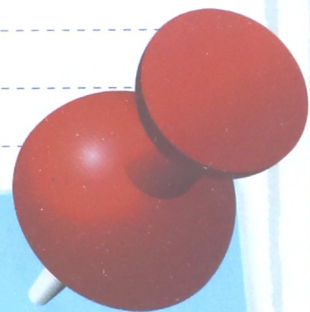


21
世纪

高等学校计算机
系列规划教材



Photoshop CS6

平面设计项目式教程



宋世发 主 编
万振杰 吴银婷 张珠明 副主编



清华大学出版社

21 世纪高等学校计算机系列规划教材

Photoshop CS6 平面设计 项目式教程

宋世发 主 编
万振杰 吴银婷 张珠明 副主编

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书是零基础入门级读者快速、全面掌握 Photoshop CS6 的必选教材之一,让读者可以快速地熟悉软件的功能和制作思路。全书共 18 章。第 1~12 章讲述 Photoshop CS6 的安装和使用方法,详细解读图像基本操作、选区、绘画与照片修饰、颜色与色调调整、路径、文字、滤镜、外挂滤镜和 Web、动画等功能,深入剖析图层、蒙版和通道等软件核心功能与应用技巧。第 13~18 章是精心安排的 6 个具有针对性的案例,不仅可以帮助读者轻松掌握软件的使用方法,更能应对数码照片处理、平面设计、网页界面设计、招贴海报设计、APP 界面设计、包装设计、房地产广告设计和个人写真的设计等实际工作和生活的需要,提高读者平面图形图像的设计制作能力。每个案例都有制作流程详解,图文并茂、一目了然。

书中各个章节都配有习题和实际工作案例,以便读者进行后续的深入思考和练习,拓展创意思维。本书提供所有案例的源文件、素材文件,可在清华大学出版社(www.tup.tsinghua.edu.cn)本书页面下载。

本书可作为大中专院校图形图像设计课程的教材,也可作为图形图像处理员(Photoshop)职业资格考试以及计算机二级水平考试(Photoshop)的参考书,还可作为广大开发设计人员的参考书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS6 平面设计项目式教程/宋世发主编.--北京:清华大学出版社,2015

21 世纪高等学校计算机系列规划教材

ISBN 978-7-302-39432-7

I. ①P… II. ①宋… III. ①图象处理软件—高等学校—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 033736 号

责任编辑:刘 星

封面设计:杨 兮

责任校对:焦丽丽

责任印制:李红英

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社 总 机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课 件 下 载: <http://www.tup.com.cn>, 010-62795954

印 装 者:三河市中晟雅豪印务有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×260mm 印 张:17.25 彩 插:2 字 数:428 千字

版 次:2015 年 3 月第 1 版 印 次:2015 年 3 月第 1 次印刷

印 数:1~2000

定 价:39.00 元

产品编号:061136-01



给花朵替换颜色



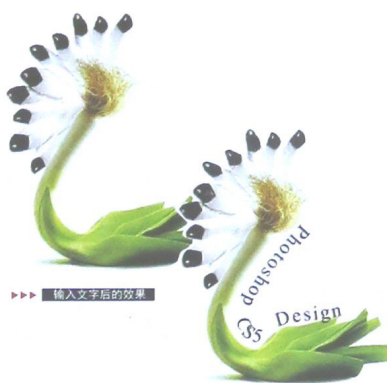
对图片进行滤镜处理



花朵的路径绘制



旧照片效果



为素材图片添加文字



名片制作



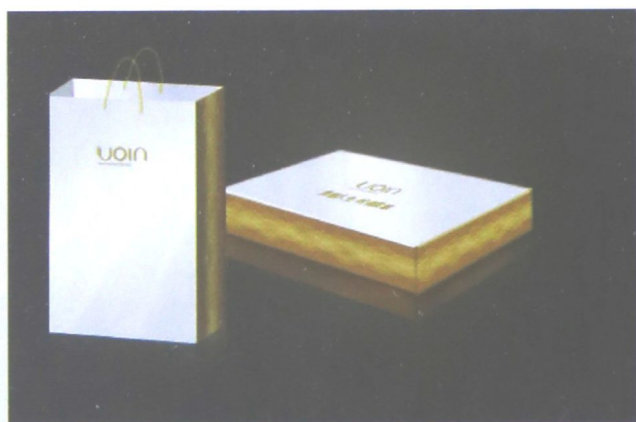
图层透明度 100%和透明度 50%对比



修饰后



色彩调整



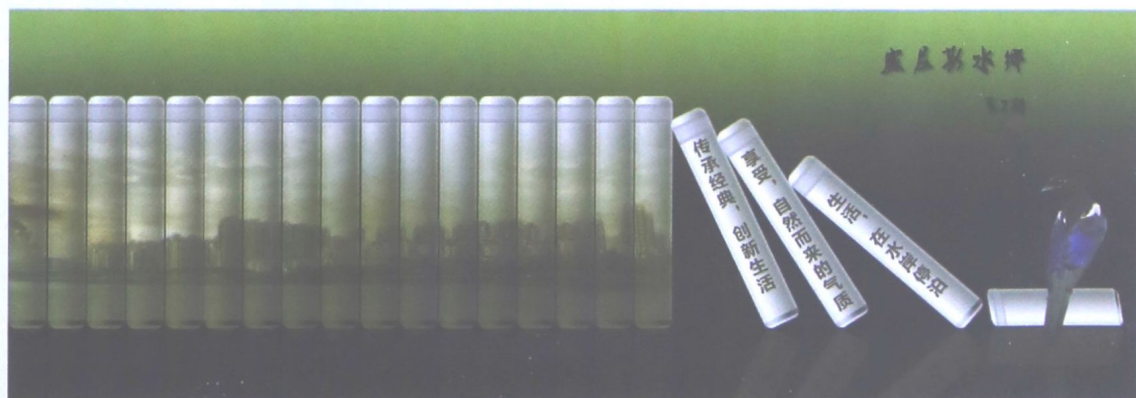
制作的包装袋效果图



照片撕裂效果



制作水彩画效果



房地产广告设计图

Photoshop 是由 Adobe 公司开发的图形图像处理和编辑软件。它具有功能强大、软件设计人性化、插件丰富、兼容性好、所见所得、易学易用等特点,因此被广泛应用于平面设计、网页界面设计与制作、招贴海报设计、APP 界面设计、包装设计、房地产广告设计、个人写真的设计与制作等平面设计领域。Photoshop 深受图形图像处理爱好者和平面设计人员的喜爱,已经成为这一领域最流行的软件之一。当然,Photoshop 复杂而强大的功能虽然为平面设计提供了便捷的工具和强大的菜单命令,但是也让初学者不可避免地产生一定的畏难心理。如何迅速地学会使用 Photoshop 为现实生活带来无限的创意,将软件的精髓转换为一定的职业技能呢?这正是本书力求解决的问题。

一、本书简介

本书是针对零基础入门级读者快速全面掌握 Photoshop CS6 的必备参考书,让学生可以快速熟悉软件的功能和制作思路。另外,每章后都安排了课后习题和工作实训,这些实训都是在图像处理中经常会遇到的案例项目。通过案例项目既达到了强化训练的目的,又可以做到让学生在不出校园的情况下就能了解更多以后在实际工作中会做些什么,该做些什么。

本书具有完善的知识结构体系,精心设计了课堂案例,力求通过课堂案例的教学课时的演练,使学生快速掌握软件的应用技巧。通过对软件基础知识的讲解,使学生深入学习软件功能。在学习了基础知识和基本操作后,我们在每一章都有课后习题和操作题作为课后实践,加强学生对知识的掌握能力。在本书的最后 6 章,我们精心安排了 Photoshop 在实际工作中常见的应用案例,力求通过这些实例的制作,提高学生的艺术设计创意能力,使得学生在学习了本门课程后,在技能上能满足社会企业对图形图像制作专业人才的要求,同时也为学生在实际工作的应用打下了一个基础。

在内容选择方面,力求细致全面、重点突出;在文字叙述方面,注意言简意赅、通俗易懂;在案例选取方面,强调案例的针对性和实用性。

二、本书结构

本书提炼了所有关于图像处理和 Photoshop 软件操作的重要知识点,对每个知识点进行了全面的讲解和剖析。本书创作的思路为:让读者迅速地掌握 Photoshop 应用,因此在编写上以能力为目标,以工作过程为导向,将工作流的思想贯穿于图书编写的全过程。按照由浅入深、由易到难的顺序进行讲解。

第 1~12 章按照本章要点、技能目标、工作场景导入、分析问题、章节知识点、工作实训营、常见问题解析的结构进行编排;第 13~18 章则给出了工作和生活中常用的综合案例。



本书的参考学时为 64 学时,其中实训环节为 32 学时,各章的参考学时参见下面的学时分配表。

章节	课程内容	学时分配	
		讲授	实训
第 1 章	基本知识	2	2
第 2 章	图像修复与修饰	2	2
第 3 章	图像色彩调整	2	2
第 4 章	选区的创建与操作	2	2
第 5 章	形状和路径的创建与编辑	2	2
第 7 章	图层的应用	2	2
第 8 章	蒙版的应用	2	2
第 9 章	通道的应用	2	2
第 10 章	滤镜的应用	2	2
第 11 章	动作	2	2
第 12 章	动画	2	2
第 13 章	网页设计与制作	2	2
第 14 章	招贴海报的设计	2	2
第 15 章	包装设计	2	2
第 16 章	房地产广告设计	2	2
第 17 章	个人写真的制作	2	2
第 18 章	APP 界面的设计	2	2
课时总计		32	32

三、本书特色

新颖的编写方式: 每章从本章要点开始,提出技能目标,导入工作场景,提出要解决的问题,介绍章节知识点以及相关技能考核的练习,设计有强化训练的工作实训营,列出在操作中的常见问题以及解决办法,最后进行本章小结。

引入任务驱动式教学理念: 每一章提出一个实际工作任务,围绕任务讲解知识点,真正实现“教、学、做”一体化。

工作实训营: 本书的每章中都设计有举一反三的工作实训营。工作实训营首先提出任务要求,然后结合书中所讲内容给出了翔实的操作步骤和操作方法,便于读者进行自我学习和自我检测。

实用的精粹案例: 软件功能与案例的结合是本书的一大特色。书中选取了常用的实际工作案例和全国等考涉及知识点的练习,在综合应用篇还涵盖了网页设计与制作、海报设计与制作、包装设计、房地产广告设计、个人写真的制作、APP 界面的制作等实际工作的应用案例。

四、本书读者

本书结构清晰,语言简洁。主要是针对 Photoshop 零基础入门级读者以及图形图像设



计创意的爱好者阅读,包括图像处理人员、照片处理人员、平面广告设计与网络广告设计人员、淘宝店铺装修设计人员、动漫设计人员、影视特效制作人员、APP及UI界面设计人员、网站美工设计与制作人员等;同时可作为培训机构的教学用书,也可作为图形图像处理员(Photoshop平台)职业资格考证以及计算机二级水平考试(Photoshop)的参考书。

五、本书资源

本书提供了网络资源下载,可在清华大学出版社网站(www.tup.tsinghua.edu.cn)本书页面进行下载。下载包中收录了各个精美的实例以及素材和源文件,帮助读者举一反三进行练习,并实现工作实训营所安排的各个操作。本书还配备有PPT课件,方便教师用于课程教学,让教师从繁杂的教学课件的制作中解放出来。

本书由宋世发、万振杰、吴银婷、张珠明编写。尽管作者在编写过程中力求精美完善、准确无误,但是鉴于作者水平有限,书中疏漏和不足之处在所难免,特恳请读者能给予批评指正。有兴趣的读者可发送邮件到 hzitcollege@163.com,我们将通过邮件为您解答疑惑,竭诚为您提供服务。

作 者

2015年1月



第 1 章	Adobe Photoshop CS6 的基本知识	1
1.1	图像的基本知识	2
1.1.1	图像的基本概念	2
1.1.2	图像的分辨率	3
1.1.3	常用的图像格式	4
1.1.4	图像的颜色模式	4
1.1.5	图像的获取方法	5
1.2	Photoshop CS6 的应用领域	6
1.3	Photoshop CS6 的工作界面	9
1.4	图像文件的基本操作	11
1.5	习题	16
1.6	工作实训营	17
1.7	常见问题解析	19
1.8	本章小结	20
第 2 章	绘图工具与图像修饰	21
2.1	画笔的设置与使用	22
2.1.1	画笔工具	22
2.1.2	铅笔工具	23
2.1.3	颜色替换工具	24
2.1.4	混合器画笔工具	25
2.2	常用工具的使用	25
2.2.1	图章工具	25
2.2.2	修复工具	28
2.2.3	渲染工具	31
2.2.4	橡皮擦工具	32
2.3	习题	33
2.4	工作实训营	33
2.5	常见问题解析	36
2.6	本章小结	36



第 3 章 图像色彩调整	37
3.1 图像色调调整	38
3.1.1 使用色阶调整色调	38
3.1.2 使用曲线调整色调	40
3.2 图像颜色调整	44
3.2.1 使用自动颜色命令调整颜色	44
3.2.2 使用自动对比度命令调整颜色	44
3.2.3 使用曲线调整颜色	45
3.2.4 使用色彩平衡命令调整颜色	47
3.2.5 使用可选颜色命令调整颜色	49
3.3 习题	50
3.4 工作实训营	51
3.5 常见问题解析	55
3.5.1 颜色的基本原理	55
3.5.2 直方图	56
3.6 本章小结	57
第 4 章 选区的创建与操作	58
4.1 创建选区	59
4.1.1 选框工具	59
4.1.2 套索工具	62
4.1.3 快速选择工具与魔棒工具	63
4.1.4 色彩范围	65
4.2 选区的修改与编辑	67
4.2.1 移动选区	67
4.2.2 羽化选区	67
4.2.3 修改选区	69
4.3 习题	73
4.4 工作实训营	74
4.5 常见问题解析	78
4.6 本章小结	78
第 5 章 形状和路径的创建与编辑	79
5.1 绘制形状图形	80
5.2 绘制路径	86
5.3 编辑路径	89
5.4 路径与选区的转换	92
5.5 习题	93

5.6	工作实训营	94
5.7	常见问题解析	98
5.8	本章小结	98
第6章	文字的编辑与处理	99
6.1	使用文字工具	99
6.1.1	横排文字工具	100
6.1.2	直排文字工具	103
6.1.3	横排文字蒙版工具	103
6.1.4	直排文字蒙版工具	103
6.2	修改文字	103
6.2.1	比例间距	103
6.2.2	字符间距	103
6.2.3	垂直缩放与水平缩放	104
6.2.4	基线偏移	104
6.2.5	文字行距	104
6.2.6	字符样式	105
6.3	段落文字	105
6.3.1	创建段落文字	105
6.3.2	变换段落文字	105
6.4	路径文字	106
6.4.1	在路径上添加文字	106
6.4.2	在路径内添加文字	107
6.5	习题	108
6.6	工作实训营	108
6.7	常见问题解析	113
6.8	本章小结	114
第7章	图层的应用	115
7.1	图层的基本概念	116
7.2	图层的基本操作	116
7.3	填充与调整图层	121
7.4	图层样式	123
7.5	智能对象	130
7.6	混合模式	131
7.7	习题	136
7.8	工作实训营	138
7.9	常见问题解析	142
7.10	本章小结	143



第8章 蒙版的应用	144
8.1 什么是蒙版	145
8.2 蒙版的类型	147
8.2.1 快速蒙版	147
8.2.2 矢量蒙版	149
8.2.3 剪贴蒙版	151
8.3 习题	152
8.4 工作实训营	153
8.5 常见问题解析	162
8.5.1 海报的类别	162
8.5.2 海报的特点	162
8.6 本章小结	163
第9章 通道的应用	164
9.1 通道的类型	164
9.1.1 颜色通道	165
9.1.2 Alpha 通道	165
9.1.3 专色通道	165
9.1.4 复合通道	165
9.2 通道的编辑	166
9.2.1 通道面板	166
9.2.2 新建 Alpha 通道	166
9.2.3 分离、合并通道	167
9.3 通道的计算	168
9.4 Alpha 通道制作特殊选区	168
9.5 习题	173
9.6 工作实训营	174
9.7 常见问题解析	177
9.8 本章小结	177
第10章 滤镜的应用	178
10.1 认识滤镜	178
10.1.1 使用滤镜的注意事项	179
10.1.2 滤镜的操作方法	179
10.2 液化	181
10.3 消失点	183
10.4 滤镜组的使用	185
10.4.1 像素化滤镜组	185

10.4.2 扭曲滤镜组	186
10.4.3 渲染滤镜组	186
10.4.4 模糊滤镜组	186
10.4.5 杂色滤镜组	187
10.4.6 画笔描边滤镜组	187
10.4.7 素描滤镜组	188
10.4.8 纹理滤镜组	188
10.4.9 艺术效果滤镜组	188
10.4.10 锐化效果滤镜组	188
10.4.11 风格化滤镜组	189
10.4.12 其他滤镜组	190
10.5 习题	191
10.6 工作实训营	191
10.7 常见问题解析	194
10.8 本章小结	195
第 11 章 动作与批处理	196
11.1 动作面板	197
11.2 创建和记录动作	198
11.3 内建动作	201
11.4 批处理	203
11.5 习题	204
11.6 工作实训营	205
11.7 常见问题解析	206
11.8 本章小节	207
第 12 章 动画	208
12.1 GIF 动画简介	208
12.2 制作 GIF 动画	209
12.3 习题	210
12.4 工作实训营	211
12.5 常见问题解析	213
12.6 本章小结	213
第 13 章 综合应用 1——网页设计与制作	214
13.1 网页设计元素	214
13.2 网页布局的方法	215
第 14 章 综合应用 2——楼盘宣传海报的制作	224



第 15 章 综合应用 3——包装设计	230
第 16 章 综合应用 4——房地产广告设计	237
第 17 章 综合应用 5——个人写真的制作	243
第 18 章 综合应用 6——APP 界面的制作	254
18.1 APP 载入页的制作	255
18.2 APP 主页界面的制作	257
18.3 APP 分界面的制作	260
参考文献	264

Adobe Photoshop CS6的基本知识

Photoshop CS6 是 Adobe 公司旗下最为出名的图像处理软件之一,功能强大,操作灵活,艺术效果出神入化,在图形图像处理领域中广泛应用,包括广告、摄影、网页、平面设计等,深受广大平面设计人员和计算机美术爱好者的喜爱。

本章主要讲解了图像基本知识,了解 Photoshop CS6 的应用领域,初步熟悉 Photoshop CS6 的工作界面与环境。

1. 本章要点

Adobe Photoshop,简称“PS”,是一个由 Adobe 公司开发的图形图像处理软件。Photoshop 主要处理以像素所构成的数字图像,使用其众多的编修与绘图工具,可以更有效地进行图片编辑工作。它的应用领域很广泛,在图像、图形、文字、视频、出版等各领域都有涉及。

通过本章的学习,初步了解 Photoshop CS6 的基本操作与界面环境,理解图形图像的含义,并通过操作能快速了解软件的基本功能和一些简单技法的应用。

2. 技能目标

- 掌握图像基本知识
- 了解 Photoshop CS6 的应用领域
- 熟悉 Photoshop CS6 的工作界面
- 掌握 Photoshop CS6 的基本操作

3. 工作场景导入

由于数码相机的普及,生活照片或者证件照片等拍摄后,自行排版与打印的人们越来越多,照片的排版相对来说很实用,也受欢迎,如图 1-1 所示。

4. 分析问题

要达到上述的效果,需安装 Photoshop CS6 后,认识软件的操作界面与功能,从而练习一些基本的操作技巧。该案例是先打开软件进行新建图像,对图像大小进行设置后,对需要排版的图片进行复制、粘贴、自由变换等命令,修改图像以达到最佳的视觉效果。