的插花作品制成剪报，在各种试行方案中灵活运用。所有的这一切都是为了挑剔的客户以及记者们满意。

在宣传装饰中，我曾用鲜花制作过假发，也曾把叶子一片一片摘下来粘到睫毛上。值得高兴的是，这些颇具创意的设计得到了很多读者的好评。

曾经有人问我：“离开了每晚都要熬夜到凌晨的编辑工作转行经营花卉，是不是很好？”每当这时候，我的回答都十分简洁。没有做杂志编辑的经历，我就不会成为今天的花艺师。在优秀的同事身上，我学到了很多，也记住了很多。我要把学到的打造成“史惠贞特色”，至今我仍为达到这一目标而努力。

“你相信一朵花的力量吗？”

“是‘S.Flora’吧？我今天想跟女朋友求婚，但说实话，她到现在都对我不是很满意。女生是不是都喜欢鲜花？我怎么做才能得到她的心呢？”我的花店刚开业时，主要是做一些大型活动的鲜花装饰设计，几乎没有像这样个人打电话预约的情况。他言辞恳切，实在让我难以拒绝，于是我就答应了他的要求，但放下电话之后，我就开始苦恼了。

在一个人开始一段爱情的重要时刻，当他把鲜花当作爱情的媒介，还有什么事比帮他表达心意得到幸福更有意义呢？虽然这是别人的事，但我仍希望能送上一份祝福。“是用它去求婚吗？”得到的答案是肯定的。这样说来，我就要考虑把重点放在“惊喜”上，要遮盖住鲜花，于是排除了花束和花篮，我最终选定了鲜花盒子。我把盒子里装满鲜花后又做了精心的装饰，然后藏了一条求婚的项链，最后就把它放到了一个购物袋里。

满怀着希望求婚成功的美好祝愿，我寄出了这个礼物。之后的几天里我一直挂着这件事，这份忐忑一直持续到收到那位客人的回信。信上通篇都是感谢的话，说他的女朋友收到礼物后非常感动，一个劲儿地说从没见过这么漂亮的花，现在女朋友的心已经全在他身上了……

就在那个瞬间，我感受到了鲜花竟然拥有比任何话语都强大的力量，无论是痛苦时的劝慰、高兴时的祝福、伤心时的开解，还是对刚刚开始一段爱情的恋人的祝福……

“你相信一朵花的力量吗？”

鲜花可以表达谢意，也可以传递幸福。直到现在，第一次生疏地拿起花剪的记忆仍时时浮现在我眼前，我也能感受到从那之后为了寻求最简单的方法，一点一滴学习插花的乐趣。希望所有读过这本书的人都能亲自动手制作一份礼物，借以表达自己的爱意、感谢以及祝福之情，我也希望合上这本书的瞬间，各位已经成为某种意义上的插花老师了。

史惠贞

目录
Contents



基础教程 1	8	插花课程 1_花束制作	70
单朵插花的基础课程		插花课程 2_独特组合的花束	72
单朵花与绿叶的搭配	10	插花课程 3_适合作为礼物的花篮	74
一朵漂浮在水面的花	12	插花课程 4_鲜花礼盒	76
一朵艳丽的花	14	插花课程 5_透明花器插花法	78
来自厨房的花器	16	插花课程 6_拱形圆顶插花饰品	80
四角花器演绎摩登范儿	20	插花课程 7_蜡烛装饰	82
		插花课程 8_装饰花卉修剪法	86
基础教程 2	22	基础教程 6	88
使鲜花更加出彩的修剪法		叶子与果实的活用法	
一种花,不同颜色的混搭	24	绿色力量,桉树枝	90
变成插花器的花盆	26	绿色植物与果实	92
鲜花,摆上餐桌	28	花器里的花树	94
叠放,才更美	30	大瓶高插	96
一种花营造出的繁盛	32		
基础教程 3	36	基础教程 7	98
生活中颇具创意的花器活用法		获赠礼品花卉的活用法	
给花茎穿上绿色衣裳	38	节日用插花	100
分着插在大小花器中	40	简单易学的圣诞节装饰	102
马蹄莲——直线与曲线的妙趣	42	情人节和白色情人节	106
郁金香多种多样的变身	46	婚礼捧花	110
		为乔迁宴准备的惊喜	114
基础教程 4	48	孩子的生日聚会	116
两三朵花的插花基础课程		毕业典礼和入学典礼	118
浴室与花	50	表达谢意的鲜花礼品	122
可爱的迷你花束	54	应季鲜花	126
玫瑰与色彩的搭配	56	实战技巧:全部费用约180元	134
咖啡店插花法	60	花卉处理法	138
按颜色组合的迷你插花装饰	64	花泥使用小窍门	140
		插花中需要的基本工具	142
基础教程 5	68	逛花市,如何选好花?	144
蜡烛的绿色植物装饰法		花典	146
		配花绿色植物	148
		美丽的装饰——果实	149

好 真 花 有

MY FIRST FLORAL DECORATION

—— [韩] 史惠贞 著 李倩男 译 ——

序言
Prologue



“老师，您也教插花吗？”

那时我大概二十八九岁吧，作为《女性京乡》的记者，前往欧洲学习花卉的相关知识。在走访各个花圃的过程中，我生平第一次接触到插花这门艺术。

从花圃带回来的那件装饰品，外形就像个圆滚滚的冰激凌，色彩无比梦幻，只要看上一眼就会被它深深地吸引。当时，欧式风格的插花饰品并不像今天这样繁多，所以它看起来真的非常漂亮。

尽管我是时尚杂志的记者，但是比起衣服和饰品，我更偏爱各种器皿和有趣的室内装饰物。母亲非常喜欢花，从我记事起，家里的阳台就一直是个小小的迷你花园，尽管如此，我却并未继承母亲的勤劳，也不像母亲那样热爱植物，所以对于我能成为插花老师，家人以及朋友都感到十分惊讶。

大部分人都因为爱花才开始去了解花，但我最初学习插花却不是这个原因，仅仅是它的色彩深深地吸引了我。不同的花有不同的色彩，而不同色彩的花又能和谐地组合在一起，我看到它们的感觉就像是幼儿园时第一次看到装着金色、银色蜡笔的套装一样。其实，花跟人是一样的，虽然样子各不相同，但当各具特色的鲜花汇聚在一起，有时会显现出夏威夷风格的鲜明色彩，有时又展现出如同蓬松的棉花糖一般的柔和形象。看着自己完成的插花作品，就会不由自主地产生一种幸福感：无论是谁看到这束花，都会在三秒之内露出笑容吧？

“为什么要放弃记者这么好的工作而改学插花呢？只把它当作兴趣不好吗？”

放弃编辑的工作，把“花匠”这一职业作为自己人生的第二个“战场”，但凡稍稍懂点儿插花的亲友没有一个赞成我这样做。

许多人都以为电影和电视剧里那些温柔漂亮的女子，用优雅的姿态表演插花，那就是插花的全部了。但事实却与想象中的相去甚远，当你渐渐开始学习插花，才会知道这是一件多么辛苦的事情。

学习插花的时候，我只需用老师准备好的花材，把全部心血都倾注在如何创作出美丽的插花这一件事情上，我未曾想过每天天不亮就去花市转悠，整日给花换水，经常被花剪和花刺伤到手。虽然我没有在花店学习的经验，也没有跟随特别的花艺师傅学习过插花，但与专门学习花卉知识的花店主人不同，编辑出身的我对时尚有着特殊的嗅觉。

“鲜花保鲜柜？我没有特意去买。”

工作室刚刚开业的时候，我没有买鲜花保鲜柜。因为如果我买了保鲜柜，就会把里面满满地储存上鲜花，渐渐地就懒得去花市了。我的原则之一就是每天凌晨都要去花市，正因为如此，我经常能买到进口量极少的贵重花卉，还慢慢熟悉了花市里的人，门路也逐渐打开了。当然，这样会很辛苦，但是作为杂志编辑，曾整天为了拍摄各种视频宣传片而奔走于东大门、南大门，那时的经历让我拥有了闯劲和极大的热情，因此这些辛苦对我来说都不成问题。

我的姓氏“史”比较特别，因此我用了它的大写字母“S”，以及花之女神的名字Flora（芙罗拉）合成了我的名片“S.Flora”。之后，我有了作为花店主人的第一笔生意，是为《BEAUTY》的新产品上市活动制作送给重要客户、新闻界人士的礼物，以及杂志画报宣传装饰的设计。那段时间，我经历了担任杂志编辑时都没有过的频繁海外出差，抓住一切机会拍到了著名酒店大厅的插花照片，以及时装展示会现场的装饰，并搜集电影和杂志中出现过的插花作品制成剪报，在各种试行方案中灵活运用。所有的这一切都是为了挑剔的客户以及记者们满意。

在宣传装饰中，我曾用鲜花制作过假发，也曾把叶子一片一片摘下来粘到睫毛上。值得高兴的是，这些颇具创意的设计得到了很多读者的好评。

曾经有人问我：“离开了每晚都要熬夜到凌晨的编辑工作转行经营花卉，是不是很好？”每当这时候，我的回答都十分简洁。没有做杂志编辑的经历，我就不会成为今天的花艺师。在优秀的同事身上，我学到了很多，也记住了很多。我要把学到的打造成“史惠贞特色”，至今我仍为达到这一目标而努力。

“你相信一朵花的力量吗？”

“是‘S.Flora’吧？我今天想跟女朋友求婚，但说实话，她到现在都对我不是很满意。女生是不是都喜欢鲜花？我怎么做才能得到她的心呢？”我的花店刚开业时，主要是做一些大型活动的鲜花装饰设计，几乎没有像这样个人打电话预约的情况。他言辞恳切，实在让我难以拒绝，于是我就答应了他的要求，但放下电话之后，我就开始苦恼了。

在一个人开始一段爱情的重要时刻，当他把鲜花当作爱情的媒介，还有什么事比帮他表达心意得到幸福更有意义呢？虽然这是别人的事，但我仍希望能送上一份祝福。“是用它去求婚吗？”得到的答案是肯定的。这样说来，我就要考虑把重点放在“惊喜”上，要遮盖住鲜花，于是排除了花束和花篮，我最终选定了鲜花盒子。我把盒子里装满鲜花后又做了精心的装饰，然后藏了一条求婚的项链，最后就把它放到了一个购物袋里。

满怀着希望求婚成功的美好祝愿，我寄出了这个礼物。之后的几天里我一直记挂着这件事，这份忐忑一直持续到收到那位客人的回信。信上通篇都是感谢的话，说他的女朋友收到礼物后非常感动，一个劲儿地说从没见过这么漂亮的花，现在女朋友的心已经全在他身上了……

就在那个瞬间，我感受到了鲜花竟然拥有比任何话语都强大的力量，无论是痛苦时的劝慰、高兴时的祝福、伤心时的开解，还是对刚刚开始一段爱情的恋人的祝福……

“你相信一朵花的力量吗？”

鲜花可以表达谢意，也可以传递幸福。直到现在，第一次生疏地拿起花剪的记忆仍时时浮现在我眼前，我也能感受到从那之后为了寻求最简单的方法，一点一滴学习插花的乐趣。希望所有读过这本书的人都能亲自动手制作一份礼物，借以表达自己的爱意、感谢以及祝福之情，我也希望合上这本书的瞬间，各位已经成为某种意义上的插花老师了。

史惠贞

目 录
Contents



基础教程 1	8	插花课程 1_花束制作	70
单朵插花的基础课程		插花课程 2_独特组合的花束	72
单朵花与绿叶的搭配	10	插花课程 3_适合作为礼物的花篮	74
一朵漂浮在水面的花	12	插花课程 4_鲜花礼盒	76
一朵艳丽的花	14	插花课程 5_透明花器插花法	78
来自厨房的花器	16	插花课程 6_拱形圆顶插花饰品	80
四角花器演绎摩登范儿	20	插花课程 7_蜡烛装饰	82
		插花课程 8_装饰花卉修剪法	86
基础教程 2	22	基础教程 6	88
使鲜花更加出彩的修剪法		叶子与果实的活用法	
一种花,不同颜色的混搭	24	绿色力量,桉树枝	90
变成插花器的花盆	26	绿色植物与果实	92
鲜花,摆上餐桌	28	花器里的花树	94
叠放,才更美	30	大瓶高插	96
一种花营造出的繁盛	32		
基础教程 3	36	基础教程 7	98
生活中颇具创意的花器活用法		获赠礼品花卉的活用法	
给花茎穿上绿色衣裳	38	节日用插花	100
分着插在大小花器中	40	简单易学的圣诞节装饰	102
马蹄莲——直线与曲线的妙趣	42	情人节和白色情人节	106
郁金香多种多样的变身	46	婚礼捧花	110
		为乔迁宴准备的惊喜	114
基础教程 4	48	孩子的生日聚会	116
两三朵花的插花基础课程		毕业典礼和入学典礼	118
浴室与花	50	表达谢意的鲜花礼品	122
可爱的迷你花束	54	应季鲜花	126
玫瑰与色彩的搭配	56	实战技巧:全部费用约180元	134
咖啡店插花法	60	花卉处理法	138
按颜色组合的迷你插花装饰	64	花泥使用小窍门	140
		插花中需要的基本工具	142
基础教程 5	68	逛花市,如何选好花?	144
蜡烛的绿色植物装饰法		花典	146
		配花绿色植物	148
		美丽的装饰——果实	149

单朵插花的基础课程

要把单独一朵花插出美丽的效果，就需要遵循一个基本原则——充实。从绿色植物的修剪方法到花茎高低的调整技巧，接下来，就让我们一起来体验吧。

