

# 谈到世界充满爱

傅踢踢 著 周小肉 绘



中国出版集团 东方出版中心

# 谈到世界充满爱

傅踢踢 著 周小内 绘

中国出版集团 东方出版中心

## 图书在版编目(CIP)数据

谈到世界充满爱/傅踢踢著. —上海: 东方出版中心, 2015. 4

ISBN 978 - 7 - 5473 - 0767 - 0

I . ①谈… II . ①傅… III . ①随笔—作品集—中国—当代 IV . ①I267. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 062217 号

谈到世界充满爱

出版发行: 东方出版中心

地 址: 上海市仙霞路 345 号

电 话: 021 - 62417400

邮政编码: 200336

出版策划: 赞赏社交出版平台

经 销: 全国新华书店

印 刷: 上海书刊印刷有限公司

开 本: 890 × 1240 毫米 1/32

字 数: 108 千字

印 张: 4.5

版 次: 2015 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5473 - 0767 - 0

定 价: 38.00 元

版权所有, 侵权必究

东方出版中心邮购部电话: 62069798

## 推荐序一

我认识傅踢踢，得益于幼狮传播的褚宁。

问他，最近手里有没有特别能写的小鲜肉？推荐傅踢踢，恰是我们复旦大学新闻系师弟。恕眼界窄，除了之前曾推荐过的 2B 青年明道副总裁许维师弟，我复旦新闻系似乎随着“主编死了”，连师弟师妹们好像都人才凋零。

我把踢踢请来，喝咖啡，一起参加活动，玩乐的同时，了解一下他。

85 后，眼镜男。相比较他的文字，其人温和沉默。不太说话，喜欢直接干活。除了码字之外，喜欢看书，是“拇指阅读”的铁杆用户。似乎也喜欢音乐、足球。

我被打动，可能是因为 2014 年 3 月中旬有关李宗盛演唱会的那篇文字。我们都去看了当晚的李宗盛《既然青春留不住》演唱会。这是属于我们 70 年代的声音。演唱会结束就比较晚，但在我洗洗睡的时间里，傅踢踢的订阅号文字就出来了——《我今天的承诺，用这首歌来作证》。我和老婆都在手机上看完了，惊讶于一个 85 后为什么有着 70 后的同感。相信那一晚，相当多看了和没看演唱会的人，都被这篇文字刷屏了。

后来还有不少引起小众轰动的文字。比如调侃师兄、同行的《澎湃之后，是否涛声如旧》。这篇和邱桑的《我心依然澎湃如昨》一样广泛流传。踢踢大胆，师兄大量。

书中纪念《大话西游》的《你以为看到了爱情，说到底不过是命运》那篇，也引起很多人共鸣。

即使是很私人的伊斯坦布尔旅行，他写的《但愿你的道路漫长，不要仓促地抵达命定之所》，相信也有不少人喜欢。我默默找出自己曾经写的伊斯坦布尔游记，准备发出来和一下，又默默地作罢了——前浪已经死在沙滩上，就不必再兴风作浪。

很多人和我一样奇怪，一个应该没多少情感经历的 85 后，有什么资格谈情说爱，甚至还是帮助其他人谈情说爱来答疑解惑？按照他的说法——经验嘛，总是有的；再说，谈着谈着不就有经验了吗？算是可接受的回答吧。

踢踢文字的特点，一是有自己的思考；二是逗比有趣；三是出手极快；四是产量不小（目测每天一万字不呕吐）。我对踢踢的赞赏，乃至一点微不足道的协助，源自于何呢？一是类似的背景和爱好（虽然年龄差距不小）；二是对他的思考、文字与情趣的真心认可；三是年纪大了后确实对算是后辈又认真努力投缘人的溢于言表的喜爱；四是就踢踢本人而言，靠谱、真诚的暖男也是原因吧。

举个例子。前阵子他不知道从哪里旅行回来，给我带来两支 Lamy 钢笔——想来看出我喜欢在书上写写画画。不看价格，我有十几支万宝龙文豪系列，但最近倒都是在用他送的这支，很顺。这次他从土耳其回来，看朋友圈又给微信公众号“72 物候元气生活”的花小要送去了很多包调味料——想必也是她心水之物。不管贵不贵，这么重不远万里带回来，就是心意。幼狮的生日会，他也会花心思订做有意思的蛋糕。这一切，都在随手之间，安静自然。

我承认，喜欢踢踢这样的师弟，有些个人的情感成分。一位朋友曾经善意提醒，你对踢踢这几个 85 后的同学，夸奖太多，推崇过度，反而害了他们。也许吧，我也认同这样的善意批评。但我就是这样，也没有办法啊。我真心认为他们不错，也真心希望能够在他们成长道路上，推上一把。而且，他们有他们时代的生活，我们的标准未必适用。当年我们开始的时候，虽然遇到不少好师长，但也有不少从传真机上抢发布会邀请函的前辈。我们在恶心之余，并没有变成他们，也算是幸事。

踢踢这样的 85 后，倒是让我对他们的这代人，以及他们和我们的未来，有了更多的希望。

熊三木

企业社交协作平台明道、移动生活视频一条、葡萄酒社交应用 dr. wine 和赞赏社交出版投资人

## 推荐序二

没有失恋过的人生是不值得过的。

大一暑假，初恋的姑娘离开了我。这次失恋带给我几个后果：一是对摇滚乐的热爱；二是吸烟的习惯；三是大学期间再没敢开始一段新的感情。如今人到中年，可以摇着渐成规模的肚腩云淡风轻地总结这些后果——一个很好，一个很坏，一个塞翁失马不好不坏。但当时的我显然是这么睿(wú)智(qù)。

毕竟对于失恋来说，暑假是个坏得不能再坏的时间了。从学校回到家里，朋友星散各地，无案牍之劳形，想转移一下注意力都难，还好可以有丝竹之乱耳。于是白天就埋在音乐中找解药，而夜晚，夜晚是我的炼狱。那时整晚整晚听电台的夜间谈话节目，在别人的故事中稀释自己的感伤。电波里一个叫叶沙的好听的女声，清澈而真诚，在无数燠热的漫漫长夜中，清泉般抚慰一颗年轻而受伤的心灵。

叶沙的节目早就不再播了吧？在这个移动互联网的小时代，那些痴男怨女的故事该讲给谁听呢？还好，有傅踢踢。

说起来，踢踢还是我的同门师弟，但我真正认识他却是通过社交网络。当时只是注意到了他的才情，后来认识更多，才感受到他的坚持、勤奋和心思细腻。我知道踢踢早晚都会出书，只是没想到第一本竟是谈感情的。今天人们会说，谈钱多伤感情；而谈感情，多伤钱——何况要“谈到世界充满爱”，踢踢真是一名不折不扣的理想主义者。

就像歌里唱的：“Wise man say, only fools rush in...”恋爱中的人都是傻瓜，然而恋爱中的人又都是勇者。翻开这本书，你会知道对于多愁善感的愚蠢人类而言，这个世界有多残酷。而硬币的另一面，是这个叫傅踢踢的外表忠厚的男孩儿翻给你看的，那是温情的一面，有爱的一面。

我认为这本书的意义会超过它给人的第一印象。对我来说，这本书体现出来的情怀是：只要你愿意跟这个世界聊聊，总会有人懂你的故事。

褚宁

幼狮传播合伙人

# 所谓爱情，只身打马取西经 | 自序

在孔门弟子中，子路是条汉子。有一次他问师傅，执政先要做什么？夫子呵呵后：“必也正名乎。”

子曾经曰过的，后人理当奉行。为了“正名”，我千万次地问，想着替情感专栏物色一个好名字。很多次，幸福的闪电击中了我，不少威武雄壮的题目还险些成真。

例如，这本书中的许多答问，起初几乎以《妇研杰》的名义归总。但当我和损友分享的时候，他只说了三个字：《护淑煲》。

不收广告费就胡乱推广，不是我这种有情怀的人干的事儿。于是，呈现在你面前的这本小书，最终用了一个乍看像红十字会出品的名字：《谈到世界充满爱》。

很长一段时间里，太多朋友来问我，为什么要写情感专栏？

其实因为八卦，但我羞于启齿。于是想了冠冕堂皇的理由来搪塞：情感里蕴藏着人心的高岗与山谷。

这话一开始，确实是姑妄言之。可更多的来信不期而至，下笔倒因为郑重而滞涩起来。面对真诚的剖白，哪怕非亲非故，也不敢唐突了信任。为此，不少回复里，我尽可能耐心、克制。我也常告诫自己，不要轻率地用“极品”、“奇葩”来为旁人的感情定调。置身爱情，每个人都有切肤的感受。

当然，看到一些奇峰突起的逻辑和行为，也会按捺不住万马奔腾的心，吐槽为敬。所言种种，并不对人，只想用直白的笔触勾勒事理。嘴炮好打，放火之后还要扫酒应对。这是一个情感专栏作者的自我修养。

情感专栏是好写的，因为话题引人入胜，出人意表的素材也永不断档。但写情感专栏又极度困难，千言万语千头万绪，道理不过几句。何况，我也无心顺

着任何“症候群”的预期，说些抚慰人心的话。或者站在女性或男性的立场，兜售技巧与花招。

我的理念是：爱情，本质上是一场自我的修行。取经路上，没有人能代为完成任务。但发几句彼此的探问，常观察旁人的足迹，多少能有所参照。在良夜的漫天星斗里，我愿做其中一颗，照亮你将走的路。

我喜欢的李宗盛大叔有一句歌词：“想得却不可得，情爱里无智者。”无从逃避，也不必退缩。不爱只是爱的另一种方式。

而说到底，漫漫感情路，总得错几步，长长恋爱史，难免踩狗屎。只愿我们那些不忍、不忿、不智，最终都能内化为成长，趟过时间的河流，穿越人心的丘壑，反照自身。

如果你能透过这本书里的嬉笑怒骂，读到这层意思，便是我的理想读者。我也希望，能回报你阅读的愉悦，以及长久的温柔。

# 目录 contents

推荐序一

推荐序二

所谓爱情，只身打马取西经 | 自序

## Part 1 见招拆招看疗效

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 因你之故，我们跨越秋山，忘记圆满 /         | 003 |
| 爱情总徘徊在自禁与失禁之间 /            | 005 |
| 谈金钱就没真爱，逻辑也是蛮拼的 /          | 009 |
| 驯化心中的野兽，做爱情里的大猫 /          | 013 |
| 儿时少看言情戏，大江大海骗了你 /          | 016 |
| 敢问爱在何方，爱在脚下 /              | 021 |
| 离婚不是洪水猛兽，难道会咬你啊 /          | 024 |
| 安全是个套，谁用谁知道 /              | 028 |
| 爱情不是琼瑶剧，不必加排内心戏 /          | 032 |
| 输了爱情，门当户对又如何 /             | 038 |
| 眼睛瞪大像铜铃，才能抵消驿动的心 /         | 041 |
| 相似的恋爱算什么本事，和同一个人过有趣的一生试试 / | 045 |
| 结婚是精准营销，不懂话术肿么破 /          | 049 |
| 你吃着像糖，我闻着像翔 /              | 053 |
| 实践是检验爱情的唯一标准 /             | 056 |
| 人生是条单行道，知错了记得吃药 /          | 060 |
| 我们用心修习爱，不过为了防变态 /          | 064 |

## Part 2 热点热词冷思考

- 小三的经济学考量 / 071
- 大叔控的心理机制 / 073
- 给未婚大龄女青年的情人节的信 / 075
- 爱，不过是心底涌动的温柔 / 077
- 随便找个对象是另一场 loser 游戏 / 079
- 玻璃的心，受虐的命 / 081
- 关乎爱情，你我都是麦田里的守望者 / 084
- 暖男虽好，可不要贪杯哦 / 086
- 来自星星的你：地球人已经满足不了你们了 / 088

## Part 3 手捧“鸡汤”反鸡汤

- 我们过的，本就是普通的生活 / 093
  - 你以为看到了爱情，说到底不过是命运 / 095
  - 理解他人的生活是一种能力 / 098
  - 但愿你的道路漫长，不要仓促地抵达命定之所 / 100
  - 最要紧是一颗奔腾的心 / 103
  - 别扯 80、90 后，世界不是人人有份 / 105
  - 没有一种美德比认真更高尚 / 108
  - 屌丝的本质是什么 / 110
  - 我今天的承诺，用这首歌来作证 / 113
  - 爱情少尉与他的命运山丘 / 116
  - 既然青春留不住 / 118
  - 我们和世界，只差一个转身 / 120
  - 为谁盛放花满路 / 122
  - 没有一颗星会熄灭 / 125
  - 不曾分开过 / 127
- 致谢 / 129



Part 1  
见招拆招看疗效



## 因你之故，我们跨越秋山，忘记圆满

踢踢，我是 87 年的，安徽姑娘，男友 90 年的西安的，男友家 4 个孩子，他是最小的，上面还有一个哥哥，两个姐姐。我有个弟弟，已经结婚生娃了。我和男友都在上海上班，短期内都不打算离开上海，我男友的爸爸，意思就是，一定要在西安买房子，不然就没钱给（我自己父母也希望我们能在我老家买房子）。我们本来意思是，让他爸妈给我们一笔钱，有个底，我们自己再攒，攒够了再在上海买。但是现在成了这样，我不知道，还要不要再继续下去了。

Q

亲爱的 Q：

你的情况看起来复杂，拆解开来，就是我们每个人的经历。也许兄弟姐妹的数量少一些，男女的年龄倒置一下，安徽和西安，换成松江和宝山，或者通州与昌平。相似的是，年轻的我们，都有一颗扎根北上广、为将来而努力打拼的不屈之心。壮志满怀，也希望另一半悉心体谅，共同奋斗。

可现实每每残酷。对你来说，很多选择的范围早已注定。家中已有兄弟姐妹，一些还有了下一代，父母的财产按常情自当雨露均沾。分摊到你和男友身上，离上海购房的首付还颇有差距。从父母的立场出发，期望子女回到身边，也是再正常不过的要求。千难万难，到头来就归总为命运无常、生活无奈，头绪纷乱竟成死结。

可如果换个角度来看呢？在感情开始的时候，你和男友的想法应该都很简

单,不过是相谈甚欢,你情我愿,在彼此的了解中品评爱慕的程度。而后,相互的磨合,生活的重压,家庭的左右,物质的束缚,一层层摆在两个人的感情上。此间的纠缠,究竟发生过什么,有何分歧,是否影响了彼此的体谅,不便猜测。反正结果是:现实的千钧之重,压得喘不过气来,甚至考虑起分手。

仔细想想,感情最本真的样子,不就是彼此信任,面对面就是对方,背靠背望见整个世界吗?这么说倒不是罔顾种种压力,只是想表达,亲密关系于我们每个人,应当是凌驾于物念之上的。再大的诱惑,脱离了情感,都会流于虚妄。房子的事,也许只是人生长路上的一叶障目,风再起时,便能望见更远的景象。

我的朋友里,租房结婚的不算多,但也不乏其例。他们的想法并不是太过浪漫,反倒称得上实际:既然暂时买不起,那就“相依为命”,好好奋斗。虽然房价的事没边,也相信靠能力,终有买得起房的那天。这在我眼里,是现实之上的层次,也体现彼此的信任程度。

很多人都说,找一个合适的人,标准之一是不能拉低眼下的生活水平。话有道理,但出发点是自己,对非理性因素也有所低估。为此,才有很多人,尤其女生,在物质和好感之间纠结不已。往深里说,不愿放弃物质,还不是现实与否的问题,而是对进步和改观心怀怯懦。

有时候我也会想,生命究竟是什么?多少东西值得珍藏,又有多少应当断、舍、离?什么意念理当坚定,什么想法会成为我执?万般絮碎之中,不变的也许是:忘记圆满,才懂幸福。并不是他/她那么完美,才选择一起走,而是两人携手向前,追求完美的人生。

我很理解你的苦闷压抑,但《圣经·新约·哥林多前书》里提到的恒久忍耐,并不是婚礼上的司仪专属口技。如果准备好了,自然不会害怕。若是为现实而分手,也无可厚非。理智和软弱本就是硬币的两面。而选择权,到底在自己手中。真要分开的时候,想想对方是不是希望相伴一生的人,答案自然会浮现。

人生的事太难讲。明日隔山岳,世事两茫茫。当我们找到那个他/她,并肩跨过秋山万重,愿彼时早已忘记对圆满的执着。那是幸福的证据。

## 爱情总徘徊在自禁与失禁之间

亲爱的傅老师：

辗转反侧了 N 个不眠之夜后，我决定给你写信，希望你能骂醒我，让我从这段畸形的恋情里解脱。

日光之下，并无新事，情节俗套得很。他是我的上司，30 出头，相貌平平但精明强干，在下属面前很有威严。或许是有心，或许是无意，入行不久他就带我一起去厦门出长差。不知道是不是因为日久生情，还是在同一个空间里共处产生的错觉，慢慢地，我竟然发现自己爱上了他，而他也对我特别温柔。我会因为他替我挡住客户递来的酒杯而感动，也会为了他夸奖我煮的粥而兴奋好久……一天深夜，酒醉而归的他揽住我的肩，轻轻地说他一直都很喜欢我，我又惊又喜，但一想到这是一个有妻儿的“已婚人士”，心头立马凉了半截，暗暗发誓要将这段感情扼杀在摇篮里。

酒醒后，他选择性失忆，没有提起告白的事，我也权当什么都没听到，继续扮演上司与下属的角色。但是我们之间的关系开始变得微妙。回到上海后，我发现自己依然无法摆脱对他的思念和爱慕，而他，也不时发来言语暧昧的短信。

在无数次挣扎于“要不要做小三”的纠结后，我决定任性一次，和他开始一段注定没有结果的恋情。地下情自然不易，何况还是同事，我们总是相约宵夜或者深夜散步，害怕遇到同事，更怕遇见自己的亲友。我发现自己的确很爱他，珍惜每一次和他单独相处的机会，但我的内心也一直有强烈的负罪感，我怎么可以去破坏别人的家庭？！

他很少提及妻儿，说到也不过就是性格不合之类的话，他也不提未来，不

触碰与承诺有关的话题。我知道自己应该决绝地和他说再见，但是每每想到分手，还是万般不舍，我真的不知道自己究竟爱上他什么，但我偏偏就是爱得不可自拔，爱得背弃了自己信守的道德底线。

傅老师，请猛烈地批判我吧。

痛苦的 Y 小姐

Y 小姐：

你好！

正题之前，先放松一下，插播一段电视节目。请脑补赵忠祥老师那温柔敦厚的眼袋和丰满磁性的嗓音：春天来临，万物复苏，又到了动物交配的季节……

在一派温暖祥和、蠢蠢欲动的氛围中，我们开始讨论这个让你“辗转反侧了 N 个不眠之夜”的疑问。一句话概括：你爱上了已婚已育上司，但又不甘愿做“小三”。

雄关漫道真如铁，八千里路云和月，蓦然回首，你发现这条步步惊心的道路上布满了有意无意的陷阱，而自己的技能点又没加在花见花开转圜自如上。展望未来，残存的道德感又让你摆出一副“必须不能迈过这道坎”的决心，仿佛“一入小三深似海，从此良家是路人”。进退两难，凄凄惨惨，终于抢在海量中国股民前头，抵达自禁与失禁之间。

可我还是忍不住要说，在这一路上你并不是无辜者。讲扫兴点，整得“鞋儿破、帽儿破，哪有不平哪有我”，一路的跌倒，都是你自己带坑里去的。

先来看连你自己都深觉“俗套”的剧情里，爱上的是怎样一位男主角。

上司：24 盏灯全灭，再附送 2 盏按着玩。已婚生子：《非诚勿扰》都要启动紧急专项公关费用防止他登台了吧！你入行不久就带你去厦门出差：厦门谈，睁眼是情侣，转角约到炮的地界。最关键的是，贵公司出差竟然是到厦门，我只有四个字奉送：还招人吗？在这么雷人的条件下，你说他相貌平平但“精明强干”，和他共处同一空间“日久生情”，我发自肺腑问一句：你说的“干”和“日”究竟什么词性？