

# 摆平一切世事人心的生存法门

平庸者被他人摆平 成功者摆平他人



摆平七弦是和音  
摆平七情是和睦  
摆平情爱是丈夫  
摆平金钱是赢家  
摆平情绪好潇洒  
诸葛平 ◎ 著

摆平七彩是和谐  
摆平七德是和合  
摆平军心是将军  
摆平人际好升迁

摆平一切世事人心的生存法门





诸葛平 ◎ 著

# 六法



大众文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

摆平大法/诸葛平著.

—北京：大众文艺出版社，1999.1 (2008.10 重印)

ISBN 978-7-80094-673-8

I. 摆…

II. 诸葛…

III. 人间交往—方法

IV. C012 • 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 39362 号

大众文艺出版社出版发行

(北京东城区交道口菊儿胡同七号)

邮编：100009

北京京晨纪元印刷有限公司 新华书店经销

开本：710×1000 毫米 1/16 印张：27 字数：360 千字 插页 2

2008 年 10 月北京第 2 版 2008 年 10 月北京第 2 次印刷

印数：3000 册

ISBN 978-7-80094-673-8

定价：29.80 元



## 卷首语

“摆平”是家常话，又是流行语，用它作书名，乍听不像，思之却猛觉得特像。

人人都想把别人摆平，把关系摆平，把爱情摆平，把家庭摆平，可就是难摆平。

摆不平也得摆呀！摆平就是生活，就是工作，就是生存；摆平是命运的一部分，又是人生的全过程。

人生从来没有摆平过。人生下来站不稳，坐不稳，一岁学走路，十岁始远行，“三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲。”直到寿终正寝，才真正摆平。

现实生活中，有许多摆不平的东西缠着人。

首先是“理”摆不平。邪理比真理多，歪理比正理横。小道理不服大道理管，有些“理”认钱不认人。讲理的地方进不去，进得去的地方不讲理；讲理的人难见着，见得着的人不讲理。

其次是“钱”摆不平。身上无钱，世上无门，钱到多时又挠心。钱是养人之物，又是害人的祸根。有时“金钱能买鬼推磨”，有时“金钱如粪土，仁义值千金。”

再其次是人际关系摆不平。太近乎了发腻，太远乎了发馊（疏）；对上级唯命是从，有“马屁”之嫌，据理上谏，有“抗命”之虑；昨日是哥们，两肩承当，今天是对手，相互拆台；侍候他人，伴君如伴虎，被人侍候，身边藏着颗隐形炸弹。

再再其次是夫妻感情摆不平。初恋时，羞羞答答，留下无尽的回忆；热恋时如胶似膝，一片温馨的相思；新婚期耳鬓厮磨，不知日头朝起暮落；一年半载双双“马脚”曝光，六月天、孩儿脸，说变就变。

摆不平是生活，摆平了是终点。旧的摆平了，新的又开始了。人人都在摆平中生活，生活中人人都在不断摆平。

要摆平他人，先要摆平自己；

要摆平工作，先要摆平人事；

# 摆平大法

BAIPING DA FA

要摆平阴谋，先要摆平阳谋；  
要摆平行为，先要摆平思维；  
要摆平听话的，先要摆平难缠的。  
命运摆平了，是“平常心”。不以物喜，不以己悲，是进亦坦然，退亦坦然，以天下人之心为己心。

摆平是“内圣”的功夫，又是“外王”的作略；  
摆平是为人的准则，也是处世的方略。

摆平七弦是和音，摆平七彩是和谐，  
摆平七情是和睦，摆平七德是和合。  
摆平情爱是好男，摆平事业是强人，  
摆平金钱是赢家，摆平军心是将军。

奉上一本《摆平大法》，  
但愿读者诸君——

摆平情绪好潇洒，  
摆平人际好迁升。

1998年秋于北京蔚秀园

摆不平也得摆呀！摆平就是生活，就是工作，就是生存，摆平是命运的一部分，又是人生的全过程。人人都想把别人摆平，把关系摆平，把爱情摆平，把家庭摆平，可就是难摆平。  
【摆平】是家常话，又是流行语，用它作书名，乍听不像，思之却猛觉得特像。





## 目 录

## 第一章 超越自我，要有“野心”

- 要摆平行为，先摆平思维
- 要摆平逆境，先摆平顺境
- 要开创未来，先摆平现在

1.1	逆境中的微笑最刺激 .....	3
1.2	顶得起民族的脊梁 .....	5
1.3	微笑独步天下 .....	9
1.4	现实中还是看薄一点好 .....	11
1.5	名利上还是看淡一点好 .....	12
1.6	树挪死，人挪活 .....	13
1.7	二混子也有“混”法 .....	15
1.8	上帝的竞争对手 .....	16
1.9	到心灵的后方去 .....	19
1.10	多为自己喝彩 .....	21
1.11	为什么吞不进苍蝇 .....	22
1.12	认识自己不容易 .....	24
1.13	平庸与厚脸皮 .....	26
1.14	武大郎的“矮子功” .....	28
1.15	“假如我是一只恐龙蛋” .....	30
1.16	谁敢拿性命开涮? .....	33
1.17	其实打比喻是无奈 .....	35
1.18	出拳前必须先收拳 .....	37
1.19	会骂也是奉承话 .....	39
1.20	舌头是防身的暗器 .....	40

平庸者被他人摆平  
成功者摆平他人

## 第二章 超越他人，要有信心

- 要摆平他人，先摆平自己
- 要摆平听话的，先摆平难缠的
- 要摆平阴谋，先摆平阴谋

2.1 黄雀不是最后的赢家 .....	43
2.2 一半是“哑子”，一半是“模子” .....	45
2.3 天机最爱面子 .....	46
2.4 说话绕弯子不怕累 .....	48
2.5 有些“理”认钱不认人 .....	50
2.6 抓住机会的“牛鼻子” .....	52
2.7 看你有没有这个胆？ .....	54
2.8 十年仇，一握手 .....	56
2.9 一半是人渣，一半是人王 .....	58
2.10 受尊重要有代价 .....	60
2.11 李白也有服输的时候 .....	63
2.12 “盲人”的眼力 .....	64
2.13 学问“催情”大法 .....	66
2.14 谁比谁傻？ .....	68
2.15 醒来奔波，梦里求索 .....	71
2.16 肚肠多了是臃肿 .....	72
2.17 天黑好作鬼，心“黑”好称王 .....	74
2.18 想得好才做得好 .....	76
2.19 花花轿，人抬人 .....	79
2.20 杯中的酒，心里的“吼” .....	81
2.21 消息在等待 .....	83
2.22 给自己提个醒 .....	85
2.23 最简单的就是最好的 .....	87
2.24 凡人也有“长价”的时候 .....	89

摆平也得摆呀！摆平就是生活，就是工作，就是生存；摆平是命运的一部分，又是人生的过程。  
人人都想把别人摆平，把关系摆平，把家庭摆平，可就是最难摆平。  
摆平是家常话，又是流行语，用它作书名，乍听不像，想之却觉得特像。



### 第三章 铸造事业要有痴心

- 要摆平事业，先摆平德业
- 要摆平进取，先摆平平庸
- 要摆平成功，先摆平失败

3.1 圣人就在你身边 .....	93
3.2 只想真心爱一回 .....	96
3.3 芋头还是那样的芋头 .....	98
3.4 斗败的公鸡 .....	100
3.5 我行我素 .....	102
3.6 生死之交一碗酒 .....	104
3.7 笑还来不及就走了 .....	105
3.8 富贵要恰到好处 .....	107
3.9 走向成功的因缘 .....	108
3.10 无赖的“理”是横的 .....	110
3.11 “爱心”不愿再流浪 .....	113
3.12 功空立，泪空泣 .....	115
3.13 满口荒唐难共语 .....	117
3.14 闹中取静，冷处热心 .....	119
3.15 另一种活法 .....	121
3.16 好人不一定能做好官 .....	123
3.17 皇帝喜“旧”厌“新” .....	125
3.18 “我的中国心” .....	126
3.19 不喝白不喝 .....	128

### 第四章 超狂入圣，要有道心

- 要摆平狂傲，先摆平谦恭
- 要摆平方的，先摆平圆的
- 要摆平人欲，先摆平天理

4.1 狂人向前一步是伟人 .....	131
4.2 “心与身为仇” .....	133

平庸者被他人摆平  
成功者摆平他人

摆不平也得摆呀！摆平就是生活，就是工作，就是生存；摆平是命运的一部分，又是人生的全过程。  
【摆平】是家常话，又是流行语，用它作书名，乍听不像，思之却猛觉得特像。

4. 3 醉里挑灯看剑 .....	136
4. 4 总是沉默多于解脱 .....	138
4. 5 虽是老头，不算老头 .....	140
4. 6 人未死，心不烂 .....	143
4. 7 寻求心的解放 .....	145
4. 8 笑是伟大的证人 .....	146
4. 9 从奴隶到将军 .....	148
4. 10 朋友是一面镜子 .....	151
4. 11 打开了一个新世界 .....	153
4. 12 气节不是意气用事 .....	155
4. 13 “蛀书虫”名利双收 .....	157
4. 14 好小伙子，有忍劲 .....	159
4. 15 谈笑间，联句释偏见 .....	161
4. 16 世事如棋 .....	162
4. 17 敢与圣人抬杠 .....	164
4. 18 活在“爱”中最累 .....	166
4. 19 比中头名状元更光彩 .....	168

## 第五章 任重道远，要有平常心

- 要摆平获得，先摆平失落
- 要摆平名利，先摆平仁义
- 要摆平价值，先摆平观念

5. 1 我们是命运的主人 .....	171
5. 2 信念是强者的王牌 .....	174
5. 3 命运如同一颗麦粒 .....	176
5. 4 不要愧对后人 .....	179
5. 5 有节气，狂风撕不碎 .....	181
5. 6 人生进行曲 .....	183
5. 7 我们在赤光中相见 .....	186
5. 8 不把昨天许明天 .....	189
5. 9 锄头底下有自由 .....	191
5. 10 难道你是神仙 .....	194



目

录

5.11	犹似下天谪仙人	196
5.12	“幸福的长眠”	198
5.13	走出时代的狭隘圈	201
5.14	理直气才壮	203
5.15	成大事者能屈能伸	204
5.16	要神似，不要貌似	206

## 第六章 经天纬地是伟人

- 要摆平功绩，先摆平过失
- 要摆平小人，先摆平君子
- 要摆平伟大，先摆平平凡

6.1	乾隆有点改革气派	211
6.2	辣手摆平乱局	213
6.3	铁腕是伟人的武器	215
6.4	老头与少年同游	218
6.5	饭量大不如气量大	220
6.6	我惹不起他	221
6.7	骄傲不是贬义词	222
6.8	重视交际“软沟通”	225
6.9	淡然是真味	227
6.10	先生！我替您买回了民心	228
6.11	功劳不能拍卖	230
6.12	忍得下，淡得下	233
6.13	神算不如人算	235
6.14	父母官离不了衣食父母	237
6.15	为人王者的混法	240
6.16	挡不住的诱惑	242
6.17	人是自己创造自己	244
6.18	大谋略生出大计划	246

• 平庸者被他人摆平  
• 成功者摆平他人

摆平也得摆呀！摆平就是生活，就是工作，就是生存，摆平是命运的一部分，又是人生的全过程。  
人人都想把别人摆平，把关系摆平，把爱情摆平，把家庭摆平，可就是难摆平。  
摆平是家务事；又是流行语，用它作书名，乍听不懂，想之却猛觉得特像。

## 第七章 向传统挑战是狂人

- 要摆平动态的，先摆平静态的
- 要摆平守旧，先得有创新
- 要摆平自己的形象，先摆平自己的心态

7.1	金钱输得起，信任输不起	251
7.2	细数成功的脚印	254
7.3	爱拼才会赢	257
7.4	人生就像一条河	259
7.5	自我期待是生命的翅膀	262
7.6	书中真有黄金屋？	264
7.7	“皮里春秋”是圆融	267
7.8	忙里偷闲有胜算	269
7.9	赚钱潇洒，成功也潇洒	271
7.10	赢到最后是真赢	273
7.11	“艰难”是成功的幽默	275
7.12	《伤心的雨天》不伤情	278
7.13	圣人行事可方可圆	279
7.14	争取把自己“卖”个好价钱	282
7.15	平庸者模仿他人	284
7.16	天生爱叫的“唐老鸭”	286
7.17	“点金棒”——敬业精神	287
7.18	成功不一定是摇钱树	289
7.19	事业之神的偏爱	290
7.20	智慧永远不会贬值	293

## 第八章 爬大山的是奇人

- 要摆平行动，先摆平目标
- 要摆平恩怨，先摆平得失
- 要摆平贫穷，先摆平富有

8.1	活得有价值	297
8.2	笑是高级美容霜	300



目

录

8. 3	伟人的哈欠都激动人心 .....	303
8. 4	天天与学习干杯 .....	306
8. 5	扶不起的是“阿斗” .....	308
8. 6	路在走，汗在流 .....	310
8. 7	路在你脚下 .....	312
8. 8	苦难是一笔财富 .....	314
8. 9	做一个时代的弄潮儿 .....	316
8. 10	偷一颗月亮照心 .....	317
8. 11	把笑声留给明天 .....	321
8. 12	与生命同在的奖章 .....	323
8. 13	谁说鸡毛不能上天？ .....	325
8. 14	敢说大话不脸红 .....	327
8. 15	他的脉搏还在跳 .....	330
8. 16	倚墙作人梯，跨沟作人桥 .....	332
8. 17	谦虚与学识是一对孪生兄弟 .....	335
8. 18	少走些冤枉路 .....	337
8. 19	寻找“一根绿棍” .....	340
8. 20	“盗光”者的悲壮 .....	342

## 第九章 把握命运是强人

- 要摆平自卑，先摆平自尊
- 要摆平假的，先摆平真的
- 要摆平挫折，先摆平自信

9. 1	命运掌握在自己手中 .....	345
9. 2	激发人体内的神奇力量 .....	348
9. 3	衣带渐宽终不悔 .....	351
9. 4	歌声起，泪先流 .....	353
9. 5	凡人礼赞 .....	355
9. 6	自古英雄出少年 .....	356
9. 7	只有骗子假不了 .....	358
9. 8	血浓不如水 .....	360
9. 9	向人生索取高价 .....	362

· 平庸者被他人摆平  
· 成功者摆平他人

9.10	人生回头多少秋	364
9.11	危难之时显身手	366
9.12	圆智智更圆	368
9.13	动就能吉祥	370
9.14	敲盆唱歌，回归自然	373
9.15	人生四十才开头	375
9.16	成功由爱心编织	377

## 第十章 情场不败是痴人

- 要摆平爱情，先摆平爱心
- 要摆平感情，先摆平心情
- 要摆平狂热，先摆平恬淡

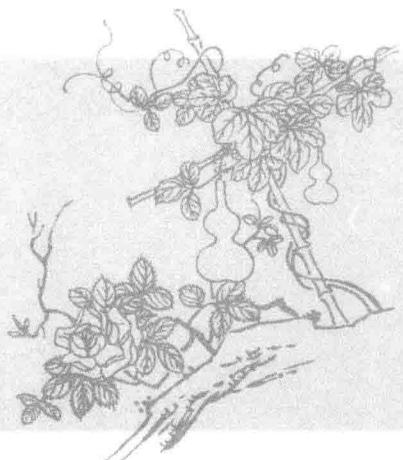
10.1	家庭不能没有幽默	381
10.2	先生不知“情”滋味	383
10.3	爱上一个不回家的人	385
10.4	把笑的目标指向自己	387
10.5	心中有话口要开	389
10.6	情话是爱情的润滑剂	392
10.7	女子有才也是德	394
10.8	爱你火辣辣	396
10.9	做信仰的保护神	399
10.10	代沟要用理解填补	402
10.11	生活需要“感情投资”	404
10.12	好心人！祝你好运	406
10.13	天下父母心	408
10.14	重续今生缘	411

摆不平也得摆呀！摆平就是生活，就是工作，就是生存；摆平是命运的一部分，又是人生的全过程。人人都想把别人摆平，把关系摆平，把爱情摆平，把家庭摆平，可就是难摆平。

# 第一章

超越自我，要有“野心”

- 要摆平行为，先摆平思维
- 要摆平逆境，先摆平顺境
- 要开创未来，先摆平现在







## 1.1

## 逆境中的微笑最刺激

为了脱离贫困的境地而奋斗，这种努力能造就人才。假使工人在一年之中都不为需要而去工作，人类文明恐怕直到现在，还在很幼稚的阶段吧。翻开历史可以知道，在各界中的大多数的成功的人，开始往往是贫苦之人。

1917年新文化运动兴起，1919年五四运动爆发。伴随着中国革命新阶段的到来，茅盾以一个文化战士的姿态开始了他早期的文学活动和革命活动。1920年初，茅盾开始主持大型文学刊物《小说月报》“小说新潮栏”的编辑工作，同年11月接编并全部革新了《小说月报》。1921年1月，随同郑振铎、王统照、叶绍钧、周作人等发起成立了“文学研究会”。1923年，由于守旧派的反对，茅盾被迫辞去《小说月报》主编职务。这时，茅盾的文学活动主要集中于文学理论的探讨、文学批评和外国文学的翻译、介绍。茅盾极为关注国家和民族的命运，对“国势日蹙”的局面深为忧虑，指出“当此内忧外患交迫”之际，“唯一的出路是中华民国的国民革命”，茅盾是以革命民主主义立场参加到文化思想战线上来的。出于强烈的爱国主义情感和社会改造思想；茅盾提出“为人生而艺术”的文艺理论主张，强调文艺要“表现人生，指导人生”，要反映民众的苦痛和期望，能够担当起“唤醒民众而给他们力量的重大责任”。他坚持文艺应该做到真、善、美的统一，为人生为社会利益服务的现实主义原则。他严厉批判了“鸳鸯蝴蝶派”和“黑幕派”的游戏和消遣的文学观。茅盾是现代文学批评的开拓者之一，他的《春季创作漫评》、《评四五六月的创作》等文，是其文学活动初期最重要的批评文章。茅盾是鲁迅创作的最早介绍者和热情肯定者之一，他对《呐喊》和《故乡》等小说的评价和阐释，曾产生了广泛影响。茅盾注重对世界进步文学的翻译介绍，革新后的《小说月报》曾先后推出《俄国文学研究》和《被压迫民族文学专号》，茅盾自己有相当数量的译作，热心介绍俄国和其它弱小民族的作家作品。1925年，茅盾发表了《论无产阶级艺术》一文，是初期倡导革命文学的重要收获，标志着他的文艺思想有了新的发展。

· · · · ·  
要摆平行为，先摆平思维  
要摆平逆境，先摆平顺境  
要开创未来，先摆平现在

与此同时，茅盾积极参加了社会革命活动。1920年，他参加了上海共产主义小组，成为中国共产党最早的党员之一。1921年中共第一次全国代表大会后，中央局为躲避反动派搜捕，经常变更办公地点。茅盾曾以《小说月报》编务为掩护，担任党中央秘密联络员工作，为党转送了大量信件。并在党创办的平民女校、上海大学任教。1925年茅盾直接参加“五卅”反帝爱国运动，在党领导下，担负青年指导工作。6月，和郑振铎一起创办《公理日报》，同时写下不少杂文揭露英、日帝国主义暴行。8月，作为“罢工执行委员会”的代表，参与组织了商务印书馆工人的罢工斗争。这一年茅盾和恽代英奉中共中央之命，筹建了国民党左派上海市党部，同年底被选赴广州出席国民党二大。会后，留任国民党中央宣部秘书，当时毛泽东同志为代部长。1926年3月，“中山舰事件”后，茅盾返沪。同年底，赴国民政府所在地武汉，先任中央军事政治学校教官，后出任《国民日报》主笔。7月，汪精卫公开叛变革命，茅盾准备离汉参加南昌起义，中途受阻，经牯岭回上海。

由于受到国民党通缉，茅盾有8个月过着足不出户的蛰居生活。为驱遣内心的苦闷悲观情绪，茅盾开始了他的创作生涯，完成了《幻灭》、《动摇》、《追求》——即《蚀》三部曲的写作。以他的亲身经历为基础，生动反映了大革命前后一部分小资产阶级知识分子的心灵历程。

1928年7月，茅盾去日本。次年写下了长篇小说《虹》。通过马克思主义的学习，认清了国内高涨的革命形势，驱走了他心中的阴影，《虹》的色调是乐观明朗的。在日本，茅盾还写有一些短篇小说、散文诗和神话研究著作。

1930年4月，茅盾从日本回到上海，不久，加入“左联”，并一度担任左联执行书记。从此，他和鲁迅互相配合，为粉碎国民党文化“围剿”，推动无产阶级革命文学运动，共同奋战。他们联名发表宣言，谴责国民党屠杀革命作家，抗议日军进攻上海屠杀民众，为遇害的日本革命作家小林多喜二的遗族发起募捐，致电南京政府营救被监禁的国际工联的牛兰夫妇，共同展开对国民党御用文人“民族主义文学”的斗争。1934年协助鲁迅创办《译文》杂志，1936年2月，一起致电中共中央祝贺长征胜利，说在中国共产党人身上，“寄托着人类和中国的希望”。10月，共同促成了文艺界的抗日民族统一战线。

摆平——是家常话，又是流行语，用它作书名，乍听不懂，思之却猛觉得特像。人人都想把别人摆平，就是生活，就是工作，就是生存；摆平是命运的一部分，又是人生的全过程。