



悠久历史

选贤任能

历代官制与选拔制度

肖东发◎主编 王金锋◎编著



春秋战国时期各个诸侯政权对官制进行了某些变革，使我国官僚制度从简单走向了完善；秦统一后，为了加强中央集权，在中央建立三公九卿体制，在地方实行郡县制，建立了一套严密的中央和地方行政组织。在其后各朝代设官分职，经过逐步完善，到隋唐时形成三省六部制，并相应制订了官吏的选拔和奖惩等制度……



中国出版集团



现代出版社

中华精神家园

悠久历史

选贤任能

历代官制与选拔制度

肖东发 主编 王金锋 编著



中国出版集团



现代出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

选贤任能 / 王金锋编著. -- 北京: 现代出版社,
2014. 11

(中华精神家园书系)

ISBN 978-7-5143-3075-5

I. ①选… II. ①王… III. ①官制—中国—古代②人
才选拔—中国—古代 IV. ①D691.42②C961

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第244311号

选贤任能：历代官制与选拔制度

主 编：肖东发

作 者：王金锋

责任编辑：王敬一

出版发行：现代出版社

通讯地址：北京市定安门外安华里504号

邮政编码：100011

电 话：010-64267325 64245264（传真）

网 址：www.1980xd.com

电子邮箱：xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷：北京兴星伟业印刷有限公司

开 本：710mm×1000mm 1/16

印 张：11

版 次：2015年4月第1版 2015年4月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5143-3075-5

定 价：29.80元

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载

党的十八大报告指出：“文化是民族的血脉，是人民的精神家园。全面建成小康社会，实现中华民族伟大复兴，必须推动社会主义文化大发展大繁荣，兴起社会主义文化建设新高潮，提高国家文化软实力，发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。”

我国经过改革开放的历程，推进了民族振兴、国家富强、人民幸福的中国梦，推进了伟大复兴的历史进程。文化是立国之根，实现中国梦也是我国文化实现伟大复兴的过程，并最终体现在文化的发展繁荣。习近平指出，博大精深的中国优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。中华文化源远流长，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。我们要认识中华文化的独特创造、价值理念、鲜明特色，增强文化自信和价值自信。

如今，我们正处在改革开放攻坚和经济发展的转型时期，面对世界各国形形色色的文化现象，面对各种眼花缭乱的现代传媒，我们要坚持文化自信，古为今用、洋为中用、推陈出新，有鉴别地加以对待，有扬弃地予以继承，传承和升华中华优秀传统文化，发展中国特色社会主义文化，增强国家文化软实力。

浩浩历史长河，熊熊文明薪火，中华文化源远流长，滚滚黄河、滔滔长江，是最直接源头，这两大文化浪涛经过千百年冲刷洗礼和不断交流、融合以及沉淀，最终形成了求同存异、兼收并蓄的辉煌灿烂的中华文明，也是世界上唯一绵延不绝而从没中断的古老文化，并始终充满了生机与活力。

中华文化曾是东方文化摇篮，也是推动世界文明不断前行的动力之一。早在500年前，中华文化的四大发明催生了欧洲文艺复兴运动和地理大发现。中国四大发明先后传到西方，对于促进西方工业社会发展和形成，曾起到了重要作用。

中华文化的力量，已经深深熔铸到我们的生命力、创造力和凝聚力中，是我们民族的基因。中华民族的精神，也已深深植根于绵延数千年的优秀传统文化传统之中，是我们的精神家园。

总之，中国文化博大精深，是中华各族人民五千年来创造、传承下来的物质文明和精神文明的总和，其内容包罗万象，浩若星汉，具有很强文化纵深，蕴含丰富宝藏。我们要实现中华文化伟大复兴，首先要站在传统文化前沿，薪火相传，一脉相承，弘扬和发展五千年来优秀的、光明的、先进的、科学的、文明的和自豪的文化现象，融合古今中外一切文化精华，构建具有中国特色的现代民族文化，向世界和未来展示中华民族的文化力量、文化价值、文化形态与文化风采。

为此，在有关专家指导下，我们收集整理了大量古今资料和最新研究成果，特别编撰了本套大型书系。主要包括独具特色的语言文字、浩如烟海的文化典籍、名扬世界的科技工艺、异彩纷呈的文学艺术、充满智慧的中国哲学、完备而深刻的伦理道德、古风古韵的建筑遗存、深具内涵的自然名胜、悠久传承的历史文明，还有各具特色又相互交融的地域文化和民族文化等，充分显示了中华民族厚重文化底蕴和强大民族凝聚力，具有极强系统性、广博性和规模性。

本套书系的特点是全景展现，纵横捭阖，内容采取讲故事的方式进行叙述，语言通俗，明白晓畅，图文并茂，形象直观，古风古韵，格调高雅，具有很强的可读性、欣赏性、知识性和延伸性，能够让广大读者全面触摸和感受中国文化的丰富内涵，增强中华儿女民族自尊心和文化自豪感，并能很好继承和弘扬中国文化，创造未来中国特色的先进民族文化。



2014年4月18日

上古时期——举贤荐能

- 002 春秋时期的职官制度
- 012 春秋时官吏选拔与考核
- 022 战国时期官制的形成
- 031 战国时官吏选拔与考核



中古时期——科举选拔

- 秦代三公九卿制与郡县制 038
- 两汉对三公九卿制的完善 047
- 三国职官设置及其官吏选拔 058
- 晋朝职官构架及官吏选拔 069
- 北朝职官及官秩和勋爵 077
- 隋朝三省六部制与科举制 086
- 唐朝完备的官吏制度体制 091



近古时期——德才兼备

五代十国时期的官制 102

宋朝官制加强了中央集权 112

辽夏金官制各具特色 123

元朝行省制与分等选官 133



近世时期——量才录用

146 明朝任官制和选官制

156 清朝对旧制稍加厘革



举贤荐能

春秋战国是我国历史上的上古时期。春秋战国时期是一个由统一而进入分裂的时代，是社会转变的时代，也是经济、文化发展的时代。

春秋战国时期的君主虽然运用礼法、刑德、赏罚和诛杀来控制群臣；群臣虽然在名分上还是按等级划分，还是拥有不同的特权，但他们已经不再是以贵族身份来行使权力，而是以君主臣仆的资格来进行治理。

因此，各个政权对官制进行某些变革，已成为历史的必然。而正是这些变革，使我国的官僚制度从简单走向完善。



春秋时期的职官制度

002

选贤任能

历代官制与选拔制度

春秋时期各国是一个个独立的国家，各有自己的一套官制体系，因而使这一时期的职官变得纷繁复杂。不过大体说来，中原国家与西周王室关系密切，基本上是承袭西周设置而有所取舍。



如管仲的“三国五鄙”制就是沿西周时旧制，并加以重新整顿，使之健全和完善。各国还在人事管理上，制定了爵位、俸禄、考核和退休等制度。齐桓公因用管子之谋，通过改革立法使邦国日渐强盛，成为“九合诸侯、一匡天下。”

春秋名相管仲画像



■ 古代车马出行图

春秋时期，各国职官大致有3个系统，这就是治事类职官、事务类职官和地方政权职官。

治事类职官即行政官，主要有司徒、司马、司空和司寇这4个部门。司徒、司马、司空在西周金文中称为“三司”，地位不甚显耀，到春秋时“三司”的地位突出。司寇是与西周时王宫大臣及臣仆式的官吏，向治事职官转变，即职官成为国家官吏而不是王的仆从。

司徒的官是治理民事的。“司”是掌管，“徒”指徒役，即民众服劳役及军役，百姓的户口簿等由司徒掌管。《周礼》中司徒所辖官的性质有两大类：一是各级行政长官，二是各种经济部门长官。鲁国的司徒一官长期由“三桓”之首的季孙氏担任，而季孙氏又是三卿中的总领全国大政。可见司徒一职的重要。

司马是掌军事的职官。古代重车战，兵车用马牵引，所以掌军队的职官称为“司马”。军赋的征收由

金文 是指铸刻在殷周青铜器上的铭文。所谓青铜，就是铜和锡的合金。因为周以前把铜也叫金，所以铜器上的铭文就叫做“金文”或“吉金文字”；又因为这类铜器以钟鼎上的字数最多，所以过去又叫做“钟鼎文”。金文应用的年代，上自商代的早期，下至秦灭六国。



春秋战国时期士大夫的服饰

司马负责，所以司马还兼掌土地，以保证军赋的供给。

楚国的蔦掩为司马，按不同土地条件如平原、丘陵、山林、沼泽等分别进行测量，规定出产量标准，作为征收军赋的依据。比较全面地完成了对于田制和军制的整理。楚国这一重大赋税制度的改革，是由司马进行的。

司空是掌管工程建筑和百工的。西周金文中称“司空”为“司工”。宋国改“司空”为“司城”，虽是为避宋武公的名讳而改。但改司空为司城，也反映司空与土木工程的关系。

司寇是掌理刑罚狱讼案及纠察之责的，孔子在鲁国就曾担任过司寇。司寇一名在当时还有不同的名称，比如晋国称为士、理、大士，周王室称为尉氏，楚国称为司败等。

司徒、司马、司空、司寇是中央的四大部门，在这四部门职官之上，有一人总领全国大政，当时有的国家称宰相，有的称执政，有的称当国，名称不同，实质一样。如楚国称令尹。

东周王室初由卿士担任，后由太宰居此位。但太宰这一职在西周地位很高，是王室总管，也是国事的总管。到春秋后期，各国太宰职权下降，有的仅为名誉职而无多大实权。其地位不仅比相位低，甚至在“四司”之下。

太宰地位的下降，反映了政事职官地位的上升和家臣仆役性职官地位的下降，是国家体制走向成熟的一种进步。

职官3个系统中的事务性职官，实指宫廷官吏，专为国君私人服役。包括太师、太傅、太保，宗人或称宗伯，占卜之人，史官，仆大夫等。

太师、太傅、太保本是教育太子的老师和照顾生活的师傅、保，在太子即位后他们就被尊为太师、太傅、太保。这三“太”在西周时被称为“三公”，执掌国政，像周初，周公、太公就处在师保的地位。

春秋时太保一职已不见，太师、太傅多属美称。比如：晋国阳处父和士会都曾授太傅衔，阳处父位在中军元帅赵盾下，士会则全是美称性质；楚穆王的太师潘崇，因拥立穆王有功，楚穆王令他负责警卫王宫，太师却没有什么职权。

宗伯是主管王或国君宗族事务的。西周时天子地位尊贵，既是宗族长，又是人君，故宗伯地位重要。春秋时只鲁国还有宗伯职官名，其他国家则称“宗人”，职权是主管祭祀，向神祷告，所以又称为“祝宗”，地位不高。

掌占卜的称为卜，如鲁国有“卜楚丘”，秦国有“卜徒父”，梁国有“卜招父”，晋国有“卜偃”等。

“卜”是职名，即掌占卜和卜筮事务。一般称为“卜人”，楚国称为“卜尹”。

祭祀 是华夏礼典的一部分，更是儒教礼仪中最重要的部分，礼有五经，莫重于祭，是以事神致福。祭祀对象分为三类：天神、地祇、人鬼。天神称祀，地祇称祭，宗庙称享。祭祀的法则详细记载于儒教圣经《周礼》、《礼记》中，并有《礼记正义》、《大学衍义补》等书进行解释。

■ 春秋时期青铜鼎





占卜系统的职事之人很多，如有整治龟壳备用的，有在龟骨上钻凿孔隙的，有在上面刻字的，有做记录的如“开卜”、“卜史”之类。他们皆属卜师下从役人员。

史官是在国君的身边，记录国君言行。古时国君言行有专门史官记载，记录国君的言行的制度，对国君行为也起一定的监督作用。

我国古代史官具有追求真实的优良史德。如晋国赵穿杀了国君晋灵公，当时为中军元帅执晋国政的赵盾，听到赵穿发难就往国外逃，还没有走出国境，晋灵公就被杀死，赵盾于是回到国都。

对于这件事，晋国史官却记下“赵盾弑其君”。

赵盾说：“你记得不对。”

史官说：“你是正卿，逃亡没有出国境，回来后又不讨伐杀死国君的凶手，杀死国君的罪责不是你是谁呢？”

孔子读到这一段史实后说：“董狐，是从前的优良史官，记事不隐瞒实情。”

董狐就是记下此事的晋国大史。董狐不畏权势，记下历史真实，所以后世称为“董狐直笔”。

史官为记下真实史事，有时要遭杀身之祸。齐国的权臣崔杼杀死齐庄公，齐国的大史记载道：“崔杼弑其君。”崔杼害怕留下杀君的恶名，就将大史杀死。

大史的两个弟弟接替哥哥的职事，同样记下“崔杼弑其君”的事

实，崔杼又把两个弟弟先后杀掉。大史的第三个弟弟接替前三位兄长的职事，同样一字不改地记下“崔杼弑其君”的字样。

崔杼只得让他写下，没有再杀。南史氏听说大史氏兄弟全被杀死，就在竹简上写下“崔杼弑其君”的事实，拿着竹简前往大史官署。走到半道听说已记下来了，才返回。

史官在西周时有大史和内史之分，大史为左史，内史为右史。楚国有左史倚相，楚灵王称赞他能读《三坟》、《五典》、《八索》、《九丘》等古书。

我国著名哲学家老子，是东周王室的柱下守藏史，也是一种史官。可见史官不仅具有优秀的品德，还有很深的文化造诣，方能成为好的史官。

仆大夫是宫中总管，管理着乐官，廩人、府人，司铎等。晋国韩厥在晋景公时统帅新中军，位列第七，而兼为仆大夫。

在讨论迁都的朝会上，因不能决断，景公退朝后回到起居的地方，韩厥就跟随景公进入内寝。这说明，朝会时，群臣退后，仆大夫要引导国君退朝，这是此官的职责。

职官3个系统中的地方政权职官，是中央政策在地方上的执行者。史料记载翔实的是管仲在齐国的“三国五



■ 管仲（约前723年或前716年～前645年），名夷吾，史称管子。生于春秋时期的颍上，即今安徽省西北部，淮河北岸。周穆王之后代。谥号“敬仲”，故又称管敬仲。春秋时期著名政治家和军事家。他凭借自己的才能，辅佐齐桓公成为春秋第一霸主。有“春秋第一相”之誉。

三国五鄙是春秋时期管仲提出的政治法律主张。他把礼、义、廉、耻视为维系国家的四大绳索，绳索断了，国家就会倾斜、危险、动乱甚至灭亡。因此，只有整顿、推行礼、义、廉、耻，君主政令才会通行无阻。齐桓公因用管子之谋，通过改革立法使邦国日渐强盛，并成为春秋霸主。

鄙”制，从此制可以了解当时各国地方级政权的组织情况和职官的设置。“三国五鄙”中的“国”就是国都周围方百里的范围，“鄙”就边远的乡野。

管仲将国分为21乡，每乡分为2000家，设乡长治理。乡下是连，每连200家，设连长治理。连下是里，每里50家，设里有司治理。里下是轨，每轨5家，设轨长。

野的建置和设官情况是：全国分为5属，设属正，爵为大夫，每属9万家。属下是县，每县9000家，设县帅。县以下设乡，每乡3000家，设乡帅。乡以下设卒，每卒300家，设卒帅。卒以下是设邑，每邑30家，设邑有司。

管仲说，他这样的建置是沿西周时旧制，只是把它加以重新整顿，使它健全起来。春秋时期各国大致还是继续这一行政组织。

春秋时期由于贵族的势力恶性膨胀，在野中的不少地方成为贵族的采邑。像鲁国的费邑就成为季孙

氏的封地。贵族的封地内有类似于国都的城，称为“都”。

所以国君对野中控制的地区在逐渐减少，相应的是中央政权的实力随着贵族封地的扩大而削弱。于是各国在进入春秋中

■ 典籍《管子》





■ 春秋时期的宫殿复原

期以后，一种新型的地方组织“县”就产生了。

这种县最初设在一国的边境地区，多是在灭亡小国或从别国夺来的土地上设置。这是它与过去设在野中以9000家为一县的旧县区别之一。

同旧制县的另一个区别是，县的长官由中央政府直接派遣，县的事务直接由中央管理。春秋后期，县也开始设在一国的内地，如晋国灭祁氏、羊舌氏后，以其封地设10县，由中央选派县的长官。

县的职官除主一县事务的县大夫外，以下有县师、司马、司寇等，以掌管一县的教育、民政、军事、治安。

春秋时期在人事制度管理方面，建立了官吏的爵位、俸禄、考核和退休等制度。

爵位是官吏等级的标志。春秋时官吏的爵位，是沿袭西周时的制度。大体来讲，春秋时爵分为三大等

职官 “职官”

一词一般特指我国古代的官职设置制度。职官是从夏朝开始出现的。指在国家机构中担任一定职务的官吏，其内容包括职官的名称、职权范围、品级地位等。职官是从夏朝开始出现的。春秋时期的最高君主称为“王”，又称“天子”。

简册 我国古代用于书写的材料。多用竹或木制。简是狭长的竹木片。若干简编连起来就成为册。在植物纤维纸流行以前，简册是主要的书写材料。至迟在3000多年前的商代就已经有简册了。简的宽度一般在0.5厘米至1厘米左右。长度视用途而异，每册简数不一，主要取决于书写的内容以及携带、阅读是否方便。

第，即卿、大夫、士。

卿爵是国家的高级官吏，如相、“四司”的长官，各军的军将，一定由卿担任；大夫是中级爵位，国家的中层官吏，由它们充任；士是低等爵位，充任基层官吏。

爵位还要“受命”，就是表示国君选择任命此人可以担任官职。“命”有两种，一是周天子“命”，一是国君“命”。无论是天子或国君对卿大夫授命时，都要举行一定的仪式，把加命的事写在简册上，同时赐给相应的车服器用。

春秋时官吏的俸禄是根据爵位定的。所谓“大夫食邑，士食田”。邑指“采邑”，即收取邑中人民的租税。春秋时仍是以土地为俸禄。春秋晚期出现了以谷物为俸禄。在孔子时代，实物俸禄已较普遍出现。

这些拿谷物俸禄的，是出身寒微的“士”。

春秋时建立了官吏考核制度。齐国从齐桓公时就建立了考核制度，每年的正月，国中21乡的乡长和野中五属的属大夫，都要到朝堂“复事”，即汇报工作。在朝会时，齐桓公看了各属的赋税完成数额后，对差的加以批



■ 春秋时期人像雕塑