

史記會注考證

〔漢〕司馬遷 撰
〔日〕瀧川資言 考證
楊海崢 整理

捌

上海古籍出版社

上架建議：中國典籍

ISBN 978-7-5325-7569-5



9 787532 575695 >

定價：680.00元（全八冊）
易文網：www.ewen.co

史記會注考證

〔漢〕司馬遷 撰
〔日〕瀧川資言 考證
楊海崢 整理

捌

上海古籍出版社

史記會注考證卷一百十七

司馬相如列傳第五十七

史記一百十七

【索隱】司馬相如、汲鄭列傳不宜在西夷之下。【考證】史公自序云：「子虛之事，大人賦說，靡麗多誇，然其指風諫，歸於無爲。作司馬相如列傳第五十七。」愚按：長卿以中郎將略定西夷，邛、笮、冉、駹、斯榆之君，皆請爲內臣，其功尤多，所以次本傳於西南夷之下，索隱未達。劉知幾曰：「司馬相如爲自敘傳，具在其集中。子長因錄斯篇。梁玉繩曰：史公不說相如自叙，且傳中譏游獵賦侈靡非理義。而天子求書奏封禪，在相如沒後，安在其爲自叙？或史公取相如作而增改之。」

司馬相如者，蜀郡成都人也，字長卿。少時好讀書，學擊劍。〔一〕故其親名之曰犬子。〔二〕相如既學，〔三〕慕藺相如之爲人，更名相如。以貲爲郎，事孝景帝，爲武騎常侍，非其好也。〔四〕會景帝不好辭賦，是時梁孝王來朝，從游說之士齊人鄒陽、淮陰枚乘、吳莊忌夫子之徒，相如見而說之，因病免，客游梁。〔五〕梁孝王令與諸生同舍，相如得與諸生游士居數歲，乃

著子虛之賦。

〔三〕**【索隱】**呂氏春秋劍伎云「持短入長，倏忽縱橫之術也」。魏文典論云「余好擊劍，善以短乘長」是也。**【考證】**沈欽韓曰：學刺擊之術也。

〔三〕**【索隱】**孟康云：「愛而字之也。」**【考證】**中井積德曰：犬子，名也，非字，故曰「名之」也。取其捷便也，因擊劍之便利而名耳。愚按：劍犬，音相近。

〔三〕**【索隱】**案：秦宓云「文翁遣相如受七經」。**【考證】**梁玉繩曰：蜀志秦宓云「文翁遣相如東受七經，還教吏民」。宓此語，與漢地理志所謂「文翁倡其教，相如爲之師」者政合。史公但采詞賦，而遺其明經化俗之大端，何也？史通載文篇譏史漢載上林、甘泉等賦無裨勸獎，有長奸詐。

〔四〕**【索隱】**張揖曰：「武騎常侍，秩六百石，常侍從格猛獸。」**【正義】**藺相如，六國時人，義而有勇也。以貲爲郎，以貲財多，得拜爲郎。**【考證】**以貲爲郎，正義是。非納貲得官也，解在張釋之傳。沈欽韓曰：武騎常侍，其官與李廣、李蔡同，亦郎中被選者耳。云六百石，謬。王先謙曰：據史李廣傳，當是「八百石」。

〔五〕**【集解】**徐廣曰：「名忌，字夫子。」**【索隱】**徐廣、郭璞皆云名忌，字夫子。案：鄒陽傳云枚先生、嚴夫子，此則夫子是美稱，時人以爲號。漢書作「嚴忌」者，案忌本姓莊，避明帝諱，改姓嚴也。**【考證】**中井積德曰：「嚴」之爲「莊」，是後人之改寫，非改姓。

會梁孝王卒，相如歸，而家貧無以自業。素與臨邛令王吉相善，吉曰：「長卿久宦遊不遂，而來過我。」於是相如往，舍都亭。臨邛令繆爲恭敬，日往朝相如。相如初尚見之，後稱病，使從者謝吉，吉愈益謹肅。〔三〕臨邛中多富人，而卓王孫家僮八百人，程鄭亦數百人，〔三〕二人乃相謂曰：「令有貴客，爲具召之。」并召令。令既至，卓氏客以百數。至日中謁

司馬長卿，〔四〕長卿謝病不能往，臨邛令不敢嘗食，自往迎相如。相如不得已，彊往，一坐盡傾。〔五〕酒酣，臨邛令前奏琴曰：「竊聞長卿好之，願以自娛。」相如辭謝，爲鼓一再行。〔六〕是時卓王孫有女文君，新寡，好音，故相如繆與令相重，而以琴心挑之。〔七〕相如之臨邛，從車騎，雍容閒雅甚都；〔八〕及飲卓氏弄琴，文君竊從戶窺之，心悅而好之，恐不得當也。既罷，相如乃使人重賜文君侍者通殷勤。文君夜亡奔相如，〔九〕相如乃與馳歸成都。家居徒四壁立。〔一〇〕卓王孫大怒曰：「女至不材，我不忍殺，不分一錢也。」人或謂王孫，王孫終不聽。文君久之不樂，曰：「長卿第俱如臨邛，從昆弟假貨，猶足爲生，何至自苦如此！」〔一二〕相如與俱之臨邛，盡賣其車騎，買一酒舍酤酒，而令文君當鑪。〔一三〕相如身自著犢鼻褌，與保庸雜作，滌器於市中。〔一四〕卓王孫聞而恥之，爲杜門不出。昆弟諸公更謂王孫曰：「有一男兩女，所不足者非財也。今文君已失身於司馬長卿，長卿故倦游，雖貧，其人材足依也，且又令客，獨奈何相辱如此！」〔一五〕卓王孫不得已，分子文君僮百人，錢百萬，及其嫁時衣被財物。文君乃與相如歸成都，買田宅，爲富人。

〔二〕【考證】漢書「而」下有「困」字。

〔三〕【索隱】案：都亭，臨邛郭下之亭也。【正義】臨邛縣郭下之亭也。【考證】繆，詐也。徐孚遠曰：臨邛多富人，故其令繆爲恭敬，以示相如之重。

〔三〕【正義】貨殖傳卓氏之先趙人，秦時被遷，卓氏獨夫妻推轂輦而行，曰「吾聞汶山之下有蹲鴟」，乃求遷，致之臨邛。程鄭，山東遷虜。

〔四〕【考證】謁，請也，漢書作「請」。

〔五〕【考證】傾首望其風采也。

〔六〕【索隱】案：樂府長歌行、短歌行，行者曲也。此言「鼓一再行」，謂一兩曲。【正義】行者，鼓琴瑟曲也。【考證】周壽昌曰：不敢云娛客，故以自娛爲言。

〔七〕【集解】郭璞曰：「以琴中音挑動之。」【索隱】張揖云：「挑，嬈也。以琴中嬈之。」挑，音徒了反。嬈，音奴了反。其詩曰「鳳兮鳳兮歸故鄉，遊遨四海求其皇，有一艷女在此堂，室邇人遐毒我腸，何由交接爲鴛鴦」也。又曰「鳳兮鳳兮從皇栖，得託子尾永爲妃。交情通體必和諧，中夜相從別有誰」。【考證】中井積德曰：繆與令相重，謂琴歌寓悅慕之意。陽若指令者，而陰挑文君也。其歌今不傳，索隱所引是後人之僞作。張文虎曰：索隱單本，蔡本，中統、游本皆無「又曰」以下三十三字。

〔八〕【集解】韋昭曰：「閒，讀曰『閑』，甚得都邑之容也。」郭璞曰：「都，猶姣也。」詩曰「恂美且都」。【考證】中井積德曰：借「都鄙」之「都」，作容儀之美稱。

〔九〕【索隱】郭璞云：「婚不以禮爲亡也。」【考證】沈家本曰：按禮記「奔則爲妾」，弟謂六禮不備者耳，與文君之私奔不同，不當引此爲訓。又按集解、索隱屢引郭璞，璞嘗注相如傳序及游獵詩賦，見漢書敘例。

〔一〇〕【集解】郭璞曰：「言貧窮也。」【索隱】案：孔文祥云「徒，空也。家空無資儲，但有四壁而已，云就此中以安立也」。【考證】張文虎曰：舊刻及王、柯、凌本並脫「成都」二字。王念孫曰：家即居也。文選注引此作「居徒四壁立」。張文虎曰：御覽百八十七引作「家徒四壁立」，與漢書合。疑本有異文，後人誤併。中井積德曰：徒，猶唯也，言家中無物，唯有四壁植立而已。

〔一一〕【索隱】弟如臨邛，文穎云：「弟，且也。」郭璞云：「弟，語辭。如，往也。」【正義】第，但也。俱，共也。【考證】索隱本無「俱」字，正義本有。

〔三〕【集解】韋昭曰：「鑪，酒肆也。以土爲墮，邊高似鑪。」〔正義〕顏云賣酒之處，累土爲鑪，以居酒瓮，四邊微起，其一面高，形如鍛鑪，故名曰鑪耳。而俗之學者皆謂當鑪爲對溫酒火鑪，失其義也。〔考證〕漢書「鑪」作「盧」。李慈銘曰：「鑪，晉書作『壚』。周禮艸人『埴壚用豕』，注云『埴壚，黏疏者』。埴壚，謂黏合疏土，正所謂以土爲墮，及累土爲盧也。壚，正字；盧，假借字；鑪，通用字矣。愚按：漢書顏注「微起」作「隆記」。

〔三〕【集解】韋昭曰：「犢鼻褌，今三尺布，作形如犢鼻。稱此者，言其無恥也。今銅印言犢紐，此其類矣。」方言曰：「保庸，謂之甬，奴婢賤稱也。」韋昭曰：「器，瓦器也。每食必滌漑者。」〔考證〕中井積德曰：「保亦庸類，若奴而非真奴也。蓋須人之保任而使用，故曰『保』也。」

〔四〕【集解】郭璞曰：「諸公，父行也。倦游，厭游宦也。」〔正義〕諸公，謂臨邛之長者也。非財，言非是錢財。倦，疲也。

居久之，蜀人楊得意爲狗監，侍上。〔二〕上讀子虛賦而善之，曰：「朕獨不得與此人同時哉！」得意曰：「臣邑人司馬相如自言爲此賦。」上驚，乃召問相如。相如曰：「有是。然此乃諸侯之事，未足觀也。請爲天子游獵賦，賦成奏之。」上許，令尚書給筆札。〔三〕相如以「子虛」，虛言也，爲楚稱；〔三〕「烏有先生」者，烏有此事也，爲齊難；〔四〕「無是公」者，無是人也，明天子之義。〔五〕故空藉此三人爲辭，以推天子諸侯之苑囿。〔六〕其卒章歸之於節儉，因以風諫。奏之天子，天子大說。其辭曰：

〔三〕【集解】郭璞曰：「狗監，主獵犬也。」

〔三〕【正義】說文：「札，牒也。」按：木簡之薄小者也。此時未用紙也。【考證】柯維騏曰：相如游梁時著子虛賦，爲武帝所善。此著天子遊獵賦，復借子虛三人之詞，以明天子之義，故亦名子虛賦。賦中敘上林，故又名上林賦，其實一也。文選截爲二篇，以前敘齊楚者爲子虛賦，自「亡是公听然而笑」以下敘上林者爲上林賦，失其旨矣。王若虛滹南文集辨疑。顧炎武日知錄、閻若璩潛邱劄記亦各有異說。愚按：子虛、上林，原是一時作，合則一，分則二。而齊使子虛使於齊，獨不聞天子之上林乎？賦名之所由設也。相如使鄉人奏其上篇，以求召見耳，正是才子狡獪手段。柯氏疑是篇之外別有上林賦，亦爲相如所欺也。又按王懋野客叢書云：「相如此賦決非一日所能辨者，其運思緝工，亦已久矣，及是召見，因以發揮。不然，何以不俟上命，遽曰請爲天子游獵之賦。是知此賦已平時製下，而非一旦倉卒所能爲者。」西京雜記謂相如爲上林、子虛賦，幾百日而後就，此言似可信，王說尤理。

〔三〕【集解】郭璞曰：「稱說楚之美。」

〔四〕【集解】徐廣曰：「烏，一作惡。」郭璞曰：「詰難楚事也。」

〔五〕【集解】郭璞曰：「以爲折中之談也。」

〔六〕【索隱】借，音假借，與積同音。

楚使子虛使於齊，齊王悉發境內之士，備車騎之衆，與使者出田。田罷，子虛過詫烏有先生，而無是公在焉。〔一〕坐定，烏有先生問曰：「今日田，樂乎？」子虛曰：「樂。」「獲多乎？」曰：「少。」「然則何樂？」曰：「僕樂齊王之欲夸僕以車騎之衆，而僕對以雲夢之事也。」〔二〕曰：「可得聞乎？」

〔三〕【集解】郭璞曰：「託，誇也。音託夏反。」【索隱】過託，上音戈，下音勅亞反。誇託是也。【考證】文選「在」作「存」。愚按：而無是公在焉，豫爲上林作地。楊得意奏子虛時，或無此六字也。

〔三〕【正義】夢在江南華容。雲在江北安陸。而名雲夢，已解在夏本紀。

子虛曰：「可。王駕車千乘，選徒萬騎，田於海濱。列卒滿澤，罾罔彌山，〔二〕揜兔麟鹿，射麋脚麟。〔三〕驚於鹽浦，割鮮染輪。〔四〕射中獲多，矜而自功。〔五〕顧謂僕曰：『楚亦有平原廣澤，游獵之地，饒樂若此者乎？楚王之獵，何與寡人？』〔五〕僕下車對曰：『臣楚國之鄙人也，幸得宿衛十有餘年，時從出游，游於後園，覽於有無，然猶未能徧覩也，又惡足以言其外澤者乎！』〔六〕齊王曰：『雖然，略以子之所聞見而言之。』〔七〕

〔三〕【集解】郭璞曰：「罾，置也。音浮。」【正義】說文云「罾，兔罟也」。今幡車罟也。彌，竟也。

〔三〕【集解】徐廣曰：「麟，音吝。」駟案：郭璞曰「脚，倚足。麟，車轢」。【索隱】脚麟，韋昭云「謂持其一脚也」。司馬彪曰「脚，倚也」。說文云「倚，偏引一脚也」。【考證】孔文祥曰：兔小，但以置羅掩之。漢書「脚」作「格」。顏注「格」字或作「脚」，言持引其脚也。

〔三〕【集解】郭璞曰：「鹽浦，海邊地，多鹽鹵。鮮，生肉也。染，濡也。音而沿反，又音而悅反。濡之於輪，鹽而食之。驚，馳也。音務。」【索隱】李奇云：「鮮，生肉也。染，濡也。切生肉，濡鹽而食之。」染或爲「淬」，與下文「脔割輪染」意同也。【考證】中井積德曰：染輪，謂血灑兩輪。愚按：濱、山、麟、輪，韻。

〔四〕【考證】沈家本曰：按此句，與上文「獲多乎？」曰「少」不免矛盾。

〔五〕【集解】郭璞曰：「與，猶如也。」【考證】漢書、文選「何」作「孰」。文選「人」下有「乎」字。

〔六〕【考證】李善曰：覽於有無，謂或有所見，或復無也。漢書、文選無「者」字。

〔七〕【考證】漢書無「而」字。

僕對曰：『唯唯。臣聞楚有七澤，嘗見其一，未覩其餘也。〔一〕臣之所見，蓋特其小者耳，〔二〕名曰雲夢。〔三〕雲夢者方九百里，其中有山焉。其山則盤紆峩鬱，隆崇崒崒；岑巖參差，日月蔽虧；交錯糾紛，上干青雲；罷池陂陀，下屬江河。〔四〕其土則丹青赭堊，〔五〕雌黃白垺，〔六〕錫碧金銀，衆色炫燿，照爛龍鱗。〔七〕其石則赤玉玫瑰，〔八〕琳璿琨珉，〔九〕城玢玄厲，〔一〇〕瑱石武夫。〔一一〕其東則有蕙圃，〔一二〕衡蘭，芷若，〔一三〕射干，〔一四〕穹窮昌蒲，江離麋蕪，諸蔗獐且。〔一五〕其南則有平原廣澤，登降陁靡，案衍壇曼，〔一六〕緣以大江，限以巫山。〔一七〕其高燥則生葳蕤苞荔，〔一八〕薛莎青蘋。〔一九〕其卑溼則生藏蓂蒹葭，東薺雕胡，〔二〇〕蓮藕菰蘆，〔二一〕菴藺軒芋，〔二二〕衆物居之，不可勝圖。〔二三〕其西則有湧泉清池，激水推移；外發芙蓉菱華，內隱鉅石白沙。其中則有神龜蛟鼉，瑇瑁鼈鼉。〔二四〕其北則有陰林巨樹，〔二五〕梗枌豫章，〔二六〕桂椒木蘭，〔二七〕蘼離朱楊，〔二八〕檿柳枏栗，〔二九〕橘柚芬芳。〔三〇〕其上則有赤猿蠨蛸，〔三一〕鵠雛孔鸞，騰遠射干。〔三二〕其下則有白虎玄豹，蝮蛇羆豸，〔三三〕兕象野犀，窮奇殫獰。〔三四〕

〔三〕【正義】唯唯，恭應也。

〔三〕【索隱】郭璞云：「特，獨也。」

〔三〕【索隱】褚詮音亡棟反，又音莫風反。裴駟云「孫叔敖激沮水作此澤」。張揖云「楚藪也，在南郡華容縣」。郭璞曰「江夏安陸有雲夢城，南郡枝江亦有雲夢城。華容縣又有巴丘湖，俗云即古雲夢澤也」。則張揖云在華

容者，指巴湖也。今安陸東見有雲夢城、雲夢縣，而枝江亦有者，蓋縣名遠取此澤，故有城也。【考證】沈家本曰：『隋志『百賦音一卷，宋御史褚詮之撰』。疑索隱奪「之」字，或省文也。』

〔四〕【集解】漢書音義曰：「高山壅蔽，日月虧缺半見。」【索隱】案：『漢書注此卷多不題注者姓名，解者云是張揖，亦兼有餘人也。』【正義】郭璞曰：「相樛結而峻屈竦起也。」【考證】漢書、文選「巖」作「崙」。李善曰：『崙，音吟。』錢大昭曰：『江淹雜體詩「崙崙還相蔽」，李善引郭注方言云「崙崙，峻貌」。』王文彬曰：『蔽，全隱也。虧，半缺也。』山岑崙而參差，則日月或蔽或虧。郭璞曰：『罷池陂陀，言旁積也，屬連也。』顏氏刊謬正俗「陂池，讀如坡陀，猶言靡迤耳」。文穎曰：『南方無河也，冀州凡水大小皆謂之河。』詩賦通方言耳。顏師古曰：『下屬江河者，總言山之廣大所連者遠耳，於文無妨。』何焯曰：『今吳諺水無大小，皆謂之河，非冀州方言然矣。』愚按：『鬱卒，差虧，紛雲，陀河，韻。』

〔五〕【集解】徐廣曰：「一作『瑕』。」【索隱】張揖云：「赭，赤土，出少室山。堊，白堊，本草云一名白堊也。」

〔六〕【集解】徐廣曰：「音符。」駟案：『漢書音義曰「白垺，白石英也」。』【索隱】張揖曰：「白石英也，出魯陽山。」蘇林音附，郭璞音符也。【正義】藥對曰：「雌黃，出武都山谷，與雄黃同山。」

〔七〕【集解】郭璞曰：「龍鱗，如龍之鱗采。」【正義】顏云：「錫，青金也。碧，謂玉之青白色者也。」【正義】采色相曜，間雜若龍鱗。【考證】方廷珪曰：『錫碧金銀皆土之色似之，非指其物。』愚按：『銀、鱗，韻。』

〔八〕【集解】郭璞曰：「赤玉，赤瑾也。見楚辭。玫瑰，石珠也。」

〔九〕【集解】漢書音義曰：「琳，球也。珉，石次玉者。琨珉，山名也，出善金。尸子曰『昆吾之金』者。」【索隱】琨珉，司馬彪云「石之次玉者」。按：『河圖云「流州多積石，名昆吾石，鍊之成鐵，以作劍，光明昭如水晶」。』案：『字或作「昆吾」。』

〔一〇〕【集解】徐廣曰：「瑊，音古咸反。玊，音勒，皆次玉者。」駟案：『漢書音義曰「玄厲，黑石，可用磨者」。』

〔二〕【集解】徐廣曰：「石似玉。」駟案：漢書音義曰「瑱石，出鴈門。武夫，出長沙也」。【正義】武夫，赤色白采，蔥蘢白黑不分，出長沙。【考證】曾國藩曰：以上敘山上石。漢書、文選「琨瑀」作「昆吾」。文選「武夫」作「砮夫」。瑀、夫，韻。

〔三〕【索隱】司馬彪云：「蕙，香草也。」本草云：「薰草一名蕙。」廣志云：「蕙草，綠葉紫莖，魏武帝以此燒香，今東下田有此草，莖葉似麻，其華正紫也。」

〔三〕【集解】漢書音義曰：「衡，杜衡也。其狀若葵，其臭如麝蕪。芷，白芷。若，杜若。」【索隱】張揖云：「衡，杜衡，生下田山。」案：山海經云「天帝之山有草，葉如葵，臭如麝蕪，可以走焉」。博物志云「一名土杏，其根一似細辛，葉似葵」。故藥對亦爲似細辛，是也。蘭，張揖云「秋蘭」。芷若，張揖云「若，杜若，芷，白芷也」。本草云「一名茝」。埤蒼云「齊曰茝，晉曰藟」。字林曰「茝，音昌亥反，又音昌里反。藟，音火矯反」。本草又曰「杜若一名杜衡」。今杜若葉似薑而有文理，莖葉皆有長毛。古今名號不同，故其所呼別也。

〔四〕【索隱】廣雅云「烏蓬，射干」。本草名烏扇。【考證】柯維騏曰：此賦三用「射干」。漢書、文選「芷若」下無「射干」。梁章鉅曰：王氏學林云「每四字句，於韻爲協，一爲草類，一爲獸類，與下『射干』不害重複」。按：李注以「芷若」下有「射干」爲非。師古亦云「今流俗本妄增之」。又師古於傳首云「近代之讀相如賦者多矣，皆改易文字，競爲音說，致失本真，徐廣、鄒誕生、褚詮之、陳武之屬是也。今依班書舊文爲正，於彼數家並無取焉」。是漢書所載，獨經師古校定，非他本比也。

〔五〕【集解】徐廣曰：「搏，音匹沃反。」駟案：漢書音義曰「江離，香草。麝蕪，蘼芷也，似蛇床而香。諸蔗，甘柘也。搏且，蕝荷也」。【索隱】芎藭。司馬彪云：「芎藭，似蘘本。」郭璞云：「今歷陽呼爲江離。」淮南子云：「夫亂人者，若芎藭之與蘘本。」吳綠曰「臨海縣海水中生江離，正青似亂髮，即離騷所云者是也」。廣志云「赤葉紅華」，則與張勃所說又別。案：今芎藭苗曰江離，綠葉白華，又不同。孟康云「麝蕪，蘼芷也，似蛇

床而香」。樊光曰「藁本，一名麋蕪，根名蘄芷」。又藥對以爲麋蕪一名江離，芎藭苗也。則芎藭、藁本、江離、麋蕪並相似，非是一物也。諸柘，張揖云「諸柘，甘柘也」。搏且，上音並卜反，下音子余反。漢書作「巴且」，文穎云「巴蕉也」。郭璞云「搏且，蘘荷屬」。未知孰是也。【考證】文選「穹窮昌江離麋」六字皆从草。漢書、文選「蕉」作「柘」，「搏」作「巴」。桂馥說文義證「離」下云「相如傳三句同韻，每句並舉二物。上文云『芎藭昌蒲』，下文云『諸柘巴且』，中云『江離麋蕪』。傳又云『揜以綠蕙，被以江離，糝以麋蕪，雜以流夷』，此四句各舉一草」。江離麋蕪，非一草又可見。故顏師古、毛晃、洪興祖皆麋蕪非江離，離者藟也。王先謙曰：「說文『諸』下云『諸，蕉也』。『蕉』下云『蕉，諸也』。漢書作『柘』，通假耳。王引之廣雅疏證釋草云：『張揖注漢書云『尊苴，蘘荷也』。』蓋一本有作『尊苴』者。故索隱引郭璞子虛賦注云『巴且，蘘荷屬』，則亦以『巴且』爲『尊苴』也，假借耳。愚按：蒲、蕪、且，韻。

〔二六〕【集解】陀靡，音移糜。【索隱】司馬彪云：「案衍，窳下；壇曼，平博也。」衍，音弋戰反。

〔二七〕【集解】郭璞曰：「巫山，今在建平巫縣也。」【考證】曼，山，韻。

〔二八〕【集解】徐廣曰：「葢，音針，馬藍也。蘄，或曰，草生水中，華可食。荔，音力詣反。草，似蒲。」駟案：漢書音義曰：「苞，蘄也。」【索隱】葢析。音針斯二音。孟康曰「葢，馬藍也」。郭璞曰「葢，酸漿，江東名烏葢」。析，漢書作「斯」，孟康云「斯，禾，似燕麥」。埤蒼又云「生水中，華可食」。廣志云「涼州地生析草，皆如中國燕麥」是也。【考證】蘄，漢書作「析」，文選作「薪」。王先謙曰：「說文無『蘄』『薪』二字，蓋皆後人誤加艸耳。」

〔二九〕【集解】徐廣曰：「薛，音先結反。」駟案：漢書音義曰「薛，賴蒿也。莎，鎬侯也。青蘋，似莎而大也。音煩」。

〔三〇〕【集解】徐廣曰：「烏桓國有薺，似蓬草，實如葵子，十月熟。」駟案：漢書音義曰「藏似亂而葉大。苳，苳尾草也。兼，蘄也。葢，蘄也」。【索隱】庫，音婢。庫，下也。藏苳，郭璞云「狼尾，似茅」。兼葢音兼加。孟康

云「蒹葭，似蘆也」。郭璞云「蒹，蔽也。以藿而細小，高數尺，江東人呼爲蒹蒿」。又云「葭，蘆也。似葦而細小，江東人呼爲烏葭」。葭，音五患反。蔽，音敵。東葦，案續漢書云「東葦似蓬草，實如葵子，十一月熟」。廣志云「子色青黑，河西語云『貸我東葦，償我白梁』也」。彫胡，案謂菰米。【考證】漢書、文選「卑」作「埤」，「葦」作「蔣」。文選「雕」作「彫」。

〔三〕【集解】徐廣曰：「生水中。」【索隱】郭璞云：「菰，蔣也。蘆，葦也。」【考證】漢書、文選「菰蘆」作「觚蘆」。

〔三〕【集解】漢書音義曰：「菴間，蒿也。軒芋，猶草也。」【索隱】郭璞云：「菴間，蒿，子可療病也。軒芋，生水中，今楊州有也。」

〔三〕【集解】郭璞曰：「圖，畫也。」【考證】漢書、文選「芋」作「于」。葭、胡、蘆、芋、圖，韻。曾國藩曰：「此段南有平原廣澤，似最宜畋獵之地。而下文敘獵，但在東西北三處，而不及南之廣澤，蓋虛實相備也。」

〔四〕【正義】郭注山海經云：「蛟，似蛇而四脚，小頭細頸，有白嬰，大者數十圍，卵生，子如一二斛瓮，吞人。鼉，似蜥蜴而大，身有甲，皮可以冒鼓。」璊瑁，似紫鱗，甲有文，出南海，可以飾器物也。【考證】璊瑁，漢書作「毒冒」。顏師古曰：「蛟，鼉之蛟，是蛟魚，非蛟龍之蛟。中井積德曰：鼉龜句無韻，疑與上句誤相易者。沈家本曰：鼉，從單聲，龜從元聲，古韻叶。愚按：池移，華沙，鼉龜，韻。」

〔五〕【集解】郭璞曰：「林，在山北陰地。」【考證】顏師古曰：「陰林，言其樹木衆而且大，常多陰也。愚按：文選「巨」作「其」，疑非。」

〔六〕【集解】郭璞曰：「梗，杞也，似梓。枌，葉似桑。豫章，大木也，生七年，乃可知也。」【正義】案：溫活人云「豫，今之枕木也。章，今之樟木也。二木生至七年，枕樟乃可分別」。【考證】杭世駿曰：「按『活人』，書名，即本草也，「溫」字疑衍。」

〔七〕【集解】駟案：郭璞曰「木蘭，樹皮辛香，可食」。【正義】郭璞云：「桂，似枇杷葉而大，白花，花而不著子，藟

生巖嶺，閒無雜木，冬夏常青。」案：今諸寺有桂樹，葉若枇杷而小，光淨，冬夏常青，其皮不中食，蓋二色桂樹。廣雅云：「木蘭似桂，皮辛可食，葉冬夏榮，常以冬華，其實如小柿，辛美，南人以爲梅也。」【考證】中井積德曰：桂是木犀，非藥用之桂。

【三八】**【集解】**徐廣曰：「藥，音扶戾反。」漢書音義曰：「離，山梨。朱楊，赤楊也。」**【索隱】**朱楊，郭璞云「赤莖柳，生水邊」。爾雅云「檉，河柳」是也。

【三九】**【集解】**徐廣曰：「栲，音郢。」駢案：漢書音義曰「栲，栲棗也」。

【四〇】**【正義】**小曰橘，大曰柚。樹有刺，冬不凋，葉青，花白，子黃，亦二樹相似，非橙。【考證】章、楊、芳、韻。

【三一】**【集解】**徐廣曰：「音劬柔。」**【正義】**蠓，音劬。蝮，音柔。皆猿猴類。【考證】漢書、文選無「赤猿蠓蝮」四字。

【三二】**【集解】**郭璞曰：「鵠雛，鳳屬也。孔，孔雀；鸞，鸞鳥也。」漢書音義曰：「騰遠，鳥名。射干，似狐，能緣木。」**【索隱】**孟康云「騰遠，鳥名」，非也。司馬彪云：「騰蛇，龍屬，能興雲霧。」張揖云：「射干，似狐，能緣木。」

【三三】**【集解】**郭璞曰：「曼蛇，大獸，長百尋。獬，似狸而大。」漢書音義曰：「獬，胡地野犬，似狐而小也。」**【索隱】**郭璞云：「曼蛇，大獸，長百尋。」張揖云：「獬，似狸而大。獬，胡地野犬，似狐而小，黑喙。」應劭音顏，韋昭一音岸。鄒誕生音苦姦反，協音，是。

【三四】**【正義】**兕，狀如水牛。象，大獸，長鼻，牙長一丈，俗呼爲江獬。犀，頭似獬，一角在額。漢書無此一句。**【考證】**漢書、文選無「兕象野犀窮奇曼蛇」八字。錢大昕曰：八字後人妄增。錢泰吉曰：「曼蛇」與上「曼蛇」複出，集解、索隱本蓋皆無之，故無辨釋。而「窮奇象犀」注於後也。愚按：干、獬，韻。

於是乃使專諸之倫，手格此獸。二楚王乃駕馴駁之駟，乘雕玉之輿，三靡魚須之

橈旂，〔三〕曳明月之珠旗，〔四〕建干將之雄戟，〔五〕左烏嗥之雕弓，〔六〕右夏服之勁箭，〔七〕陽子驂乘，織阿爲御；〔八〕案節未舒，即陵狡獸，〔九〕鱗邛邛，蹙距虛，〔一〇〕軼野馬而轉駒駖，〔一一〕乘遺風而射游騏；〔一二〕儵眴淒淒，〔一三〕雷動燁至，星流霆擊，弓不虛發，中必決皆，〔一四〕洞胷達腋，絕乎心繫，獲若雨獸，揜草蔽地。〔一五〕於是楚王乃弭節裴回，翱翔容與，〔一六〕覽乎陰林，觀壯士之暴怒，與猛獸之恐懼，微飢受詘，殫睹衆物之變態。〔一七〕

〔三〕【正義】專諸，刺吳王僚者也。【考證】文選、漢書「是」下有「乎」字。「專」作「剗」。曾國藩曰：以上東西南北，開下畋獵之地。

〔三〕【集解】漢書音義曰：「馴，擾也。駁，如馬白身黑尾，一角鋸牙，食虎豹。擾而駕之以當駟馬也。」【考證】漢書、文選「駁」作「駁」。駁、駁通假。馬色不純曰駁。詩「皇駁其馬」。王先謙曰：駟，一乘也。

〔三〕【集解】郭璞曰：「以海魚須爲旒旌，言橈弱也。通帛爲旂也。」【考證】中井積德曰：魚須，鯨魚口中之鬚，用爲旂竿，柔而易橈。

〔四〕【集解】漢書音義曰：「以明月珠綴飾旗。」

〔五〕【集解】漢書音義曰：「干將，韓王劍師。雄戟，胡中有鉞，干將所造也。」【索隱】應劭曰：「干將，吳善冶者姓。」如淳曰：「干將，鐵所出。」晉灼曰：「闔閭，鑄干將劍。」應劭說是。方言云：「戟中小子刺者，所謂雄戟也。」周處風土記云：「戟爲五兵雄也。」鉞，音巨。案：周禮「冶氏爲戈，胡三之」。注云「胡其子」也。又禮圖謂「戟支曲下爲胡」也。【考證】中井積德曰：雄，只取壯辭耳，非制度之名。

〔六〕【索隱】烏號之雕弓。黃帝上仙，羣臣舉弓抱之而號，見封禪書及郊祀志文。韓詩外傳云，弓工之妻曰「此弓大山南烏號之柘」。案：淮南子云「烏號，柘桑，其材堅勁，烏棲其上，將飛，枝勁，復起號呼其上。伐取其材