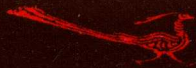


# 楚文化研究论集

第十一集

楚文化研究会 编



上海古籍出版社

# 楚文化研究论集

第十一集

楚文化研究会 编



上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

楚文化研究论集·第十一集/楚文化研究会编. —  
上海:上海古籍出版社, 2015. 7

ISBN 978-7-5325-7651-7

I. ①楚… II. ①楚… III. ①楚文化—研究—文集  
IV. ①K871.41-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 111922 号

楚文化研究论集(第十一集)

楚文化研究会 编

上海世纪出版股份有限公司 出版  
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1) 网址: [www.guji.com.cn](http://www.guji.com.cn)

(2) E-mail: [gujil@guji.com.cn](mailto:gujil@guji.com.cn)

(3) 易文网网址: [www.ewen.co](http://www.ewen.co)

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行经销

上海市印刷四厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 18.625 插页 2 字数 467,000

2015 年 7 月第 1 版 2015 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1-1,800

ISBN 978-7-5325-7651-7

K·2048 定价: 78.00 元

如有质量问题,请与承印公司联系

# 楚文化研究的回顾与展望

——在湘鄂豫皖楚文化研究会第十三次年会  
闭幕式上的讲话

高崇文

同志们，下午好！在上午的分组讨论会上有许多先生谈到楚文化研究会以及楚文化研究今后的发展规划等问题，提议我在这个会上作些发言，就楚文化的前沿、发展等问题谈谈看法。

湘鄂豫皖楚文化研究会已创建三十余年了，楚文化的研究已取得了令人瞩目的辉煌成绩，这一方面是由于老一辈的先生们为楚文化的研究打下了雄厚的基础，创造了有利条件，开辟了广阔的学术研究路径；另一方面也是楚文化研究的新生力量不断勤奋努力的结果。因此，每一次楚文化研究会都有新的发现、新的观点、新的突破，每次研究会都有非常丰厚的收获。楚文化研究会真正是大家所期盼召开、踊跃参加的学术研究的盛会。

这两天我听了一系列的考古重大发现介绍及大家的学术交流，收获很大，很受启发。在大家的研究基础上，我就楚文化研究的前沿、热点、发展等问题谈些粗浅的看法。

首先谈谈楚文化的渊源问题。这是从1981年楚文化研究会建立以来一直都非常重要的一个学术研究问题。有些先生说，这个问题被反复讨论过都没有什么新的突破了，我认为，在大家的不懈努力下，这个问题在逐渐明朗、逐渐清晰。楚的来源历来有土著说、中原说、东来说、西来说，后来还提出东南西北之中说。经过大家的多年研究，也可以说是经过了“百家争鸣”，对于西周时期的楚

人活动地域基本集中形成了两种意见，一是丹江流域，一是沮漳河流域，这应当是大家对此问题深入研究的一大进展。清华简《楚居》出现后，对楚的渊源研究解决了一些关键性问题，但是，对神话传说时代的楚先祖的起源，大家仍然分歧颇大，甚至又增加了许多新的说法，刚才蔡靖泉先生已经归纳出了许多。对于神话传说，我们是否应考虑怎样更科学地、更合理地利用，《楚居》是战国时期楚人所作，我们应当根据战国时期楚的社会历史背景、实际的地理认知情况等，来分清哪些只是虚无缥缈的神话传说，哪些是有据可考的信史，这样才能梳理出可信的线索。《楚居》所载熊绎之后的史事，已经是楚国的信史时代，《楚居》记载熊绎徙居夷屯，对于夷屯的位置，也大致出现了两种意见，一种意见认为，熊绎在夷屯建便室，即宗庙，并窃都人之牛来祭祀，夷屯应与都临近，都位于丹江支流淅水流域，夷屯则应在丹淅流域。另一种意见认为，夷屯应靠近楚的夷陵，夷陵是楚的先王陵，位于宜昌，临近沮漳河流域。又有学者用声韵通假学的方法分析认为，今沮漳河流域的“当阳”可能即指楚“丹阳”。还有学者认为，夷屯因夷水而名，今宜城境内的蛮河即古夷水，夷屯应在荆山东麓的蛮河流域。虽然西周时期楚人的活动地域还有这些不同的看法，但毕竟比较集中在两大地域，一是丹淅流域，也可扩大到宜城平原；再就是沮漳河流域。以前有那么多说法，现在集中在了两大地域或三大地域，所以说，我们的研究前进了一大步，这是对传世文献和出土文献进行研究的突出成果。我们还可结合考古工作进一步来证实，我想，最后解决的主要问题还是要靠考古工作。这些年来来的考古工作也有重大突破，在丹淅流域和湖北的郢县一带发现了西周时期楚文化的线索。昨天大会发言中介绍的宜昌万福垆遗址出土有西周时期刻有“楚季”等铭文的青铜编钟，我也到此遗址看过，感觉遗址出土的陶器似乎也比较早，此遗址也地处沮漳河流域。我们可在这一带的南北两大区域继续作考古工作，一定会解决西周时期楚人的活动地域问

题。另外，我们还可在襄宜平原做工作，一方面有夷屯因夷水而得名的见解，《楚居》还记载，春秋初的宵敖自焚徙居宵，经武王、文王数迁诸郢后，至文王之子庄敖又迁居都郢。根据湖南里耶秦简所记，宵地应在湖北荆门以北、宜城之南的地域。庄敖所迁居的“都郢”，是否是杜预所说的都由商密迁于南郡都县之地，也在宜城一带。因此，在这一地域作考古工作，既可以解决夷屯是否在夷水流域，还可以探索春秋时期诸郢的地望问题。我期盼着我们的考古工作能解决大问题，期盼着这一历史之谜的早日揭开。

关于楚文化向四面的发展，也就是楚文化的“四渐”，这也是很重要的研究课题。刚才听了三个小组的总结介绍及几位代表的发言，有不少涉及这些问题，是这方面研究的新的成果。从文献记载来讲，东周时期楚国先后灭了六七十个国家和部族，成为“地方五千里，持戟百万”的泱泱大国。文献记载的是楚对其他国家进行频繁战争、频繁的灭国，考古则要探讨楚文化和其他文化的交流，和其他文化的融合，以考古学文化的大融合来印证楚国的大征伐，从而进一步探讨整个长江流域政治、经济和文化的大统一。在这方面一些老前辈作了许多工作，像高至喜先生的《楚文化的南渐》、刘和惠先生的《楚文化的东渐》都涉及了这个问题。所以，我们搞考古的就去研究楚是怎样与其他国家进行文化交流、融合的，楚文化是怎么把南半个中国的文化融合统一的。这次会议湖北的同志介绍了发掘的西周时期曾侯墓葬，此前还在距此地不远处发现鄂侯墓，这印证了文献记载的“汉阳诸姬”及一些庶姓小国，这一地域分布有好多国家。西周时期，周王非常重视这一区域，铜器铭文经常记有周王派员巡视南国的内容，所巡视的国家就有曾、鄂、邓、荆、都等国，还有传世文献不曾记载的诸侯国，如“秭”、“方”等。这次在随州文峰塔曾国墓中还首次出土了刻有“随大司马”铭文的青铜戈，这对研究曾、随是一国两名还是两个国家，以及楚与曾、随两国的关系都很有意义。昨天还听到南阳的同志介绍在南阳发现的



鄂侯墓地，墓中还出有其他国家的青铜器，这对研究鄂国地望、鄂国历史及与其他诸国的关系等都是非常重要的。河南南部的淮河上游这一带，还有许多国家，目前已发现了黄、番、樊、养、许、应国的青铜器群。经多年的考古研究发现，从随枣走廊至淮河上游的这些国家，其西周时期至春秋早期的文化面貌主要是周文化系统，至春秋中期开始，逐渐转化为楚文化系统。就是地处中原的郑国，其春秋中期之后的考古学文化也渗入了浓厚的楚文化因素。文献讲楚对汉淮间地区的大征伐、大灭国，楚庄王时还曾“观兵周郊”、“问鼎中原”，反映在考古学文化上则是楚文化对这一地区的大融合。这就是我们大家通过多年来考古工作所探索出来的楚文化北渐。

淮河下游的安徽这一带，在周代主要是群舒文化区，我们搞考古的也都知道，在这一带群舒文化很有特色。春秋后期，原属周文化系统的姬姓蔡国也迁居这一地区。从目前的考古发现看，楚文化在春秋晚期就对这一地区有影响，将独特的群舒文化以及周文化系统的蔡国文化逐渐纳入楚文化大系之中。楚文化所及甚至到达苏北鲁南地区的东夷文化区。

长江下游的吴越地区，从西周开始就逐渐形成了本地特色的文化，成为一个独特的文化系统。墓葬流行一种平地起坟的土墩墓，这种墓从西周早期一直流行到春秋战国之际，是一种非常独特的葬制。随葬品中的印纹硬陶器和原始瓷器是本地传统的陶器特征，铜器也形成了本地独特的风格。楚国考古学文化对吴越地区的影响大概是从春秋晚期开始的。从墓葬形制看，吴越传统的土墩墓葬制从战国早期开始逐渐消失，代之而起的是用棺槨葬具的竖穴土坑墓，这种埋葬形制上的变化，应当是受楚国葬制的影响。从春秋晚期开始，这一地域显露出了一些楚式器风格。昨天浙江的同志在报告中谈到这方面的问题，楚文化的影响可以延续到西汉时期。说明楚文化对江浙一带的影响是比较普遍的。





化、巴蜀文化的大融合。

研究楚文化的四渐，也就是研究楚文化是怎样统一南半个中国的，这是非常重要的研究课题。文献记载秦对楚的兼并战争时说，得蜀则得楚，楚亡则天下并矣。这说明当时只有秦和楚能够统一中国，秦、楚是两个最强盛的国家，当时的楚国不论是文化覆盖区域还是疆域所控区域，已是“半天下”了。虽然楚国最后被秦所灭，但是它所创造的文化对于南半个中国统一的汉文化的形成发挥了重要作用。湖北、湖南的同志都知道，两湖地区发现的秦汉墓葬中楚文化因素是非常强烈的，江浙、安徽地区秦汉时期的墓葬中，楚文化的因素也有显著的反应，刚才说的岭南地区也是如此。可以看出，楚文化对于南半个中国统一的汉文化的形成发挥了重要作用，南半个中国统一的汉文化正是楚文化、秦文化、汉文化融合的产物。并且，楚文化对于关中地区也有很大影响，大家知道，刘邦、项羽都是楚地的楚人，跟随他们到关中的也有许多是楚地的人，到关中之后带去了楚地的文化，所以西安发现的西汉时期的墓就反映有楚文化的因素。楚对西汉时期的影响不仅仅是物质文化层面的，还应有政治的、思想的、意识形态等方面的，这也是我们今后研究的一个重要内容，实际上近些年来大家在这方面也作了大量的研究，取得了重大进展。

下面再谈谈楚的物质文明、精神文明、政治文明问题。对于楚的物质文明研究，先前主要侧重于楚文化的考古年代学，目前，东周时期的楚的考古年代学基本确立。现在好多学者研究楚铜器、漆器、玉器、陶器等的制造工艺、技术水平等，研究生产资料如铜矿、玉料等的来源，研究楚的农业、商业的发展，研究手工业的管理机制等，这就将楚国物质文明研究上升到对楚国生产力和生产关系研究的层面，这次会议提交的论文有许多涉及这些问题，这是非常重要的。

关于精神文明的研究，就是通过考古材料研究楚国的意识形

态。大家知道，东周时期百家争鸣，为什么出现百家争鸣呢？那就是各地形成了不同的学派，之所以形成不同的学派，是与当地的社会背景紧密相关的。在长江流域的楚国有老庄学派，在山东鲁国地区有孔孟学派，中原三晋地区有法家学派等，这些学派的产生有深厚的社会背景。所以，我们可以研究各个学派是在什么样的社会环境中产生的，考古材料中所表现出来的丧葬习俗、思想文化，是否与这些哲学学派的思想意识有关系，这就是探讨意识形态领域的问题，这也是很重要的研究领域。湖北荆门战国楚墓中出土《老子》简书，长沙马王堆汉墓出土《老子》、《黄帝四经》帛书，这反映出在楚地黄老学说的流行，直至西汉前期都流行黄老之学。楚墓当中出有各式各样独特的稀奇古怪的东西，如大家习称的“镇墓兽”、虎座飞鸟、鹿角飞鸟、鹿角神坐、神树、羽人等，其他文化区中很少出现，为什么其他文化区不出，而只在楚文化区中出现，这应当与楚地的思想文化、宗教信仰、意识形态有关系，我们可以深入的去研究、去探讨。

再就是政治文明研究。中国古代文明有其独特性，有独特的发展路径，与西方古代文明不一样。其独特性就是夏商周时期的礼制文明，夏商周三代是一种礼制性的社会，三代的礼制既是生活习俗，又是思想信仰，更重要的还是政治制度，三代的统治者正是凭借礼制来保证等级关系、维系社会秩序的。“礼，经国家，定社稷，序民人，利后嗣者也。”礼成了治国安民之根本，形成了中国古代独特的礼仪制度与礼制文明之模式。在世界古代史中，夏商周三代的礼制性社会是独一无二的，显示了中华古代文明有别于其他古代文明的独特性。由于考古资料的大量发现，从考古学遗存来探讨礼制文明的起源及形成过程，应当是一个有效的途径。现在大家利用考古资料研究楚国的礼制，探讨楚国的礼制与周制有何异同，有何独特性，又有何变化，这就是研究楚国的政治文明。东周时期，社会处于大动荡、大分化、大改组的时期，各诸侯国的集

权制政体逐渐形成,维护旧政体的礼制也就成了社会发展的桎梏,出现了“礼崩乐坏”的局面,最终,夏商周礼制性社会政体也就退出了历史舞台,代之而来的则是集权制政体的兴起。这一社会的变化、政体的变化,在考古中也应有反映,我们正可以利用考古资料来研究东周至秦汉时期社会的这一大变革。有关这方面的研究,我们楚地有得天独厚的条件,除了大量的遗迹遗物之外,就是大批保存完好的简牍的出土,这是研究东周至秦汉时期政治文明的最为直接而珍贵的资料。如昨天在大会上报告的湖南益阳兔子山发现的简牍,这是继湖南里耶秦简发现之后的又一次重大发现。益阳简数量之大、时代跨度之长、内容之丰富,是非常罕见的,有战国楚简,还有秦简、西汉简、东汉简和三国吴简,时代连续,有许多明确的纪年,内容包括了政治、经济、司法、户籍等诸多方面,是实实在在的档案文书,相当多的内容是传世文献所不具备的,这又是一批研究由楚制到秦制再到汉制的非常重要的资料。

纵观楚文化的研究历程,可以看出,楚文化的研究在不断地扩展和深入。一是研究地域范围的扩大,已由原来的四省扩大到南半个中国;再就是学术研究领域的扩大和丰富,如刚才说的,楚的源流,楚文化的四渐,楚的政治文明、精神文明、物质文明等,这些都是在大家的共同努力下在一步一步地深入发展的;尤其是一些重点学术问题,由于一系列重大考古新发现,使我们的研究在不断深入、不断突破、不断取得新成果。我们要继续保持我们这个学会的学术研究传统,兼容并包,学术自由,推进多学科、多领域的研究,开展学术交流甚至是学术争论,这对于研究都是有益的。现在,楚文化研究新一代的中坚力量已经形成,只要我们把握住学术研究的宗旨,在前辈多年辛勤打造的基础上,大家共同努力,集思广益,我们这个学会一定会办得更好。

我今天谈了些对楚文化研究的粗浅看法,欢迎大家多提意见和建议。谢谢大家!

# 目 录

- 楚文化研究的回顾与展望——在湘鄂豫皖楚文化研究会第十三次年会闭幕式上的讲话…………… 高崇文 ( 1 )

## 考 古 研 究

- 关于探索早期楚文化的思考…………… 陈振裕 ( 2 )
- 浅谈楚文化研究中的两个问题…………… 魏 贇 ( 15 )
- 论东周仿铜漆礼器…………… 院文清 ( 19 )
- 随枣走廊东周时期陶器试析…………… 代梦丽 王 然 ( 36 )
- 万福埡遗址 H1 出土陶器文化因素浅析…………… 何晓琳 ( 44 )
- 沅水中下游秦代墓葬概论…………… 谭远辉 ( 49 )
- 荆州楚墓出土玉器略论…………… 顾久幸 ( 71 )
- “木辟邪”应为凭几考…………… 聂 菲 ( 84 )
- 楚墓中的“匕首”…………… 周玉端 ( 91 )
- 楚国贝形器的作用与定名分辨…………… 王从礼 ( 103 )
- 鹿角补证…………… 罗运兵 陈 斌 ( 121 )
- 三峡地区东周时期楚人瓦材的考古发现与研究  
…………… 粟 慧 ( 132 )
- 再论季家湖古城为春秋时郢都…………… 郭德维 ( 149 )
- 再论鄂王城——关于鄂为别都的商榷…………… 龚长根 ( 155 )
- 楚长城的修建及功用…………… 衡云花 ( 163 )
- 浙川下寺乙组高级贵族墓社会性别特征浅析…………… 丁 兰 ( 173 )
- 楚文化考古遗存中的域外文化因素探索…………… 宋亦箫 ( 184 )
- 顿国历史与周边国家关系的考识…………… 焦华中 ( 206 )

陈楚关系及周口楚墓初探·····	李全立	(212)
楚文化与濮文化关系研究·····	杨权喜	(219)
从江南周代考古发现看楚文化对吴越文化的影响 ·····	韩严振	(234)
由岭南腰坑习俗反窥楚文化的南渐·····	张义中	(242)
枣阳九连墩二号楚墓马勒的复原研究·····	王先福	(253)
大冶铜绿山楚与汉冶铜炉构筑技术及相关问题考述 ·····	陈树祥	(261)
浙川楚国青铜器组合和铸造技术工艺·····	胡永庆	(282)
河南出土春秋虎形玉雕装饰工艺研究·····	王蔚波	(290)
楚及相关墓葬出土竹简制作工艺的综合考察·····	后德俊	(302)

## 古文字与古文献研究

从《楚居》析楚先族南迁的时间与路线·····	徐少华	(310)
清华简《楚居》武王、文王徙郢考·····	牛鹏涛	(318)
楚丹阳新解·····	刘彬徽	(325)
从楚王事迹看“为”郢之所在·····	笄浩波	(328)
春秋战国时期许、叶间地名丛考·····	李元芝	(335)
里耶部分涉楚简牍解析·····	郑威	(344)
也论楚景昭二姓·····	马俊才	(352)
楚蘧氏族源考析·····	田成方	(362)
“应侯启”错金铭文戈考释·····	孙清远	(368)
蔡公□宴戈考·····	王长丰	(372)
“悼滑救郢”之岁与包山、望山楚墓的年代·····	武家璧	(383)
楚简书名选释二则·····	罗小华	(402)
楚简筮数易卦再探·····	黄尚明	(408)
从岳麓秦简 42(1470)号简蠡测秦简《梦书》与 楚占卜简之间的关系·····	许道胜	(419)

- 浅析周代应国贵族人物名、字、溢称谓····· 姬书敏 (421)
- 清华简《说命上》发微····· 蒋鲁敬 (426)
- 《彭祖》其文的思想意义与彭祖其人的文化象征——  
上博楚简《彭祖》论析····· 蔡靖泉 (436)

## 历史文化研究

- 楚国货币制度探微····· 陈绍辉 (452)
- 试析楚国越国享国时间长短与王位继承制度的关系  
····· 李汇洲 (465)
- 由文献记载考察古代楚地巫术特征····· [韩] 赵容俊 (471)
- 马王堆 1 号墓漆棺仙山图像再思考····· 张启彬 (484)
- 西汉前楚地出土医学资料中的科技信息····· 贾海燕 (495)
- 从凤鸟双连杯管窥楚人的婚姻观····· 吴艳荣 (511)
- 文化史视野下汉至明清“楚语”的变迁····· 张 弛 (520)
- 楚国锡料产地初析····· 易德生 (526)
- 楚文物上的装饰性蓝色····· 罗 敏 赵晓斌 (538)
- 楚文化的北上与北方思想的南下于西汉王侯陵墓群  
选址中的反映——以西汉帝陵和长沙王陵为例  
····· 王传明 (548)
- “沅、湘之间”三题····· 杨理胜 (555)
- 试论寿春楚文化对中国文化的影响····· 丁继龙 (561)
- 《离骚》香草意象的巫术文化底蕴····· 唐旭东 (566)
- 略议伍子胥与屈原的历史影响····· 王洪强 (574)
- 后记····· (582)



# 考古研究

# 关于探索早期楚文化的思考

陈振裕

楚国历史悠久,自西周初年周成王封熊绎于丹阳至秦于公元前 223 年灭楚,历时 800 余年。楚国经历了由弱小变为强盛和最后衰亡的发展过程,并创造了具有地域特色的楚文化。当然,目前人们对东周时期的楚文化认识较多,而对西周中晚期的楚文化知之甚少,对西周早期的则尚为空白。因此,关于早期楚文化,自 20 世纪 80 年代以来一直是考古和历史学界探索的热门课题之一。

1980 年的中国考古学会第二次年会以研究楚文化为主题,会上夏鼐先生<sup>①</sup>和苏秉琦先生<sup>②</sup>提出了探索早期楚文化的学术课题。尔后历史学界和考古学界分别从文献与田野考古资料梳理等方面,开展探索早期楚文化的热潮。我与张昌平先生在《早期楚文化探索二十年》一文中,就 20 世纪探索早期楚文化的概况和一些想法做了较为详细的论述<sup>③</sup>。

那么,为什么现在还要再议早期楚文化探索的问题呢?

20 世纪 80 年代初,我曾与湖北省博物馆考古部的同事们到沮漳河流域、秭归、宜都等地探索早期楚文化,也取得了一些成果。1984 年至 2001 年因主要致力于配合长江三峡工程的文物保护工作,而未能继续进行早期楚文化的探索,但仍十分关注这个学术课题。可喜的是本世纪初我们在鄂西北又开展了一些探索工作,并取得了一定的成果,同时在宜昌枝江也有重要的新发现。作为文物考古战线的一名老兵,希望在有生之年能尽早地听到找到楚国丹阳以及早期郢都的佳音! 因此,本文仅仅是近年来的一些思考,

就正与同仁们。

—

20世纪90年代末至本世纪初,楚文化研究曾一度处于低谷时期,不仅重要的考古新发现较少,而且研究文章也很少。早期楚文化的探索,也不例外。

2004年南水北调中线工程启动,考古工作者在普查的基础上编制了文物保护方案。尔后至今在工程范围内开展了大规模的考古发掘,其中发现了大批西周时期的文化遗存,出土了不少重要的文物。湖北省文物局南水北调中线工程办公室,抓住这个极好的机遇,在2008年就设置了早期楚文化研究课题,并由武汉大学与西北大学分别承担。从历史文献的梳理,到对楚都丹阳的地望进行全面系统的研究,为考古调查与发掘提供了重要线索。考古工作主要集中在对鄂豫陕三省交界地区和工程范围内进行考古调查与发掘,并对考古资料进行分析研究,探讨楚都丹阳。这些工作对于早期楚文化的研究一定会有较大的推动。我们期盼能早日见到这些新的研究成果。

20世纪80年代后期至今,在“土著说”的范围内,探索早期楚文化的考古调查、发掘与研究,基本处于停滞状态。当然,也有一些出于偶然的重要考古发现。2012年6月18日在湖北宜昌市白洋经济开发区的施工中,考古人员发现了西周中晚期的11件楚国青铜甬钟,其中1件甬钟的钲部有“楚季宝钟厥孙乃献于公公其万年受厥福”17字铭文,同出的还有1件西周中期的青铜鼎。宜昌博物馆的考古人员还在万福埡遗址进行了考古调查、勘探等工作,初步认定该遗址的面积为5.5万平方米(笔者曾到现场考察,其遗址的面积应远大于此)。同时,他们还还对已遭到工程破坏的3个灰坑进行了清理,其形制有椭圆近方形和长方形等,并出土了数量较多的陶片。经初步整理,可辨识的陶器主要有鬲、尊、豆、