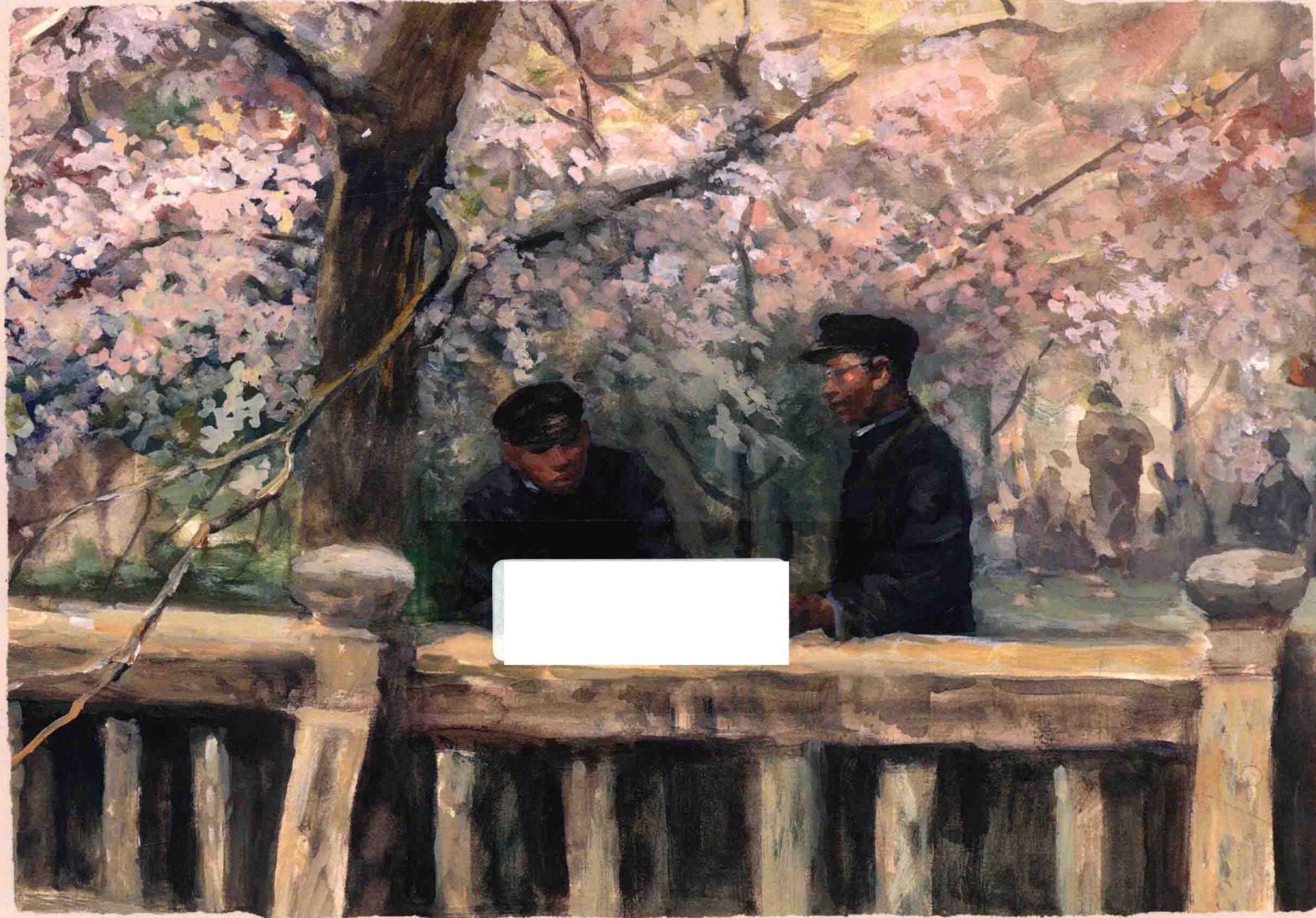


两张老照片的故事



岑龙文/图

两张老照片的故事

岑 龙 文 / 图

我父亲在世时，常常在夕阳中默默地端详着两张发黄的旧照片。
这背后，有一段尘封的往事……

岑 龙

1957年出生于广州，西安美术学院硕士，中国美术家协会会员。自幼受人类学家父亲——岑家梧的影响，除对中国历史及少数民族生活深感兴趣外，也非常喜爱安徒生及林格伦等欧美的童话故事。目前除从事油画自由创作外，也热衷于绘本的创作。他的油画作品在中国多次获得奖项；绘本作品《卖炭翁》于1989年入选中国第七届全国美展；《雷神》于2005年获日本野间国际绘本原画比赛银奖；《卖炭翁》《长发妹》于2004年由日本新世研出版社以中、日、英、西班牙、葡萄牙文等多种文字出版；《求雨》（汪曾祺文）于2009年分别由中国台湾信谊基金出版社和明天出版社出版。

祈愿和平 中韩日三国共创绘本 两张老照片的故事

图书在版编目 (CIP) 数据

两张老照片的故事 / 岑龙著、绘 — 南京：译林出版社，2015.8
(中韩日“祈愿和平”绘本丛书)

ISBN 978-7-5447-5480-4

I . ①两… II . ①岑… III . ①儿童文学—图画故事—中国—当代 IV . ①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第105343号

Picture Books for Peace from China, Korea and Japan

The Story about Two Old Photographs

by Cen Long

Copyright © 2015 by Cen Long

作 者 岑 龙 文/图

责任编辑 朱旭玲

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司 译林出版社 (南京市湖南路1号A楼 210009)

电子邮箱 yilin@yilin.com 网 址 <http://www.yilin.com>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司 印 刷 鸿博昊天科技有限公司

开 本 889×1194 毫米 1 / 16 印 张 3

版 次 2015年8月第1版 2015年8月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5447-5480-4 定 价 36.00 元

译林版图书若有印装错误可向出版社调换 (电话：025-83658316)

“祈愿和平 中韩日三国共创绘本”系列带着让孩子们生活在一个没有战争的和平世界里的愿望，由中韩日三国作家和出版社共同策划，韩国四季节出版社、日本童心社、中国译林出版社共同出版。

两张老照片的故事

岑 龙 文/图

我父亲在世时，常常在夕阳中默默地端详着两张发黄的旧照片。
这背后，有一段尘封的往事……

1912年，我父亲出生在海南岛的一个偏僻小乡村。







他很小的时候我爷爷就去世了，家境十分贫寒。我奶奶日日夜夜为别人做针线活，勉强维持着生计。父亲小小年纪就开始帮邻居放牛，为家里换来些食物。但他渴望读书，常常偷空扒在学堂的窗外听讲。渐渐地老师喜欢上这个好学的孩子，默许他在课堂里旁听。



父亲每天鸡一报晓就爬起来学习，
靠着旁听和自学断断续续修完了小学和
中学的课程，终于考上了中山大学。

A painting depicting a traditional church building with a red brick facade and white crosses above the arched windows and doors. Several people, mostly men in light-colored clothing, are walking in a procession across a dirt ground in front of the church. The scene is set against a bright sky.

父亲从小就对家乡少数民族的生活习俗有浓厚的兴趣，他在大学里选择了人类学专业。当时，日本是最早引进西方科学文化的亚洲国家，父亲很希望去那里学习先进的人类学研究方法。他一贯的刻苦用功打动了师长和亲友们，在他们的资助下，父亲如愿考取了东京的研究生院，赴日留学。





临行前，他将和他母亲唯一的一张合影放在贴身的衣兜里，怀着探求学问的理想和激情，只身来到了日本。



在异国求学的日子很艰苦，

父亲总是饿肚子，经常去菜场要一些

日本人不吃的猪肠、猪肚来充饥。但他从未

把贫穷当回事，一心一意埋头读书，年年获得奖学金。



父亲的性格谦恭随和，同学们都很喜欢他。大家常常在一起聚会聊天，不分国别，亲密无间。

其中一位叫山本的同学跟父亲最要好。他们形影不离，最爱一起逛古旧书店，淘到又便宜又有学术价值的旧书时，就高兴得像孩子一样大叫。





山本常常带我父亲回家做客。山本的爸爸也很早去世，他们的处境相近，两个人愈加亲密。山本的妈妈对我父亲像自己的孩子一样疼爱，每次都做许多好吃的，一个劲儿地劝他多吃。当她了解到父亲的困境之后，盛情邀他住到家里。渐渐地，父亲好像成了这个家庭中的一员。久违的家庭温暖让他每每想起自己远在故乡的慈母。



除了奖学金，父亲还靠稿费维持生活。每次要去报社交稿时，
他却没有像样的衣服，山本就把自己的西装借给他穿上。有时他们
联名发表共同研究的成果，越发像亲兄弟一样惺惺相惜。





有一天，山本出远门办事，我父亲留在家里看书。忽然，他觉得四周异常安静，连忙起身察看，只见老妈妈倒在院子里，捂着胸口，脸色苍白。父亲急忙把她送到医院。医生说幸亏送得及时，不然会有生命危险。山本闻讯深夜赶回来，看到老妈妈在病房里安稳地睡着，我父亲守在枕边累得打盹儿。他心头一热，泪水模糊了双眼。

