

當代名家中國畫全集

鄭士昌

南吳軒出版社



當代名家中國畫全集

鄭午昌

古吳軒出版社

當代名家中國畫全集(五十卷)

已出版:

林風眠	江寒汀	朱屺瞻	唐 雲	錢瘦鐵	張大壯
謝之光	來楚生	關 良	王個簃	齊白石	徐悲鴻
傅抱石	李可染	吳作人	李苦禪	王雪濤	賀天健
程十髮	沈柔堅	吳湖帆	劉海粟	亞 明	宋文治
白雪石	黃賓虹	潘天壽	陸儼少	吳 荦	陸維釗
張大千	呂鳳子	鄭午昌	陳半丁	謝稚柳	

當代名家中國畫全集

鄭午昌

編輯出版: 古吳軒出版社

發行: 江蘇省新華書店

印刷: 華頓包裝彩印有限公司(香港)

印數: 一——110000册

開本: 八開

印張: 六

一九九六年二月第一版第一次印刷

ISBN 7-80574-223-5/J.171

定價: 陸拾捌圓

主 編：張瑞林
副 主 編：譚以文
責 任 編 輯：墨 林
封 面 設 計：朱耀祖
版 式 設 計：胡祖耀
何善雲
唐偉明

前言

中國畫重寫意，尚趣味，倡言「外師造化，中得心源」，成為中國人獨有的藝術表現形式，堪稱中國文化寶庫中的一顆晶瑩璀璨的明珠。

中國畫源遠流長，歷代英才輩出，俊彥雲起，流派紛呈，各領風騷。他們留下了極其豐富的精神遺產，使中國畫這一奇妙的東方藝術樣式漸趨精備，日臻成熟。

當代的藝術家站在巨人的肩上，既吸收前人的營養，又博采外來文化之精華，經過自己勤奮不懈的努力，孜孜不倦的探求和卓有成效的創造，賦予了中國畫新的內涵，使之面貌煥然一新。

為弘揚中華民族優秀傳統文化，全面、系統地展示當代中國畫的整體風貌，使海內外讀者能充分領略大師們精湛的技藝和體悟他們各自深刻的美學追求和獨特的藝術價值，我社決定出版《當代名家中國畫全集》系列叢書。遴選的範圍是建國後藝術逐漸成熟，達到巔峰并形成自己風格的著名國畫家，如齊白石、黃賓虹、徐悲鴻、傅抱石、潘天壽、吳作人、林風眠、劉海粟、李可染等，他們互有面目，各具特色，在山水、人物、花鳥等領域繼往開來，成就卓著，或雄渾、或秀逸、或勁健豪放、或清麗典雅、或衝淡而疏野、或縝密而纖穠，各創流派，碩果累累，均為世界所推重。

《當代名家中國畫全集》初定五十卷，計劃在四年之內出齊。現已出三十卷，今又推出五卷，藉以介紹張大千、呂鳳子、鄭午昌、陳半丁、謝稚柳五位名家，作品取材考慮到要適合多層次讀者的欣賞需求，反映畫家的藝術創作水平。在搜集稿件過程中，得到了有關單位和個人的大力支持，在此，我們一并表示衷心的感謝。至於出版後的《當代名家中國畫全集》是否盡如我們的初衷，就要視專家和讀者的意見了。

張瑞林

一九九六年

四明春霽

飛峯舞瀑絕塵寰
策杖新從雪竇還
滿
登覽賦天下
雨太平重看四明山
中書名鄭吉



水從天際落



西巖夜泊

淺水蘆花倚釣竿
露華巖下不知寒
可憐一舸松間月
勝卻關王兩處山



柳村曉月





萬水經霜紅似花
萬籟歸思家
西風野橋
唐人老采藥何年入九華
庚辰秋九月鄭子昌

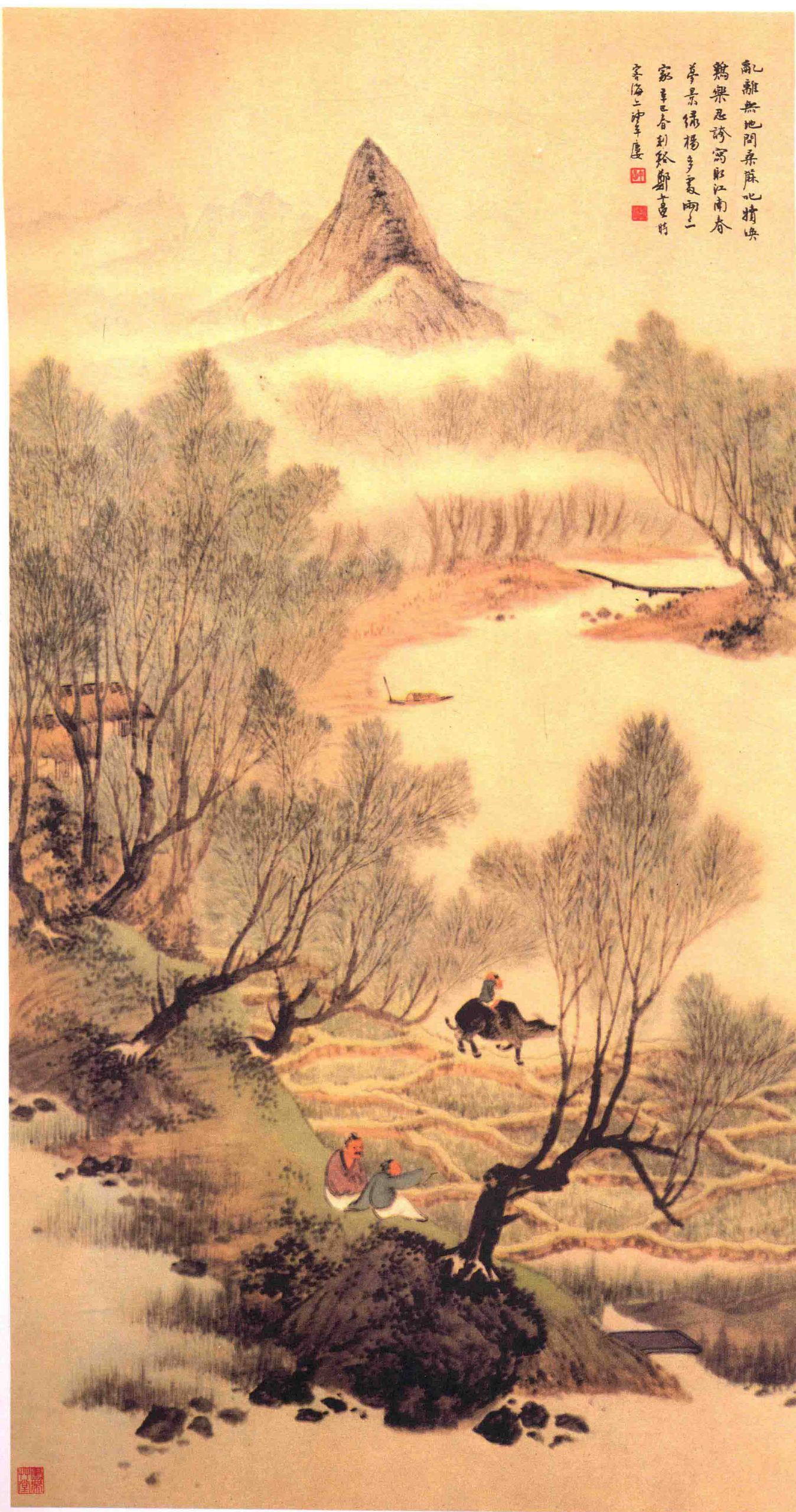
敬李希古本略事增減子昌記

幽谷層泉



翠野放牧

亂離無地問桑麻
北捕吳
鷄樂處誇寫賦江南春
草景歸楊多愛雨
一
家事已各別於鄭十
家海上沙年慶

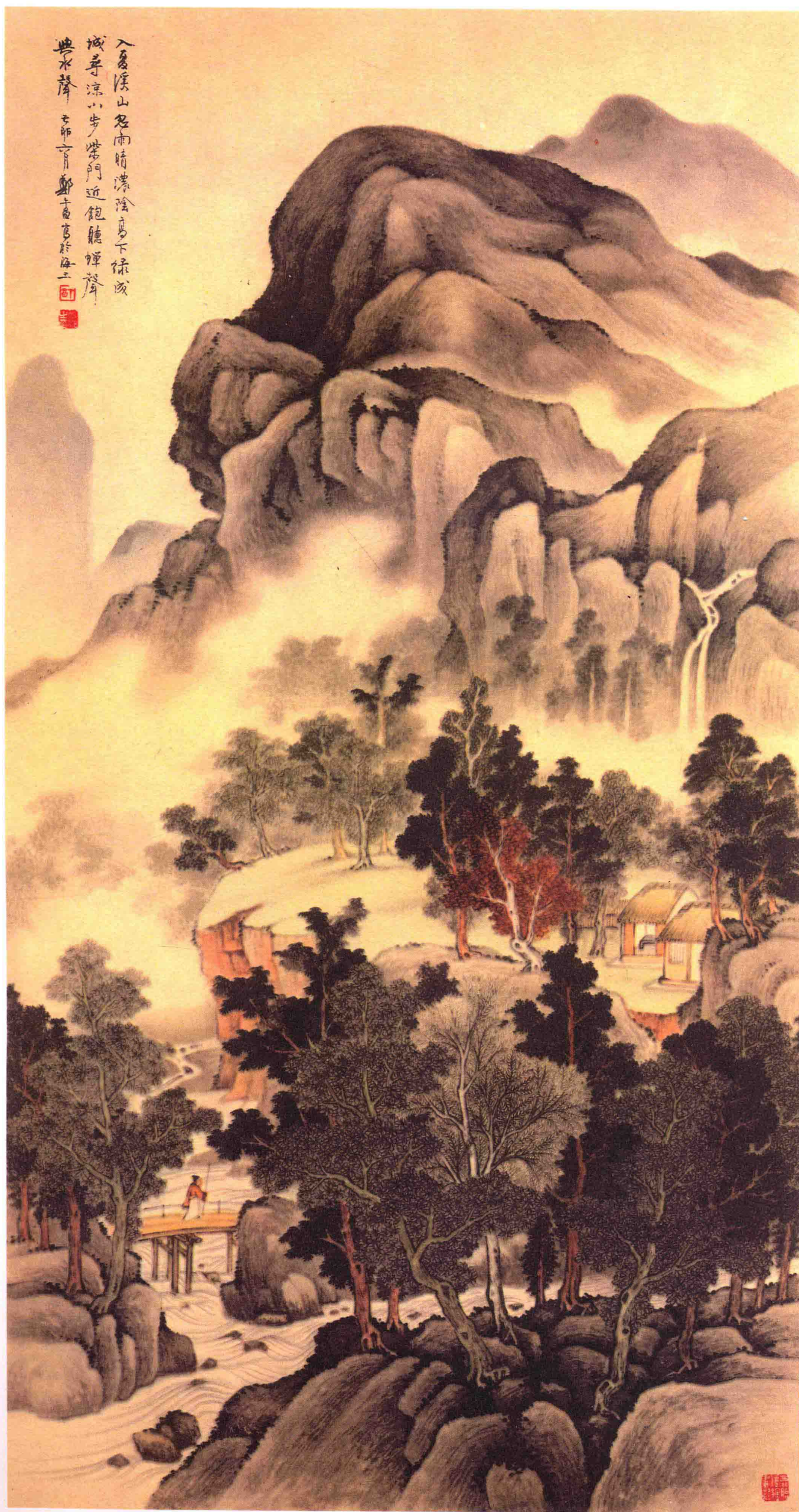


秋江舟遊圖



蕭江上秋花秋樹弄新芳
雨新雁一葉扁舟惜分長
泊郎先立直待醉時休
也宵願底明朝心上接
肩頭 詞客張見情 畫堂 詞客





深柳草堂

老懷湖海悔風塵
閑讀奇書理釣倫
自有仙源心外世
垂楊深處草堂春

訂

唐

鄭

吉



萬壑千峰玉小橋

萬壑千峰玉小橋
湘江今古間如畫不見巖光見釣舟
甲申夏月 指公金嶺

萬壑千峰玉小橋
狀實不物亦宋人法也 辛巳鄭子居寫





奔騰過壑影橫側逗峰情何
必親黃嶽心同造化爭

庚辰鄭千昌

鄭千昌