

雪泥鸿爪

——汪积功人生散忆

李新富 编著

中国美术学院出版社

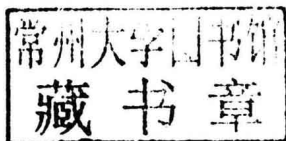


雪泥鸿爪

陈松年

——汪积功人生散忆

李新富 编著



中国美术学院出版社

责任编辑：郑亦山
封面题签：陈振濂
责任校对：徐新平 胡永华
责任出版：葛炜光

图书在版编目(CIP)数据

雪泥鸿爪：汪积功人生散忆 / 李新富编著. — 杭州：中国美术学院出版社，2014.12
ISBN 978-7-5503-0833-6

I. ①雪… II. ①李… III. ①汪积功—传记 IV.
①K827=7

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第292514号

雪泥鸿爪：汪积功人生散忆

李新富 编著

出品人：曹增节

出版发行：中国美术学院出版社

地址：中国·杭州市南山路218号/邮政编码：310002

<http://www.caapress.com>

经销：全国新华书店

制版印刷：杭州恒力通印务有限公司

版次：2014年12月第1版

印次：2014年12月第1次印刷

印张：8.25

开本：850mm×1168mm 1/32

字数：194千

图数：77幅

印数：0001—3000

ISBN 978-7-5503-0833-6

定价：45.00元



汪积功像

人生到处当何似？
应似飞鸿踏雪泥。
雪上偶尔留指爪，
鸿飞哪复计东西。
——东坡句

What is life like, Who can tell? It resembles swans scratch on
snow. Haply it leaves some traces on the white, then flies away, to
where who can know?

汪积功译

代序

钱炳富

—

汪积功是我高中时的英语老师。从1957年秋第一次与汪老师见面至今已有50多年了。随着岁月脚步渐渐远去,当年风华正茂的他,一位青年教师,而今已是年过九旬的老人。尽管时光锉刀可以悄无声息地锉平每一个人以往的风姿容貌,但很难锉去彼此间沉淀凝聚起来的深厚师生之情。莘莘学子对老师的教育之恩总是难以忘怀的,在教导我的众多老师中,汪积功老师留给我的印象最深刻,对我的启迪也最大。他不仅给予我知识学问,而且还教会我许多做人处事的道理。我们之间不只是师生关系,我转业地方工作之后,彼此之间又多了一层工作上的联系。因为汪老师一生除了教学外,还长期担任民盟建德市委员会主任、建德市政协副主席、省政协委员等,他还是我们的台属。正是这样,我们有了更多的交流和联系。我每每去家乡建德时也总要抽出一些时间拜访汪老。一见面一打开话匣子,往往就刹不住车,谈师生情谊,谈各自经历,谈共同感兴趣的人和事。而谈得最多的是工作,诸如祖国统一、两岸关系、台湾形势等方面的话题。这时汪老兴趣特浓,情绪也易激动,真是心潮澎湃,滔滔不绝,给人留下一种“天下兴亡、匹夫有责”,“位

卑未敢忘忧国”的情愫。这时即使已是更深夜半，也难以使你中断“会晤”。就是在送别的路上也时不时地会停下脚步再叙上几句。也难怪，他的确有话可说，有感可发。

二

汪积功老师祖籍南京，出生在知识分子家庭，从小受到良好的家庭教育。父亲在晚清时曾留学日本，回国后担任工程师，在上海、南京、重庆等地从事电力事业。母亲出身书香门第，是传统典型的贤妻良母，以相夫教子为己任。在这样的家庭熏陶下，汪积功老师的兄弟姐妹6人，个个都是大学生，有的在国外留学深造后取得硕士、博士学位，大多是教授学者，也有的在台湾省航空界服务。

汪积功老师本人在父辈教育下，用功读书，从小喜爱中国古典文学。中学时代又爱上外国文学，立志以教育救国，想成为一名教育家。1940年他如愿以偿，考上了浙江大学外国文学系，从此与英语专业结下了不解之缘。新中国成立后，相继在诸暨、建德等县三个中学当过英语教师，一干就是25年，培养了许多优秀人才，可谓桃李满天下。因为英语学得好，浙大毕业后，适逢国共合作抗日，汪积功报名考试经录取任在华美军翻译，后又在国民政府中央通讯总社做编译工作。加之1949年父母兄弟姐妹都去了台湾，1957年反右期间，右派分子帽子也“历史地自然而然地”落到汪积功老师的头上，一直到1978年才平反摘帽。后来汪积功老师不无风趣地说：“像我这样一个从旧社会过来的知识分子，这样的家庭历史背景，这样的经历，在当时的形势下，不当‘右派’，舍我其谁？后来又遇上十年浩劫，雪上加霜，先后在劳改农场改造了20多年。”面对这一历史插曲，汪老总是泰然自若，一笑了之。“俱往矣”，他话

锋一转说，“作为一个公民，不能为此耿耿于怀，应该谅解祖国这点过错，况且如今已经得以平反纠正了嘛。如今祖国政通人和，繁荣昌盛，我有幸能躬逢盛世，也是我的福分，应该为祖国母亲尽‘孝’，多做点事”。

三

汪积功老师跟我谈起过，有不少同事朋友曾问过他，解放前夕，为什么不跟随家人去台湾？他说，“人各有志。的确，当时有条件跟着国民党到台湾去，但我留下了，选择了跟着共产党走，至今我无怨无悔”。他说，“一个人的家庭出身是无法自我选择的，而作为一个成熟的青年，要走什么道路，是完全可以自由选择。我能选择一条实践已经证明了的正确道路，还得感谢两个反面教员：一是日本帝国主义，是他们罪恶侵略行径，血与火的教训：在抗战时期，我亲眼目睹了日本鬼子烧杀掠夺，经历了武汉、重庆日军大轰炸，看到祖国山河破碎，同胞血肉横飞，日本鬼子用铁蹄、刺刀、飞机、大炮给我上了一课，使我深深领悟到一个基本道理：没有国哪有家，没有家哪有我？贫穷就落后，落后即挨打。只有祖国强盛了，民族才有尊严，才有希望。只要国家强盛，人民幸福了，我个人的贵贱穷富又算得了什么！二是蒋介石国民党政府腐败，搞得国家贫穷落后，民不聊生，使我深信旧社会必然灭亡，新社会必然胜利。一个光明、充满希望的新中国必然会诞生。他说，这些都是在浙大读书期间以及毕业后步入社会读了一些进步书刊，接触了一些进步人士，才令我对国家前途与命运有了深远的认识，作出了正确判断。从而也坚定了要跟共产党走的信念。现在回过头来看看自己所走的路，我始终认为这一抉择是对的。如今再看看改革开放取得的成就，以及感觉到党的博大胸怀带给我的温暖，我对共产党

没有埋怨之心，只有感激之情。”

四

我第一次见到汪积功老师，他还不满40岁，看上去很精神干练，穿一件藏青色的中山装，仪态潇洒。留着向后的大背发，两眼炯炯有神，很有点名士风流的气派。他的身材虽然魁伟，但体态匀称，给人一种增之一分太高，减之一分则太矮之感。不知怎的，总觉得与其说他长得帅气，不如说他长得有风度更贴切，是一位举止落落大方的男子汉。难怪他年轻时我的师母王定女士一见倾心，爱得如痴如醉，终身相伴相随。即使在人生经历坎坷磨难时，两老始终没有分手，形影不离相伴度过了56个春秋。师母在她弥留之际拉着汪老师的手说：“如果时光可以倒流，人生可以再来，我仍然再作这样一次选择，相依相伴，再度百年人生。”

汪积功老师无论在年轻时还是步入老年，无论在教学还是平时休闲生活，他的衣着始终保持端庄整洁，时时处处给人留下为人师表的形象。他治学严谨，备课认真。他上的英语课生动、幽默、风趣，把听、读、写、记、用有机结合；巧妙运用，寓教于乐。就连我这个对英语不感兴趣、厌烦枯燥，认为难懂难学的学生，经他的调教训练也因此产生了浓厚的学习兴趣。在上世纪50年代还没有现在的先进音响英语辅助教学设备的条件下，语音教学特别困难。汪老师总是不厌其烦一遍又一遍地反复在课堂上朗读课文，以此营造语音环境，训练学生听力。平时与学生相处，他总是有意识地用英语进行对话，通过这种“润物细无声”的渗透，提高学生的英语会话能力。他主张“学在课内，考在课外”，实践从应试教育向素质教育的转变。因此，他负责教学的班级，英语成绩总是在全校名列前茅。

五

尽管汪老已年逾九旬，但看上去却比实际年龄显得年轻，充满着青春活力。这与他的乐观性格和常怀有一颗拳拳爱国之心不无关系。

汪老告诉我说，人生旅途 难免有坎坷曲折，而人生追求，志向信念万不可动摇。“我人老九十，有两次获得新生，一次是1949年新中国诞生；第二次是1978年党的十一届三中全会，党拨乱反正，正本清源，实行改革开放，我重新走上工作岗位。入逢喜事精神爽，我觉得越活越年轻，有一股使不完的劲。”的确，汪老虽然已经退休，安度晚年，但始终“退而不休”。他还常常协助民盟建德市委会搞些调研工作，伏案撰写提案，参政议政。特别值得一提的是，当年建德市政协换届时，涉及人事安排，根据市委推荐，他顾大局、识大体，从大局出发耐心细致地做好本市民盟成员思想工作，统一认识，从而推进换届工作进行顺利，受到市委领导的高度赞誉。

汪老在台湾有不少亲属、校友。为凝聚人心，宣传祖国，宣传党的“和平统一、一国两制”的基本方针，平时除了经常与台湾亲友、校友保持通讯联系外，还不遗余力，积极参加、认真协助台办部门，邀请亲属来大陆参访和考察。有时不顾年事已高，亲自陪同他们到祖国各地参访，做了大量争取人心的工作，真可谓老骥伏枥，壮心不已。

（作者系原杭州市台办主任）

目录

引子

- 一、出生于动荡之秋
- 二、身逢乱世任沉浮
- 三、启蒙于家庭私塾
- 四、成长于少年时代
- 五、求学于战乱之中
- 六、烽火中参加高考
- 七、硝烟中浙大生活
- 八、刻骨铭心的爱情
- 九、志同道合结连理
- 十、门当户对说王家
- 十一、校长竺可桢的印象
- 十二、浙大同窗忆薄冰
- 十三、怀念恩师梅光迪
- 十四、浙大好友记忆

- 十五、心底默默悼陈妈
十六、浙大情怀系一生
十七、抗战胜利的忧虑
十八、省家重庆喜相逢
十九、栖身译员培训班
二十、供职中央通讯社
二一、山雨欲来风满楼
二二、相见亦难别亦难
二三、服从调配到严中
二四、宣传抗美援朝
二五、卷入右派旋涡
二六、风雨如磐夜漫漫
二七、冰雪消融见青天
二八、致力于民盟发展
二九、躬逢良时寻亲情
三十、赴台相聚祭双亲
三一、云雾笼罩海峡间
三二、追本溯源说连氏

三三、上海欢聚幻也真

三四、再度重逢谨相邀

三五、暮春三月下杭州

三六、金风玉露又相逢

尾 声

后 记

附 录



作者与汪积功

引子

江风徐徐而来，轻雾起。两岸群山层林尽染，色彩绚烂，倒映在宁静的江面上，一幅巨大的立体油画缓缓展开，清新自然，清秀怡人。

新安江，一座倚山而建，临水而立，漂浮在碧波间的小城，清澈见底的江水上，奇雾袅袅出现，缥缈无定，或遮或掩，如同仙女出浴般温婉婀娜，给人以无穷地遐想。

秋日夕阳的余晖静静地洒落在新安江边。老人应约前来，向我们讲述他遥远的过去。他身材高大，眉额光亮，精神矍铄，悠然地拄着拐杖，踏着淡淡的斜阳，穿过林荫道，缓缓走向公园一角的亭阁。亭阁临水而建，脚下是静静流淌着的美丽新安江，鱼翔浅底，碧波荡影，白云融化于波间，青山倒映在浪底，而亭阁周围到处是鲜红色的枫、金黄色的银杏、婆婆迷离的柳条和沁人心脾的丹桂，老人虽然腿脚不太方便，但从他那挺拔的腰杆，看得出当年训练有素的痕迹，从他那翩翩风度却仍然感受到他满腹经纶的旧影，当他看到新安江的景色，不由地吟咏了一首谢朓的诗：

溯溪望长安，河阳视京县。

余霞散成绮，澄江静如练。

喧鸟覆春洲，杂英满芳甸。

去矣方滞淫，怀哉罢欢宴。

佳期怅何许，泪下如流霰。

有情知望乡，谁能鬢不变。

“汪老，今天我们想请您回忆回忆您曲折的人生故事和坎坷的经历，想把您不平凡的传奇整理出来，留给后人。”

“唉，说起来，也只有些琐碎的记忆，但蓦然回首，恍然一梦啊！”老人默默地眺望着远方的山，思绪渐渐飞向遥远的时空，脑海里渐渐浮现出那已如过眼云烟般的过去，不由喟叹了一声：

仿佛大梦初醒，我已九十有三了。一介寒儒，半生坎坷，没什么值得写的东西，但我的一生经历了战火硝烟、光怪陆离的时代，两岸分离，音讯茫茫，不知生死几十年。回顾前半生，幼年时逃军阀，什么袁世凯、张宗昌，谈虎色变，耳熟能详；青年时八年抗战，日本鬼子的飞机大炮，烧杀掳掠，至今六十多年过去了，梦中惊醒我还惊魂不定，见到那尸横遍野，战火硝烟。

新中国成立后，当‘老运动员’又十多年。在三年困难时期，我这个一米八四的高个，一百五十来斤的大汉，被折磨成不到一百斤，只剩下皮包骨的行尸走肉，数次与死神擦肩而过，劳改农场医院的医师曾告诉我：‘我们曾把你列入第二天死亡的名单三次，你都没有死，真是命大’。当我逃过这一切劫难，盼到雨过天晴时，已经……八岁了。

记得在民盟组织生活会上，有一位同志问我：‘你选择了这样一条路，请说真话，你后悔不后悔？’我告诉她：‘不后悔，因为我无愧于吾土与吾民。我相信共产党，共产党能跟上世界浩浩荡荡大势，把中国建成一个真正民有民治民享的国家，我一生认定的信仰不会变，没有错？’

老人精神矍铄，思维敏捷，思路清晰，谈锋甚健。

出生于动荡之秋

1911年底，孙中山从海外回到上海，受到热烈欢迎。各省代表在南京集会，推举孙中山为中华民国临时大总统。

1912年1月1日，孙中山在南京宣誓就职，宣告中华民国成立。中华民国定都南京，采用五色旗为国旗，改用公历，以“中华民国”纪元，1912年为民国元



少年汪积功

年。会议选举黎元洪为副总统，接着成立了临时参议院。之后袁世凯窃取了中华民国临时大总统的职位，逼迫南京临时政府北迁，以北京为首都建立起北洋军阀的统治。

南京市秦淮区，有一条西北至现在虎踞南路，东南达中山南路，并与淮海路相接的马路，名叫石鼓路。

石鼓路历史悠久，1872年来自上海租界的法国传教士在石鼓路栽下了一批“二球悬铃木”（也称法国梧桐），成为这一带的林荫道树，这是一种落叶大乔木，高30余米，树皮光滑，大片块状脱落；嫩枝密生灰黄色绒毛；老枝秃净，红褐色。宽度与长度约相等，在冬春季节，法国梧桐的叶子，随风飘落，发出沙沙的声响，路面也铺满了一层金黄色，颇有一种特别的味道。

就在这条路的尽头，有座汉西门，门的边上有一座富丽堂皇的旧时王府，据当地人说，这是太平天国时期留下的未被清兵毁灭的王府。如果说皇宫是威严端正、大权在握，是“大哥”的话，那么，王府便是锦衣玉食、华贵有余却只能是居于其下的“老二”。但这座王府因为是太平天国将领所建，其建制规格却比清廷规定的规模要奢华得多，不失其极尽奢侈的不凡气度，楼阁嵯峨，粉墙黛瓦，屋顶造型是歇山顶式，屋脊有神兽盘踞，屋外是砖雕瓦饰，屋内雕梁画栋，到处充溢着霸气，显得威武不凡。整座豪宅占地十余亩，后进外面有一座花园，花园内碧树芳草，鸟语花香。但随着时代变更，“昔日王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”，如今已经成为了“汪府”。府邸大门门房两间，轿夫休息室二间，轿厅一间，大厅一间为一组，坐北朝南，大门临石鼓路，后门接汉中路，住房五进七开间。庭院深深，花香缕缕，二、三院间种一株大梧桐，一棵紫槿、一棵丁香，春天，满院繁荫，花香阵阵；最东边是一座小楼，楼下两大间为藏珍善古本的书房，二楼两大间，一分为二，内间是家庭教师生活起居之所，外间是汪氏儿孙读书的私塾；最西边是花厅，花香弥漫、花木扶疏，太湖石堆砌而成的假山，嶙峋起伏，巧夺天工。

汪府的主人是汪正联（字捷三，又字节山），一位成功的工商人士实业家。他是清末民初的日本留学生，他看到中国积贫积弱、受列强欺凌的现实，看到百业凋零、民不聊生的现状，听到八国联