

浙江文叢

陳高集

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

浙江文叢

陳高集

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

〔元〕陳高著 鄭立于點校

圖書在版編目(CIP)數據

陳高集 / (元)陳高著；鄭立于點校. —杭州：
浙江古籍出版社，2014.1(2015.2重印)
(浙江文叢)
ISBN 978-7-5540-0211-7

I. ①陳… II. ①陳… ②鄭… III. ①中國文學—古
典文學—作品綜合集—元代 IV. ①I214.72

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2014)第 012021 號

陳高集

(元)陳高 著 鄭立于 點校

出版發行 浙江古籍出版社

(杭州市體育場路 347 號 郵編:310006)

網 址 www.zjguji.com

責任編輯 徐 碩

封面設計 劉 欣

責任校對 余 宏

責任印務 賈 敏

照 排 浙江時代出版服務有限公司

印 刷 浙江新華數碼印務有限公司

開 本 710mm×1000mm 1/16

印 張 19.5

字 數 200 千

版 次 2014 年 8 月第 1 版

印 次 2015 年 2 月第 2 次印刷

書 號 ISBN 978-7-5540-0211-7

定 價 100.00 圓(精裝)

如發現印裝質量問題，影響閱讀，請與市場營銷部聯繫調換。

ISBN 978-7-5540-0211-7



9 787554 002117 >

子上公像

棄職歸隱

嘯咏林泉

崇祠鄉賢

理學名臣



陳高像

第八世

邦憲次子

高

字子上

生泰定甲子正月初二巳時
卒洪武乙亥十月廿九丑時

娶鄭氏

子二朝圻

朝迎

公恬靜不羈外務少博學強記諸子百家之書無不精讀年三

十以經書取解多士登至正甲午進士授慈溪戶魚勸農事

有聲教一日忽引去未幾而方氏起招之不可得平陽既陷

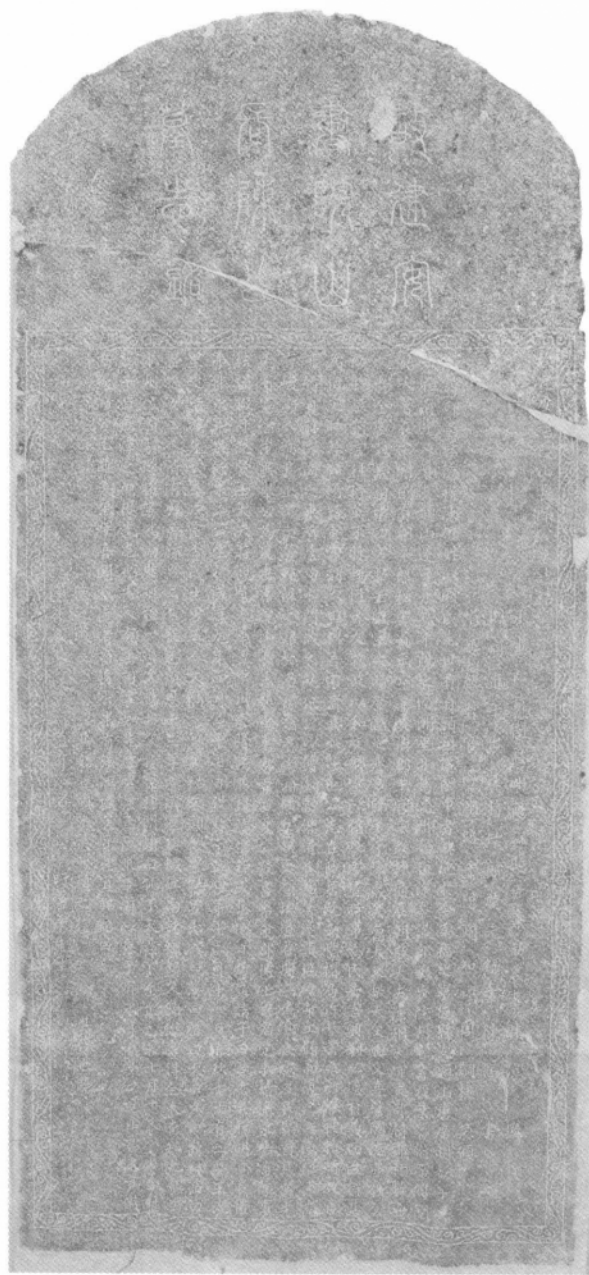
挈妻子往來浙閩間人莫知其所之二十六年冬兩浙俱亂乃

浮海而北謁大元王丞相引見

帝具論天下安危及弭亂之計言甚切

帝喜設官之不受乃

陳氏宗譜中有關陳高的記載



陳高書《故建安書院山長陳公墓志銘》

前言

元代陳高是温州地區繼宋代林景熙（霽山）以後，又一位卓有成就的詩人。其所撰著《不繫舟漁集》、《四庫全書總目》評『其五言古體，源出陶潛；近體律詩，格從杜甫，面目稍別，而神思不遠，亦元季之錚錚者矣！』陳高之文有序、記、傳、銘、贊、箴、跋、說等等，兼涉衆家，極爲雅潔精深。

陳高（一三一五—一三六七），字子上，元延祐二年十一月誕生在平陽州金舟鄉咸通里。陳高先世從福建搬此地。高在所撰《族譜序》中云：『陳氏自虞帝以來，不知其幾百世矣，而吾族則在五季時自閩之長溪赤岸，避亂遷居平陽……人宋爲鄉之望族。』

陳高少年時聰穎好學，日誦千言。既冠，即以詩文名州郡，所請問，則出人意表。陳高應行省試，病時文體卑下，即上書秘書卿臺哈布哈，請變更積弊，使所試之文，理明辭確，典雅精深，屏去一切浮華偶麗之習，振起文風。雖未被采納，但對科舉制度的改革與文風之振起，起到了積極的影響。

青年時代，陳高多在外漫遊，所至時有詩篇吟詠。一三五一年七月回到故里平陽。所居附近有漁村鹽亭（今蒼南縣炎亭鎮），元代時建有潛光院，明教浮圖之宇也。潛光院東邊，有樓

曰『竹西樓』。於是陳高撰《竹西樓記》，爲後世研究元末摩尼教（明教）在東南沿海一帶的情況提供參考。

陳高於至正十三年（一三五三）赴京參加進士考試。次年登科，剛好四十歲。當年的考官是元代博學名臣張翥，官太常禮儀院判，張翥賞識陳高，推薦陳高留在京城國史館。但高以母親年老，堅辭不受，要求外授，就近照顧老母。終外授慶元路錄事。高赴任時，局勢混亂，張士誠寇陷揚州，方國珍復梗海道，經過崎嶇曲折的歷程，方抵慶元路任所。在慶元路錄事任內，他明敏剛決，聲名赫赫。

陳高在一三五七年作《丁酉歲述懷一百韻》，此乃高對元末戰亂狀況的概括，也是他自傳式之述懷吟詠。高爲避艱危，於年末堅決辭去慶元路錄事的職務。

此後陳高全家逗留在慶元路慈溪。至正十八年（一三五六）三月二十三日，妻生下次子，故名慈童。

五月，方國珍爲江浙行省左丞，招陳高，無從得。再授慈溪尹，亦不赴。

入冬，陳高攜妻兒回故里，經過迂迴行程，到温州時卻受阻，因吟《自明回溫留寓郡城不得遂歸田之願述懷有作》一詩，並作《思親詞》，字字血淚，令人悲傷。

時方明善據溫州，與州守疊構兵，高嘗一出而解其難。於是州郡爭欲得之，而高終不應。

至正十八年（一三三〇）始，高過着隱居生活。

陳高在故里，並非專事飲酒賦詩，而是親自耕耘栽種，關懷農夫疾苦。在他的心中，經世濟民之念未減，仍發出『懷居豈余心，時乎復何言』，『世間誰是知音者，青眼相看祇故人』之嘆。

至正二十年（一三六〇）三月，南臺監察御史易普刺金、孔汭行部閩廣，取道溫州，來到平陽考察學宮，爰撥官田若干畝歸學宮，陳高於是年七月望撰《平陽州儒學增田記》。

至正二十二年（一三六二）大年初一，陳高棄官歸田已經五年，但他濟世之念未絕，因而作《元日醉歌》，表達了愛國愛民的情懷。隨於四月二十一日，上《與張仲舉祭酒書》。張仲舉就是前文提到的張翥。書中說：『遭時多故，衆醉獨醒，棄官歸田，今五年矣。或徜徉乎山谷之間，或浮游乎江湖之上，任情自息，無所繫留。當道者雖欲牽挽而不能羈繫，因自號爲不繫舟漁。』張翥接到此書後，即賦詩《不繫舟者陳子上自號》以贈。

九月十六日，其子慈童因感染寒熱疾不幸夭折。陳高一家人非常悲傷，斂以小棺，瘞屋東竹塢上，陳高撰《瘞殤子慈童銘》，並作《悼慈童》五言古詩。

至正二十三年（一三六三），陳高自郡城回到州南（今平陽坡南），聞平陽已失守，便浮海至安固（今瑞安）。後又奔波至玉環，寓居梅嶼摯友家。入冬，陳高浮海到福建，後乘海船，驚險到達山東。他在《行路嘆》詩中說：『禽鳥各有巢，我行獨無家。蔓草野多露，渺渺天之涯。』

後至懷慶，陳高謁中書左丞相、河南王庫庫特穆爾，與其論江南虛實，陳天下之安危，庫庫

特穆爾知道陳高的品德才華，欲授以官，加以重用，知非其志，不敢強。居數月，高得疾。庫庫遣名醫診治。

至正二十七年（一三六七）八月十八日，陳高卒於懷慶寓邸，享年五十有三。丞相遣官致祭。高之同年鎖鑄經紀其喪。是月二十日，高葬於懷慶（今河南省焦作市）城南。秘書少監揭泂爲撰《陳子上先生墓志銘》。銘曰：『志非不在於用世，才非不足以匡時，是何節之苦而遯之肥，果人之爲耶？抑天之爲耶？』

陳高傳世之著作有《陳子上存稿》（後世易名爲《不繫舟漁集》）。《四庫全書總目》對此書作了很高評價。劉紹寬先生在民國《平陽縣志》卷三十六《人物志五》後論曰：『吾鄉宋元先哲，每稱林史（即林景熙、史伯璇），史公誠賢矣。然宋元百年間，高節清風，後先輝映，惟霽山、子上。陳司訓葵評二公：「文格不同，而根柢於經史則同；行事不同，而激發於忠義則同。」可謂至論。今以子上殿元人物，而祇與子上來往者附焉，亦猶宋人物之殿霽山云。』

這次整理，以黃群刊印《敬鄉樓叢書》之七《不繫舟漁集》爲底本。這個底本所據乃是清代楊志林借鈔的玉海樓藏寫本，該寫本原有孫琴西、葉田、仲容三家校注，並有據杭州丁氏鈔本校正之處，楊志林備爲校錄。同時以平陽楊氏藏寫本校勘，該寫本經陳葵、華棗園、吳祁甫校定，劉紹寬爲之重校。後更取《永嘉集》內編、《慎江文徵》、《東甌詩集》等詳爲校理。還參校了《不繫舟漁集》丙寅孟春重刊本、有關史書、地方志以及《蒼南碑志》等典籍。至於編排與

文字略有變更，特作如下扼要說明：

《敬鄉樓叢書》校印之《不繫舟漁集》祇分卷，不列篇名。丙寅孟春重刊本在目錄中祇列卷數、作品形式，亦未列詩文篇名。此次整理分詩文形式並逐一列出篇名，便於查閱。此其一。

置於底本序前之《平陽縣志·陳高傳》，是後人所加，現移至附錄。附錄中劉紹寬、黃群二先賢之後記原無標題，現在標題為本書編者所擬加。此其二。

限於點校者的水平，無論是在校勘或標點規範上，定有某些差錯或欠妥處，尚祈方家與讀者批評指教。

鄭立于 二〇一三年歲次癸巳春月於西子湖畔 言志樓

序 一

「明」蘇伯衡

子上陳君既沒之十有八年，余過其里，從其子訪其遺稿，得詩文總若干首。詩爲四言、爲五言、爲七言、爲古、爲樂府、爲律、爲絕，凡若干卷。文爲記、爲叙、爲銘、爲贊、爲箴、爲跋，凡若干首。加銓次焉，釐爲若干卷。題曰《陳子上存稿》，俾藏於家。

叙曰：夫所貴乎文辭者，非以言之工而貴之也，當理之言斯貴矣。其言當理，雖其人無足取，君子猶不以人廢言，而使之泯沒也。況其人若子上者，抗特操於亂世，臨患難死生禍福而不易其志，不污其身，可謂賢矣。而其言也，揆諸往哲而有合，傳之來世而無愧，可使泯沒而無聞乎？此余於其遺稿所以不能已其情也。六藝百氏之言，子上無弗學，而以求道爲急，凡詩文未嘗苟作，要其歸，不當於理者蓋鮮矣。

自爲舉子時，其所作已爲流輩推重。金華胡仲申先生以古學名，嘗傲視一世人，於文章靳許可，獨敬愛子上，而稱之曰『能』。其擢進士也，朝之名公鉅人，若翰林歐公、太常張公、禮部貢公、御史吳公、助教程公，僉謂子上之文，宜用之朝廷，施之^(一)典冊，相與論^(二)薦之。而子上以親老，願取慶元路錄事。南還，赴上^(三)。未二年，度時不可爲，輒自免去。擅兵柄而倔强州郡間者，爭欲致子上用之^(四)，而子上終不爲其用。周流東西，所在^(五)常使人不知，所至未嘗終月

淹也。最後總戎其州者，必欲脅致之。子上遂棄妻子，南至於閩，又北至於懷慶。^{〔六〕}既卒，而其文亦無能爲收拾者，以故平生所作，存者止此云。

嗚呼！得其材於天，成其學於己，不獲措諸事業，而徒托之述作，君子之不幸也。至於述作，又多放失，不幸抑何甚耶！藉非子上所操自足以暴於世，則天下之於子上何從而知之？何從而信之？此余之所以重有^{〔七〕}慨也。其友謝復元氏，欲率同志鏤板以永其傳，力雖不逮，而未嘗忘之。其^{〔八〕}豈不猶余之情歟？豫章揭先生伯防^{〔九〕}稱子上之文『上本遷固，下獵諸子；詩上溯漢魏，而齊梁以下弗^{〔一〇〕}論』。可謂知言矣。復何所庸吾喙哉。

前翰林院編修眉山蘇伯衡序^{〔一一〕}。

校勘記

〔一〕《平陽縣志》作『諸』。

〔二〕縣志注云：《愛日精廬藏書志》作『復』。

〔三〕縣志注云：《愛日精廬藏書志》作『任』。

〔四〕縣志注云：《愛日精廬藏書志》作『多欲子上用之』。

〔五〕縣志無『所在』二字。

〔六〕縣志無『於懷慶』三字。

〔七〕縣志注云：《愛日精廬藏書志》作『爲』。

〔八〕縣志注云：《愛日精廬藏書志》無『其』字。

〔九〕縣志注云：《愛日精廬藏書志》作『伯陽』，誤。

〔一〇〕縣志作『勿』。

〔一一〕《永嘉集·外編十三》無銜名，據《温州經籍志》補。

序 二

〔明〕呂 洪

予任監察御史時，因嗣居霽山林景熙先生藏修之地，乃爲收拾所作詩若干首，所存文若干篇，既鏤板以廣其傳矣。尋陞按察副使，便道歸省，有鄉儒張君明夫、葉君元鼎，各出所藏先正陳子上詩文，告於予曰：『子刊行林霽山之集，俾人得以觀誦，不惟見林之錦心綉口，吐露其忠肝義膽，抑亦知子之景行先哲，能發其潛德幽光也。且吾邑之繼林者，又有陳先生子上，其忠貞狷介，亦非尋常可及；矧其爲文，上本遷固，下獵諸子；爲詩，上溯漢魏，而齊梁以下勿論。曩者秘書監丞揭公伯防稱之如此，人皆以爲知言。既而國史編修蘇公伯衡訪其詩文，放失之外，得若干卷，題曰《存稿》，特爲序，而付其友謝復元輩，鋟梓未就，存者反失，終竟厥事，非子而誰？』予是時本未知先生詩文之詳，乃以事冗祿薄爲辭。及閱其所序《近山軒燕集》詩，謂至正十二年四月有八日，會於張思誠之軒，『時孔正夫、呂敬中與高十人，皆能文之士。酒酣，正夫曰：茲集不可無紀。於是分韻賦詩十首』。所謂敬中者，乃予曾伯祖州判府君，在元任行中書省照磨也。又閱其所識：『至正癸卯十二月二十七日，自郡城回至州南，聞平陽失守，倉卒同江浙行省都事王銓，夜尋山徑，泥涂中崎嶇逃遯。』所謂銓者，即予曾祖母王安人之父也。由是而觀，則知先生與予先世嘗有通家之好，存稿之所刊烏得而辭哉？於是具紙墨，命學童

一一錄出，屬眷兄徐君以敬，會友人陳君存謙、張君思廣，重加訂正，次爲卷帙。予則捐俸命工鏤板印行，將與海內能詩文之君子共觀覽之，庶俾先生之文不泯於歿世。若有放失之稿，倘有得者，收綴以爲別集，則有望於將來焉！

先生之陳，世爲平陽金舟鄉鉅族。諱高，子上其字也。棄家遯世，旅寓他鄉，因自號『不繫舟漁者』。凡其出處行實，其詳見於蘇、揭諸公之序志云。

時成化元年龍集乙酉冬十月吉日，賜進士中憲大夫雲南按察司副使同邑後學呂洪書。

