

MAGIC THE COMPLETE COURSE

〔美〕约书亚·杰伊 著
杨秀波 译

美国最畅销魔术书
顶级杂志《魔术》强烈推荐

一学就会的 52个 儿童魔术

上



世界魔术研讨会少年冠军
好莱坞魔术明星
带你进入神奇的魔法世界！

500多张彩色图示
100余个魔术秘诀
让你变身魔术小高手！



一学就会的 52个儿童魔术 (上)

MAGIC:THE COMPLETE COURSE

〔美〕约书亚·杰伊 著

杨秀波 译



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

一学就会的 52 个儿童魔术. 上 / (美) 杰伊著; 杨秀波译. - 北京: 北京联合出版公司, 2015.5

ISBN 978-7-5502-4840-3

I. ①—… II. ①杰… ②杨… III. ①魔术—少儿读物 IV. ①J838-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 050688 号

版权贸易合同登记号

图字: 01-2015-1200

MAGIC: THE COMPLETE COURSE by JOSHUA JAY

Copyright: © 2008 BY JOSHUA JAY

This edition arranged with WORKMAN PUBLISHING CO.

through BIG APPLE TUTTLE-MORI AGENCY, INC., LABUAN, MALAYSIA.

Simplified Chinese edition copyright: 2015 SHANGHAI INTERZONE BOOKS CO. LTD.

All rights reserved.

一学就会的 52 个儿童魔术 (上)

策 划: 英特颂·阎小青

责任编辑: 丰雪飞

特约编辑: 高勤芳 刘 婧

封面设计: 门乃婷

美术编辑: 徐 骋

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

上海市北印刷(集团)有限公司

全国新华书店经销

字数 136 千字 720 毫米 × 1000 毫米 1/16 8.5 印张

2015 年 5 月第 1 版 2015 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5502-4840-3

定价: 29.80 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本社图书销售中心联系调换

电话: 010-64243832

序言

我们所能拥有的最美好的体验是神秘的。

这是一种最基本的情感体验——

它处于真正的艺术与真正的科学的发源地带。

——艾伯特·爱因斯坦

硬币穿透桌子、自由女神像消失了，鸡蛋里出现了戒指……在那电光石火的一瞬，这个世界妙不可言。只有魔术才能把人们带到这样的境界。魔术充满了惊人的效果。因为简单，人们更加感到惊讶。

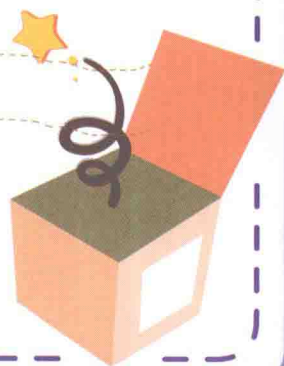
你不想像哈里·波特一样，拥有不可思议的魔法？在小伙伴面前，变出鸽子、糖果、彩带，让你成为全校最有人气的小魔术师。在与家人一起共享晚餐时，把汤匙变成一把刀，把糖变成盐，让他们以为你是一个魔法小孩。

好了，快来跟着《一学就会的52个儿童魔术》学习魔术吧。



这里有100多种神秘的魔术技法和500多张清晰的彩色图示。变出一枚硬币、使你的宠物消失……很简单吧！你只要跟着书里详细讲解的步骤一步一步演练，就能找到门路啦。但是你要记得，简单并不意味着容易。这本书中的大多数魔术在读完之后立刻就可以做，但是有一些却需要反复练习。从1到5的难度评分会帮助你决定先来学习哪一个魔术。

当你很好地把握了魔术表演所必需的技术细节和展示技巧，一个真正的魔术师就诞生了！一个完美的魔术表演，不仅需要好的道具，也需要精彩的表演。著名魔术师琼·尤金说过，“魔术师是饰演魔术师角色的演员”。这本魔术完全教程精确地描述了魔术技巧的细节和表演的细节，让你成为一个将表演艺术与魔术艺术完美结合的魔术高手！



目录

1

魔术学校入门

揭开魔术的神秘面纱

测测你的观察力 3

如何使用这本书 7

2

童年时光

深受孩子们喜爱的奇趣魔术

热身活动 12

袖管里的神秘世界 14

分身术 17

戳破之后 21

宠物消失 24

口中出糖 28

3

餐桌魔幻

就餐时间的开胃魔术

热身活动 34

被施了魔法的香蕉 36

叉子变弯了 39

面包中的纸牌 42

糖变成了盐 46

汤匙变刀 49





水变成了酒	54
汤匙突变	58
一撮食盐	61



4 教室魔术

课堂上的娱乐和闹剧

热身活动	66
弯折汤匙	68
神秘的读心术	71
消失的笔	75
空手道回形针	80
精神财富	82
意念的力量	86



5 客厅戏法

登上魔术舞台

热身活动	92
手上设局	94
选择一词	97
发掘宝藏	100
热烈欢迎	104
钢环之王	109
复原报纸	119
大地鞋	125





魔术学校入门

揭开魔术的神秘面纱



揭开魔术世界的神秘面纱……经验告诉我，你现在在想：这不是违反规则吗？这不是破坏魔术师的行规吗？

这本书不是为了揭露魔术世界的秘密。在揭秘与传授之间存在着一定的差别，这个差别可以归结为两个字——努力。我期盼的是，你是因为热爱魔术、想要学习魔术艺术才打开这本书的。

现在屋子里面有一头大象。我的第一个戏法是——让这头大象消失。嘿，大象消失了。为了获得这样的功力，请你好好学习吧！



测测你的观察力



1

在 60 秒内，你就会看到自己第一次变魔术的成果了。别紧张！你会做得很好的。你将会有一个全新的身份——既是魔法师，同时又是观众。如果你完全按照我的指令来做的话，你会让自己大吃一惊。



2

作为一个魔术师，你必须具备敏锐的观察力，这样你才能够仔细地研究这些图片了。

3

如果你在某个时刻翻到了这一页，那么，你就是在从全世界最大的城市——纽约观看一个场景。好了，我只能说这么多了。



4

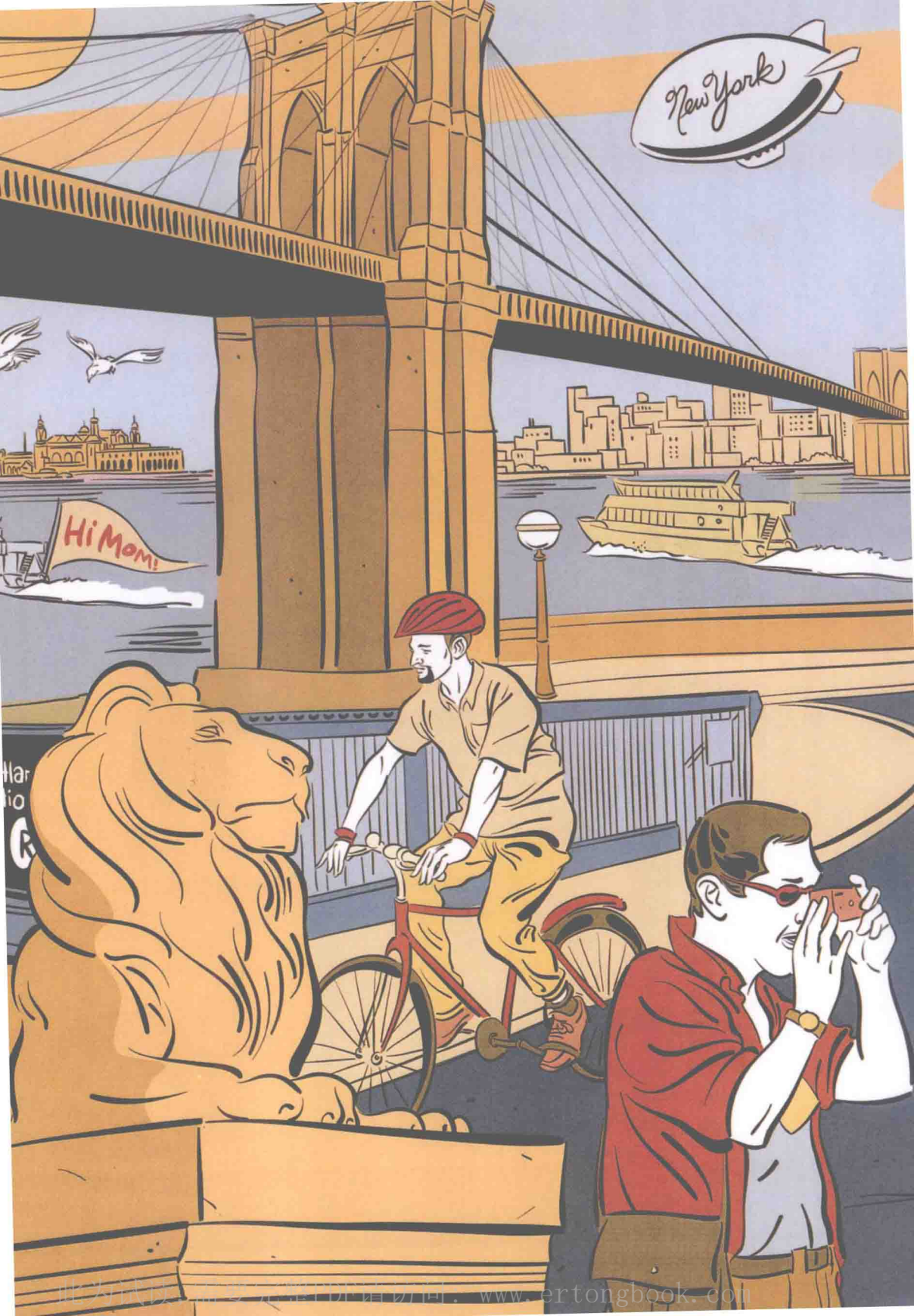


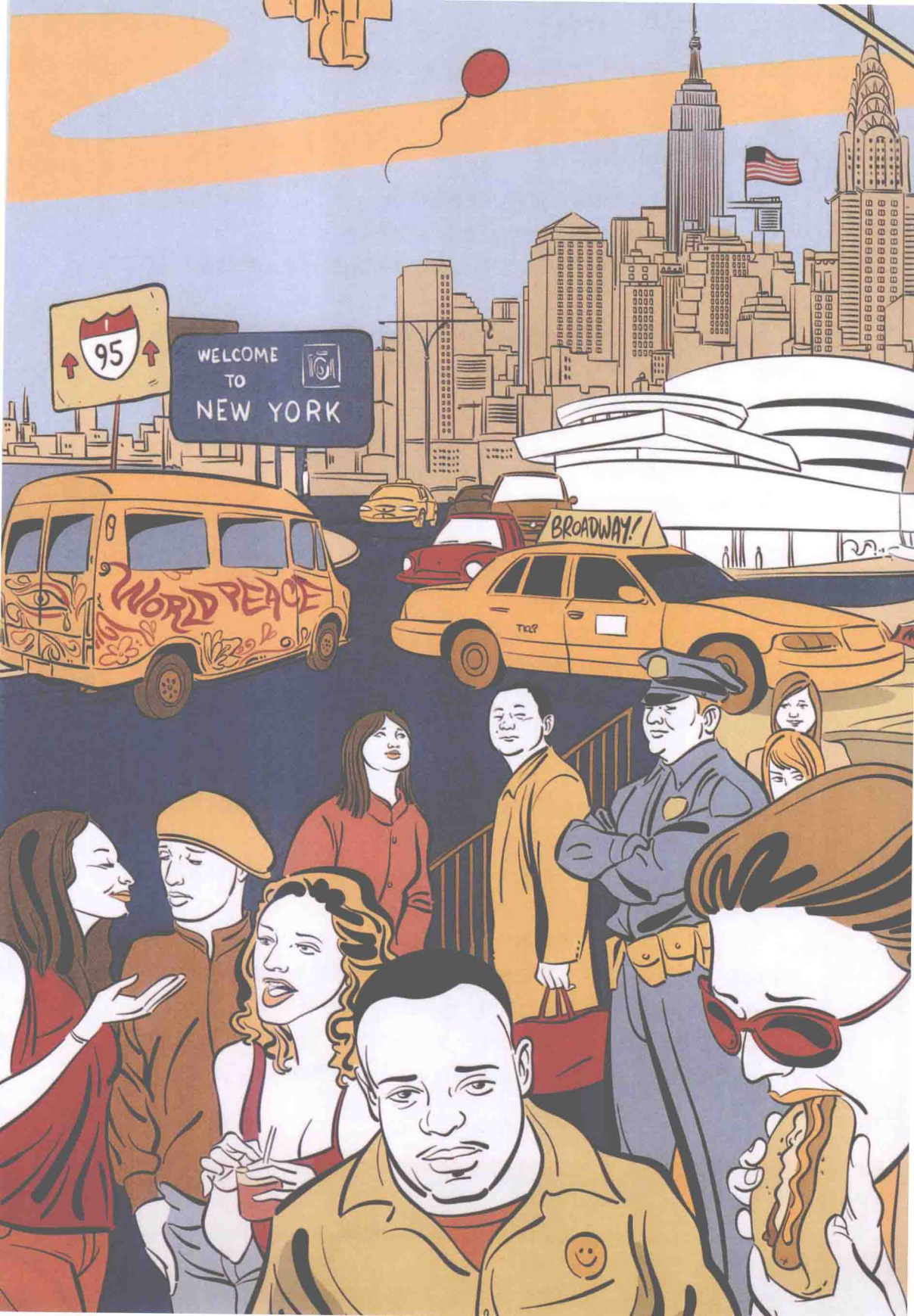
首先，你需要有一个计时器，并给你自己设定 30 秒钟时限。

5

请在 30 秒内观察第 4~5 页上的图片。

准备好了吗？记得，你只有 30 秒钟的时间。
开始！







欢迎回来！

请大声回答下面的问题（记得，不准偷看哦）：

1. 运货汽车的侧面有一则信息。上面写了什么呢？
2. 图画上有两面旗帜。一面是在自由女神像前面，另一面是在帝国大厦前边。每面旗帜上都有什么？
3. 让我们把最后一个问题搞得简单些。这是你仔细研究过的同一幅画，不过现在有一些东西被拿掉了。这个消失了的物件……
 - A) 是一位骑自行车的男士吗？
 - B) 是帝国大厦吗？
 - C) 是自由女神像吗？
 - D) 是埃利斯岛吗？



答案

1. 运货汽车上的信息是“WORLD PEACE”。
2. 一面旗帜是美国国旗，另一面旗帜上写着“Hi MOM！”
3. 第三个问题看上去最容易，然而里面却藏着机巧。你会选“自由女神像”吗？98%的读者会给出这样的答案。

如果你做出了这样的回答，那么，恭喜你，第一次魔术表演成功！这是你迈向更为广阔的魔术世界的第一步。

你刚刚表演的是三十年来最为著名的幻术——那个使大卫·科波菲尔成为世界级明星的魔术——你使自由女神像消失了！

其实，你仔细看过的那张图里面从来就没有画上自由女神像。但是通过引导和暗示，我使你“看见了”它在那里。这座雕像是纽约市最有名的标志性建筑——这就是科波菲尔使用它的原因。你仅仅是假定它在那里了。

我也有发明创造。我说，“图画上面有两面旗帜（这是真的），一面是在自由女神像前面，另一面是在帝国大厦前边。”但是我并没有问你自由女神像



是不是在那儿。我暗示它在那儿，我在一个不同的问题里隐藏起我的暗示。我在你的头脑中植入了一个错误的记忆信息！

使用使你上当的技巧同样会使你的朋友们也受到欺骗。

当你翻过这一页的时候，错误的记忆就已经在你的头脑中牢固地树立了起来。你不仅相信那座雕像在图片中存在，你还会为此与别人打赌呢！

如何使用这本书

等你学习完这本书的时候，你将会拥有表演惊人魔术的题材和知识，而且，你还会达到专业魔术师的表演水平，但是，我们先来了解一些要紧的东西。



魔术词汇

1. 诡计
2. 误导
3. 观众或者说旁观者

这三个词必须立刻从你的魔术词库中移走！为什么呢？

1. 魔术师变的是魔术。可不是耍诡计哦！

“魔术师的诡计”是一个不合适的表达，因为属于魔术的活动就不会是诡计，能够被证实为诡计的就不会是魔术。变出一只老虎是魔术。可是，如果你看到了舞台地板门，那么你正在观看的变出老虎的魔术就成了诡计。

诡计一词包含负面意思。我憎恨被别人的诡计所愚弄。所以，用“效果”一词取而代之吧。我们所要传递的是一种什么样的效果？是让物品消失吗？是传心术吗？还是几件事同时发生？这本书中的每一例魔术都有它想达到的效果。

2. 是“指导”，不是“误导”！

“嗨，杰克，那枚硬币哪里去了？”

“我不知道。我被误导了。” 杰克可能真的不知道硬币到哪里去了，但是他却知道他是被误导了。如果你意识到你被误导了，那么这种误导也就失败了。在那个时刻，效果就被毁掉了。它就像是妈妈的神秘配料，它是如此微妙，你甚至意识不到它的存在，除非妈妈给你指出来。而且，如果妈妈告诉了你这种神秘配料是什么，从此以后，它就显得不那么特别了。

魔术师汤米·旺德明确有力地提出了一个更好的名字：指导。他认为误导的哲学是有缺陷的，相反应该将人们的注意力导向一个兴致勃勃的目标。他提议使用“指导”来描述魔术中的每一个瞬间，而不是仅仅在我们希望分散观众的注意力的时候才这样做。

3. 观众，并不存在

在舞台语言中，“第四堵墙”是指那个把魔术师与观众分开来的看不见的屏障，电影、现场演出的剧院、杂耍，以及在外演出的芭蕾，无论是谁在观看，都存在着这第四堵墙。而魔术却穿透了这第四堵墙壁。在最棒的魔术演出中，观众会享受到这样的一种感觉——这些观看演出的人，影响着魔术效果的展露。

没有观众——或者说没有参与者，魔术就不会存在。我希望你会把观看你变魔术的“参与者”看得如同魔术本身一样重要。



课程设置

在每一章的开始，我都设置了一个“热身活动”部分。在这一部分里，我会告诉你一些需要练习并且熟练掌握的概念和技巧。掌握了这些，你才能够正确地表演魔术。别担心——我们会慢慢地、很好地接受这些内容的。

要有耐心——所有的魔术操作都需要耐心。这本书中的每一例魔术都有一个从1到5的难度评分，看一眼这个标志，你就会知道里面包含了多少专业技巧。

- 
- ○ ○ ○ ○ 自助工作。这些惯常的程序是人人都会做出来的。
- ● ○ ○ ○ 仍旧是儿童所能掌握的范畴。你可以集中时间专门练习呈现这些效果。
- ● ● ○ ○ 简单的手法练习（练习手的敏捷程度，就是速度要快）。需要一定的练习方能掌握。
- ● ● ● ○ 把熟练程度与操作原则结合起来。需要大量的练习才能掌握。
- ● ● ● ● 非常难。等你练习200个小时之后我们再相见吧！



注意

本书中所有的魔术都配以彩色插图加以说明。

“隐秘动作”是不能让参与者看到的哦，图片的轮廓采用蓝色框加以表明。你可以在镜子前进行练习——这样你就看到在你表演的时候，隐藏动作有没有露出来。

本书中的魔术都是根据惯于使用右手的人的情况加以描述的。那就是说，任何惯于使用左手的人可以很容易地进行逆向操作。作为一名魔术师，这绝不会使你处于不利地位。你知道吗？每十个人里有九个人是惯于使用右手的。



在孩子的眼里，世界是一个充满了神奇的地方。你轻轻碰一下开关，光明就充满了整个屋宇。你转一下旋钮，清水就从水龙头里面流了出来。你按一下按钮，爸爸爱看的令人讨厌的新闻就变成了动画片。当你轻轻一碰你伙伴的耳朵，就变出一颗他爱吃的糖果；当你从袖子里扯出彩带，放出和平鸽，你猜他们该多惊喜。而你这个小魔术师也一定从中体会到了魔术的快乐！