

Xueqian Jiaoyu Zhuanye
Xuesheng Nengli BiaoZhun

学前教育专业 学生能力标准

(本科·重庆版)

重庆教育学院 《能力标准》研制组

主 编 陈永跃

副主编 张家琼 李跃文



重庆大学出版社

<http://www.cqup.com.cn>

学前教育专业 学生能力标准

——职业能力标准与评价——

教育部颁布的《幼儿园教师专业标准》

王 珏 编著

编委会：王珏 王淑娟 李淑华



华东师范大学出版社
EAST CHINA NORMAL UNIVERSITY PRESS

学前教育专业 学生能力标准

(本科·重庆版)

重庆教育学院《能力标准》研制组

主 编 陈永跃

副主编 张家琼 李跃文

重庆大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

学前教育专业学生能力标准: 重庆版. 本科/陈永跃主编. —重庆: 重庆大学出版社, 2011. 11

ISBN 978-7-5624-6431-0

I. ①学… II. ①陈… III. ①学前教育—教育理论—高等学校—教学参考资料 IV. ①G610

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第217400号

学前教育专业学生能力标准(本科·重庆版)

主 编 陈永跃

副主编 张家琼 李跃文

责任编辑: 唐启秀 王 玉 版式设计: 唐启秀

责任校对: 谢 芳 责任印制: 张 策

*

重庆大学出版社出版发行

出版人: 邓晓益

社址: 重庆市沙坪坝区虎溪大学城重庆大学(虎溪校区)

邮编: 401331

电话: (023) 88617183 88617185 (中小学)

传真: (023) 88617186 88617166

网址: <http://www.cqup.com.cn>

邮箱: fxk@cqup.com.cn (营销中心)

全国新华书店经销

重庆川外印务有限公司印刷

开本: 890 × 1240 1/32 印张: 6.125 字数: 81千

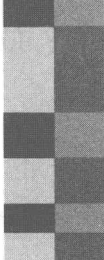
2011年11月第1版 2011年11月第1次印刷

印数: 1—1 200

ISBN 978-7-5624-6431-0 定价: 18.00元

本书如有印刷、装订等质量问题, 本社负责调换

版权所有, 请勿擅自翻印和用本书
制作各类出版物及配套用书, 违者必究



序

人生百年，立于幼学。当前，起着奠基作用的学前教育被摆在党和国家发展教育事业更加重要的位置之上，基本普及学前教育成为未来十年全面建设小康社会、为儿童健康成长创造更加有利社会环境的重要任务。发展学前教育以及基本普及学前教育的关键是教师，难点之一也是教师。由此，国务院在《关于当前发展学前教育的若干意见》中明确提出，要“建立一支师德高尚、热爱儿童、业务精良、结构合理的幼儿教师队伍”。在这种发展背景下，作为未来幼儿教师培育摇篮的高等师范院校学前教育专业的办学定位及培养理念亟待更新和调整，需要顺应国家与社会对幼儿教师数量和质量的新要求，从幼儿教师师资建设的源头抓起，不断提升幼儿教师的整体素质，推动学前教育事业的蓬勃发展。

同时，随着国家三级师范向二级师范迈进，教师培养层次的不断提高，学前教育专业本科生将成为未来幼教队伍的“主力军”，高等师范院校学前教育专业本科培养定位的顺利转型是提升幼儿师资水平、制约幼儿教师队伍建设的重要环节，在办学进程中需要处理好理论传授与实践锻炼的关系、技

能训练与知识积累的关系、应用型人才与发展型人才的关系。由此可见，重庆教育学院学前教育学院所做的关于《学前教育专业学生能力标准（本科·重庆版）》的研制工作可谓是一场及时雨，在探索学前教育本科学生培养模式和培养规格方面迈出了新的一步，具有举足轻重的意义。

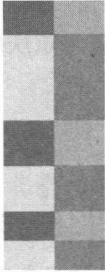
这项开拓性工作是学前教育学院课题组成员广泛借鉴国内外研究成果，结合学前教育专业本科教育实践研制而成。《标准》站在高等教育和专业教育的双视角，充分关注学前教育专业本科学生能力的表现性水平，将知识标准、能力标准和评价标准统筹起来整体编排，提出了学生毕业时应达到的最低要求，为有效指导和评价学前教育专业本科学生学习提供了蓝本。此外，《标准》还隐含着对能力标准、评价标准和课程标准“三大内容”的整体设计，体现了对学前教育专业能力结构、课程结构、师资结构“三大领域”的关照，其设计周密，操作简便，兼具思想性与应用性。

毋庸置疑，本《标准》的出版将会对规范高等师范院校学前教育专业本科办学提供重要依据，它既是时代发展所必须，也是学校关注教育质量、提升专业建设所必须，它不仅为师范院校教师授课有章可循以及为学前教育专业本科学生学习指明了新方向，也为我们重新诠释幼儿教师的专业素质开启了新视野。

重庆教育学院院长



2011年10月



前 言

学前教育是终身学习的开端,是国民教育体系的重要组成部分,是重要的社会公益事业。随着《国家中长期教育改革和发展规划纲要》(2010—2020)、《关于当前发展学前教育的若干意见》(国发[2010]41号)的陆续颁布,“普及学前教育”已然成了我国教育事业发展的主题以及保障教育起点公平的必由之路。如何在扩大学前教育专业招生规模的同时,提高学前教育师资培养质量,是一项艰巨的任务。“能力标准研制”项目是提升学前教育师资培养质量的一个重大举措。

《学前教育专业学生能力标准(本科·重庆版)》(以下简称《标准》)研制工作的开展是有基础的。为了确保学前教育的高品质,明晰幼儿教师培养标准的重要性,自2009年重庆教育学院确立了学前教育作为办学重要定位以来,汇聚了学界的专家教授、教委分管领导以及学院领导的共同智慧,在“美在教育,教育起点在幼儿”的信念支撑下,启动学前教育专业学生能力标准研制的前期准备工作。2010年,学院申报重庆市高等教育教学改革重点项目“学前教育专业协同共进实训模式研究与实践”,“学前教育专业学生能力标准”研制是主要

研究内容。

《标准》以“职业导向、能力为本”为指导思想，依据幼儿教育规律，立足于学生的学习表现，兼顾表现性评估中的共性，同时关注学生的个性发展，以“单元+要点”的分解方式，从宏观到微观，既体现评估的方向性，又避免评估的空洞，以期实现评估的可操作性与针对性。此外，本《标准》的研制可为学前教育专业本科教学和学生学习提供基本依据，有助于规范高等师范院校学前教育专业本科办学，提高人才培养质量。

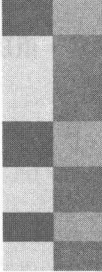
重庆教育学院副院长陈永跃教授全程参与《标准》的研制工作，在人力组织、提纲构思、研制思路等方面起到了统筹协调的作用。学前教育学院张家琼教授主持了《标准》的研制。《标准》由张家琼、李跃文、李丹、杨兴国、彭道愔湛、胡秋梦负责修改、统稿和定稿。各部分的撰写者分别是：第一部分，“能力领域一”张家琼、李雪、杨兴国，“能力领域二”文永红、李洁、王晓阳、胡昊、刘潇湘，“能力领域三”陈永跃、姜利琼、李丹、王书，“能力领域四”李跃文、代娅丽、彭道愔湛；第二部分，“说明部分”张家琼、陈永跃，“问题部分”李跃文、龙承建、李丹、彭道愔湛，“借鉴部分”李学容、胡秋梦、李雪，“主体部分”张家琼、姜利琼、杨兴国、陈利鲜；第三部分，由李丹、杨兴国、彭道愔湛、胡秋梦负责整理。

本研究成果得以出版，要感谢重庆市教育委员会牟延林教授；感谢西南大学教育学部的朱德全教授、范蔚教授；感谢

巴蜀幼儿园的罗虹园长、江北新村幼儿园的刘静园长；感谢教育学院的领导及老师们的大力支持与帮助。在能力标准制定过程中，他们既贡献了智慧、经验，还为标准的完善提出了宝贵意见。学前教育专业能力标准的制定是一种探索，尽管我们主观上力求在能力标准研制上有新的突破与创新，但鉴于水平的局限以及后续试点资料的不完整，其中肯定不乏错误与疏漏，敬请朋友们原宥。

编者

2011年10月



目 录

第一部分 学前教育专业学生能力标准 / 1

能力领域一 心理能力 / 3

能力领域二 专业能力 / 5

能力领域三 文化能力 / 11

能力领域四 职业能力 / 16

第二部分 《学前教育专业学生能力标准》研制 / 21

一、“说明”部分 / 21

(一) 能力标准研制背景 / 22

(二) 能力标准研制的理论基础与现实依据 / 32

(三) 研制的指导思想与基本思路 / 42

(四) 能力标准研制的框架构想与理念主张 / 45

(五) 研制的特色模式与导向旨意 / 55

二、“问题”部分 / 56

(一) 学前教育专业建设的问题 / 57

(二) 学前教育课程建设的问题 / 59

(三) 学前教育学生学习的问题 / 60

(四) 学前教育专业教师教学的问题 / 62

（五）能力标准导向问题 / 64

三、“借鉴”部分 / 65

（一）能力标准框架体系的借鉴 / 66

（二）培养目标的借鉴 / 68

（三）能力分类的借鉴 / 69

（四）能力标准表述话语体系的借鉴 / 72

（五）评价方式的借鉴 / 74

四、“主体”部分 / 75

（一）能力标准的理念系统 / 75

（二）能力标准的结构系统 / 85

（三）能力标准的内容系统 / 87

第三部分 附件 / 93

一、能力标准举样 / 93

（一）英国合格教师专业标准 / 93

（二）德国教师教育标准 / 97

（三）新西兰（奥特雷）教师教育毕业生标准（2007） / 102

二、调查问卷 / 104

（一）重庆市学前教育专业学生能力标准调查问卷（高校教师问卷） / 104

（二）重庆市学前教育专业学生能力标准调查问卷（幼儿园教师问卷） / 108

（三）重庆市学前教育专业学生能力标准调查问卷（学前教育专业学生问卷） / 112

三、参考文献 / 116

(一) 中文文献 / 116

(二) 外文文献 / 124

四、学前教育文件汇编 / 126

(一) 国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020)

节选 / 126

(二) 国务院关于当前发展学前教育的若干意见 / 127

(三) 重庆市中长期城乡教育改革和发展规划纲要(2010—
2020) 节选 / 138

(四) 重庆市教育委员会关于印发重庆市学前教育机构登记
注册管理办法的通知 / 140

(五) 重庆市教育委员会关于进一步加强幼儿园等级管理提
高保教水平的通知 / 149

(六) 重庆市教育委员会关于启动“十二五”期间幼儿教师培
训工作的实施意见 / 153

(七) 重庆市人民政府关于加快学前教育发展的意见 / 162

(八) 重庆市幼儿园一日活动行为细则(试行) / 174

第一部分

学前教育专业学生能力标准

《学前教育专业学生能力标准（本科·重庆版）》

（以下简称《标准》）主要基于学前教育实践需求和高等师范院校学前教育专业本科学生特点建构而成，是学前教育专业毕业学生关键能力应达到的基本要求。

《标准》采取“职业取向”，以能力为本，旨在为学前教育专业本科学生的学业成长和入职适应提供重要的评价依据，进而促进其职业胜任与专业成长的共同发展。《标准》中的能力领域是本能力标准的主要类型板块，是一组在某种意义上相关的、与学前教育专业学生主要的学习任务领域相对应的能力单元组合；能力单元即能力领域中着重要考察的基本能力，也可以说是对各能力领域的具体维度的细化；能力要点即各能力单元里着重要考察的关键点，这些关键点主要

通过一定的评价方式对每一能力要点的知识准备和能力表现进行衡量,知识准备也即“应知”,是从学前教育本科学生的达标要求出发,对学生的专业知识从量和质两方面的关注;能力表现也即“应会”,它是能力标准的核心,是学前教育学生专业素质的显性化层面,即学前教育专业学生毕业时所必须具备的基本能力;评价方式也即“能判断”,它是学前教育专业学生能力标准的执行手段,是学前教育专业学生能力标准得以有效操作的保障。

能力领域一 心理能力

能力单元一：专业信念 坚定的专业信念指引学生的学习			
能力要点	知识准备	能力表现	评价方式
专业认知	1. 知道本专业的特点、学习内容、能力要求和发展趋势； 2. 懂得自身在本专业学习中应具有健康的心态、开朗的性格和健全的个性。	1. 能根据对本专业的认识，结合自身特点拟定学习规划； 2. 懂得健康的心态、开朗的性格和健全的个性在本专业学习中的重要性。	学习规划书
专业满意度	1. 乐意阅读学前教育发展的新文件、新纲领，懂得运用这些内容指导自身的学习； 2. 认同本专业的课程设置，知道全面掌握相关课程的重要性。	1. 能完整地介绍本专业课程设置情况并能进行简单评价； 2. 能积极参与专业学习活动，并从学习中获得自豪感和满足感。	1. 实践观察 2. 问卷调查
能力单元二：专业胜任感 良好的专业胜任感促使专业成长			
能力要点	知识准备	能力表现	评价方式
亲和力	1. 知道活泼开朗的性格在学前教育专业学习中的价值； 2. 懂得给予身边的人和事物以关心和爱护； 3. 知道微笑、轻柔动作、轻言细语对于提高亲和力的重要性，懂得言语表达、肢体表达等表达爱心的方法。	1. 能以活泼、大方、乐群的性格参加各种学习活动和生活活动； 2. 平易近人，能通过自己热情的语言和大方的行为感染他人，受人欢迎； 3. 能理解幼儿，关注每一位幼儿的兴趣和需要，并给予他们公正、平等的关心、爱护和帮助。	1. 实践观察 2. 小组互评

续表

能力单元三：专业适应能力 学生从事未来职业的保障			
能力要点	知识准备	能力表现	评价方式
观察力	1.意识到学前教育专业学生具有良好观察力的重要性； 2.知道观察的基本方法和具体技巧； 3.具备培养敏锐观察力的基本知识和方法。	1.能及时觉察出幼儿教育情境中的细微变化，善于发现偶发事件中所隐含的教育价值，适时调整教学策略； 2.能运用观察方法撰写规范的观察报告。	观察报告
沟通合作力	1.知道合作精神对学前教育工作以及未来职业发展的影响； 2.掌握建立良好人际关系的基本原理和基本技巧。	1.能公开坦诚地与他人共享信息，倾听他人的意见与建议，并运用恰当的语言表达，进行人际沟通； 2.能与同学互相学习，分享经验，共同提高。	1.实践观察 2.小组互评

能力领域二 专业能力

能力单元四：音乐 与乐理、视唱练耳、声乐、钢琴有关的能力表现活动			
能力要点	知识准备	能力表现	评价方式
乐理与视唱 练耳	1.具备五线谱与简谱视唱的基本知识； 2.掌握音乐听力的基本知识。	1.能识别五线谱和简谱，完成不同调性五线谱与简谱的译谱； 2.能准确分辨大小调及民族五声调式，对其他调式有一定的了解； 3.能进行三个升降号以内调的五线谱与简谱固定调和首调的视唱； 4.能熟练进行各节奏节拍乐曲的视唱、听辨、听记。	1.笔试 2.实训考核
声乐	1.了解声乐发声科学方法的基本知识； 2.掌握演唱的基本方法； 3.掌握歌曲弹唱的基本知识。	1.能用美声或民族唱法演唱歌曲； 2.能用较好的音乐表现力完整地表达音乐作品； 3.能熟练地对三个升降号以内的歌曲进行准确、和谐、有音乐表现力的弹唱。	1.笔试 2.实训考核