

《亲历者》编辑部 编著



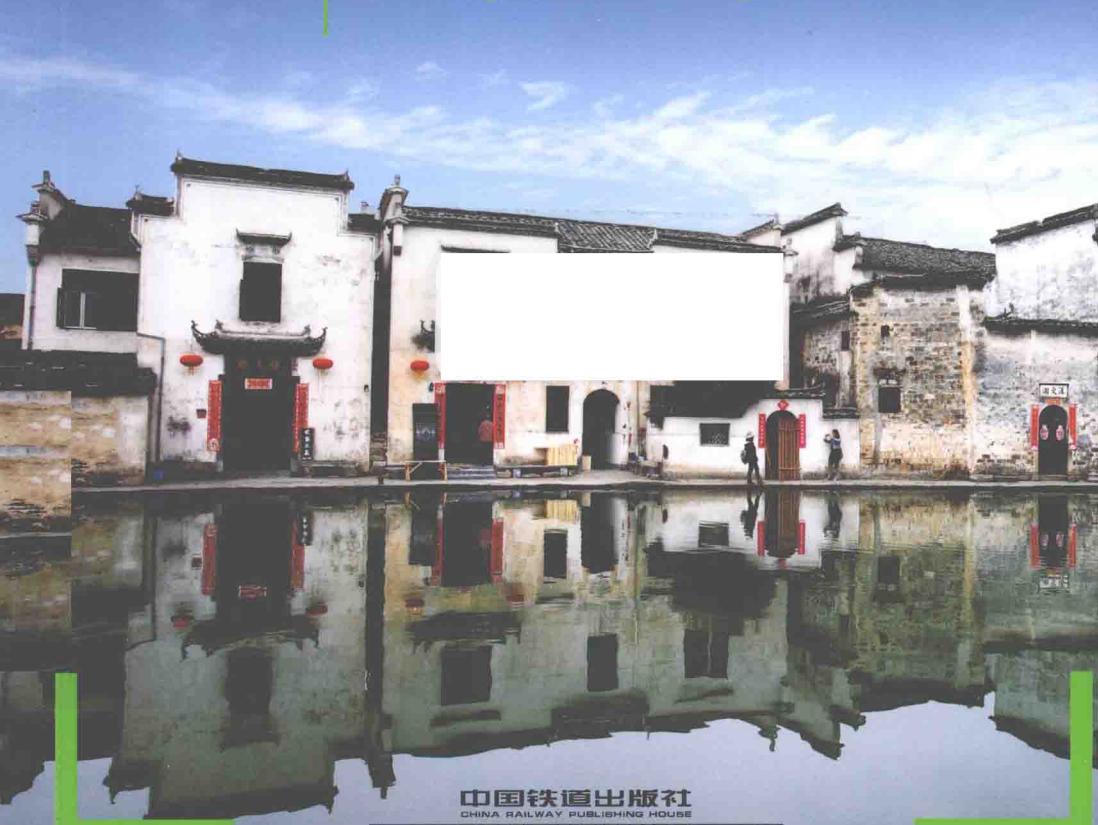
高清图
懂建筑，
所以懂旅行

寻找中国最美古建筑

徽州

粉墙黛瓦孕育徽文化

一生痴绝处，无梦到徽州
祠堂、牌坊、门楼、砖雕、石刻
粉墙黛瓦的风情，小桥流水的雅韵
为您讲述徽州古建曾经的故事
让您细细品味这人间仙境……



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

寻找中国最美古建筑

徽州

《亲历者》编辑部 编著

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

寻找中国最美古建筑. 徽州 / 《亲历者》编辑部编著.
— 北京: 中国铁道出版社, 2015.9
(亲历者)
ISBN 978-7-113-20153-1

I. ①寻… II. ①亲… III. ①旅游指南-中国②古建
筑-介绍-徽州地区 IV. ①K928.9②K928.71

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第060405号

书名: 寻找中国最美古建筑: 徽州

作者: 《亲历者》编辑部 编著

策划编辑: 聂浩智

责任编辑: 王 菁

编辑助理: 孟智纯

版式设计:  点点美術設計 | 左小文13718398441

责任印制: 郭向伟

出版发行: 中国铁道出版社 (北京市西城区右安门西街8号 邮编: 100054)

印刷: 北京顶佳世纪印刷有限公司

版次: 2015年9月第1版 2015年9月第1次印刷

开本: 660mm × 980mm 1/16 印张: 17 字数: 320千

书号: ISBN 978-7-113-20153-1

定价: 49.80元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书, 如有印制质量问题, 请与本社读者服务部调换。

电话: 市电 (010) 51873170 路电 (021) 73170 (发行部)

打击盗版举报电话: 市电 (010) 51873659 路电 (021) 73659

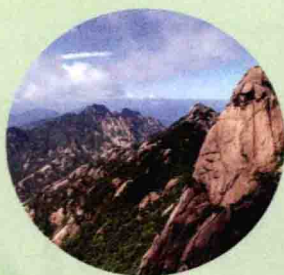
寻找中国最美古建筑

徽州

《亲历者》编辑部 编著

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

示意图索引



•九华山P94

•查济P86

黄山区○

江村P178

湖村P154

黄山P74

上庄P172

•龙川P160

宏村P186

绩溪

许村P142

徽州古城P108

棠樾P132

黟县○

呈坎P64

唐模P56

南屏P212

西递P200

潜口P48

歙县

渔梁P122

祁门

徽州区○

休宁

•雄村P148

•西溪南P42

屯溪老街P30

黄山

(屯溪区)

理坑P262

•江岭P226

清华镇P258

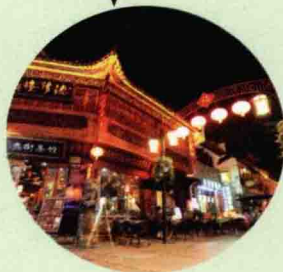
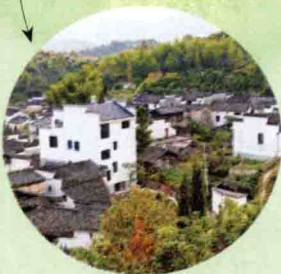
•晓起P232

思溪延村P250

•江湾P238

•李坑P244

○婺源



前言



建筑是凝固的历史，在岁月滚滚的车轮下，它岿然不动。
建筑是流淌的文化，在亘古红尘的风云里，它傲然挺立。
建筑是恒久的艺术，在历史烟云的流转中，它风采永驻。
建筑是我们穿越时光的一条隐秘捷径，带领我们更好地了解历史、了解文化。

徽州是我国古老文明的重要发祥地之一，传承下来一大批珍贵的文化遗产，粉墙黛瓦的徽州民居、精雕细琢的徽雕、美轮美奂的祠堂牌坊、悠久闻名的徽商老字号、唱腔地道的徽剧、经典美味的徽菜，这些千古传承、无与伦比的徽文化，是古老而又神奇的文明中闪烁着的璀璨而夺目的明珠。

本书是专为热爱古建筑的“驴友”量身打造的一本旅游指南，书中选取了徽州三十多个精品古建筑（群），包括宏村、西递、呈坎、棠樾、徽州古城等，通过通俗的文字、优美的图片，以拉线的方式，细致剖析这些古建筑的建筑艺术和文化底蕴，引领读者体验一场奇妙而又深刻的建筑之旅。

目录

徽州建筑 巨作篇	6
徽州建筑 行摄篇	14
徽州建筑 历史篇	18
中国建筑 鉴赏篇	22

PART 1 徽州北线

屯溪老街	30
西溪南	42
潜口	48
唐模	56
呈坎	64
黄山	74
查济	86
九华山	94

PART 2 徽州东线

徽州古城	108
渔梁	122
棠樾	132
许村	142
雄村	148
湖村	154
龙川	160
上庄	172
江村	178



示意 图目录

屯溪老街	32	渔梁	124	江岭	228
潜口民宅	50	棠樾	134	晓起	234
唐模	58	许村	144	江湾	240
呈坎八卦布局	66	湖村	156	李坑	246
呈坎	68	龙川	162	思溪延村	252
黄山	76	宏村	188		
查济	88	宏村“牛形”布局	190		
九华山	96	宏村承志堂	194		
徽州古城	110	西递	202		
徽州	118	南屏	214		

PART 3

徽州西线

宏村	186
西递	200
南屏	212

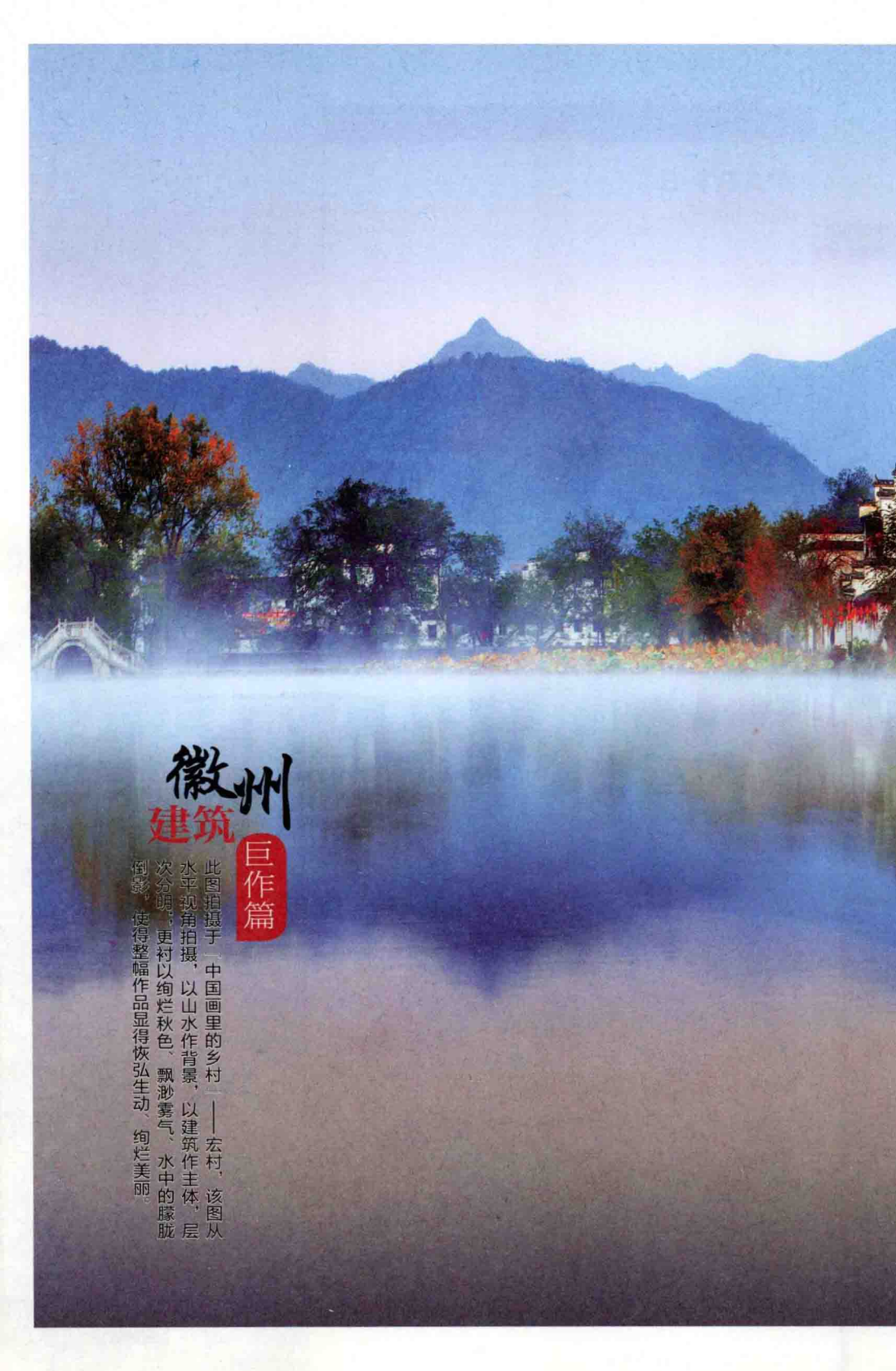


PART 4

徽州南线

江岭	226
晓起	232
江湾	238
李坑	244
思溪延村	250
清华镇	258
理坑	262



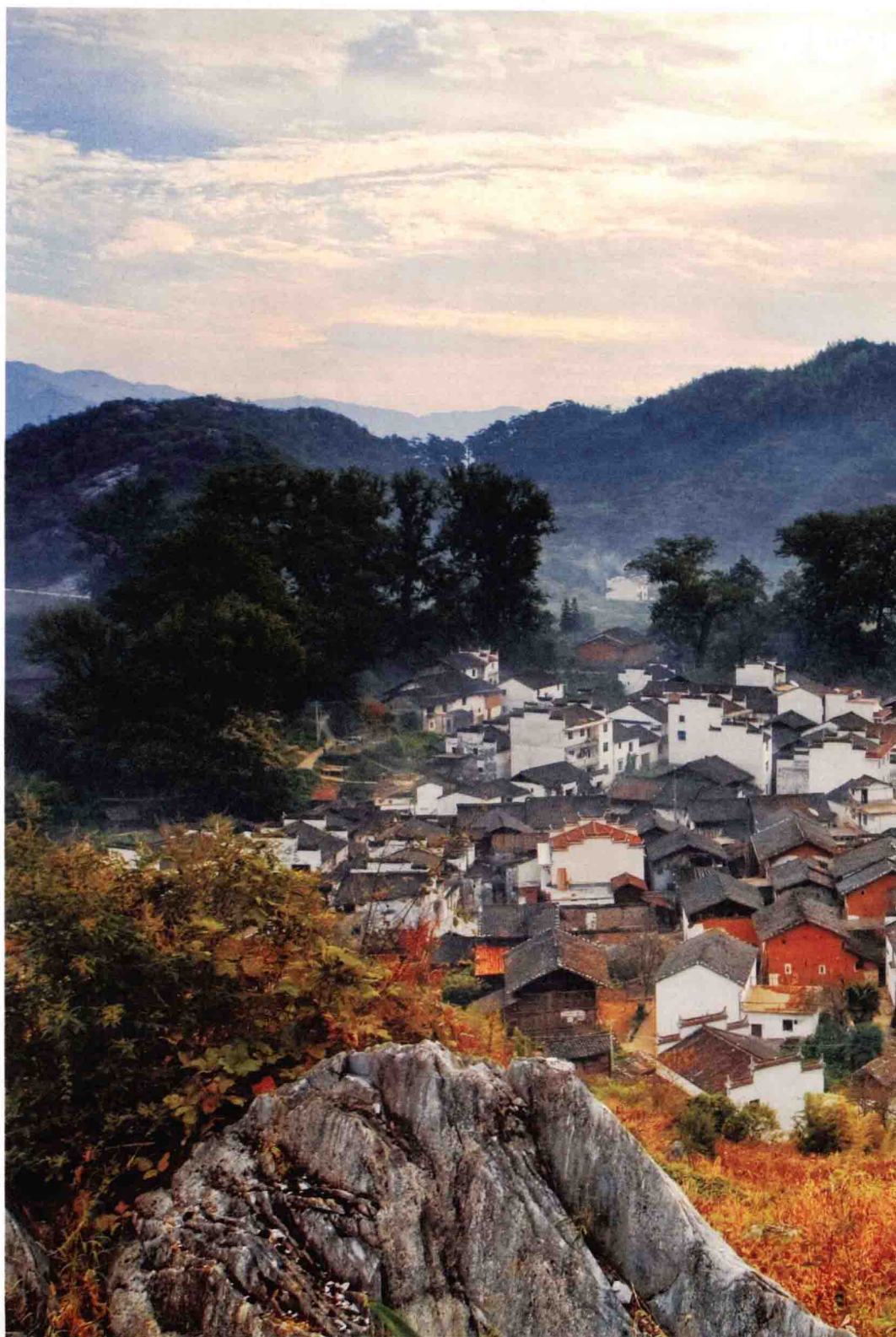


徽州 建筑

巨作篇

此图拍摄于“中国画里的乡村”——宏村，该图从水平视角拍摄，以山水作背景，以建筑作主体，层次分明，更衬以绚烂秋色、飘渺雾气、水中的朦胧倒影，使得整幅作品显得恢弘生动、绚烂美丽。

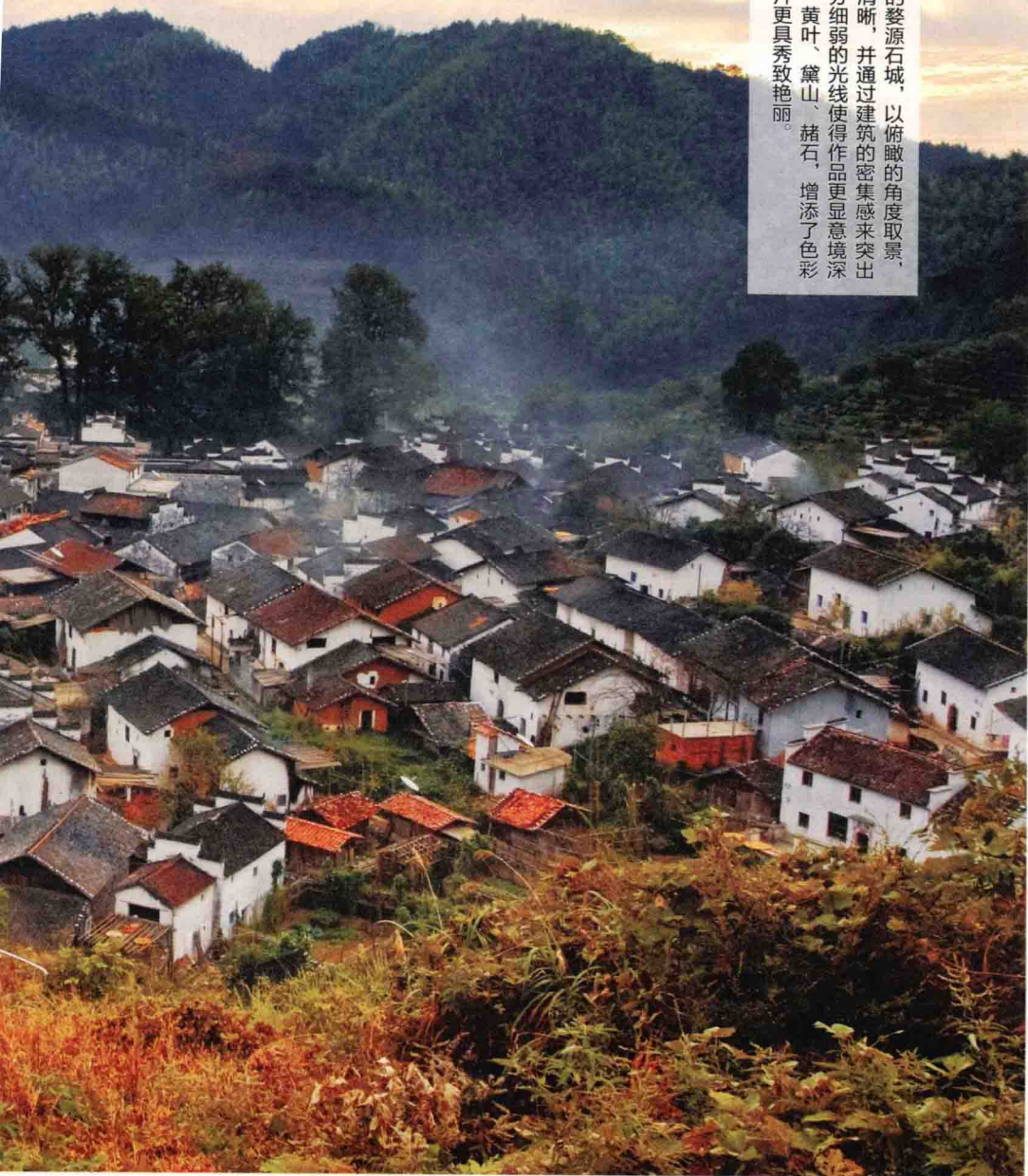


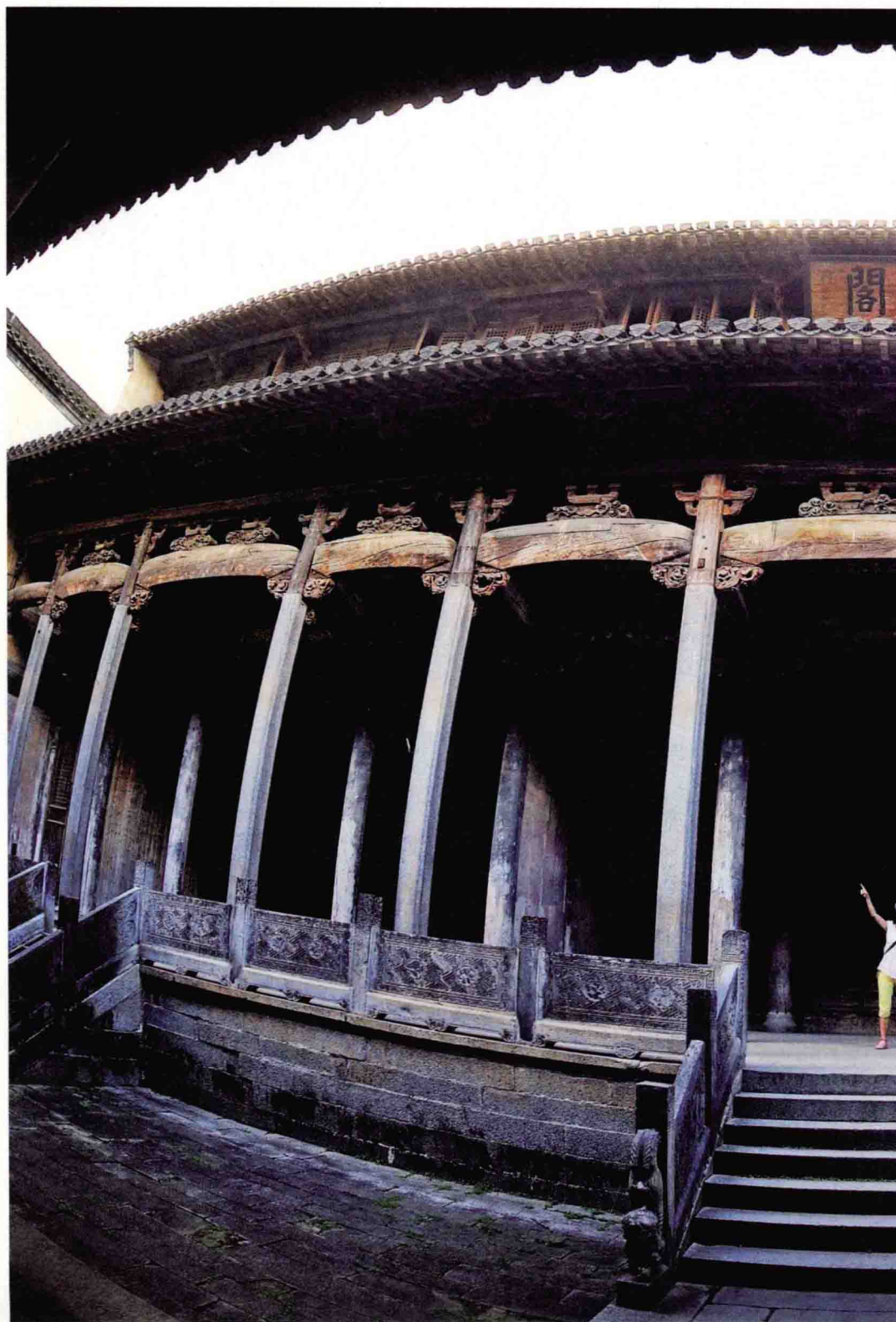


徽州建筑

巨作篇

此图拍摄于美丽的婺源石城，以俯瞰的角度取景，由近及远，轮廓清晰，并通过建筑的密集感来突出主题，而清晨时分微弱的光线使得作品更显意境深远，又通过绿树、黄叶、黛山、赭石，增添了色彩饱和度，使得照片更具秀致艳丽。

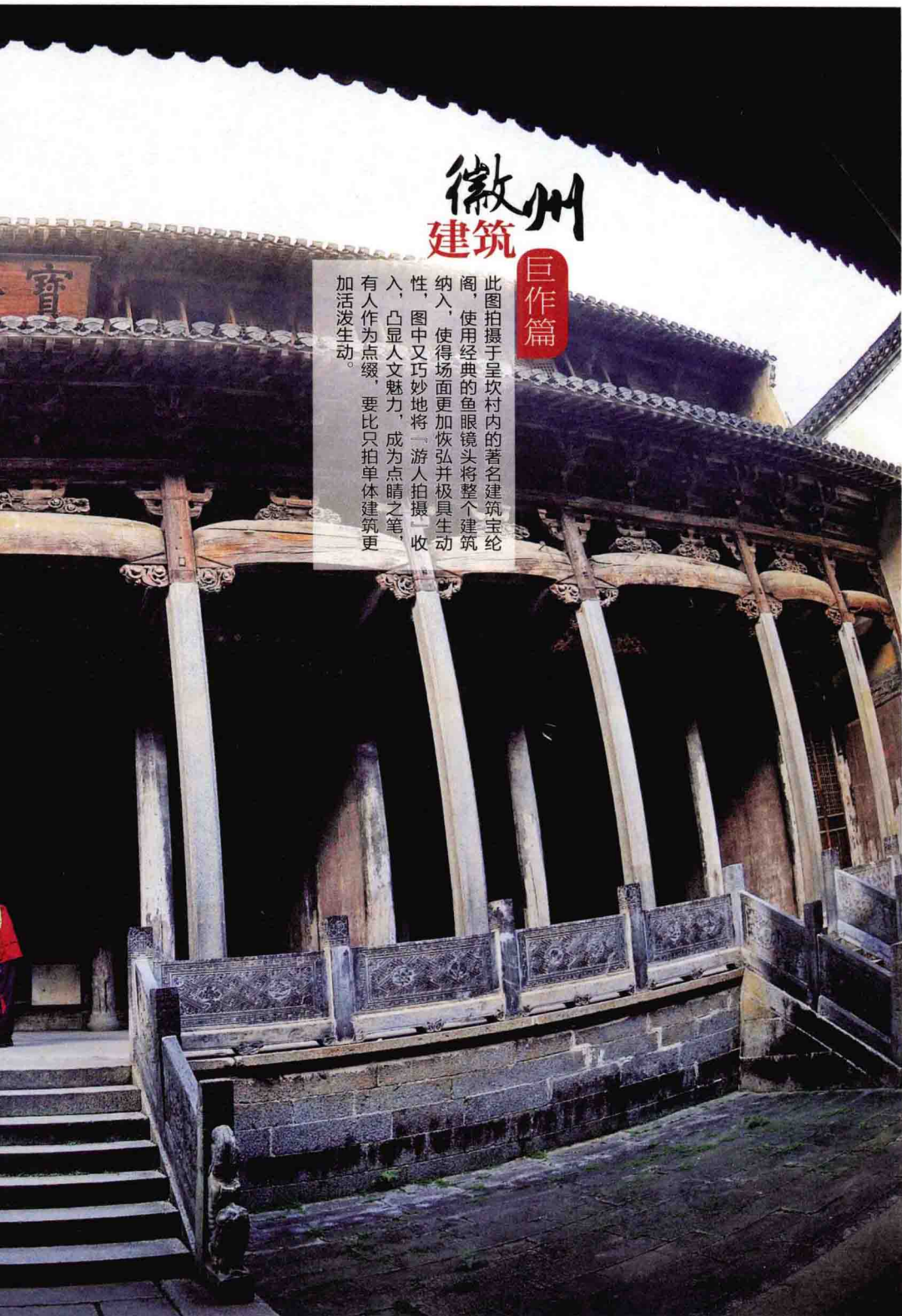


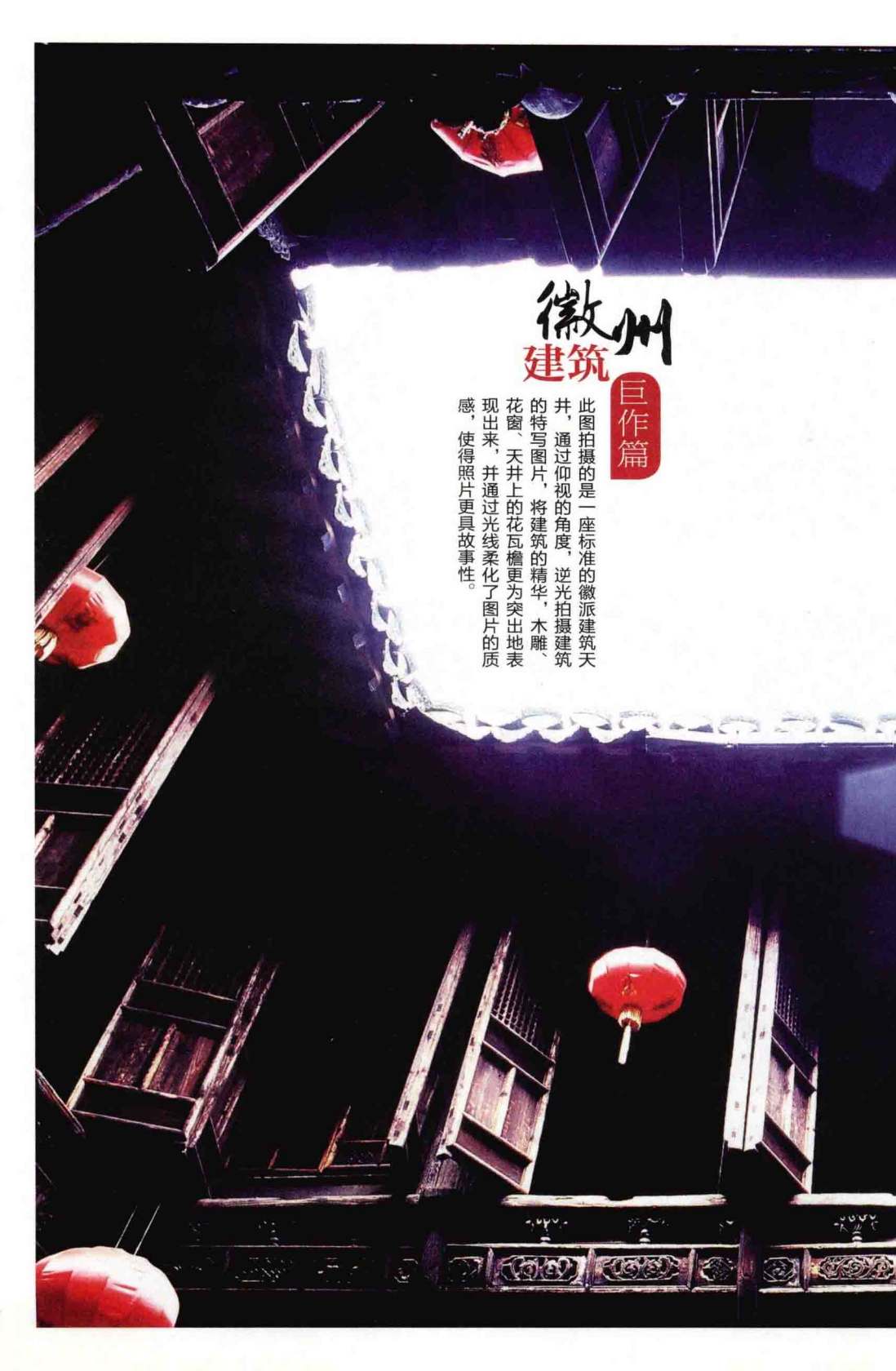


徽州 建筑

巨作篇

此图拍摄于呈坎村内的著名建筑宝纶阁，使用经典的鱼眼镜头将整个建筑纳入，使得场面更加恢弘并极具生动性，图中又巧妙地将「游人拍摄」收入，凸显人文魅力，成为点睛之笔，有人作为点缀，要比只拍单体建筑更加活泼生动。

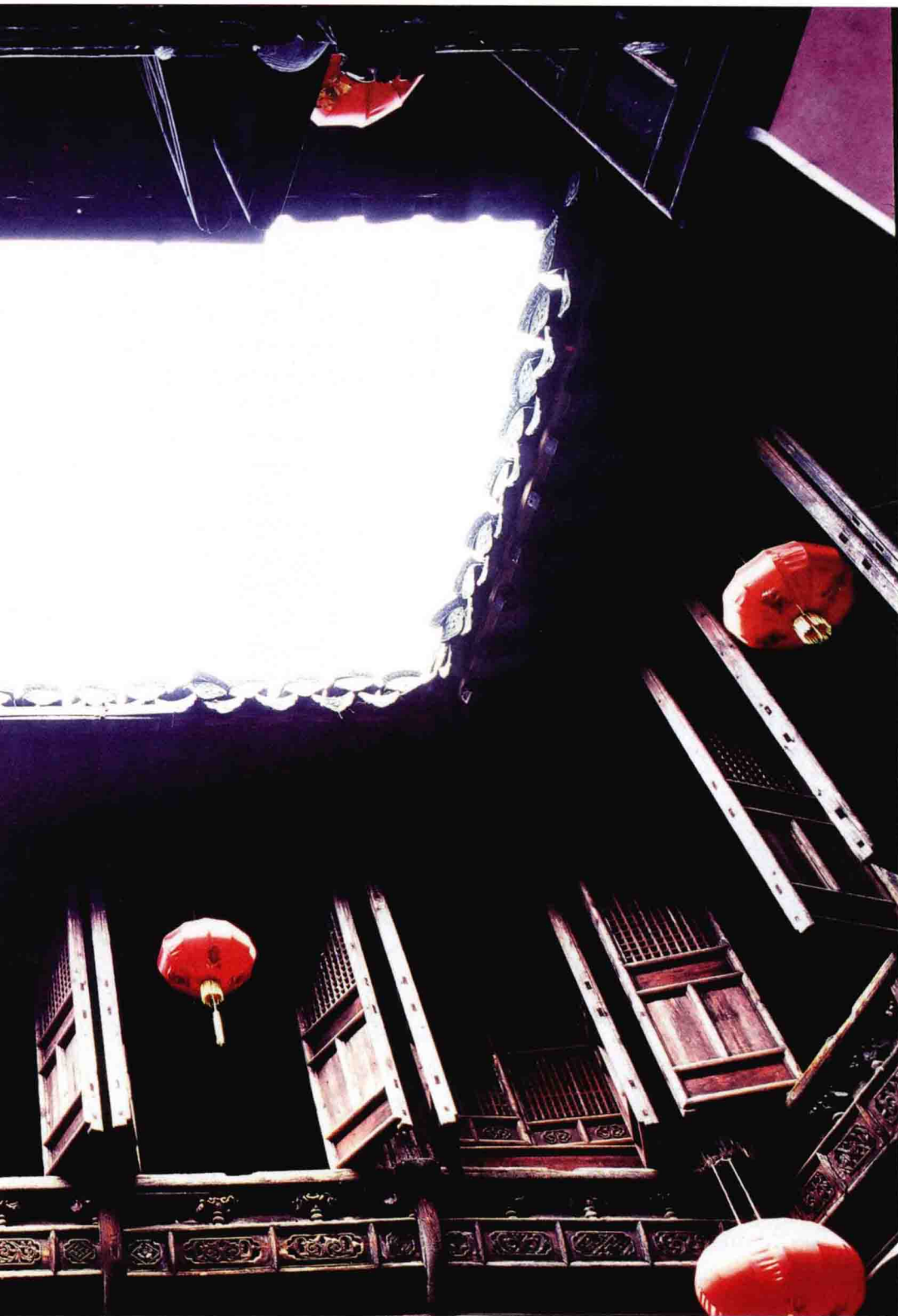




徽州 建筑

巨作篇

此图拍摄的是一座标准的徽派建筑天井，通过仰视的角度，逆光拍摄建筑的特写图片，将建筑的精华，木雕、花窗、天井上的花瓦檐更为突出地表现出来，并通过光线柔化了图片的质感，使得照片更具故事性。



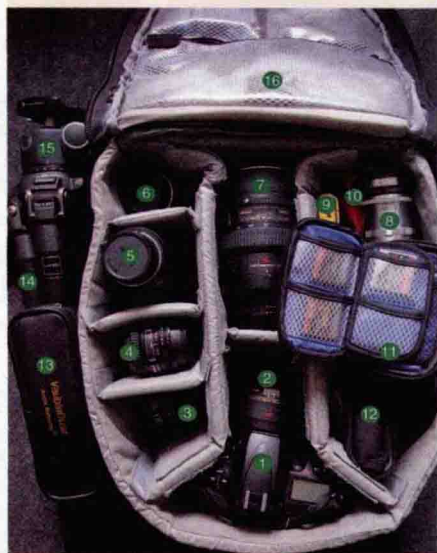
徽州

建筑

行摄篇

〔摄影装备〕

出门旅行，摄影装备的选择很重要，不要为了拍摄过于求多，沉重的器材会带来额外的负担，要量力而行。事先做一个计划，让你的器材使用率越高越好。



①**单反相机**。专业人士使用的数码单反相机，随着价格的不断下降正逐渐走入普通摄影爱好者的生活。其高品质的画质是一般数码相机无法企及的。

②**微距镜头**。专门拍摄微小被摄物或翻拍小画面图片为目的的摄影镜头，它分辨率相当高，畸变像差极小，且反差较高，色彩还原佳。

③**广角镜头**。视角范围大，可以涵盖大范围景物。适宜拍摄建筑群或者建筑的周边环境。

④**全画幅广角镜头**。全画幅镜头在对焦能力和画面质感上都要优于非全画幅的相机。

⑤**标准变焦镜头**。变焦镜头最大的优点便是可以很方便地改变焦距段来调整景别。

⑥**近摄接圈**。巧妙地实现普通人近距离进行微距摄影的目的。

⑦**长焦镜头**。容易表现大幅虚化效果，对于拍摄高大建筑物的细节有不可替代的作用。

⑧**定焦镜头**。拍肖像则多使用 85 毫米焦距或 100 毫米焦距的定焦镜头。

⑨**大容量存储设备**。存储卡能存储的照片数量有限，而且卡小易丢失，定时将照片拷贝到大容量存储设备里面，方能保证珍贵数码照片的安全。

⑩**微纤维布**。更好地保证相机的清洁无尘。

⑪**存储卡及电池**。根据旅行安排选择合适的存储卡，同时最好按照相机的型号多准备几张备用卡。电池是保证相机正常工作的必要条件。

⑫**滤镜**。能够明显改变照片外观的最方便设备之一，因为建筑物在室外，常常需要运用不同的滤光镜调整影调关系，突出建筑物。

⑬**传感器清洁套装**。

⑭**三脚架**。一款好的三脚架可以使你拍摄的照片更加清晰，成像效果更加理想。拍摄夜幕下或者清晨里的建筑时需要用到，以小巧轻便为佳。

⑮**云台**。云台的作用不仅仅是连接相机和三脚架，它还能赋予相机水平和垂直方向旋转的能力，而且能够在任何一个角度锁定相机位置，保证相机与脚架之间的稳定。

⑯**快门线**。快门线通常配合三脚架一起使用，用于需长时间曝光的情况。

