



国学玩诵本系列

杨汝清 主编

孝经大学中庸

玩诵本

孔德壩



中国纺织出版社

俗话说：“百行孝为先。”履行“孝道”，历来被视为“天经”、“地义”之事，是中国传统做人的基本德行。因此，诵读《孝经》成为传统基础教育的重要部分。杨汝清先生对《孝经》有深入研究，出版过《〈孝经〉与成功人生》等专著。这部由他主编的《孝经 大学 中庸（玩诵本）》，注音标准，注释简明，考证详细，图文并茂，值得推荐给广大读者阅读。

——楼宇烈（北京大学哲学系著名教授）

杨汝清先生之为学，于《孝经》、《大学》、《中庸》用力独多，所见深切。而三经合一，似为首创，成人之道，于此昭彰：《孝经》立其本，《大学》建其体，《中庸》成其神。

——姚中秋（秋风）（著名学者、北京航空航天大学教授、弘道书院院长）

《孝经》、《大学》、《中庸》皆为儒门正典，且为入儒学堂奥所必读之书。以《孝经》为根柢，以《大学》为纲领，以《中庸》为旨归。三篇相辅为用，可得儒门之神髓。如此，人生便可无限充实而完满。汝清所以用心编纂这套玩诵本，意义也正在于此吧。

——余世存（著名学者、思想家）



苇杭文库·诵读音频网址



苇杭书院



幸福工程





国学玩诵本系列

杨汝清 主编

孝经大学中庸玩诵本



中国纺织出版社

内 容 提 要

本书以阮元刻本《十三经注疏》之《孝经注疏》、《礼记正义·大学第四十二》及“知不足斋丛书”本《古文孝经》与朱子(熹)《四书章句集注》之《大学章句》、《中庸章句》作为底本,对难读难认字的注音重点标记,标出通假字,强调易错读音,标注古今音(读为今音,注释体现古音)。同时,精选先儒的经典注释作为脚注,并将《孔子圣迹图》作为插图,把与本书相关的重要历史文献及人名、地名、朝代表作为附录,以便读者品味玩习。

此外,本书还附有《孝经》、《古文孝经》、《大学》、《古本大学》、《中庸》全文诵读音频的二维码。

图书在版编目(CIP)数据

孝经 大学 中庸:玩诵本/杨汝清主编.——北京:中国纺织出版社,2015.9

(国学玩诵本系列)

ISBN 978-7-5180-1559-7

I. ①孝… II. ①杨… III. ①家庭道德—中国—古代—通俗读物②儒家③《大学》—通俗读物④《中庸》—通俗读物 IV. ①B823.1-49 ②B222.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第085449号

责任编辑:李 猛 特约编辑:李胜男 责任印制:储志伟

中国纺织出版社出版发行

地址:北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码:100124

销售电话:010-67004422 传真:010-87155801

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博 <http://weibo.com/2119887771>

北京佳诚信缘彩印有限公司印刷 各地新华书店经销

2015年9月第1版第1次印刷

开本:185×260 1/16 印张:11.5

字数:101千字 定价:30.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社图书营销中心调换





曾子 名参，字子舆，春秋时期鲁国南武城人。生于公元前 505 年，与其父曾点（字子皙）同为孔子著名弟子，少孔子 46 岁。卒于公元前 435 年。16 岁拜孔子为师，勤奋好学，颇得孔子真传。他的“修齐治平”的政治观、“省身慎独”的修养观、“以孝为本”的孝道观影响中国社会两千多年，至今仍具有极其宝贵的社会意义和实用价值。曾子是孔子去世后儒家思想的主要传承者，上承孔子之道，下开“思孟学派”，曾在儒学发展史乃至中华文化史上均占有重要的地位。被后世尊奉为“宗圣”。





子思子 孔氏，名伋，字子思，战国初期鲁国人，生卒年不详，为孔子的嫡孙、孔鲤之子，受业于曾子，出仕于鲁繆公时期。子思子是儒家思想的重要传承者，他从孔子及曾子处得儒学真传，乃“述其师之意，穷性命之原，极天人之奥”，作《中庸》、《表记》、《坊记》、《缁衣》（皆收入《礼记》中），奠定了“思孟学派”的基础，被后世尊奉为“述圣”。

吟誦經典以滋益生命
耽習經典以燭明心靈



甲子冬清華大學金德年書



萬物並育而不相害
道並行而不相悖

孔德庸



经典是一樽美酒，历久弥香。唯有懂得品酒的方法与意韵方可得酒之醇香。

经典是一座名山，百看不厌。唯有体味游山的率性和闲适方可见山之雅趣。

经典可以引领我们见证生命，体悟生命，超越生命。

经典不可不明。明经是为了明理，明理是读书的意义所在。要默识心通，口诵心惟，经典方可随取随用。朱子说：“书不记，熟读可记；义不精，细思可精。”明经虽非一日之功，但要时时存乎心中。

读书不可不诵。字正腔圆，朗朗上口，方可使读者和听者体会到声音的美感、快感。《礼记·乐记》讲：“凡音之起，由人心生也。”“乐者，音之所由生也，其本在人心之感于物也。”无论朗诵还是吟诵，美妙的声音都会在心海中留下深刻的印象。

字音不可不正。汉字之大，在于形音义的完美结合。字音的偏误会直接影响识字和理解文意。尤其是多音字和形近字的严格区分以及古今音的辨识是学习经典的基本功，讲求字音的准确是理解经典的前提。

字形不可不辨。汉字源远流长，字形演进流变，出现了大量通假字和古今字，区分字形方可深通字义，避免望文生义之弊。

字意不可不求。古人惜字如金，讲究言外之意，意外之旨。故此历代注者众说纷纭，各抒己见。择其大者要者，悉心揣摩，方可事半功倍，一通百通。切忌不敬前贤，妄议是非；不假思索，固执己见。

历史不可不知。古人讲究刚日读经，柔日读史。刚柔相济，经史合参是读书的要旨。经典学习必须辅之以对当时历史的了解和把握。方可探得其精髓要义，保持心中的温情与敬意。

圣迹不可不玩。张衡《思玄赋》有言：“玩阴阳之变化兮，咏雅颂之徽音。”套用其辞曰：“玩夫子之圣迹兮，咏经典之德音。”将前代流传的圣迹图、圣贤像与相关的经文相互生发和呼应，在图文之间探寻圣贤的足迹，体悟圣贤的人格。

真知不可不行。阳明说：“知是行之始，行是知之成。”读书贵精不贵多，思考贵深不贵博。熟读精思是知的前提，知行合一是知的要义。所以读经不是目的，而是过程。明经致用，立身行道才是学习经典的意义所在。

“苇杭文库·国学玩诵本系列”的价值便在于此，虽然编者智识浅陋，但怀有对往圣先贤的虔敬之心，述而不作，将前人的智慧呈献于世人，期待着用经典照亮你我，点亮人生。

在“苇杭文库·国学玩诵本系列”近一年的不断校雠过程中深度参与的同道、同仁有——

董卫国、萧伟光、师瑞、曹淑琴、蔡月君、姜鲁民、单裕强、李胜男、王楠、朱瑶瑶、古建鑫、袁世刚、王立馨、陶天瑞、王忠、种乾、徐霖、王指路、李亚男、杜晴岚、刘四顺、王晓民等人。

对诸君的辛勤付出谨致谢忱。

郑重感谢孔德墉先生、钱逊先生、金德年先生、楼宇烈先生，四位先生皆年过杖朝，但提携后进不遗余力，均对本书的思想、内容、形式给予了精心的指点或审订。

郑重感谢孔德墉先生、钱逊先生、金德年先生、楼宇烈先生、秋风先生、余世存先生诸位师友对本丛书的大力推荐。

楊汝清

甲午年（2014年）冬 谨识

乙未年（2015年）夏 修订

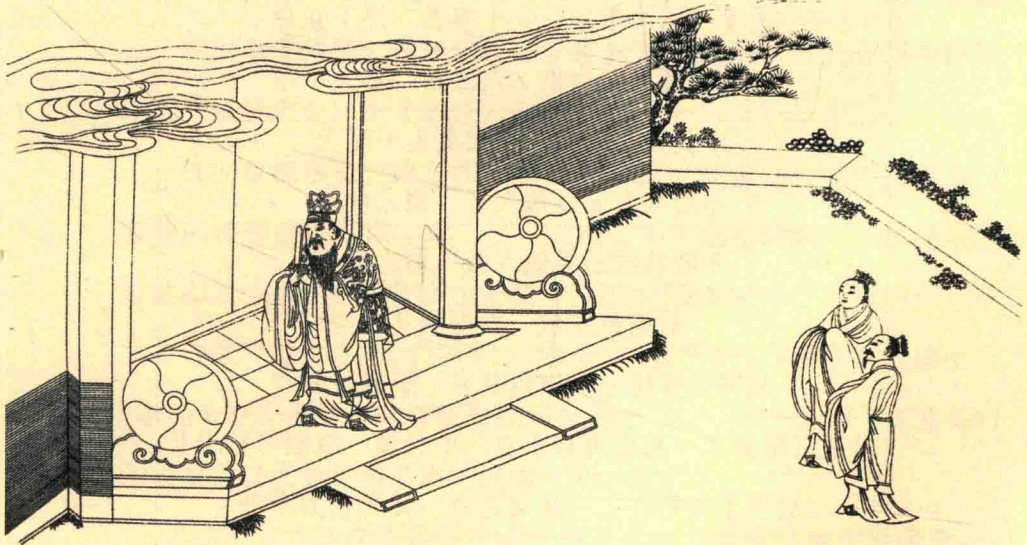
凡例

- ◎ 标点符号及读音依照中华人民共和国通行之标点、拼音方式加注。
- ◎ 《孝经》以中华书局 2009 年 12 月版清嘉庆刻本阮元校刻“十三经注疏本”之《孝经注疏》为底本；《古文孝经》以清乾隆年间“知不足斋丛书”刻本为底本；《大学》、《中庸》以中国书店 1985 年 11 月据世界书局影印本《四书五经》之《大学章句》、《中庸章句》为底本；《古本大学》以上海古籍出版社 2008 年 9 月版“十三经注疏本”之《礼记正义·大学第四十二》为底本。凡属版本问题如句读、分章、异文等皆从底本。
- ◎ 其他版本中重要之异文皆出注。
- ◎ 本书为方便读诵，正文部分皆注音，采用大字体。注音与文字分色套印。
- ◎ 遇有通假字及易错字、难字及常见字之生僻读音，其拼音皆用反白突出显示，被通假字皆在通假字右下角用反白标示，易错字皆重点出注。
- ◎ 底本所注反切读音如遇与普通话读音有古今差别者，以普通话读音为准，其古音出注。但古地名、古人名及已消失之专称保留其古音。
- ◎ “不”、“一”等字发生音变后之读音，皆用反白突出显示，读为本音者不突出显示。上声字的变读不作区分，标注其本音。
- ◎ 正文中人名、地名、朝代名一律以下划线注明。
- ◎ 本书所涉及形音义的现代汉语标准皆以罗竹风主编《汉语大词典》为准。
- ◎ 本书注释精简。注文多依据底本节录原文，仅反切及个别注文依据其他注本稍加解释。
- ◎ 本书全文及各篇均附有诵读音频资料，方便读者通过扫描二维码收听。

目录

孝经	3
《孝经》导读	5
正文附 古文孝经	31
大学	55
《大学》导读	57
正文附 古本大学	83
中庸	99
《中庸》导读	101
题记	145
附录一 《孝经》序	147
附录二 《大学章句》序	148
附录三 《中庸章句》序	150
附录四 《古本大学》序	152
附录五 明道先生改正《大学》	153
附录六 伊川先生改正《大学》	156
附录七 《孝经 大学 中庸》人名、地名、朝代表	159
附录八 国学必读核心书目	163

孝 经



《孝经》共 18 章,逐章叙述了“孝”的诸多内涵。孝是立德的根本,也是治国、平天下的重要思想资源。《孝经》明确提出“移孝作忠”的思想,不是要人“愚忠愚孝”,而是将小我扩充为大我,实现真正意义上的大孝。

同时,《孝经》从不同侧面、不同角度对孝的作用及其价值进行了深入阐述。虽然仅有短短 1800 字,却是儒家思想体系中最重要入门经典。

现在通行的《孝经》是唐玄宗李隆基作御注时所采用的《今文孝经》。

重点提示

身体发肤 受之父母 不敢毁伤 孝之始也

立身行道 扬名于后世 以显父母 孝之终也

夫孝 始于事亲 中于事君 终于立身

天地之性 人为贵 人之行 莫大于孝

孝莫大于严父 严父莫大于配天

不爱其亲而爱他人者 谓之悖德

不敬其亲而敬他人者 谓之悖礼

居则致其敬 养则致其乐

病则致其忧 丧则致其哀 祭则致其严

君子之事亲孝 故忠可移于君 事兄悌 故顺可移于长

故当不义则争之 从父之令 又焉得为孝乎

生事爱敬 死事哀戚 生民之本尽矣 死生之义备矣