

现代家庭教育丛书

家庭 游戏与玩具

● 田丽红 编著 ●



广西科学技术出版社

教育丛书

家庭游戏与玩具

● 田丽红 编著 ●



广西科学技术出版社

现代家庭教育丛书

家庭游戏与玩具

田丽红 编著

*

广西科学技术出版社出版

(南宁市东葛路 38 号 邮政编码 530022)

广西新华书店发行

广西大学印刷厂印刷

(南宁市西乡塘大道 10 号 邮政编码 530004)

*

开本 850×1168 1/32 印张 10.125 字数 135 600

1998 年 10 月第 2 版 1998 年 10 月第 2 次印刷

印 数:4 001—9 000 册

ISBN 7-80565-429-8

G · 124

定价:16.40 元

本书如有倒装缺页的,请与承印厂调换。

前 言

当新生命躁动于母腹中的时候，即将为人父母的喜悦便会洋溢于小家庭的整个空间。喜悦降临时，养育的责任也便随之而来，年轻父母将要牵着孩子的手，让孩子蹒跚学步然后会奔跑。同时年轻父母也必须为培养未来的优秀社会公民、未来的社会建设者而尽心尽力，使孩子能茁壮成长，成为国家之栋梁。

当育人的工作刚刚开始之时，面对无知无识的孩子，作为孩子的第一任老师的家长在家庭这

· 田
丽
红 ·

个特殊课堂里又将运用何种形式和方法来培养、教育孩子呢?游戏和玩具便是重要的方法之一。但在我国当前的家庭教育理论中,对家庭游戏与玩具的系统研究还处于萌芽时期,有目的地运用于家庭教育实际也做得很不够,特别是对玩具的系统研究更不多见,致使家庭游戏得不到起码的理解,儿童玩具在家庭中得不到有效的运用。有的家长认为,游戏和玩玩具只是孩子单纯的玩耍,因而忽视了它们重大的智力发展价值和个性品德的优化价值;有的家长把游戏活动神秘化,认为游戏只是幼儿教师的事,家长很难也没有必要去掌握它;还有的家长把游戏与玩玩具同学习知识对立起来,而要孩子把大量的时间用去静坐认字、背诵唐诗、绘画,或学习各种乐器,希望把孩子培养成为高智能的“神童”,成为画家、音乐家等等。有的甚至为此而采取种种强制手段去限制孩子的游戏活动。我们对这种教育和引导并非采取一概否认的态度,但家长们是否考虑到孩子身心发展的承受力?是否刺激超载?又是否考虑到合



乎孩子的主观需要和全面发展的要求?现实生活中孩子砸琴、毁书等厌学行为乃至自残身体、服毒自杀的现象亦不乏其例。

可以这样说,当游戏和玩具出现在家庭的时候,它既是孩子进行学习的一种基本途径,也是父母对孩子进行良好教育的一种重要形式,是孩子精神生活中的一种创造性活动和愉悦的精神享受。就家庭游戏而言,父母和孩子既是编导,又是游戏中的角色,那一场场一幕幕的游戏活动过程便是一种创造性的艺术活动,对父母和孩子都有着极大的熏陶作用。家庭游戏的组织,儿童玩具的正确选择、制作和使用,在一定程度上反映了家庭文明程度的高低和精神素质的优劣。因此家庭游戏与玩具在家庭教育中是个不可忽视的重要内容,它具有其他教育方式不可替代的功能。为了推动我国的家庭教育,提高家庭教育的质量,促进孩子全面健康成长,我们编写了《家庭游戏与玩具》这本小册子奉献给家长们。

《家庭游戏与玩具》共分三章，第一章为家庭游戏、玩具与家庭教育的关系；第二章为家庭游戏的组织；第三章为玩具的选择、制作和使用。本书可作为广大家长的教科书、广大托幼工作者和幼师学生的教学参考资料。

中华全国家庭教育研究会理事、湖北省家庭教育研究会副理事长、华中师范大学儿童发展与教育研究室主任刘荣才教授对此书的编写给予了热情的指导和帮助。在本书的编撰过程中，我们还参考和引录了国内外有关专家学者对游戏、玩具研究的部分研究成果和文献资料。广西科学技术出版社的领导和编辑对本书给予了极大的支持。在此向他们致以衷心的感谢！

由于编者知识水平和实践经验的局限，尽管满怀良愿和热忱，但书中仍难免有不妥之处，恳望广大读者批评指正。

编著 者



目 录

第一章 家庭游戏、玩具与家庭教育的关系	
.....	(001)
第一节 概述	(002)
第二节 游戏是启迪孩子心灵的天堂.....	(009)
一、什么叫做游戏	(011)
二、什么叫家庭游戏	(031)
三、家庭游戏的特点	(034)
四、家庭游戏为什么能吸引孩子	(038)

五、家庭游戏的好处	(043)
第三节 玩具是陪伴孩子成长的天使	(060)
一、玩具重要	(060)
二、什么叫玩具	(063)
三、玩具的魅力	(064)
四、玩具的教育功能	(072)
第四节 如何正确处理家庭游戏与玩具的关系	(074)
一、家庭游戏的物质基础——玩具	(074)
二、玩具越多≠游戏开展得越好	(076)
三、家庭游戏与玩具的选配	(078)
第二章 家庭游戏的组织	(081)
第一节 组织家庭游戏的有利条件	(082)
一、依恋的纽带	(082)



二、有针对性地引导	(084)
三、不同年龄儿童相互学习，相互影响	(087)
四、良好的游戏情境	(090)
第二节 好游戏的标准	(094)
一、发挥主动性	(094)
二、发挥创造力与想像力	(097)
三、智力和体力水平相适应	(099)
四、具有一定困难度	(102)
第三节 家庭游戏的种类	(106)
第四节 家庭游戏的组织及实例	(112)
一、角色游戏的特点及组织	(113)
二、结构游戏的特点及组织	(137)
三、表演游戏的特点及组织	(151)
四、智力游戏的特点及组织	(157)
五、体育游戏的特点及组织	(167)

六、音乐游戏的特点及组织	(174)
七、娱乐游戏的特点及组织	(181)
八、电子游戏的特点及组织	(184)
第五节 民间游戏及其在家庭中的运用	(191)
一、民间游戏的定义	(191)
二、民间游戏的特点	(192)
三、民间游戏的吸收与运用	(194)
四、民间游戏选例介绍	(195)
第六节 组织家庭游戏应注意的问题	(200)
一、按孩子年龄大小确定游戏时间的长短	(200)
二、了解孩子游戏的特点	(201)
三、家长应该指导游戏而不是包办游戏	(202)
四、家长的游戏语言在游戏组织中的运用	(203)



五、绿色游戏场和家庭游戏场相结合 (204)

第三章 玩具的选择、制作和使用 (206)

第一节 儿童玩具的选择 (209)

一、选择玩具的意义 (209)

二、如何选择玩具 (212)

三、选择不恰当带来的不良后果 (224)

四、各年龄段的玩具 (228)

第二节 儿童玩具的制作 (243)

一、制作玩具的好处 (243)

二、制作材料的选择与制作实例 (252)

三、制作过程 (291)

第三节 玩具的使用、修理与保管 (301)

一、玩具的使用 (301)

二、玩具的保管与修理 (305)

第一章 家庭游戏、玩具 与家庭教育的关系



第一节 概 述

抚养、培育社会主义新一代，使他们健康成长为国家的有用人才，是一项艰巨的社会系统工程，家庭是每个人成长的第一所学校，家庭教育是这个系统工程的基础工程，对个体成才的过程有着不可低估的直接作用。

一个孩子从呱呱坠地到踏入社会，走上独立人生，其间有三分之二的时间在家庭、父母的羽翼下度过。由于这种血缘、抚养的亲情关系，使孩子与父母接触最早，相处时间也久，耳濡目染、潜移默化，孩子受到的影响也最深刻。不管父母有意还是无意，家庭教育客观上都是在进行着，孩子事实上也在接受教育。孩子的感知觉、记忆、思维、语言、情感、个性、品德及其他各种能力，要在与父母相处的成长期内才能很好地获得和发展。因而父母此间所承担的不仅是关注子女的生活、前途和家庭幸福的任



务，而且承担着社会人口素质及国家民族能否兴旺发达的重要职责和义务。

当前，许多家长都深知自己所肩负的责任。他们爱子，望子成龙心切，为了完成自己的责任，千方百计地按照他们自己的理解和意愿，为孩子请家庭教师，买各种各样“揭示孩子成才的奥秘”和“开发智力”的书，或在劳碌的工作之余，匆匆忙忙丢下饭碗便送孩子上各类培训班，参加书法、绘画、乐器等的培训；或者对孩子进行超前教育，把学龄前孩子关在家里，提前教读小学课本，甚至不准看电视，限制孩子的玩耍等等。他们不吝钱财，不惜时间、精力，用心良苦。这些做法的效果究竟如何，是很值得研究的。或许对孩子某一方面技能的发展确有作用。但家庭教育作为一种综合体系，应该是有助于孩子身心各方面的发展，即家长所运用的家庭教育方法，应该既有助于孩子智力的发展，注意孩子的技能技巧的培养，又要注意培养孩子的意志、情感、个性、气质等非智力因素。人才学学者们将人才成长的普遍规律概括成“人才成

功=智力因素+非智力因素”这样一个公式是极有道理的。心理学家、教育家们在研究了家庭教育的各种形式，包括各种学前儿童“智力提高班”、“启蒙知识课本”等教育方式和内容后认为，家庭游戏和玩具在家庭教育中具有其他教育形式所不可替代的作用。他们呼吁将这些最普通、最寻常而又具有悠久历史的活动形式和活动内容重新引入家庭，充分利用这一行之有效的传统教育方式来促进孩子的全面发展。

鲁迅先生曾说：“游戏是儿童最正当的行为，玩具是儿童的天使。”鲁迅是作为一个文学家根据他自己的人生体验来评价游戏和玩具的。十七世纪的捷克教育家夸美纽斯认为，游戏是早期教育的手段之一，是在母育学校时期对孩子进行全面教育的手段。苏联教育家马卡连柯指出：

“游戏在儿童生活中有着极重要的意义，具有与成人的活动、工作和服务同样重要的意义。”因此，他认为，未来的活动家的教育首先要在游戏中开始。可以说游戏是儿童认识周围世界的最重要的途径。而玩具则是儿童认识世界



的工具。宋庆龄曾在一个玩具展览会的题词簿上这样写道：“玩具是丰富儿童生活、激发儿童爱科学、爱劳动和对儿童进行共产主义教育的最有效的工具之一。”游戏和玩具是最符合儿童身心发展特点的教育手段，是儿童童年时期不可缺少的伴侣。

1990年初，上海市教育科学研究所对上海幼儿教育状况进行了一项调查，他们发现，上海市区有学龄前孩子的家庭总数的三分之二左右是三口之家，独生子女占99%，加之许多家长反对子女相互串门玩耍，形成了一个令人忧虑的问题：96%以上的孩子在家缺乏儿童伙伴，孩子普遍有孤独感，统一测试已显示出孩子们交往能力及对人和事的关心在同类大城市中较差。而95%以上的孩子家长对子女寄予过高期望，希望孩子将来能上大学、当研究生、出国留学。由此引起的后果将是：一方面，生活环境使孩子对世事人情的淡漠，严重影响了孩子的社会化进程及某些优良性格、品质的形成；另一方面，父母期望过高所形成的家庭教育观念和家庭教育方式不当又可能对孩子的合理