

免费赠送了全书370个实例共1080分钟的视频教程  DVD

零点快速起步：采用“图上标注+操作步骤”全新模式，系统全面地介绍了Photoshop CC软件的各项功能。

技巧细心解说：书中穿插技巧提示，让您在学习的过程中可以了解软件的相关知识。

经典案例剖析：书中贯彻“学得会”及“用得上”的宗旨，案例精挑细选，结合生活中的实际应用，全面提升实战技能。

交流方便快捷：QQ群327209040随时答疑交流，网络互动零距离。

Photoshop CC

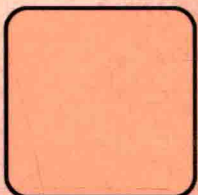
完全自学教程

麓山文化 编著

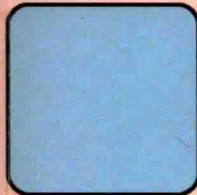
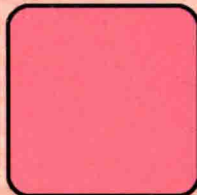
全彩印刷+全程图解+视频教学+超值赠送=助您轻松成为PS高手！



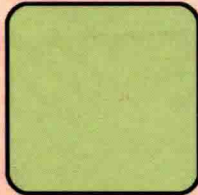
掌握Photoshop在照片处理、VI设计、文字特效、海报、平面广告、包装、网页、动画等行业应用方法和技巧，轻松完成各类商业设计的工作



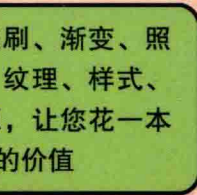
通过370个精美案例，对抠图、调色、绘画、图层、蒙版、通道、路径等十二大核心功能模块进行了深入阐述，让读者全面掌握



光盘收录1080分钟的高清语音视频教学，并赠送120个抠图、人像精修、创意合成、照片调色和平面设计视频教学实例，时长超过14小时



免费赠送了大量的笔刷、渐变、照片处理动作、形状、纹理、样式、相册模板等实用资源，让您花一本书的钱，享受多本书的价值



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

Photoshop CC

中文版完全自学教程

全彩版

麓山文化 编著



机械工业出版社

本书是帮助 Photoshop CC 初学者实现从入门到精通、从新手到高手的经典自学教程,全书以精辟的语言、精美的图示和范例,全面深入地讲解了 Photoshop CC 的各项功能和实际应用技巧。

全书共分为 18 章,内容环环相扣,前面基础章节从最基本的 Photoshop CC 软件界面介绍开始,逐步深入到选区、图层、通道、蒙版、滤镜、动作等软件核心功能和应用方法。

本书语言通俗易懂,讲解深入、透彻,案例精彩、实战性强,读者不但可以系统、全面学习 Photoshop 基本概念和基础操作,还可以通过大量精美范例,拓展设计思路,掌握 Photoshop 在照片处理、VI 设计、文字特效、海报、平面广告、包装、网页、动画等行业的应用方法和技巧,轻松完成各类商业设计的工作。

本书配套 DVD 光盘共两张,内容极其丰富,包含全书所有实例的高分辨率素材和源文件,以及全书 370 个时长 1080 分钟的高清语音视频教学实例。还免费赠送了 120 个抠图、人像精修、创意合成、照片调色和平面设计视频教学实例,时长 840 分钟,以及大量的笔刷、渐变、照片处理动作、形状、纹理、样式、相册模板等实用资源,让您花一本书的价钱,享受多本书的价值。

本书适合广大 Photoshop 初学者以及有志于从事平面设计、插画设计、包装设计、网页制作、三维动画设计,影视广告设计等工作的人员使用,同时也适合高等院校相关专业的学生和各类培训班的学员参考阅读。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CC 中文版完全自学教程/麓山文化编著. —3 版. —北京:
机械工业出版社, 2014. 12
ISBN 978-7-111-49084-5

I. ①P… II. ①麓… III. ①图像处理软件—教材 IV. ①TP391.41
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 312580 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑:曲彩云

印刷:北京兰星球彩色印刷有限公司

2015 年 3 月第 3 版第 1 次印刷

184mm×260mm·24 印张·10 插页·562 千字

0001—4000 册

标准书号:ISBN 978-7-111-49084-5

ISBN 978-7-89405-648-1(光盘)

定价:89.00 元(含 2DVD)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

网络服务

服务咨询热线:(010)88361066

机工官网:www.cmpbook.com

读者购书热线:(010)68326294

机工官博:weibo.com/cmp1952

(010)88379203

教育服务网:www.cmpedu.com

编辑热线:88379782

金书网:www.golden-book.com

封面无防伪标均为盗版

前言

PREFACE

Photoshop CC 是 Adobe 公司最新推出的图形图像处理软件，其精美的操作界面和革命性的新增功能将带给用户全新的创作体验。本书以通俗易懂的语言，生动有趣的创意实例带领读者进入精彩的 Photoshop 世界。

本书特点

零点快速起步 图片处理全面掌握	本书专为 Photoshop 新手精心准备，首先介绍了 Photoshop 基本知识和基本操作，然后由浅入深、循序渐进地全面讲解了选区、图层、调整、蒙版、通道、路径等功能，没有软件基础的读者也可轻松学习、全面掌握
8 大应用领域 设计技法一网打尽	本书不但可以帮助读者系统、全面学习 Photoshop 基本概念和基础操作，还可以通过大量精美范例，拓展设计思路，掌握 Photoshop 在照片处理、VI 设计、文字特效、海报、平面广告、包装、网页、动画等行业的应用方法和技巧，轻松完成各类商业设计的工作
12 大功能详解 软件核心轻松学习	Photoshop 功能强大，应用广泛，但最核心的无非就是抠图、调色、绘画、图层、蒙版、通道、路径等 12 大功能模块。本书通过大量应用案例和生动讲解，对核心功能进行了深入阐述，确保读者可以轻松学习，全面掌握
370 个案例实战 操作技能全面提升	本书以生动的案例代替枯燥的理论讲解，将所有 Photoshop 知识和处理技法全部融入到 370 个案例中，让读者在动手实践中体会 Photoshop 的精髓，领悟设计的真谛
840 分钟教学视频 学习效率轻松翻倍	本书配套光盘收录全书 370 个实例长达 1080 分钟的高清语音视频教学，并赠送 840 分钟的专项技能训练视频，老师手把手地生动讲解，可以在家享受专家课堂式的讲解，成倍提高学习兴趣和效率
QQ 在线答疑 学习互动交流零距离	本书提供免费在线 QQ 答疑群，读者在学习过程中碰到的任何问题随时可以在群里提问，以得到最及时、最准确的解答，并可以与同行进行亲密的交流，以了解到更多相关 Photoshop 知识和资源，学习毫无后顾之忧

版权声明

本书内容所涉及的公司及个人名称、作品创意、图片和商标素材等，版权仍为原公司或个人所有，这里仅为教学和说明之用，绝无侵权之意，特此声明。

后续服务

本书由麓山文化编著，参加编写的有：陈志民、江凡、张洁、马梅桂、戴京京、骆天、胡丹、陈运炳、申玉秀、李红萍、李红艺、李红术、陈云香、陈文香、陈军云、彭斌全、林小群、刘清平、钟睦、刘里锋、朱海涛、廖博、喻文明、易盛、陈晶、张绍华、黄柯、何凯、黄华、陈文轶、杨少波、杨芳、刘有良、刘珊、赵祖欣、齐慧明等。

由于编者水平有限，书中错误、疏漏之处在所难免。在感谢您选择本书的同时，也希望您能够把对本书的意见和建议告诉我们。

联系邮箱：lushanbook@qq.com

读者群：327209040

麓山文化

目 录

前言

CONTENTS

第1章

你好，我的绘图大师

——初识 Photoshop CC



1.1 进入 Photoshop CC 的世界——应用领域	2
1.1.1 平面设计	2
1.1.2 修复照片	2
1.1.3 艺术文字	2
1.1.4 创意图像	3
1.1.5 绘 画	3
1.1.6 建筑效果图后期处理	3
1.1.7 网页设计	4
1.2 初识界面——工作界面概述	4
1.2.1 知识讲解——了解工作界面	4
1.2.2 知识讲解——了解工具箱	5
1.2.3 训练营——工具箱的基本操作	5
1.2.4 知识讲解——了解工具选项栏	6
1.2.5 训练营——菜单栏的基本操作	7
1.2.6 训练营——面板的基本操作	8
1.2.7 知识讲解——了解状态栏	9
1.3 想怎么看都行——控制图像显示	10
1.3.1 训练营——不同模式切换屏幕	10
1.3.2 训练营——标签页方式显示图像	10
1.3.3 训练营——排列窗口中的多个图像文件	11
1.3.4 知识讲解——改变显示比例	12
1.3.5 训练营——用缩放工具调整图像窗口 比例	12
1.3.6 训练营——用旋转视图工具旋转画布	13
1.3.7 训练营——用抓手工具移动画面	13
1.3.8 知识讲解——使用导航器改变显示比例	14
1.3.9 知识讲解——了解缩放命令	15
1.4 辅助绘图——使用辅助工具	15
1.4.1 知识讲解——了解标尺	15
1.4.2 训练营——使用标尺	16
1.4.3 训练营——使用网格	16
1.4.4 训练营——使用参考线	17
1.5 随心所欲——设置工作区	18
1.5.1 知识讲解——设置基本功能工作区	18
1.5.2 训练营——创建自定义工作区	19
1.5.3 训练营——自定义菜单命令颜色	20
1.5.4 训练营——自定义命令快捷键	20
1.5.5 知识讲解——自定义预设工具	20
1.6 Photoshop CC 新增功能	21
1.6.1 Photoshop CC 新的系统要求	21
1.6.2 使用 Adobe Creative Cloud 同步 设置	21
1.6.3 在 Behance 上共享作品	21
1.6.4 支持印度语系	21
1.6.5 从图层生成图像资源	21
1.6.6 文字系统消除锯齿选项	21
1.6.7 改善的文字样式	21
1.6.8 图片放大保留更多细节	21



1.6.9 全新的复制 CSS 命令	22
1.6.10 可以编辑的圆角矩形	22
1.6.11 一次多个路径的选择	22
1.6.12 “隔离”模式的更改	22
1.6.13 神奇的 Camera Raw 滤镜	22
1.6.14 改善的修复画笔	22
1.6.15 神奇的径向滤镜	22
1.6.16 全新的镜头校正	22

1.6.17 神奇的防抖	23
1.6.18 智能锐化	23
1.6.19 “光照效果”滤镜对图像的要求	23
1.6.20 “最大值”和“最小值”滤镜增强	23
1.6.21 新的 3D 绘画	23
1.6.22 新的 3D 面板	23
1.6.23 改善的条件动作	24
1.7 实例演练——创意海报	24

第 2 章

工欲善其事，必先利其器 ——文件的操作方法



2.1 简单实用的操作——打开、创建与保存图像文件 .. 28	
2.1.1 知识讲解——新建图像文件	28
2.1.2 训练营——打开图像文件	28
2.1.3 训练营——置入图像文件	29
2.1.4 知识讲解——导入/导出文件	30
2.1.5 知识讲解——保存图像文件	30
2.1.6 知识讲解——关闭图像文件	31
2.1.7 训练营——复制图像文档	31
2.2 使图像的大小符合要求——调整图像和画布大小	32
2.2.1 知识讲解——像素和分辨率	32
2.2.2 知识讲解——调整图像大小和分辨率	33
2.2.3 训练营——调整照片文件大小	34
2.2.4 训练营——调整画布大小	35
2.3 随心所欲设置画面的大小——裁剪图像	35
2.3.1 知识讲解——了解裁剪工具	35
2.3.2 训练营——运用裁剪工具裁剪多余图像	36
2.3.3 训练营——运用裁剪工具裁剪倾斜图像	36
2.3.4 训练营——运用裁剪工具增加画布区域	37
2.3.5 训练营——运用裁剪工具拉直图像	37
2.3.6 知识讲解——了解透视裁剪工具选项	38
2.3.7 训练营——运用透视裁剪工具校正倾斜的建筑物	38
2.3.8 训练营——运用裁剪命令裁剪指定的图像	39
2.3.9 知识讲解——了解“裁切”对话框	39

2.3.10 训练营——运用“裁切”命令裁切黑边	40
2.4 Photoshop 中的时空穿梭机——恢复与还原	40
2.4.1 知识讲解——使用命令和快捷键	40
2.4.2 知识讲解——恢复图像至打开状态	41
2.4.3 知识讲解——使用历史记录面板	41
2.4.4 训练营——有选择地恢复图像区域	42
2.5 随心所欲——图像的变换与变形操作	43
2.5.1 知识讲解——了解“移动工具”选项栏	43
2.5.2 训练营——使用移动工具制作创意图像合成	44
2.5.3 知识讲解——认识定界框，中心点和控制点	45
2.5.4 训练营——使用“缩放”命令合成图像	45
2.5.5 训练营——使用“旋转”命令制作变形金刚	46
2.5.6 训练营——斜切与扭曲	47
2.5.7 训练营——透视变换图像	48
2.5.8 训练营——使用“水平翻转”和“垂直翻转”命令制作心中的城市	48
2.5.9 训练营——使用“内容识别比例”命令缩放多余图像	49
2.5.10 知识讲解——了解“精确变换”	49
2.5.11 训练营——通过“精确变换”制作头饰	50
2.5.12 训练营——通过“变换”制作插画	50

2.5.13 知识讲解——变形.....	52
2.5.14 训练营——使用“变形”命令制作相册 ..	52

2.6 实例演练——航空公司广告.....	53
-----------------------	----

第3章

选择的艺术——创建和编辑选区



3.1 选区的原理——为什么要进行选择.....	58	选项栏.....	67
3.2 揭开选区的面纱——选择方法概述.....	58	3.5.4 训练营——使用“磁性套索工具”为人物添加头饰.....	68
3.2.1 知识讲解——基本形状选择法	58	3.6 菜单命令也能创建选区——选择颜色范围	69
3.2.2 知识讲解——基于路径的选择方法 ...	59	3.6.1 知识讲解——“色彩范围”对话框....	69
3.2.3 知识讲解——基于色调的选择方法 ...	59	3.6.2 训练营——运用“色彩范围”命令....	70
3.2.4 知识讲解——基于快速蒙版的选择方法 ..	59	3.7 为颜色建立选区——魔棒工具和快速选择工具 ..	71
3.2.5 知识讲解——基于通道的选择方法 ...	60	3.7.1 知识讲解——了解魔棒工具选项栏....	71
3.3 选区基础操作起步——选区的基本操作.....	60	3.7.2 训练营——运用“魔棒工具”抠取人物..	72
3.3.1 知识讲解——全选与反选	60	3.7.3 训练营——运用“快速选择工具”改变嘴唇颜色	73
3.3.2 知识讲解——取消选择与重新选择 ...	61	3.7.4 训练营——运用“钢笔工具”建立选区..	74
3.3.3 知识讲解——移动选区	61	3.7.5 训练营——用“快速蒙版”编辑选区 ..	75
3.3.4 知识讲解——了解“选区的运算”.....	61	3.7.6 训练营——用“通道”抠取透明图像 ..	76
3.3.5 训练营——运用“选区的运算”合成快乐的一天.....	62	3.8 选区快捷变换法——编辑选区	77
3.3.6 知识讲解——隐藏与显示选区	63	3.8.1 知识讲解——平滑选区.....	77
3.4 简单选择工具的应用——使用选框工具建立规则选区.....	63	3.8.2 知识讲解——扩展选区.....	77
3.4.1 知识讲解——了解“矩形选框工具”选项栏.....	63	3.8.3 知识讲解——收缩选区.....	78
3.4.2 训练营——使用“矩形选框工具”制作艺术效果.....	63	3.8.4 知识讲解——羽化选区.....	78
3.4.3 训练营——使用“椭圆选框工具”合成黄昏场景.....	64	3.8.5 训练营——用“羽化选区”命令突出选区内容	79
3.4.4 训练营——使用“单行”和“单列”选框工具 ..	65	3.8.6 知识讲解——调整边缘.....	79
3.5 不规则选区的建立——使用套索工具建立不规则选区	65	3.8.7 训练营——运用“调整边缘”抠取人物 ..	82
3.5.1 训练营——使用“套索工具”变脸 ...	65	3.8.8 知识讲解——扩大选取和选取相似....	83
3.5.2 训练营——使用“多边形套索工具”更换背景	67	3.8.9 知识讲解——隐藏选区边缘.....	83
3.5.3 知识讲解——了解“磁性套索工具”	67	3.8.10 训练营——变换选区	83
		3.8.11 训练营——存储选区	84
		3.8.12 训练营——载入选区	84
		3.9 选区的基本编辑——应用选区	85
		3.9.1 训练营——剪切、拷贝和粘贴图像....	85

- 3.9.2 知识讲解——合并拷贝和贴入 86
- 3.9.3 训练营——通过“拷贝和贴入”制作图案文字 86
- 3.9.4 知识讲解——移动选区内的图像 87
- 3.9.5 训练营——变换选区内的图像 87
- 3.10 实例演练——手机广告设计 87

第4章

图形图像魔法——图层



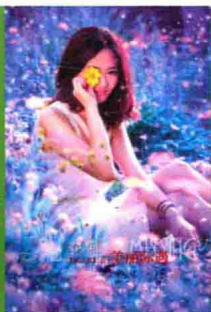
- 4.1 各种各样的图层——什么是图层 91
 - 4.1.1 知识讲解——图层的特性 91
 - 4.1.2 知识讲解——图层的类型 92
 - 4.1.3 知识讲解——图层面板 92
- 4.2 聪明地运用图层——图层的基础操作 94
 - 4.2.1 知识讲解——新建图层 94
 - 4.2.2 知识讲解——背景图层与普通图层的转换 95
 - 4.2.3 知识讲解——选择图层 95
 - 4.2.4 知识讲解——复制图层 96
 - 4.2.5 训练营——运用“复制图层”制作黄昏美景 97
 - 4.2.6 知识讲解——链接/取消链接图层 97
 - 4.2.7 知识讲解——更改图层名称和颜色 98
 - 4.2.8 知识讲解——显示与隐藏图层 98
 - 4.2.9 知识讲解——锁定图层 98
 - 4.2.10 训练营——运用“锁定图层”为石膏像绘制光环 99
 - 4.2.11 知识讲解——删除图层 99
 - 4.2.12 知识讲解——栅格化图层内容 100
 - 4.2.13 知识讲解——清除图像的杂边 101
- 4.3 重重叠叠的图层——排列与分布图层 101
 - 4.3.1 训练营——改变图层的顺序 101
 - 4.3.2 训练营——对齐与分布命令的使用 102
- 4.4 简化的操作——合并与盖印图层 103
 - 4.4.1 知识讲解——合并图层 103
 - 4.4.2 知识讲解——向下合并图层 103
 - 4.4.3 知识讲解——合并可见图层 104
 - 4.4.4 知识讲解——拼合图像 104
 - 4.4.5 知识讲解——盖印图层 104
- 4.5 图层管理的好帮手——使用图层组管理图层 104
 - 4.5.1 知识讲解——创建图层组 104
 - 4.5.2 知识讲解——使用图层组 105
- 4.6 神奇的图层样式——图层样式介绍 105
 - 4.6.1 知识讲解——添加图层样式 106
 - 4.6.2 知识讲解——了解“图层样式”对话框 106
 - 4.6.3 知识讲解——“混合选项”面板 107
 - 4.6.4 训练营——运用“混合选项”抠闪电 107
 - 4.6.5 知识讲解——“斜面和浮雕”面板 108
 - 4.6.6 训练营——运用“斜面和浮雕”制作文字 108
 - 4.6.7 训练营——为人物添加“描边”效果 109
 - 4.6.8 训练营——“内阴影”样式的使用 109
 - 4.6.9 训练营——“内发光”样式的使用 110
 - 4.6.10 训练营——“光泽”样式的使用 110
 - 4.6.11 训练营——“颜色叠加”样式的使用 111
 - 4.6.12 训练营——使用“渐变叠加”样式制作七彩景象 111
 - 4.6.13 训练营——“图案叠加”样式的使用 112
 - 4.6.14 训练营——“外发光”样式的使用 112
 - 4.6.15 训练营——“投影”样式的使用 113
 - 4.6.16 知识讲解——认识“样式”面板 113
 - 4.6.17 训练营——“样式库”的使用 113
 - 4.6.18 知识讲解——存储样式库 114
 - 4.6.19 知识讲解——修改、隐藏与删除

样式	114	天空	119
4.6.20 知识讲解——复制与粘贴样式	115	4.9.3 训练营——运用图案填充图层为伞	
4.6.21 知识讲解——缩放样式效果	115	贴花	119
4.6.22 知识讲解——将图层样式创建为图层	116	4.10 不要低像素——智能对象	120
4.7 透明度的调整与效果——图层的不透明度	116	4.10.1 知识讲解——了解智能对象的	
4.8 丰富的图层效果——图层的混合模式	117	优势	120
4.8.1 训练营——混合模式的使用	117	4.10.2 知识讲解——创建智能对象	121
4.8.2 训练营——运用“混合模式”合成创意		4.10.3 知识讲解——编辑智能对象内容	121
图像	118	4.10.4 训练营——替换智能对象内容	121
4.9 色彩的魅力——填充图层	118	4.10.5 知识讲解——将智能对象转换到	
4.9.1 训练营——使用“纯色填充”调整图层		图层	122
打造另类图像效果	118	4.10.6 知识讲解——导出智能对象内容	122
4.9.2 训练营——运用渐变填充图层制作蔚蓝		4.11 实例演练——山地车促销广告	122

第5章

调出个性颜色——调整颜色

5.1 玩转颜色模式——图像的颜色模式	125	5.2.7 训练营——“输出”色阶的使用	132
5.1.1 知识讲解——查看图像的颜色模式	125	5.2.8 训练营——“色阶”命令中吸管工具设置	
5.1.2 知识讲解——位图模式	125	黑场和白场	133
5.1.3 知识讲解——灰度模式	126	5.2.9 训练营——“色阶”命令中吸管工具	
5.1.4 知识讲解——双色调模式	126	设置灰场	133
5.1.5 知识讲解——索引模式	127	5.2.10 知识讲解——了解“色相/饱和度”调整	
5.1.6 知识讲解——RGB 模式	127	命令	133
5.1.7 知识讲解——CMYK 模式	127	5.2.11 训练营——“色相/饱和度”调整命令	
5.1.8 知识讲解——LAB 颜色模式	128	的使用	134
5.1.9 训练营——“LAB”颜色模式的使用	128	5.2.12 知识讲解——了解“自然饱和度”调整	
5.1.10 知识讲解——多通道模式	129	命令	135
5.2 百变图像整体颜色——图像的基本调整命令	129	5.2.13 训练营——“自然饱和度”调整命令	
5.2.1 训练营——“自动色调”调整命令的使用	129	的使用	135
5.2.2 训练营——“自动对比度”调整命令的		5.2.14 知识讲解——了解“色彩平衡”调整	
使用	129	命令	135
5.2.3 训练营——“自动颜色”命令的使用	130	5.2.15 训练营——“色彩平衡”命令的使用	136
5.2.4 训练营——“亮度/对比度”调整命令的使用	130	5.2.16 训练营——“色彩平衡”命令使用之保	
5.2.5 知识讲解——了解“色阶”调整命令	131	持明度	136
5.2.6 训练营——“色阶”调整命令的使用	132	5.2.17 知识讲解——了解“曲线”调整命令	137



5.2.18 训练营——“曲线”调整命令的使用	138
5.2.19 训练营——用“匹配颜色”调出黄昏美景	138
5.2.20 训练营——“替换颜色”调整命令的使用	139
5.2.21 训练营——“通道混和器”调整命令的使用	139
5.2.22 训练营——“照片滤镜”调整命令的使用	140
5.2.23 知识讲解——可选颜色	141
5.2.24 训练营——使用“可选颜色”命令调出蓝色调	141
5.2.25 训练营——“阴影/高光”调整命令的使用	142
5.2.26 知识讲解——了解“曝光度”调整命令	142
5.2.27 训练营——“曝光度”调整命令的使用	143
5.3 特别的色彩效果——图像的特殊调整命令	143
5.3.1 知识讲解——了解“变化”调整命令	143
5.3.2 知识讲解——了解“黑白”调整命令	144
5.3.3 训练营——“黑白”调整命令的使用	145
5.3.4 训练营——“渐变映射”调整命令的使用	145
5.3.5 训练营——“去色”调整命令的使用	146
5.3.6 训练营——“反相”调整命令的使用	146
5.3.7 训练营——“阈值”命令的使用	147
5.3.8 训练营——“色调均化”调整命令的使用	147
5.3.9 训练营——“色调分离”调整命令的使用	147
5.4 不会破坏原图层的优势——调整图层	148
5.4.1 知识讲解——了解调整图层的优势	148
5.4.2 训练营——调整及属性面板	149
5.4.3 训练营——“创建调整图层”调出黄褐色的弄堂	150
5.4.4 训练营——通过修改调整图层参数改变嘴唇颜色	150
5.4.5 知识讲解——删除调整图层	150
5.5 实例演练——花神	151

第6章

修复与美化我的靓图——绘画与图像修饰



6.1 色彩填充的魅力——如何设置颜色	154
6.1.1 知识讲解——了解前景色与背景色	154
6.1.2 训练营——前景色与背景色的设置	154
6.1.3 知识讲解——了解“拾色器”对话框	154
6.1.4 知识讲解——了解吸管工具选项栏	155
6.1.5 训练营——吸管工具的使用	156
6.1.6 训练营——用颜色面板调整颜色	156
6.1.7 训练营——用色板面板设置颜色	157
6.2 鼠标变画笔——绘画工具	157
6.2.1 知识讲解——了解画笔工具选项栏与下拉面板	158
6.2.2 训练营——使用“画笔工具”制作异国风情效果	159
6.2.3 知识讲解——了解铅笔工具选项栏	160
6.2.4 训练营——使用“铅笔工具”绘制校花的魅力	161
6.2.5 知识讲解——了解“颜色替换工具”选项栏	162
6.2.6 训练营——用“颜色替换工具”为指甲换色	163
6.2.7 知识讲解——了解混合器画笔选项栏	163
6.2.8 训练营——使用“混合器画笔工具”制作油画效果	164
6.2.9 知识讲解——设置绘画光标显示方式	164
6.3 绘画的好帮手——画笔面板	165
6.3.1 知识讲解——了解画笔面板	165
6.3.2 知识讲解——形状动态	167
6.3.3 知识讲解——散布	168

6.3.4 知识讲解——纹理	169	6.5.9 训练营——修补工具的使用	181
6.3.5 知识讲解——双重画笔	169	6.5.10 知识讲解——了解内容感知移动工具 选项栏	182
6.3.6 知识讲解——颜色动态	169	6.5.11 训练营——内容感知移动工具的使用	182
6.3.7 知识讲解——画笔笔势	170	6.5.12 知识讲解——了解红眼工具选项栏	183
6.3.8 知识讲解——其他动态	170	6.5.13 训练营——红眼工具的使用	183
6.3.9 知识讲解——附加选项设置	170	6.5.14 训练营——历史记录画笔工具的使用	184
6.3.10 训练营——新建画笔打造星日童话	170	6.5.15 训练营——历史记录艺术画笔工具的使用	184
6.4 不用画笔也能上色——填充颜色	172	6.6 再完美一点——图像润饰工具	185
6.4.1 知识讲解——了解油漆桶工具选项栏	172	6.6.1 训练营——模糊工具的使用	185
6.4.2 训练营——运用油漆桶工具为卡通画上色	172	6.6.2 训练营——锐化工具	185
6.4.3 知识讲解——了解“填充”命令	173	6.6.3 训练营——涂抹工具的使用	186
6.4.4 训练营——“填充”命令的使用	173	6.7 精耕细作的好工具——颜色调整工具	186
6.4.5 知识讲解——了解“描边”命令	174	6.7.1 知识讲解——了解减淡工具选项栏	186
6.4.6 训练营——“描边”命令的使用	175	6.7.2 训练营——减淡工具的使用	187
6.4.7 知识讲解——了解渐变工具选项栏	175	6.7.3 训练营——加深工具的使用	187
6.4.8 知识讲解——了解渐变编辑器	176	6.7.4 知识讲解——了解海绵工具选项栏	188
6.4.9 训练营——渐变工具之“线性渐变”的 使用	176	6.7.5 训练营——海绵工具的应用	188
6.4.10 训练营——使用“渐变工具”给画面 添加彩虹	177	6.8 不要多余——橡皮擦工具	188
6.5 再见吧！瑕疵——图像修复工具	178	6.8.1 知识讲解——了解橡皮擦工具选项栏	189
6.5.1 知识讲解——仿制源面板	178	6.8.2 训练营——用橡皮擦工具抠人物	189
6.5.2 训练营——“仿制源”面板的使用	178	6.8.3 知识讲解——了解背景橡皮擦工具选项 栏	190
6.5.3 知识讲解——了解仿制图章工具选项栏	179	6.8.4 训练营——用背景橡皮擦工具抠动物 毛发	190
6.5.4 训练营——仿制图章工具的使用	179	6.8.5 训练营——背景橡皮擦工具之“限制” 属性的应用	191
6.5.5 训练营——图案图章工具的使用	180	6.8.6 训练营——使用魔术橡皮擦工具抠人像	191
6.5.6 训练营——使用污点修复画笔工具去除 人物脸部痘痘	180	6.9 实例演练——妇女节海报	192
6.5.7 知识讲解——了解修复画笔工具选项栏	181		
6.5.8 训练营——修复画笔工具的使用	181		

第7章

使用路径勾画出色彩斑斓的世界

——矢量工具与路径



7.1 矢量图和位图——了解图像的类型	196
7.1.1 知识讲解——了解矢量图形	196

7.1.2 知识讲解——了解位图图像	196
7.2 初识路径——了解路径与锚点	197

7.2.1 知识讲解——什么是路径	197	7.4.9 知识讲解——路径的对齐与分布	212
7.2.2 知识讲解——什么是锚点	198	7.5 管理路径的利器——路径面板	212
7.2.3 知识讲解——了解绘图模式	198	7.5.1 知识讲解——了解路径面板	212
7.2.4 训练营——形状	199	7.5.2 知识讲解——一次选择多个路径与隐藏 路径	213
7.2.5 知识讲解——路径	200	7.5.3 知识讲解——复制路径	214
7.2.6 知识讲解——像素	200	7.5.4 训练营——复制路径的使用方法	214
7.3 妙笔生花——钢笔工具	201	7.5.5 知识讲解——保存路径	214
7.3.1 知识讲解——认识钢笔工具组	201	7.5.6 知识讲解——删除路径	215
7.3.2 训练营——使用“钢笔工具”绘制直线	202	7.5.7 知识讲解——路径的隔离模式	215
7.3.3 训练营——用“钢笔工具”绘制曲线	203	7.5.8 训练营——路径与选区的相互转换	215
7.3.4 训练营——用“钢笔工具”绘制转角曲 线路径	203	7.5.9 训练营——描边路径制作音乐会海报	216
7.3.5 知识讲解——了解自由钢笔工具选项栏	204	7.6 快速画出不同形状——形状工具	216
7.3.6 训练营——用“自由钢笔工具”添加 胡须	205	7.6.1 知识讲解——了解矩形工具	216
7.3.7 训练营——用“磁性钢笔工具”抠瓷器猫	205	7.6.2 训练营——使用矩形工具制作个人相册	217
7.4 路径精加工——编辑路径	206	7.6.3 训练营——可编辑的圆角矩形工具	217
7.4.1 知识讲解——选择和移动锚点、路径 和路径段	206	7.6.4 训练营——使用椭圆工具制作儿童相册	218
7.4.2 知识讲解——添加和删除锚点	207	7.6.5 知识讲解——了解多边形工具	219
7.4.3 知识讲解——转换锚点的类型	208	7.6.6 训练营——使用多边形工具制作梦幻水 果屋	219
7.4.4 训练营——转换点工具的使用	208	7.6.7 知识讲解——了解直线工具选项栏	220
7.4.5 知识讲解——调整路径方向线	209	7.6.8 训练营——直线工具的使用	221
7.4.6 训练营——路径的变换操作	209	7.6.9 知识讲解——了解自定形状工具	221
7.4.7 训练营——路径的运算方法	210	7.6.10 训练营——用自定形状工具制作插画 效果	222
7.4.8 训练营——创建自定义形状	211	7.7 实例演练——PSP 海报	223

第 8 章

让文字插上设计的翅膀

——文本的应用



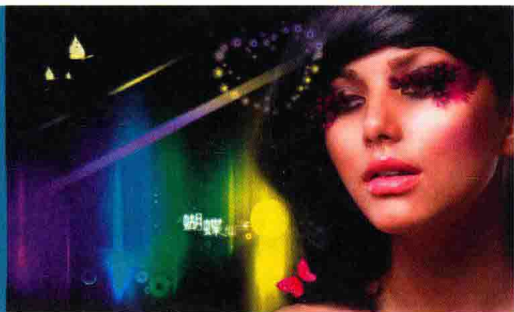
8.1 强大的文本工具——文字工具概述	227	8.2.3 训练营——字符面板的使用	229
8.1.1 知识讲解——文字的类型	227	8.2.4 训练营——创建段落文字	230
8.1.2 知识讲解——了解文字工具选项栏	227	8.2.5 训练营——编辑段落文字	231
8.2 输入文字很简单——文字输入与编辑	228	8.2.6 知识讲解——了解段落面板	231
8.2.1 训练营——创建点文字	228	8.2.7 知识讲解——了解字符样式和段落样式 面板	233
8.2.2 知识讲解——了解字符面板	228		

8.2.8 训练营——段落样式面板的使用 ...	233	8.4.2 训练营——移动和翻转路径上的文字 ·	237
8.2.9 训练营——创建文字形状选区	234	8.4.3 训练营——调整文字路径	238
8.2.10 训练营——点文字与段落文字的相互 转换	234	8.4.4 训练营——调整文字与路径的距离 ·	238
8.2.11 训练营——水平文字与垂直文字相互转 换的应用	235	8.4.5 训练营——创建异形轮廓段落文本 ·	239
8.3 让文本生动起来——创建变形文字	235	8.5 编辑文字很容易——编辑文字的命令	239
8.3.1 训练营——创建变形文字	235	8.5.1 知识讲解——拼写检查	239
8.3.2 知识讲解——设置变形选项	236	8.5.2 训练营——“拼写检查”命令的使用 ·	240
8.4 极具个性——创建路径文字	237	8.5.3 知识讲解——查找和替换文本	240
8.4.1 训练营——沿路径排列文字	237	8.5.4 训练营——将文字创建为工作路径 ·	240
		8.6 实战演练——立体变形文字	241

第9章

一起领略千变万化的神奇

——滤镜的应用



9.1 初识滤镜——滤镜使用方法	247	9.4.4 训练营——使用“液化”滤镜打造迷人小 蛮腰	255
9.1.1 知识讲解——什么是滤镜	247	9.4.5 知识讲解——油画滤镜	256
9.1.2 知识讲解——滤镜的种类	247	9.4.6 训练营——使用油画滤镜制作油画效果 ·	257
9.1.3 知识讲解——滤镜使用方法	247	9.4.7 训练营——使用消失点制作公益户外广告 ·	257
9.1.4 知识讲解——提高滤镜工作效率 ...	247	9.5 制作绘画的粗糙笔触——风格化滤镜	258
9.1.5 知识讲解——快速执行上次使用的滤镜 ·	248	9.5.1 训练营——“查找边缘”滤镜的使用 ·	258
9.1.6 知识讲解——查看滤镜的信息	248	9.5.2 训练营——“等高线”滤镜的使用 ...	258
9.2 神奇的滤镜特效——使用滤镜	248	9.5.3 训练营——“风”滤镜的使用	259
9.2.1 知识讲解——了解滤镜库对话框 ...	248	9.5.4 训练营——“浮雕效果”滤镜的使用 ·	259
9.2.2 训练营——使用“滤镜库”制作油画效果 ·	249	9.5.5 训练营——“扩散”滤镜的使用	259
9.2.3 训练营——重新排列滤镜顺序	250	9.5.6 训练营——“拼贴”滤镜的使用	260
9.2.4 知识讲解——混合滤镜效果	250	9.5.7 训练营——“曝光过度”滤镜的使用 ...	260
9.3 智能对象滤镜——智能滤镜	250	9.5.8 训练营——“凸出”滤镜的使用	261
9.3.1 训练营——用智能滤镜制作素描效果 ·	251	9.5.9 训练营——“照亮边缘”滤镜的使用 ...	261
9.3.2 训练营——编辑智能滤镜	251	9.6 制作出画笔描边的效果——画笔描边滤镜 ·	261
9.3.3 知识讲解——智能滤镜和普通滤镜的区别 ·	253	9.6.1 训练营——“成角的线条”滤镜的使用 ·	262
9.4 强大的独立滤镜——独立滤镜	253	9.6.2 训练营——“墨水轮廓”滤镜的使用 ...	262
9.4.1 训练营——使用自适应广角校正建筑物 ·	253	9.6.3 训练营——“喷溅”滤镜的使用	262
9.4.2 训练营——使用镜头校正调整夜景高楼 透视	254	9.6.4 训练营——“喷色描边”滤镜的使用 ·	263
9.4.3 知识讲解——了解“液化”对话框 ·	254	9.6.5 训练营——“强化的边缘”滤镜的使用 ·	263

- 9.6.6 训练营——“深色线条”滤镜的使用 264
- 9.6.7 训练营——“烟灰墨”滤镜的使用 ... 264
- 9.6.8 训练营——“阴影线”滤镜的使用 ... 264
- 9.7 朦胧美——模糊滤镜 265
 - 9.7.1 训练营——“场景模糊”滤镜的使用 .. 265
 - 9.7.2 训练营——“光圈模糊”滤镜的使用 .. 265
 - 9.7.3 训练营——“移轴模糊”滤镜的使用 267
 - 9.7.4 训练营——“表面模糊”滤镜的使用 .. 267
 - 9.7.5 训练营——“动感模糊”滤镜的使用 .. 267
 - 9.7.6 训练营——“方框模糊”滤镜的使用 268
 - 9.7.7 训练营——“高斯模糊”滤镜的使用 269
 - 9.7.8 训练营——“进一步模糊”滤镜的使用 ... 269
 - 9.7.9 训练营——“径向模糊”滤镜的使用 269
 - 9.7.10 知识讲解——了解“镜头模糊”与“模糊滤镜” 270
 - 9.7.11 知识讲解——了解“平均”滤镜 .. 270
 - 9.7.12 训练营——“特殊模糊”滤镜的使用 ... 270
 - 9.7.13 训练营——“形状模糊”滤镜的使用 ... 271
- 9.8 变换万千——扭曲滤镜 271
 - 9.8.1 训练营——“波浪”滤镜的使用 271
 - 9.8.2 训练营——“波纹”滤镜的使用 271
 - 9.8.3 训练营——“玻璃”滤镜的使用 272
 - 9.8.4 训练营——“海洋波纹”滤镜的使用 272
 - 9.8.5 训练营——“扩散亮光”滤镜的使用 273
 - 9.8.6 训练营——“极坐标”滤镜的使用 273
 - 9.8.7 训练营——“挤压”滤镜的使用 273
 - 9.8.8 训练营——“切变”滤镜的使用 274
 - 9.8.9 训练营——“球面化”滤镜的使用 ... 274
 - 9.8.10 训练营——“水波”滤镜的使用 275
 - 9.8.11 训练营——“旋转扭曲”滤镜的使用 ... 275
 - 9.8.12 知识讲解——了解“置换”滤镜 .. 276
- 9.9 图像清晰并不难——锐化滤镜 276
 - 9.9.1 训练营——“USM 锐化”滤镜的使用 · 276
 - 9.9.2 训练营——“防抖”与“智能锐化”滤镜的使用 276
 - 9.9.3 训练营——“进一步锐化”滤镜的使用 .. 278
 - 9.9.4 训练营——“锐化”滤镜的使用 278
 - 9.9.5 训练营——“锐化边缘”滤镜的使用 279
- 9.10 独特的滤镜——视频滤镜 279
 - 9.10.1 知识讲解——了解“NTSC 颜色”滤镜 279
 - 9.10.2 知识讲解——了解“逐行”滤镜 .. 279
- 9.11 绘制素材并不难——素描滤镜 279
 - 9.11.1 训练营——“半调图案”滤镜的使用 · 279
 - 9.11.2 训练营——“便条纸”滤镜的使用 .. 280
 - 9.11.3 训练营——“粉笔和炭笔”滤镜的使用 280
 - 9.11.4 训练营——“铬黄”滤镜的使用 281
 - 9.11.5 训练营——“绘图笔”滤镜的使用 ... 281
 - 9.11.6 训练营——“基底凸现”滤镜的使用 ... 281
 - 9.11.7 训练营——“石膏效果”滤镜的使用 281
 - 9.11.8 训练营——“水彩画纸”滤镜的使用 282
 - 9.11.9 训练营——“撕边”滤镜的使用 282
 - 9.11.10 训练营——“炭笔”滤镜的使用 ... 282
 - 9.11.11 训练营——“炭精笔”滤镜的使用 · 283
 - 9.11.12 训练营——“图章”滤镜的使用 ... 283
 - 9.11.13 训练营——“网状”滤镜的使用 ... 283
 - 9.11.14 训练营——“影印”滤镜的使用 283
- 9.12 质感外观——纹理滤镜 284
 - 9.12.1 训练营——“龟裂缝”滤镜的使用 .. 284
 - 9.12.2 训练营——“颗粒”滤镜的使用 284
 - 9.12.3 训练营——“马赛克拼贴”滤镜的使用 284
 - 9.12.4 训练营——“拼缀图”滤镜的使用 .. 285
 - 9.12.5 训练营——“染色玻璃”滤镜的使用 ... 285
 - 9.12.6 训练营——“纹理化”滤镜的使用 .. 286
- 9.13 模拟像素块效果——像素化滤镜 286
 - 9.13.1 训练营——“彩块化”滤镜的使用 .. 286
 - 9.13.2 训练营——“彩色半调”滤镜的使用 · 286
 - 9.13.3 训练营——“点状化”滤镜的使用 .. 287
 - 9.13.4 训练营——“晶格化”滤镜的使用 .. 287
 - 9.13.5 训练营——“马赛克”滤镜的使用 .. 288
 - 9.13.6 训练营——“碎片”滤镜的使用 288
 - 9.13.7 训练营——“铜版雕刻”滤镜的使用 · 289
- 9.14 渲染效果——渲染滤镜 289
 - 9.14.1 训练营——“云彩”与“分层云彩”滤镜的使用 289
 - 9.14.2 知识讲解——了解“光照效果”滤镜 · 290
 - 9.14.3 训练营——“镜头光晕”滤镜的使用 .. 290
 - 9.14.4 训练营——“纤维”滤镜的使用 291
- 9.15 各种绘画风格——艺术效果滤镜 291
 - 9.15.1 训练营——“壁画”滤镜的使用 291
 - 9.15.2 训练营——“彩色铅笔”滤镜的使用 ... 291
 - 9.15.3 训练营——“粗糙蜡笔”滤镜的使用 ... 292
 - 9.15.4 训练营——“底纹效果”滤镜的使用 ... 292

9.15.5 训练营——“干画笔”滤镜的使用···	293
9.15.6 训练营——“海报边缘”滤镜的使用···	293
9.15.7 训练营——“海绵”滤镜的使用·····	293
9.15.8 训练营——“绘画涂抹”滤镜的使用···	294
9.15.9 训练营——“胶片颗粒”滤镜的使用···	294
9.15.10 训练营——“木刻”滤镜的使用···	294
9.15.11 训练营——“霓虹灯光”滤镜的使用···	295
9.15.12 训练营——“水彩”滤镜的使用···	295
9.15.13 训练营——“塑料包装”滤镜的使用···	296
9.15.14 训练营——“调色刀”滤镜的使用···	296
9.15.15 训练营——“涂抹棒”滤镜的使用···	296
9.16 对杂点的控制——杂色滤镜·····	297
9.16.1 训练营——“减少杂色”滤镜的使用···	297
9.16.2 训练营——“蒙尘与划痕”滤镜的使用···	297
9.16.3 知识讲解——了解“去斑”滤镜···	298
9.16.4 训练营——“添加杂色”滤镜的使用···	298
9.16.5 知识讲解——了解“中间值”滤镜···	298
9.17 独具特色滤镜——其他滤镜·····	298
9.17.1 训练营——“高反差保留”滤镜的使用···	299
9.17.2 训练营——“位移”滤镜的使用·····	299
9.17.3 知识讲解——了解“自定”滤镜···	299
9.17.4 知识讲解——了解“最大值”和“最小值” 滤镜·····	299
9.18 实例演练——蝴蝶夫人·····	300

第10章

照片的高级滤镜处理

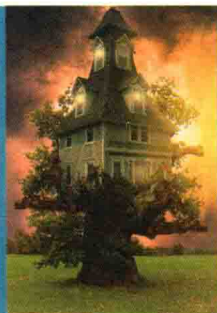
——Camera Raw 8.0



10.1 认识 Camera Raw 滤镜·····	304
10.1.1 知识讲解——Camera Raw 滤镜的工作 界面·····	304
10.1.2 知识讲解——了解 Camera Raw 中的 工具·····	304
10.1.3 知识讲解——了解“图像调整”选项卡···	305
10.2 在 Camera Raw 滤镜中修改照片·····	305
10.2.1 训练营——用“污点去除工具”去除 痘痘·····	305
10.2.2 训练营——用“径向滤镜”调亮局部 图像·····	306
10.2.3 训练营——更改图像的大小和分辨率···	307
10.3 在 Camera Raw 滤镜中调整图像颜色和色调···	308
10.3.1 训练营——调整照片白平衡·····	308
10.3.2 训练营——调整照片曝光度·····	309
10.3.3 训练营——用“清晰度”滑块柔和皮肤···	310
10.3.4 训练营——调整色相·····	311
10.3.5 训练营——镜头校正图像透视点···	312

第11章

表象与现实的差别——蒙版



11.1 了解原理——蒙版概述·····	314
11.2 建立选区——快速蒙版·····	314
11.3 约束的艺术——矢量蒙版·····	314
11.3.1 训练营——创建矢量蒙版·····	314

11.3.2 训练营——向矢量蒙版添加形状.....316	11.5 神奇实用——图层蒙版..... 321
11.3.3 训练营——编辑矢量蒙版中的形状...316	11.5.1 训练营——创建图层蒙版..... 321
11.3.4 知识讲解——变换矢量蒙版.....317	11.5.2 知识讲解——为图层组增加蒙版.... 322
11.3.5 训练营——将矢量蒙版转换为图层蒙版 317	11.5.3 训练营——从选区中生成图层蒙版 323
11.3.6 知识讲解——启用与禁用矢量蒙版.318	11.5.4 训练营——从通道中生成蒙版..... 324
11.3.7 知识讲解——删除矢量蒙版.....318	11.5.5 训练营——复制与转移蒙版..... 325
11.4 管中窥豹——剪贴蒙版.....318	11.5.6 训练营——停用与启用蒙版..... 326
11.4.1 训练营——创建剪贴蒙版.....318	11.5.7 训练营——链接与取消链接蒙版.... 326
11.4.2 知识讲解——了解剪贴蒙版中的图层....319	11.5.8 知识讲解——应用与删除蒙版..... 327
11.4.3 训练营——设置剪贴蒙版的不透明度..320	11.5.9 知识讲解——蒙版面板..... 327
11.4.4 训练营——设置剪贴蒙版的混合模式..320	11.5.10 训练营——使用蒙版面板抠取婚纱人物 327
11.4.5 训练营——将图层加入或移出剪贴蒙版..320	11.6 实例演练——树屋..... 329
11.4.6 知识讲解——释放剪贴蒙版.....321	

第 12 章

换个角度看图像——通道



12.1 编辑通道的场所——通道面板..... 332	12.4.9 知识讲解——合并通道..... 339
12.2 认识通道——通道的类型..... 333	12.5 抠取婚纱等细节图像——通道抠图..... 340
12.2.1 知识讲解——颜色通道..... 333	12.6 通道也能调色——通道与色彩调整..... 341
12.2.2 知识讲解——了解 Alpha 通道.... 334	12.7 颜色与混合——“应用图像”命令..... 342
12.2.3 训练营——新建 Alpha 通道..... 334	12.7.1 知识讲解——了解“应用图像”命令对话框..... 342
12.2.4 知识讲解——专色通道..... 335	12.7.2 知识讲解——设置参与混合的对象... 343
12.3 为什么需要通道——通道的作用..... 335	12.7.3 知识讲解——设置被混合的对象... 343
12.4 熟练使用通道——编辑通道..... 335	12.7.4 知识讲解——设置混合模式..... 343
12.4.1 训练营——选择通道..... 335	12.7.5 知识讲解——设置混合强度..... 343
12.4.2 训练营——载入通道的选区..... 336	12.7.6 知识讲解——设置混合范围..... 343
12.4.3 训练营——复制通道..... 337	12.7.7 训练营——“应用图像”命令的使用.. 343
12.4.4 知识讲解——编辑与修改专色.... 337	12.8 不透明度恢复阴影中的细节——“计算”命令 345
12.4.5 知识讲解——用原色显示通道.... 337	12.8.1 知识讲解——了解“计算”命令对话框.. 345
12.4.6 知识讲解——同时显示 Alpha 通道和图像..... 338	12.8.2 训练营——“计算”命令的使用.. 345
12.4.7 知识讲解——重命名与删除通道.. 338	12.9 实例演练——另类暖色调通道调色..... 346
12.4.8 知识讲解——分离通道..... 338	