



赤水河風物詩選

龙先緒 編
沈仕卫

赤水河风物诗选

龙先绪 编
沈仕卫

中国贵州神秘赤水河旅游节

仁怀市旅游局 印

2000年9月

周帆校長雅正

沈先緒



庚辰仲秋

赤水河作为长江上游第一股支流，她吸天地之灵气，取万物之精华，奔涌于大西南的莽莽群山之中，以美酒河的美誉名闻环宇，举世瞩目。

谨以此书献给

中国贵州神秘赤水河旅游节

序 言

赤水河作为长江上游的一级支流，她吸天地之灵气，取万物之精华，奔涌在大西南的莽莽群山之中，以美酒河的风采光照环宇，举世瞩目。

——摘自谭智勇《千里赤水河行》

序 言

赤水河发源于云南省镇雄县的古芒部，古称大涉水，晋名安乐水，唐名赤虺河，明清称赤水河，有的河段称斋郎河、仁水、安乐水、之溪、习部水等，入贵州境内后，经毕节、仁怀、习水、赤水等县市，在四川合江县城南关汇入长江。赤水河是国酒茅台的故乡，清代是川盐入黔的重要通道，1935年红军长征四渡赤水，在中国共产党的军事史上谱写了极其光辉灿烂的历史篇章。

赤水河中下游的仁怀、习水、赤水三县市是由旧仁怀县分治而成的。北宋大观三年（公元1109），播州首领罗永顺归附宋王朝后，以其原辖地建滋州（治所在今习水土城），下设承流、仁怀两县。仁怀县治所设在今赤水市复兴场。北宋宣和三年（公元1121）撤消滋州，改建武都城，原隶属的承流、仁怀二县改设仁怀堡。元代建仁怀、古磁等处长官司，元至正二十三年（公元1363）又在仁怀、古磁等处设立怀阳县。明嘉靖七年（公元1528）设仁怀里、儒溪里。万历二十九年（公元1601）改设仁怀县，治所在今赤水市留元坝，隶属四川省，辖仁怀、河西、土城、赤水、丁山、小溪、吼滩、二郎、安罗、李博十个里。清雍正五年（公元1729）改隶贵州省。雍正八年，仁怀县治由留元坝迁至亭子坝（今仁怀市中枢镇）。乾隆四十一年（公元1770）分仁怀、河西、土城三个里设仁怀直隶厅（光绪三十四年改名赤水厅，民国三年名赤水县），其余七个里设仁怀县。民

国四年(公元1915),仁怀县又分出吼滩、丁山、小溪、赤水四个里设习水县。数百年间建置几经变迁,旧日的仁怀县已一分为三了。

仁赤习三县市,幅员辽阔,山川秀美,风景宜人,物产丰富,曾使无数骚人墨客为之倾倒,竞产佳篇。名胜古迹如:今仁怀市境内的长干山、三十湾、唐垭口、怀阳洞、崖铲口、云转山、钟鼓山、葡萄井、鹿鸣塔、玉屏寺、书画岩、东门河、杨堡坝、莲花山、芦竹山、油盆口、茅台村、银滩坝、罗村沟、陶公滩、马崖滩、青龙滩、马桑坪、吴公岩等;习水县境的二郎滩、黄泥滩、岔角滩、二郎坝、东皇场、土城关、马口崖、唐朝坝、儒溪等;赤水市境内的丙滩、风溪口、猿猴镇、文昌阁、龙王祠、三台山、天台山、天鼓岩、阿藺滩、葫芦脑、大金沙、十丈洞等。奇产异物如:习水杉王、黄葛树、石菊花、蕨、枣、橘、橡、荔枝、笋;鸛、鸕、子规、猿猴、熊、豹、虎、鲑、鲟、鳊、鳊等;交通工具如:竹筏、牯牛船、舢舨等;饮食珍品如:茅酒、咂酒、马桑酒、郎酒、煮豆花、爆包谷等。诗人们或探奇涉险,或访古幽思,或留恋风土……,无不为之发为至性至情,使人读之如身临其中,赏心悦目。

今者,仁赤习已是黔西北重要的旅游风景区,声名雀起,游人如织,故特编辑《赤水河风物诗选》以饷广大旅游者。所选诗共160首,都是外籍和本籍的著名诗人所作,时间限于明清至民国年间。艺术水平不高,欣赏价值不大的诗不选。当然,限于本人的视野和水平,难免存在着不足之处,尚望方家指正。今后,还拟编辑反映整过赤水河流域的诗文集,这是一项艰巨的工程,希望得到党政部门的关心和社会各界的大力支持。是为序。

龙先绪

二000年八月一日

目 录

吴国伦一首

赤水河..... (1)

范士埰一首

怀阳洞歌..... (2)

陈熙晋九十二首

度三十弯..... (4)

崖铲口..... (4)

怀阳洞..... (5)

茅台村..... (5)

泛舟至仁怀厅作..... (6)

仁怀县..... (6)

东皇场..... (6)

土城关..... (7)

唐朝坝..... (7)

下丙滩..... (8)

宿丙滩上..... (8)

宿风溪口..... (8)

猿猴镇..... (9)

丙滩雨泊..... (9)

过孔滩桥至回龙场..... (9)

宿荣华寺..... (9)

以公事至劳溪上口占·····	(1 0)
三台山晴眺·····	(1 0)
城上望赤水河·····	(1 0)
旧仁怀即事·····	(1 0)
黄葛树歌·····	(1 1)
赤虺河水涨作·····	(1 2)
食荔枝作·····	(1 2)
牯牛船谣·····	(1 3)
楸船曲·····	(1 3)
怀阳杂诗·····	(1 4)
官舍书怀·····	(1 5)
宿茈照渡·····	(1 5)
之溪棹歌·····	(1 6)

卞登桂二首

冬日至怀阳司马署中作·····	(2 6)
-----------------	---------

郑 珍十二首

怀阳洞·····	(2 7)
崖堑口·····	(2 7)
茅台村·····	(2 8)
吴公岭·····	(2 8)
仁怀厅·····	(2 9)

病起，同山阴王个峰介臣上舍、

绥阳丁右衡世选孝廉登城南文昌阁·····	(3 0)
----------------------	---------

晚步至龙王祠纳凉·····	(3 0)
---------------	---------

放船百二十里，至青龙滩，

复山行十五里，宿斤竹冈·····	(3 0)
------------------	---------

十五里下二郎滩岸遂宿·····	(3 1)
宿猿猴滩岸·····	(3 1)
牯牛船歌·····	(3 1)
食遥坝场·····	(3 1)
赵本敖一首	
怀阳洞·····	(3 2)
卢郁芷六首	
仁怀风景竹枝词·····	(3 3)
司炳奎二首	
自仁怀宿长干山·····	(3 5)
怀阳洞小憩，漫成长句·····	(3 5)
张义超八首	
云转朝霞·····	(3 8)
金钟晓月·····	(3 8)
铜鼓晴岚·····	(3 8)
葡萄贯珠·····	(3 9)
鹿鸣晚眺·····	(3 9)
怀阳古洞·····	(3 9)
书画残烟·····	(3 9)
门溪鱼跳·····	(4 0)
王 谟二首	
葡萄井·····	(4 1)
钟鼓山·····	(4 1)
祁尹庵二首	
观茅坝沟水库·····	(4 2)

罗剑僧八首

- 二郎滩咏负盐女····· (43)
- 马桑坪道中····· (43)
- 仁怀县杂咏····· (44)
- 负盐叹····· (44)

徐世珩二十六首

- 乘舟过油盆口····· (46)
- 茅台晨起，堤边闲步····· (46)
- 游莲花山····· (46)
- 赠莲花山蒋上人····· (47)
- 过杨堡坝口占····· (47)
- 茅台晨眺····· (47)
- 偕高君一力游玉屏寺····· (47)
- 上巳日，茅台河畔踏青，赋寄华阳高一力····· (47)
- 乘舟抵茅台沽酒小饮····· (48)
- 莲山吟····· (48)
- 秋晴游玉屏寺····· (50)
- 陈绍初君托芹芳以佳酿二瓶惠赠，赋此戏谢····· (50)
- 晨乘马车上唐垭口二首····· (52)
- 银滩晚眺····· (52)
- 石菊花诗····· (53)
- 古杉行····· (53)
- 由习水县乘车下赤水，途次口占····· (55)
- 赤水客楼夕眺····· (55)
- 符关伫眺····· (55)
- 茅台····· (55)

三月十七日，天晴，偕丁君礼轩、王君

大先、陈君绍敏登云嵛山……………（56）

芦竹山，海拔一千六百余米，俗

呼为小昆仑，登其绝顶，赋此……………（56）

春日登茅台酒厂大楼，口占……………（57）

吴国伦一首

吴国伦(1517—1578)，字明卿，江西兴国人，明嘉靖进士，隆庆六年(1572)任贵州提学使，累官兵部给事中。工诗，与王世贞、李攀龙、谢榛、宗臣、梁有誉、徐中行等号称明“后七子”。著有《甌氛洞壑》八十一卷。

赤水河

万里赤虺河，山深毒雾多。
遥疑驱象马，直欲捣岷峨。
筏趁飞流下，槎穿怒石过。
劝郎今莫渡，不止为风波。

范士采一首

范士采，山东历城监生，清乾隆四十九年（1780），任仁怀县训导。

怀阳洞歌

仁邑之南清且妍，群山如马争欲前。
崔嵬绝巘不可上，细路起伏蛇蜿蜒。
萝遮涧壑白昼暗，但闻湍激声潺潺。
忽开翠峡天宇旷，古洞半壁森森悬。
钟乳嶙峋眩心目，鬼斧所削神所镌。
或伏而蹲如奇兽，或起欲舞如飞鸢。
倒垂或似青玉玦，矗立或似华山莲。
羊肠屈曲露危径，老藤怪石纷纠缠。
别有一隙侧身入，窗牖排列屋数椽。
仰观历历似星斗，俯视凛凛如深渊。
风雷足底隐欲动，石窟疑有蛟龙眠。
洞外屏风列九叠，莽莽一气青无边。
何处飞来此灵异，应非禹凿非秦鞭。
我昔振衣上泰岳，九点尽瞰齐州烟。
云海荡胸叫奇绝，虚无路接蓬莱仙。
此境快为涤尘垢，心想恍坐天门颠。
伟哉造物真豪纵，攫弄刻画从何年。

西晉書卷之六

陈熙晋九十二首

陈熙晋(1791—1851)，字析木，号西樵，浙江义乌县人，优贡生。道光二十年(1840)任仁怀直隶厅同知，二十二年奉调湖北宜昌知府。著有《贵州风土记》、《黔中水道记》等。

度三十弯

晓发长冈山， 萃确始可怪。
迨及三十弯， 弯弯愁道迈。
万仞无萦纆， 咫尺难径遂。
一掩仍一重， 九向复九背。
有时蟹仄行， 倏如蛇倒退。
上下都卢橐， 前后重累画。
笋将忽竿去， 不敢顾身外。
须臾憩谷底， 咄咄甚矣惫。
杏花红炭火， 柳叶青似黛。
疲氓食其力， 负盐汗浹背。
万险拚一贫， 临风付三慨。

崖铲口

行行崖铲口， 两岸高刺天。
门溪潺潺不见底， 石棱森露干戈铤。

與人歔歔向我語，此是懷陽最險處。
猶憶夏間水漲時，行人往往漂流去。
才一失足軀已糜，始覺邛崃猶坦步。
是時二月山花紅，松杉夾點枝摩空。
猿猱不翼蛇不足，
嗟爾負販之人日日往來上下于其中。
萬里一官賤七尺，到此踣躅將奚從？
夕陽荒荒下前岫，岩樹怒郁寒濤風。

懷 陽 洞

山云欲出山，石還留云住。
老龍挾石如挾云，石破不碍云來去。
玲瓏軼蕩誰所為，萬態刻画妙呈露。
行人出入于其間，洞非洞兮路非路。
南達猓柯北犍為，天然關鍵扼要處。
我願黔中山盡訇然開，
千門萬戶無紆回。
手拄仙人綠玉杖，平步游遍金銀台。
此境分明无所借，夕陽紅到淡酒壩。
赤水弯弯灘復灘，鷓鴣聲里扁舟下。

茅 台 村

村舍人聲沸，茅台一宿過。
家惟儲酒賣，船只載鹽多。
矗矗青杠樹，潺潺赤水河。