

邻水作家文丛

LINSHUI ZUOJIA WENCONG



心语集

骆首荣◎著



中国文联出版社

邻水作家文丛

LINSHUI ZUOJIA WENCONG



心语集

骆首荣◎著



中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

心语集 / 骆首荣著. — 北京: 中国文联出版社, 2012.9
(邻水作家文丛 / 冯宗凡主编)
ISBN 978-7-5059-7780-8

I. ①心… II. ①骆… III. ①诗集-中国-当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 207558 号

书 名	心语集
作 者	骆首荣
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部(010-65389150)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	刘 旭
责任校对	吕 雯
设计制作	成都圣立文化传播有限公司 028-86783136
印 刷	四川西南建筑印务有限公司
开 本	880mm×1230mm 1/32
印 张	8.25
版 次	2012 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-7780-8
定 价	260.00 元(全十册)
本册定价	28.00 元

您若想详细了解我社的出版物
请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>

心灵的呼唤

——序《心语集》

◎ 邹元模

翻开这本厚厚的诗集，就会真切地感受到，一行行诗词、一串串心语，是首荣从心灵深处流淌出来、发自内心的深切呼唤和真实感悟。“不知道星空多高，不知道心海多大。我矢志遨游心的世界，去揭秘那些心的神话！”（《心语》）人的心灵是一块会发光的石头，晶莹剔透。当一个人听到自己心灵的呼唤时，就会有一种抑制不住要倾诉、要呐喊、要放声歌唱的欲望，就最能绽放出耀眼的思想光芒。对于一个人来说，最可贵的是愿意去观察、去思考，去“遨游心的世界”、“揭秘心的神话”。首荣用一双明亮的眼睛、一颗纯洁的心去感悟身边的一切，去感悟这个纷繁的世界，去感悟人生的酸甜苦辣，在心灵的湖面荡起层层涟漪。

他用心灵讴歌，讴歌改革开放火热的生活。生活就是奋斗，奋斗是一种信念。越是风疾雨骤，越要旗帜高扬；奋斗是一种精神，穿透雾霭阴霾，放射出万道霞光；奋斗是一种担当，置生死于度外，大义感动乾坤；奋斗是一种品质，任凭前途坎坷，始终智珠在握；奋斗是一种力量，携来万千溪流，汇成江河澎湃。奋斗虽饱含艰辛，但能给人以信心和希望。只有面对现实，勇于奋斗，才能体现人生的价值，才能绘出最新最美的画图，写出最新最美的诗篇，创造出一个又一个新的辉煌。《心语集》中，《平凡的升华》、《清风廉韵颂和谐》、《忠诚飘红》、《耕耘平凡铸辉煌》、《守望忠诚》、《光荣与梦想》……都是在用心灵讴歌。“坚持躬耕人生立地撑天，坚持奉献的主题铸造出人生的丰满，坚持



用生命的烈焰把奋进的火炬点燃，挥洒萤火之光也要把他人温暖”，这是对在平凡中创造出不平凡的劳模的讴歌；“火红的年华孕育出壮丽的诗篇，崇高的品质动地感天，长效反腐永葆清廉，万众一心编织成功的花环”，这是对天天与钱打交道，常在河边走就是不湿鞋，高扬反腐大旗，永葆清正廉洁，竭力支持经济建设的财政人的讴歌；“与时俱进开拓创新，勇创一流锐意躬耕”，这是对聚财为国执法为民的国税人的讴歌；“为民服务清正廉洁，心仪目标勇于攀登”，这是对追求卓越信念坚定的地税人的讴歌；“创新监管优化服务，情为民系屡建奇勋”，这是对践行科学发展观勇担重任的工商人的讴歌……

近年来，首荣在邻水诗坛名声远扬，不少单位邀请他去创作文艺节目的朗诵长诗。这些诗是一种写人叙事为主的诗体，一般写诗的人是很难驾驭的，要么平铺直叙写事，要么孤孤单单写人，这样的诗歌肯定干瘪枯燥，读起来味同嚼蜡。然而，首荣却不，他把写人写事有机结合起来，借写人写事抒发心灵的情感，去张扬崇高的思想，讴歌辉煌的业绩，有效地加重了抒情的气氛，起到了画龙点睛的作用。这就是首荣的高明之处。

他用心灵感悟，感悟五彩缤纷的人生。人生之路既漫长又短暂，既平坦又坎坷；人生之命运既充满风险和挑战，又有许许多多难得的机遇。不同的价值观造就不同的人生，也许是成功，也许是失败；也许是荣华富贵，也许是贫穷潦倒；也许是光宗耀祖人上人，也许是千夫所指阶下囚。人生之命运不靠神仙皇帝，更不能靠上天赐予，命运掌握在自己手中。因此，在面临命运抉择的机遇面前，每个人都应充满信心，毫不含糊，毫不迟疑，唯我独行！《心语集》中，各色人物纷纷亮相，彰显出不同世界观的不同人生。“指点江山豪气干云，誓为祖国母亲换上盛装”、“俯首甘为孺子牛，情倾祖国舍生忘死斗豺狼”，这是勇于拼搏的人生；“跟党走坚定不移，朝着理想的彼岸前进不会迷茫”、“振兴中华任重道远，报效祖国赤诚一腔”，这是生命不息奋斗不止的人生；“涓涓细流汇成爱的海洋浩瀚无边，心心相印抗震救灾共

度危艰”，这是无私奉献，用大爱之心，构建和谐的人生；“根除腐败转乾坤，一生荣辱抛身后，高风亮节万世钦”，这是高风亮节的人生；“权钱交易谋实惠，公然庇护黑社会，不凭本领靠献媚，不凭政绩靠行贿”，这是丑恶的人生；“解析销魂绮丽梦，永葆圣洁赤子心。采菊东篱神韵在，吟风弄月慰平生”，这是淡泊明志的人生；“闺阁修炼期未滿，已披嫁衣学当妈”，这是堕落的人生。还有逍遥人生的“捕鱼人”、平凡人生的“卖菜翁”、利欲人生的“博彩”客，更有那笑看人生的“银鼎山石龟”……形形色色，五彩缤纷，真有点你方唱罢我登台的味儿。

在这些用心灵感悟人生的诗中，诗人十分注重韵律美。新诗创作虽对韵律的要求不严，句式长短皆可，但首荣是一个严谨的诗人，他的诗不论长短都很讲究韵律。《真情闪烁 大爱永恒》这首诗，长达27段108行都是一韵到底。读着这些诗，使人感到韵律和谐，节奏鲜明，格调铿锵，朗朗上口，宛如一首首美妙动人的歌曲。诗句虽已读完，余音还在耳边缭绕，不仅获得鼓舞和教育，而且获得丰厚的审美享受。

他用心灵呼唤，呼唤热爱生活，珍惜生命。生活的真谛在于不断创新，生活的理想在于志存高远，生活的艺术在于学会选择，生活的步履在于踏踏实实，生活的乐趣在于不断追求。欣逢好年华，生活乐悠悠。生活在盛世里，每个人都应该珍惜生命。是的，人生中什么都可以重来，唯独生命不能重来。一切都可以老，唯独年轻的心态不能老。虽然我们不能决定自己生命的长度，但完全可以拓展生命的宽度。虽然我们不能改变两鬓染霜的容颜，但完全可以永葆快乐的笑容。如何拓宽生命的宽度？《心语集》做出了精辟的回答：“学会告别”永葆“童真”，“淡漠年龄淡忘职务，像孩童般把快乐分享。用熟悉置换陌生，助推新的团队扬帆起航”。像这样去做一个“逍遥客”，“只慕青松不羡花，放歌山水抒豪情”。更重要的是要不断运动，坚持“练步”，做“拍手操”，做到“数九练步小河边”，“凝神拍掌通经络”。只要坚持不懈，做个“老来乐”，就一定能延长生命，成为“太



极翁”，即使“皓翁八秩”也“不服老”。

这些诗歌既高度凝练，又十分精美，源于生活而又比生活更高、更典型、更理想、更能激动读者。一首诗歌凝练和精美的程度，是使人感受、认识和把握生活深度的标志，是诗人思想水平和艺术水平高低程度的标志，是诗歌思想性和艺术性强弱、内容与形式完美统一的标志。首荣怀着对生命的敬畏，热爱学习，热爱生活，爱好广泛，长期坚持体育锻炼。正因如此，才有那么多凝练和精美的诗歌从切身体验后的心灵中流淌出来，使人读后备受感动，深受启发，获益良多。

他还用心灵去寻觅，寻觅难舍的乡情和往事。他“邂逅桐花”，在“花海赶潮”、“品味漓江”、“写意刘三姐”后，又“走进藏家”“品鲜”……浓浓乡情历历往事，使他激情飞扬，诗如泉涌。

诗人让灵魂浸泡于诗，迷醉于诗，溶解于诗，于是心也生出了翅膀。以诗讴歌，以诗感悟，以诗寻梦，以诗怀乡，是“想到空灵笔有神”（张向陶《文烦·根思》）的美学憧憬的过程。应当说首荣有写诗的天赋，之所以说有这种天赋，正是他“善于表现并变更自己心中意象、思想和情趣”的结果。《心语集》是诗人继《洪浪集》、《绿叶集》之后的第三本诗集，这里留下了他走向诗的又一个高峰的新足迹。在苦苦寻找诗意家园宏愿的激励下，他的诗又捕捉到了一些什么新鲜意象？他在这本诗集里表现或变更了什么独特思想、独特情趣？让我们走进《心语集》，去品味他用心血凝成的属于心灵的“另一种文字”吧。

2012年5月1日于金鼎糊涂书斋



目 录 CONTENTS

- 001 红色礼赞
- 003 丰碑永远
- 005 谒安丙墓
- 006 游褒先寺感怀
- 007 银鼎山八角楼写意
- 008 华蓥山石林驰思
- 009 拉练
- 010 秋思如潮
- 012 变颜
- 013 蜜蜂
- 014 邻水财政之歌（歌词）
- 015 秋雨初晴逛银鼎
- 016 游象山感怀
- 017 初游漓江
- 018 芦笛洞情思
- 019 品味淡泊
- 020 真情闪烁 大爱永恒



- 025 映秀镇抒怀
- 026 印象水磨镇
- 027 北川驰思
- 028 太极翁
- 029 童真永恒
- 032 邂逅桐花
- 034 花海赶潮
- 035 逍遥客
- 036 品味漓江
- 037 观《印象刘三姐》写意
- 037 品鲜
- 038 大连夜景
- 039 赏春
- 039 练步
- 040 偶思
- 041 平凡的升华
- 045 爱的呼唤（歌词）
- 046 秋浓桂花香
- 047 考察丰禾“毛纺一条街”感言
- 048 拍手操写真
- 048 感悟魅力华蓥中学
- 049 参观石滓万亩脐橙园遥思
- 050 邻州城览胜
- 051 友谊·信心
- 052 赋闲
- 053 花海情思
- 057 游华蓥山石林写意
- 058 中秋感悟
- 059 虎年春语

- 060 晨韵
061 回眸那山那水
062 穿越时空的交响
067 谒银鼎山八仙塑像感怀
068 老来乐
069 参观领创电子有限公司感怀
070 石宝寨抒怀
071 落叶怨
072 野菊花
073 统景夜归
074 晨趣
075 梦乡
076 岁月履新
077 咏蛙
078 行步情思
079 感悟炎凉
080 春寒
081 玉兰花
082 守望
085 并蒂莲
086 警悟
087 规范
088 春雪
089 闲咏
090 盼燕归
091 守夜
092 圣诞絮语
093 慰友
094 晚晴



- 095 偶感
096 初冬游洪湖
097 阅短信感怀
098 燃情希望
099 及时雨
100 守望忠诚
104 晨露
105 清晨闻鸟鸣
106 品冬韵
107 七夕写意
108 秋旱盈野
109 巨轮扬帆
110 走进藏家
112 君子兰
113 “放歌邻水”采风感念
114 九寨沟览胜
115 秋染观音桥
116 端午情缘
118 晨曲
118 踏青
119 端午写意
120 忠诚飘红
124 早春情思
126 自乐
127 盛世新韵贺中秋
130 思念无涯
131 咏竹
132 壮心永恒
133 沐寒登高

- 134 落梅风
135 云
136 虎啸春浓
137 山乡醉春
138 暗伤
139 行路难
140 落花
141 清醒修炼
143 2008 年情思（朗诵诗）
147 听夜
148 追求
150 重游真佛山
151 重阳登八角楼
152 昨夜星辰
153 催征号子
154 黄昏游
155 立冬感念
156 银鼎赏梅
157 闲思
158 梦里故乡
158 践约梦想
159 “破冰”训练抒怀
159 悟真
160 作协换届感怀
161 光荣与梦想
166 守望真情
167 雪恋
168 踏雪品梅
169 心语



- 171 青春永恒
- 172 龙年春节驰思
- 173 约会
- 174 除夕述怀
- 175 八角楼远眺
- 176 林中听雨
- 177 参观邻水实验学校驰思
- 178 同学会感怀
- 179 夏至作坊沟
- 180 中秋情怀
- 181 梨花残韵
- 182 十年沧桑证辉煌
- 186 梅香情思
- 187 回眸 2008 年
- 188 游览邻水工业集中区走笔
- 189 秋游崂山
- 190 清明感怀
- 191 自然永恒
- 192 学会告别
- 194 端午遥思
- 195 白露沐雨
- 196 “六尺巷”怀古
- 197 传奇故事感念
- 198 忘忧
- 199 相约中秋
- 200 佳节念友
- 201 路友
- 202 耕耘平凡铸辉煌
- 207 中秋缘

- 208 迎春抒怀
209 午后阳光
211 梦醒
212 聚仙阁垂钓
213 期盼
214 重回课堂
215 别样情怀
216 盛夏甘霖
217 阵雨唱变
218 好运中国
219 七夕抒怀
220 正气浩然
221 中秋走笔
222 风华一代
224 清风廉韵颂和谐
228 拼搏无悔
229 参观朱德故里驰思
230 戏说官场生态
232 解放自我
233 号手
233 中秋抒怀
234 悼作家魏巍先生
235 整顿作风感怀
236 白露情思
237 人鸟和谐
238 地税“廉政之声”文艺晚会写意
239 松柏
240 故园恋
241 渔樵唱变



- 242 《返乡农民工》研讨会感念
- 243 归隐
- 244 淡定黄昏
- 245 早熟
- 246 卖菜翁
- 247 题银鼎山石龟
- 248 博彩
- 249 人情不古
- 250 人生如戏

红色礼赞

一轮鲜红的朝阳，
喷涌出东方的地平线。
灾难沉重的华夏大地，
从此阴霾散尽复见朗朗青天！

一九四九年十月一日，
神龙奋威把乾坤扭转。
中国人民从此站起来了，
红色的宣言动地撼天！

一群红色的精灵，
追求真理一往无前。
挥洒红色描绘精彩，
披肝沥胆把忠诚奉献！

鲜艳的五星红旗，
渗透着血液的颜色在希望的田野迎风招展。
把一个又一个红色的希望，
播洒在亿万炎黄子孙的心田！

六十年风雨征程，
成就了一个又一个红色经典。



中国特色社会主义的道路，
在振兴中华的号角声中越走越舒坦！

六十载峥嵘岁月，
红色中国涌动着发展的狂澜。
一个初步繁荣富强的国家屹立在世界的东方，
清风朗月见证了沧海桑田！

六十年顽强抗争，
中国红让西方阴谋家的预言破产。
朋友遍天下盛誉满五洲，
地球村里传诵着中国红色的诗篇！

六十年啊弹指一挥间，
锦绣中华青春勃发国泰民安。
红色大潮惊涛拍岸，
坚持科学发展以人为本高奏凯旋！

展望风云变幻的二十一世纪，
红色中国拥有了更多的发言权。
红红火火的日子和和谐谐地过，
站起来富起来强起来的中华民族让世界惊叹！

我要为红色歌唱，
歌唱红色中国风景独好风光无限！
我要为红色礼赞，
礼赞盛世中国续写红色传奇岁岁年年！

2009年8月22日