

CorelDRAW X7

中文版

基础教程



CD-ROM
素材+视频+PPT



老虎工作室 卢杰 主编
郭万军 副主编



中国工信出版集团

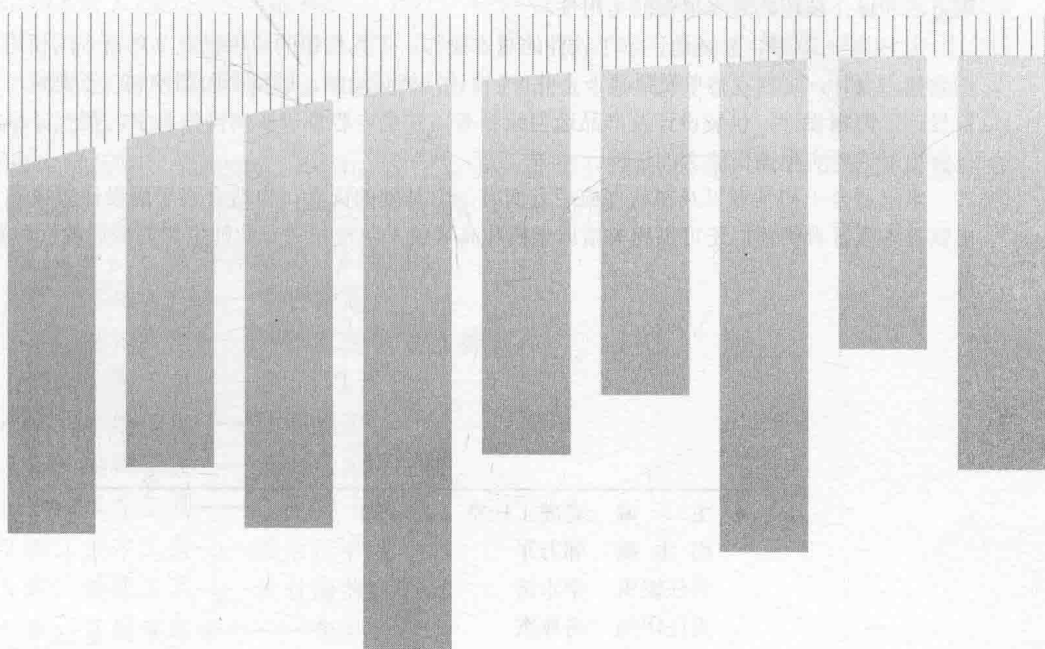


人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

CorelDRAW X7

中文版

基础教程



老虎工作室 卢杰 主编

郭万军 副主编

人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW X7中文版基础教程 / 老虎工作室, 卢杰
主编. — 北京: 人民邮电出版社, 2015. 9
ISBN 978-7-115-39554-2

I. ①C… II. ①老… ②卢… III. ①图形软件—教材
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第172345号

内 容 提 要

本书以介绍实际工作中常见的平面设计作品为主线, 重点讲解 CorelDRAW X7 在平面设计领域的使用方法和操作技巧, 具有很强的实用性。

全书共分 10 章, 系统地讲解了软件的基本操作、工具按钮的应用以及菜单命令的使用。各章内容分别为标志设计, 制作宣传单发排稿, 企业 VI 设计, 插画绘制, 居室平面图绘制, 圣诞贺卡设计, 酒店广告设计, 海报设计, 包装设计及产品造型绘制等, 并且内容都以实例操作为主, 都有详尽的操作步骤, 以突出对读者实际操作能力的培养。

本书适合于初学者以及在软件应用方面有一定基础的读者, 也适合于平面设计领域的专业人士以及电脑美术爱好者阅读, 还可供相关培训学校和高等美术院校相关专业师生作为培训教材和参考书。

-
- ◆ 主 编 老虎工作室 卢 杰
 - 副 主 编 郭万军
 - 责任编辑 李永涛
 - 责任印制 杨林杰
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
 - 邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
 - 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
 - 北京中新伟业印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
 - 印张: 19.5
 - 字数: 488 千字
 - 印数: 1—3 000 册
 - 2015 年 9 月第 1 版
 - 2015 年 9 月北京第 1 次印刷
-

定价: 45.00 元(附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

CorelDRAW 是集矢量图形绘制、印刷排版和文字编辑处理于一体的平面设计软件。本书以基本功能介绍结合典型实例制作的形式,讲解 CorelDRAW X7 的使用方法和应用技巧。

内容和特点

本书针对初学者的实际情况,以介绍实际工作中常见的平面设计作品为主线,深入浅出地讲述 CorelDRAW X7 的基本功能和使用方法。在讲解基本功能时,对常用的功能选项和参数设置进行了详细介绍,讲解了一些典型的实例制作,使读者达到融会贯通、学以致用为目的。为了使读者加深对所学内容的印象以及提高自己的动手操作能力,在每一章的最后都给出了拓展案例和本章小结。

在范例制作过程中,都给出了详细的操作步骤,读者只要根据提示一步步操作,就可完成每个实例的制作,同时轻松地掌握 CorelDRAW X7 的使用方法。

本书分为 10 章,各章内容简要介绍如下。

- 第 1 章:基础入门——设计标志。
- 第 2 章:基本操作——制作宣传折页发排稿。
- 第 3 章:绘图工具——企业 VI 设计。
- 第 4 章:手绘工具——绘制插画。
- 第 5 章:编辑工具——绘制居室平面图。
- 第 6 章:填充工具——圣诞贺卡设计。
- 第 7 章:文字工具——酒店广告设计。
- 第 8 章:效果工具——设计海报。
- 第 9 章:常用菜单命令——包装设计。
- 第 10 章:位图特效——绘制产品造型。

读者对象

本书适合于初学者以及在软件应用方面有一定基础并渴望提高的读者,也适合从事图案设计、地毯设计、服装效果图绘制、平面广告设计、工业设计、CIS 企业形象策划、产品包装设计、网页制作、室内外建筑效果图绘制、印刷制版等行业的工作人员以及电脑美术爱好者阅读,同时还可作为 CorelDRAW 培训教材以及高等院校师生的参考资料和自学教材。

附盘内容及用法

为了方便读者的学习，本书配有一张光盘，主要内容如下。

1. “图库”目录

该目录下包含“第01章”～“第10章”，共10个子目录，分别存放各章实例制作过程中用到的原始素材。

2. “作品”目录

该目录下包含“第01章”～“第10章”共10个子目录，分别存放各章实例制作的最终效果。读者在制作完范例后，可以与这些效果进行对照，查看自己所做的是否正确。

3. “avi”目录

该目录下包含“第01章”～“第10章”共10个子目录，分别存放本书对应章节中部分教程和课后作业案例的动画演示文件。读者如果在制作范例时遇到困难，可以参照这些演示文件进行对比学习。

注意：播放动画演示文件前要安装光盘根目录下的“tscc.exe”插件。

4. PPT 文件

本书提供了PPT文件，以供教师上课使用。

感谢您选择了本书，希望本书能对您的工作和学习有所帮助，也欢迎您把对本书的意见和建议告诉我们。

老虎工作室网站 <http://www.ttketang.com>，电子邮件 ttketang@163.com。

老虎工作室

2015年6月

目 录

第1章 基础入门——设计标志··· 1

- 1.1 基本概念学习····· 1
 - 1.1.1 矢量图和位图····· 1
 - 1.1.2 常用文件格式····· 3
- 1.2 认识 CorelDRAW 软件····· 4
 - 1.2.1 CorelDRAW X7 的启动与退出····· 4
 - 1.2.2 CorelDRAW X7 的工作界面····· 5
 - 1.2.3 认识工具按钮····· 7
 - 1.2.4 调出隐藏的工具按钮····· 9
 - 1.2.5 认识泊坞窗····· 10
 - 1.2.6 认识调色板····· 11
- 1.3 颜色的设置方法····· 11
- 1.4 标志设计——设计美术用品标志····· 14
- 1.5 拓展案例····· 18
 - 1.5.1 设计东方科技标志····· 18
 - 1.5.2 设计天天课堂网络标志····· 19
- 1.6 小结····· 20

第2章 基本操作——制作宣传折

页发排稿····· 21

- 2.1 文件基本操作····· 21
 - 2.1.1 新建文件····· 21
 - 2.1.2 打开文件····· 23
 - 2.1.3 导入文件····· 25
 - 2.1.4 导出文件····· 28
 - 2.1.5 保存文件····· 29
 - 2.1.6 关闭文件····· 30
- 2.2 页面背景及多页面设置····· 30
 - 2.2.1 设置页面背景····· 30
 - 2.2.2 多页面设置····· 32
 - 2.2.3 快速应用页面控制栏····· 33
- 2.3 准备工作····· 34

2.3.1 设置标尺、网格及辅助线··· 34

2.3.2 缩放与平移视图····· 36

2.4 综合案例——设计宣传折页····· 37

2.4.1 基础知识····· 37

2.4.2 新建文件并设置大小····· 38

2.4.3 设计宣传单····· 39

2.4.4 添加页面并设置内页····· 42

2.4.5 设置裁剪线····· 43

2.5 拓展案例····· 44

2.5.1 设计组装电脑宣传画册····· 44

2.5.2 设计房地产宣传折页····· 45

2.6 小结····· 49

第3章 绘图工具——企业 VI

设计····· 50

3.1 基本绘图工具应用····· 50

3.2 【选择】工具应用····· 56

3.3 企业 VI 设计····· 59

3.3.1 标志设计····· 59

3.3.2 名片设计····· 62

3.3.3 工作证设计····· 64

3.3.4 文化伞设计····· 67

3.4 拓展案例····· 70

3.4.1 信封设计····· 70

3.4.2 信纸设计····· 71

3.4.3 光盘设计····· 73

3.4.4 标识牌设计····· 75

3.5 小结····· 76

第4章 手绘工具——绘制插画··· 77

4.1 手绘工具····· 77

4.1.1 绘制礼品图形····· 79

4.1.2 绘制发射线效果····· 83

4.2 形状工具····· 88

4.2.1 绘制花形····· 91

4.2.2 绘制叶子图形····· 93



4.3 艺术笔工具	96	6.2.3 图样填充	161
4.3.1 制作气球	99	6.2.4 底纹填充	162
4.3.2 合成网络插画	101	6.2.5 PostScript 底纹填充	162
4.4 拓展案例	104	6.3 交互式填充工具	163
4.4.1 绘制卡通吉祥物	104	6.3.1 属性栏	163
4.4.2 绘制装饰画	105	6.3.2 为平面布置图填充图案	163
4.4.3 绘制风景画	108	6.4 【交互式网状填充】工具	169
4.5 小结	113	6.4.1 属性栏	170
第5章 编辑工具——绘制居室平面		6.4.2 制作贺卡背景	170
面图	114	6.5 合成圣诞贺卡	172
5.1 【轮廓笔】工具	114	6.6 拓展案例	181
5.2 裁剪工具组	117	6.6.1 设计新年贺卡	181
5.2.1 绘制平面图框架	118	6.6.2 设计生日贺卡	183
5.2.2 添加门、窗图形	122	6.7 小结	184
5.2.3 绘制椅子及其他家具图形	124		
5.3 形状编辑工具组	127	第7章 文字工具——酒店广告设计	185
5.3.1 绘制花图形	129	7.1 美术文本	185
5.3.2 在平面图中布置植物及花图形	132	7.1.1 输入美术文本	185
5.4 标注工具	134	7.1.2 选择文本	186
5.4.1 工具讲解	135	7.1.3 利用【形状】工具调整文本	186
5.4.2 为平面图添加标注	137	7.1.4 设计酒店标志并制作贵宾卡	188
5.5 表格工具	141	7.2 段落文本	190
5.5.1 功能讲解	141	7.2.1 输入段落文本	191
5.5.2 绘制说明表格	143	7.2.2 段落文本的文本框设置	191
5.6 添加说明	146	7.2.3 设计报纸广告	192
5.7 拓展案例	148	7.3 文本特效	194
5.7.1 绘制会议室平面图	148	7.3.1 输入沿路径排列的文本	194
5.7.2 绘制小区活动室总平面图	150	7.3.2 文本绕图	195
5.8 小结	151	7.3.3 【制表位】命令	196
第6章 填充工具——圣诞贺卡设计	152	7.3.4 【栏】命令	196
6.1 渐变填充	152	7.3.5 【项目符号】命令	197
6.1.1 渐变填充	152	7.3.6 【首字下沉】命令	198
6.1.2 绘制雪人	155	7.3.7 【断行规则】命令	198
6.2 图案和底纹填充	160	7.3.8 【插入字符】命令	199
6.2.1 向量图样填充	160	7.3.9 设计房地产报纸广告	199
6.2.2 位图图样填充	161	7.4 拓展案例	205
		7.4.1 设计通信广告	205



7.4.2 设计面包报纸广告	207
7.5 小结	209
第8章 效果工具——设计海报	210
8.1 【透明】和【阴影】工具	210
8.1.1 为图形添加透明效果	210
8.1.2 图形阴影设置	211
8.1.3 设计秋季促销海报	213
8.2 【轮廓图】和【调和】工具	219
8.2.1 设置轮廓效果并编辑	219
8.2.2 调和图形并编辑	220
8.2.3 设计POP海报	223
8.3 【变形】工具	227
8.3.1 变形图形并编辑	227
8.3.2 设计春装促销海报	229
8.4 【封套】工具	234
8.4.1 图形封套设置与编辑	234
8.4.2 设计中秋节海报	235
8.5 【立体化】工具	238
8.5.1 制作立体效果并编辑	238
8.5.2 设计店庆海报	240
8.6 拓展案例	244
8.6.1 设计商店开业海报	244
8.6.2 设计促销海报	247
8.7 小结	250
第9章 常用菜单命令——包装 设计	251
9.1 撤销、复制与删除	251
9.1.1 撤销和恢复操作	251
9.1.2 复制图形	252
9.1.3 删除对象	253
9.2 变换命令	253
9.2.1 变换图形	253
9.2.2 设计包装纸效果	256
9.3 造形图形	259
9.4 【图框精确剪裁】命令	261
9.4.1 【图框精确剪裁】命令应用 与编辑	261
9.4.2 设计酒包装	262
9.5 【添加透视】命令	270
9.5.1 【添加透视】命令的应用	270
9.5.2 设计饮料包装	270
9.6 拓展案例	278
9.6.1 设计包装平面图	278
9.6.2 设计包装立体效果图	280
9.7 小结	281
第10章 位图特效——绘制产品 造型	282
10.1 图像颜色调整	282
10.1.1 颜色调整命令	282
10.1.2 图像颜色的变换与校正	286
10.2 位图效果应用	287
10.2.1 矢量图与位图相互转换	287
10.2.2 位图效果	289
10.3 绘制口红产品造型	296
10.4 拓展案例——绘制手机产品 造型	300
10.5 小结	303

第1章 基础入门——设计标志

Corel 公司最新发布了 CorelDRAW X7 简体中文正式版（即 CorelDRAW Graphics Suite X7），同时提供了 32/64bit 版下载。该版本同 Adobe CC 系列一样，只提供 Windows 7(32/64 位)或 Windows 8(32/64 位)系统支持。Windows XP 用户只能更新系统才能体验最新的 CorelDRAW X7 软件。

CorelDRAW X7 功能更加强大、操作更为灵活。全新的外观、新增的必备工具和增强的主要功能，打开了通往新创意的大门。利用 Corel 公司推出的 CorelDRAW X7 软件，不管是创建图形或布局，还是编辑照片或设计网站，这套完整的图形设计软件都能使用户得心应手，帮助您按照自己的风格随心所欲地进行设计。

本书以 Windows 7 64 位版本为例来进行讲解。首先来介绍学习该软件时涉及的一些基本概念及 CorelDRAW X7 的软件窗口和简单操作等。

【学习目标】

- 掌握平面设计的基本概念。
- 了解平面设计的常用文件格式。
- 了解 CorelDRAW 软件的应用领域。
- 熟悉 CorelDRAW X7 的工作界面。
- 熟悉工具按钮及调色板。
- 熟悉图形填充与设置颜色的方法。
- 熟悉利用 CorelDRAW X7 软件进行工作的方法。

1.1 基本概念学习

学习并掌握平面设计中的基本概念是应用好 CorelDRAW 软件的关键，也是深刻理解该软件性质和功能的重要前提。本节首先来讲解这些基本概念。

1.1.1 矢量图和位图

矢量图和位图，是根据运用软件以及最终存储方式的不同而生成的两种不同的文件类型。在图像处理过程中，分清矢量图和位图的不同性质是非常必要的。

一、矢量图

矢量图，又称向量图，是由线条和图块组成的图像。将矢量图放大后，图形仍能保持原来的清晰度，且色彩不失真，如图 1-1 所示。

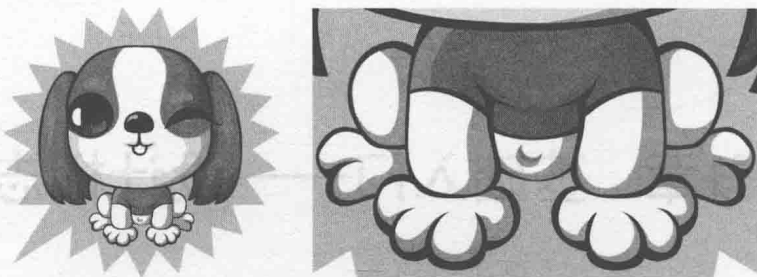


图1-1 矢量图小图和放大后显示的对比效果

矢量图的特点如下。

- 文件小：由于图像中保存的是线条和图块的信息，所以矢量图形与分辨率和图像大小无关，只与图像的复杂程度有关，简单图像所占的存储空间小。
- 图像大小可以无级缩放：在对图形进行缩放、旋转或变形操作时，图形仍具有很高的显示和印刷质量，且不会产生锯齿模糊效果。
- 可采取高分辨率印刷：矢量图形文件可以在任何输出设备上以输出设备的最高分辨率输出。

在平面设计方面，制作矢量图的软件主要有 CorelDRAW、Illustrator、InDesign、FreeHand、PageMaker 等，用户可以用它们对图形和文字等进行处理。

二、位图

位图，也叫光栅图，是由很多像小方块一样的颜色网格（即像素）组成的图像。位图中的像素由其位置值与颜色值表示，也就是将不同位置上的像素设置成不同的颜色，即组成了一幅图像。位图图像放大到一定的倍数后，看到的便是一个个方形的色块，整体图像也会变得模糊、粗糙，如图 1-2 所示。



图1-2 位图图像小图与放大后显示的对比效果

位图具有以下特点。

- 文件所占的空间大：用位图存储高分辨率的彩色图像需要较大储存空间，因为像素之间相互独立，所以占的硬盘空间、内存和显存都比较大。
- 会产生锯齿：位图是由最小的色彩单位“像素”组成的，所以位图的清晰度与像素的多少有关。位图放大到一定的倍数后，看到的便是一个个的像素，即一个个方形的色块，整体图像便会变得模糊且会产生锯齿。
- 位图图像在表现色彩、色调方面的效果比矢量图更加优越，尤其是在表现图



像的阴影和色彩的细微变化方面效果更佳。

在平面设计方面,制作位图的软件主要是 Adobe 公司推出的 Photoshop,该软件可以说是目前平面设计中图形图像处理的首选软件。

1.1.2 常用文件格式

CorelDRAW 是功能非常强大的矢量图软件,它支持的文件格式也非常多。了解各种文件格式对进行图像编辑、保存以及文件转换有很大的帮助。下面来介绍平面设计软件中常用的几种图形图像文件格式。

- CDR 格式:此格式是 CorelDRAW 专用的矢量图格式,它将图片按照数学方式来计算,以矩形、线、文本、弧形和椭圆等形式表现出来,并以逐点的形式映射到页面上。因此在缩小或放大矢量图形时,原始数据不会发生变化。
- AI 格式:此格式也是一种矢量图格式,在 Illustrator 中经常用到。在 Photoshop 中可以将保存了路径的图像文件输出为“*.ai”格式,然后在 Illustrator 和 CorelDRAW 中直接打开它并进行修改处理。
- BMP 格式:此格式是微软公司软件的专用格式,也是最常用的位图格式之一,支持 RGB、索引颜色、灰度和位图颜色模式的图像,但不支持 Alpha 通道。
- EPS 格式:此格式是一种跨平台的通用格式,可以说几乎所有的图形图像和页面排版软件都支持该格式。它可以保存路径信息,并在各软件之间进行相互转换。另外,这种格式在保存时可选用 JPEG 编码方式压缩,不过这种压缩会破坏图像的外观质量。
- GIF 格式:此格式是由 CompuServe 公司制定的,能存储背景透明化的图像格式,但只能处理 256 种颜色。常用于网络传输,其传输速度要比传输其他格式的文件快很多。并且可以将多张图像存成一个文件而形成动画效果。
- JPEG 格式:此格式是较常用的图像格式,支持真彩色、CMYK、RGB 和灰度颜色模式,但不支持 Alpha 通道。JPEG 格式可用于 Windows 和 Mac 平台,是所有压缩格式中最卓越的。虽然它是一种有损失的压缩格式,但在文件压缩前,可以在弹出的对话框中设置压缩的大小,这样就可以有效地控制压缩时损失的数据量。JPEG 格式也是目前网络可以支持的图像文件格式之一。
- PNG 格式:此格式是 Adobe 公司针对网络图像开发的文件格式。这种格式可以使用无损压缩方式压缩图像文件,并利用 Alpha 通道制作透明背景,是功能非常强大的网络文件格式,但较早版本的 Web 浏览器可能不支持。
- PSD 格式:此格式是 Photoshop 的专用格式。它能保存图像数据的每一个细节,包括图像的层、通道等信息,确保各层之间相互独立,便于以后进行修改。PSD 格式的文件还可以另存为 RGB 或 CMYK 等颜色模式的文件,但惟一的缺点是保存的文件比较大。
- TIFF 格式:此格式是一种灵活的位图图像格式。TIFF 格式可支持 24 个通道,是除了 Photoshop 自身格式外惟一能存储多个通道的文件格式。



1.2 认识 CorelDRAW 软件

CorelDRAW 是基于矢量图进行操作的设计软件,具有专业的设计工具,可以导入由 Office、Photoshop、Illustrator 以及 AutoCAD 等软件输入的文字和绘制的图形,并能对其进行其他操作,最大程度地方便了用户对文字和图形的编辑和使用。此软件的推出,不但让设计师可以快速地制作出设计方案,而且还可以创造出很多手工无法表现只有计算机才能精彩表现的设计内容,是平面设计师的得力助手。

CorelDRAW X7 的应用范围非常广泛,从简单的几何图形绘制到标志、卡通、漫画、图案、各类效果图及专业平面作品的设计,都可以利用该软件快速高效地绘制出来。可应用于企业 VI 设计,广告设计,包装设计,画册设计,海报、招贴设计,UI 界面设计,网页设计,书籍装帧设计,插画设计,名片设计,LOGO 设计,折页设计,宣传单、DM 单设计,年历设计,创意字体设计,工业设计,游戏人物设计,室内平面设计,服装设计,吊旗设计,展板设计,排版、拼版、印刷等领域。

1.2.1 CorelDRAW X7 的启动与退出

在学习利用 CorelDRAW 软件进行工作之前,首先来看一下最新版本 CorelDRAW X7 的启动与退出操作。

一、启动 CorelDRAW X7

若计算机中已安装了 CorelDRAW X7 软件,单击 Windows 桌面左下角任务栏中的  按钮,在弹出的菜单中执行【所有程序】/【CorelDRAW Graphics Suite X7(64-Bit)】/【CorelDRAW X7(64-Bit)】命令,即可启动该软件。

启动 CorelDRAW X7 中文版软件后,界面中将显示如图 1-3 所示的【欢迎屏幕】窗口。在此窗口中,读者可以根据需要选择不同的标签选项。单击【立即开始】/【新建文档】选项,将弹出如图 1-4 所示的【创建新文档】对话框。

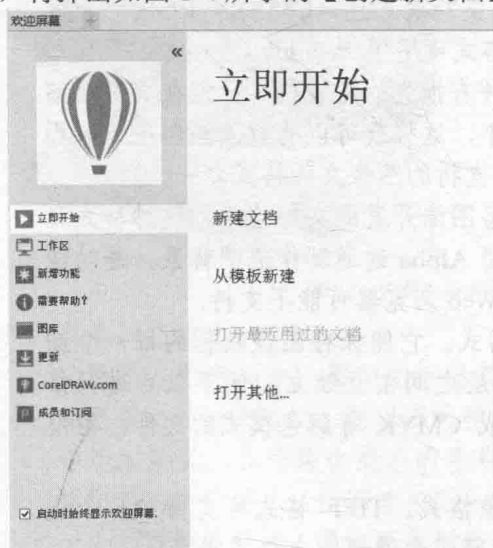


图1-3 【欢迎屏幕】窗口

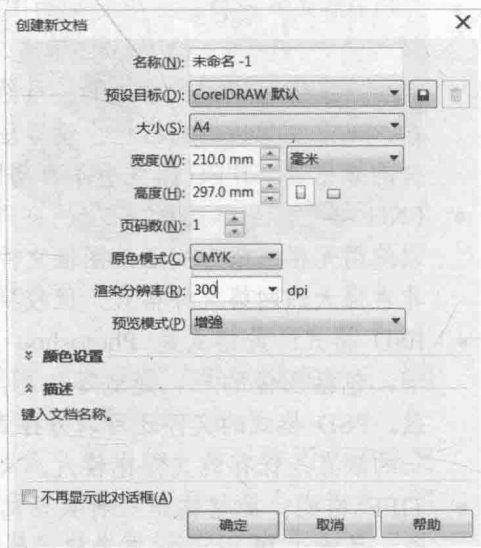


图1-4 【创建新文档】对话框



【欢迎屏幕】窗口可以使用户快速完成日常工作中的常见任务。

- 在【立即开始】选项卡中可以新建文件、从模板新建文件或打开文件。
- 单击【工作区】选项卡，可以在右侧列表中选择适合自己的工作界面。
- 单击【新增功能】选项卡，可在右侧的窗口中了解 CorelDRAW Graphics Suite X7 版本的新增功能。
- 单击【需要帮助？】选项卡，可以在右侧的窗口中找到视频或者图文的帮助信息，学习一些专家见解及【提示】面板的使用与操作技巧等。
- 单击【图库】选项卡，可在右侧的窗口中看到一些系统自带的绘画作品，这些都是利用该软件绘制出来的，用户通过观看，可以从中得到一些设计灵感。
- 单击【更新】选项卡，可在右侧的窗口中获得最新的产品更新。
- 单击【CorelDRAW.com】选项卡，可进入 CorelDRAW.com 社区，学习更多的操作技巧，获得更多的设计灵感。CorelDRAW.com 是一个非常不错的社区，所有用户均可以在这里分享他们的见解及设计作品。
- 单击【成员和订阅】选项卡，可以了解订阅成员的优质服务内容。
- 单击【启动时始终显示欢迎屏幕】选项将其前面的勾选号取消，那么，在下次启动该软件时，将不会弹出【欢迎屏幕】窗口。如果想让欢迎屏幕再次出现，可在已启动软件的前提下，选择菜单栏中的【工具】/【选项】命令（或按 **Ctrl+J** 组合键），弹出【选项】对话框，选择左侧窗口内的【工作区】/【常规】选项，然后单击右侧窗口中【CorelDRAW X7 启动】选项右侧的 **无** 按钮，在弹出的下拉列表中选择【欢迎屏幕】选项，再单击 **确定** 按钮即可。

在【创建新文档】对话框中可以设置文档的尺寸、颜色模式及分辨率等，设置后单击

确定

按钮，即可进入 CorelDRAW X7 的工作界面，并新建一个图形文件。

要点提示

除了使用上面的方法启动软件外，还可在桌面建立 CorelDRAW X7 软件的快捷方式图标，双击该图标启动软件。

二、退出 CorelDRAW X7

退出 CorelDRAW X7 的方法主要有以下两种。

- 单击 CorelDRAW X7 界面窗口右侧的【关闭】按钮 **×**，即可退出 CorelDRAW X7。
- 执行【文件】/【退出】命令或按 **Alt+F4** 组合键，也可以退出 CorelDRAW X7。

要点提示

退出软件时，系统会关闭所有的文件，如果打开的文件编辑后或新建的文件没保存，系统会弹出提示框，提示用户是否保存。

1.2.2 CorelDRAW X7 的工作界面

启动 CorelDRAW X7 并新建空白文档后，即可进入 CorelDRAW X7 的工作界面，如图 1-5 所示。

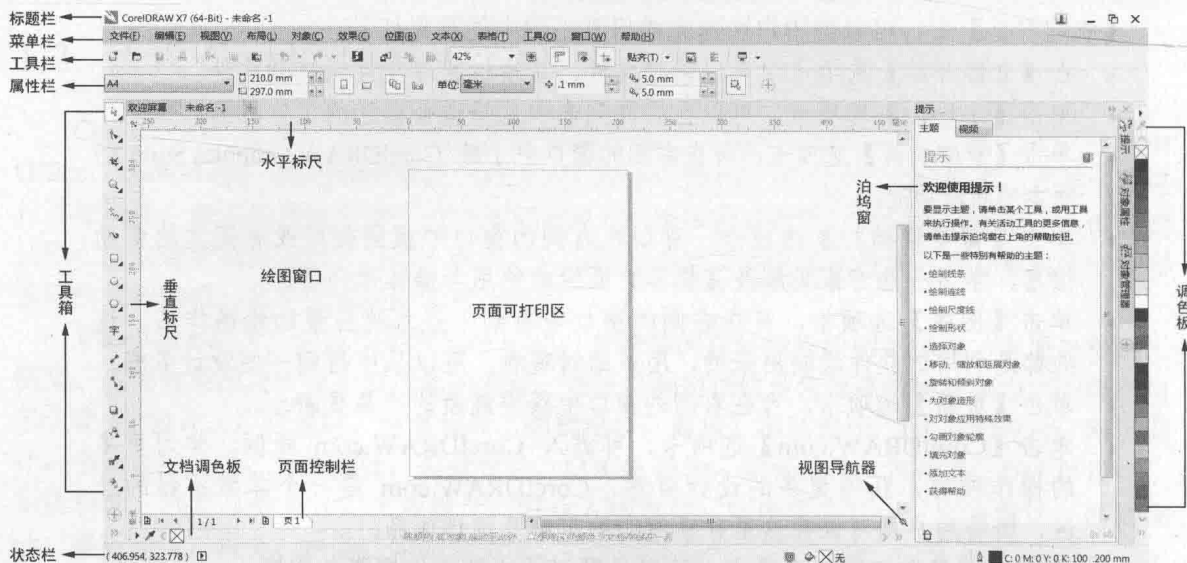


图1-5 界面窗口布局

CorelDRAW X7 界面窗口按其功能可分为标题栏、菜单栏、工具栏、属性栏、工具箱、状态栏、页面控制栏、文档调色板、调色板、泊坞窗、标尺、视图导航器、页面可打印区及绘图窗口等几部分，下面介绍各部分的功能和作用。

- **标题栏：**标题栏的默认位置位于界面的最顶端，主要显示当前软件的名称、版本号以及编辑或处理图形文件的名称，其右侧有 3 个按钮，主要用来控制工作界面的大小切换及关闭操作。
- **菜单栏：**菜单栏位于标题栏的下方，包括文件、编辑、视图以及窗口的设置和帮助等命令，每个菜单下又有若干个子菜单，打开任意子菜单可以执行相应的操作命令。
- **工具栏：**工具栏位于菜单栏的下方，是菜单栏中常用菜单命令的快捷工具按钮。单击这些按钮，就可执行相应的菜单命令。
- **属性栏：**属性栏位于工具栏的下方，是一个上下相关的命令栏，选择不同的工具按钮或对象，将显示不同的图标按钮和属性设置选项，具体内容详见各工具按钮的属性讲解。
- **工具箱：**工具箱位于工作界面的最左侧，它是 CorelDRAW 常用工具的集合，包括各种绘图工具、编辑工具、文字工具和效果工具等。单击任意一个按钮，可选择相应的工具进行操作。
- **状态栏：**状态栏位于工作界面的最底部，提示当前鼠标指针所在的位置及图形操作的简单帮助和对象的有关信息等。在状态栏中单击鼠标右键，然后在弹出的右键菜单中执行【自定义】/【状态栏】/【位置】命令或【自定义】/【状态栏】/【大小】命令，可以设置状态栏的位置以及状态栏的信息显示行数。
- **页面控制栏：**页面控制栏位于状态栏的上方左侧位置，用来控制当前文件的页面添加、删除、切换方向和跳页等操作。
- **文档调色板：**该调色板位于页面控制栏与状态栏之间，默认情况下无颜色块显示，只有在文档中为图形设置了颜色，此调色板中才显示相应的颜色。该调



色板可以自动记录设计过程中使用的颜色，以方便用户随时调用。

- 调色板：调色板位于工作界面的右侧，是给图形添加颜色的最快途径。单击调色板中的任意一种颜色，可以将其添加到选择的图形上；在选择的颜色上单击鼠标右键，可以将此颜色添加到选择图形的边缘轮廓上。
- 泊坞窗：泊坞窗位于调色板的左侧。CorelDRAW X7 中共提供了 29 种泊坞窗，利用这些泊坞窗可以对当前图形的属性、效果、变换和颜色等进行设置和控制。执行【窗口】/【泊坞窗】子菜单下的命令，即可将相应的泊坞窗显示或隐藏。



在工具栏或属性栏右侧的灰色空白区域单击鼠标右键，将弹出的右键菜单中【锁定工具栏】选项前面的勾选取消，此时工具栏、属性栏、工具箱、调色板和文档调色板将变为可移动状态。将鼠标指针移动到工具栏、属性栏或文档调色板的左侧位置、工具箱和调色板的上方位置，当鼠标指针显示为移动符号时，按下鼠标左键并向绘图窗口中拖曳，可以使其脱离系统默认的位置；如要将脱离的工具栏拖回原处，只需在该工具栏的上方按下鼠标，并向原位置拖曳，当显示灰色的区域底图时释放鼠标即可。

- 标尺：默认状态下，在绘图窗口的上边和左边各有一条水平和垂直的标尺，其作用是在绘制图形时帮助用户准确地绘制或对齐对象。
- 视图导航器：视图导航器位于绘图窗口的右下角，利用它可以显示绘图窗口中的不同区域。在【视图导航器】按钮上按下鼠标左键不放，然后在弹出的窗口中拖曳鼠标指针，即可显示绘图窗口中的不同区域。注意，只有在页面放大显示或以 100% 显示时，即页面可打印区域不在绘图窗口的中心位置时才可用。
- 页面可打印区：页面可打印区是位于绘图窗口中的一个矩形区域，可以在上面绘制图形或编辑文本等。当对绘制的作品进行打印输出时，只有页面打印区内的图形可以打印输出，以外的图形将不会被打印。
- 绘图窗口：是指工作界面中的白色区域，在此区域中也可以绘制图形或编辑文本，只是在打印输出时，只有位于页面可打印区中的内容才可以被打印输出。

以上介绍了 CorelDRAW X7 默认的工作界面，通过上面的学习，希望读者对该软件的界面及各部分的功能有一定的认识。

1.2.3 认识工具按钮

工具箱的默认位置位于界面窗口的左侧，包含 CorelDRAW X7 的各种绘图工具、编辑工具、文字工具和效果工具等。在任意一个按钮上单击，即可将其选择或显示隐藏的工具组。

将鼠标指针移动到工具箱中的任一按钮上时，该按钮将突起显示，如果鼠标指针在工具按钮上停留一段时间，鼠标指针的右下角会显示该工具的名称，如图 1-6 所示。单击工具箱中的任一工具按钮可将其选择。另外，绝大多数工具按钮的右下角带有黑色的小三角形，表示该工具是个工具组，还包含其他同类隐藏的工具，将鼠标指针放置在这样的按钮上按下鼠标左键不放，即可将隐藏的工具显示出来，如图 1-7 所示。移动鼠标指针至展开工具组中的



任意一个工具上单击，即可将其选择。

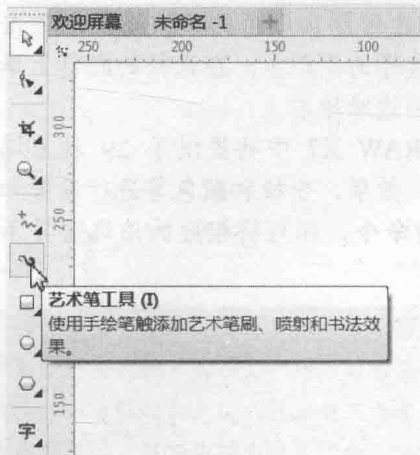


图1-6 显示的按钮名称

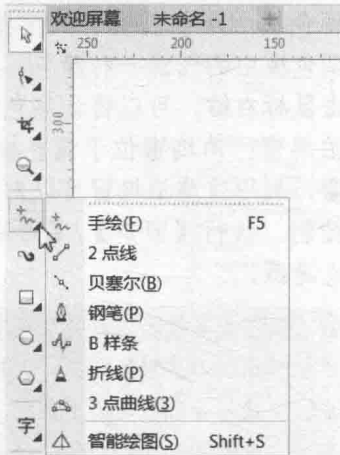


图1-7 显示出的隐藏工具

工具箱以及工具箱中隐藏的工具按钮如图 1-8 所示。需要读者注意的, 工具箱中显示的工具按钮会根据当前使用显示器的显示区域来进行显示, 如工具箱下方显示有  按钮, 说明有隐藏的工具。另外, 还可以单击  按钮, 将系统隐藏的工具显示出来, 具体操作请参见 1.2.4 小节。

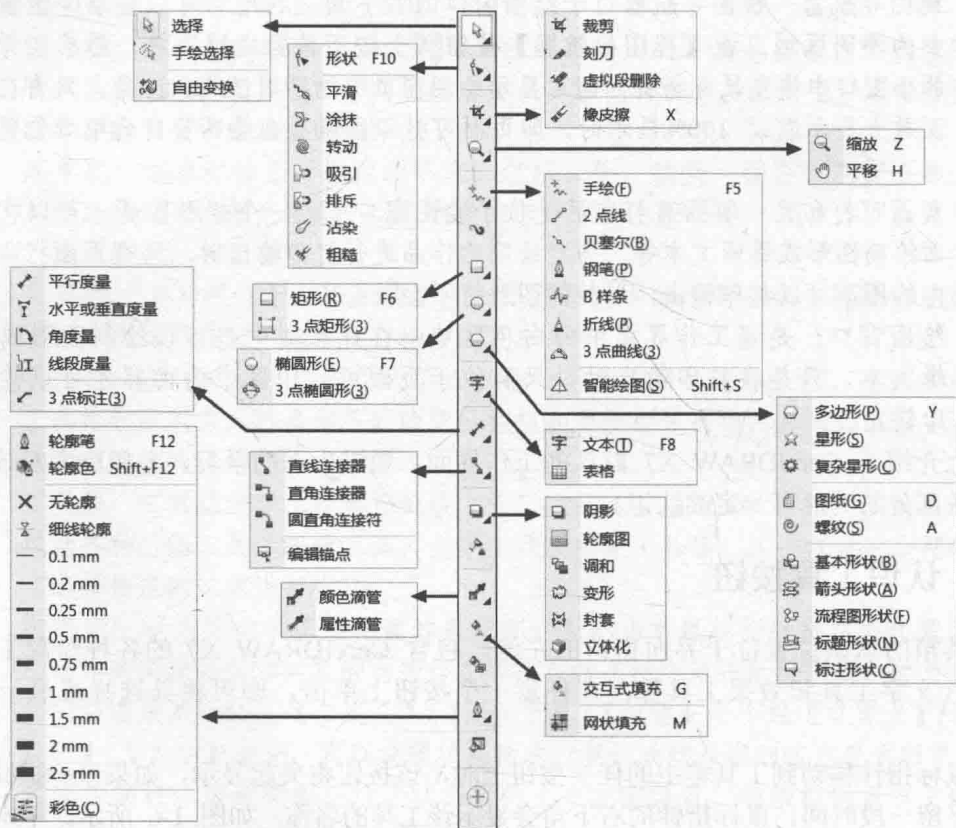


图1-8 工具箱以及隐藏的按钮



工具按钮名称后面的字母或数字为选择该工具的快捷键，如选择【缩放】工具，可按键盘中的 **Z** 键。需要注意的是，利用快捷键选择工具时，输入法必须为英文输入法，否则系统会默认输入文字。

1.2.4 调出隐藏的工具按钮

在 CorelDRAW 软件中为了使整个界面排列有序，系统将很多工具都隐藏了，只有在需要时才进行调用。下面来讲解将工具按钮显示在工具箱中以及显示在绘图窗口中的方法。

(1) 将隐藏的工具在工具箱中显示

单击工具箱下方的 **+** 按钮，将弹出如图 1-9 所示的【自定义】工具列表，在各工具按钮上单击，可决定该工具是否在工具箱中显示。前面有“对号”图标 ☒ 的说明已显示，显示空白图标 ☐ 的说明被隐藏。

将鼠标指针放置到右上角的滑块上按下并向下拖曳，至列表下方时释放鼠标，然后移动鼠标指针至如图 1-10 所示的位置单击，即可将【编辑填充】按钮  在工具箱中显示。

用与以上相同的显示工具按钮的方法，将【自定义】工具列表中如图 1-11 所示的【轮廓】工具按钮组显示。



图 1-9 【自定义】工具列表

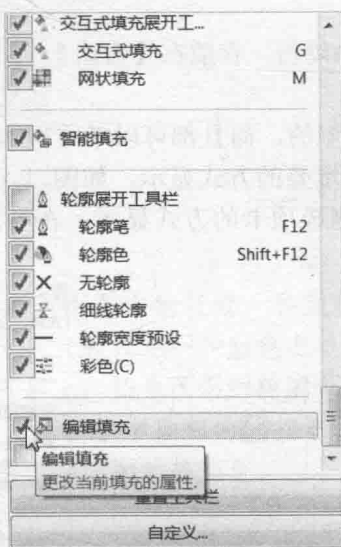


图 1-10 鼠标指针单击的位置

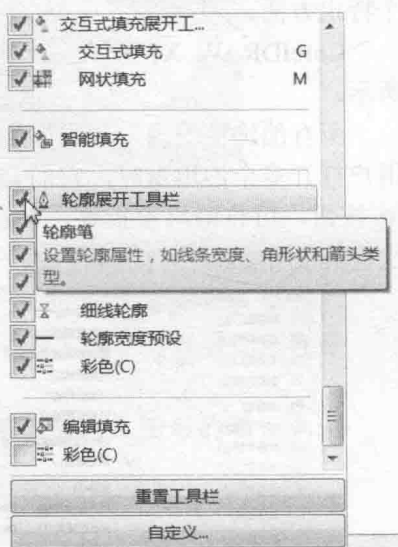


图 1-11 指针显示【轮廓】工具按钮组

单击 **重置工具栏** 按钮，可将更改的操作恢复为默认的显示状态；单击 **自定义...** 按钮，将弹出【自定义】选项对话框。

(2) 将隐藏的工具组在绘图窗口中显示

如果工具箱中某组工具经常使用，可以将其拖至绘图窗口中，作为独立显示的工具按钮组。具体操作为：在工具栏的右侧的灰色区域单击鼠标右键，在弹出的右键菜单中取消【锁定工具栏】选项的启用状态，即确认其前面没有“对号”图标 ☒ 显示；然后，在要移动的工具组按钮上按下鼠标左键，等弹出隐藏的工具组后释放鼠标，再移动鼠标指针至该组工具上方如图 1-12 所示的位置，按下鼠标左键并向绘图窗口中拖曳，托至合适位置后释放鼠标左键后，该组工具即作为一个单独的工具栏显示在绘图窗口中，如图 1-13 所示。