

青少年成长鸡汤

青蛙太子与好心男孩

焦裕平/著



开启潜在睿智 默化美好心灵

由诸多教育名师、名作家向**青少年**倾情热捧的童话寓言营养大餐

亲子共读 老少咸宜

清华大学出版社



青少年成长鸡汤

青蛙太子与好心男孩

焦裕平/著



清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书力求打破传统寓言、童话故事的时代局限性，尽可能把青少年熟知的现代元素、时尚符号有机地融合于故事中。

本书包含了一百多篇原创故事，侧重倡导真善美，促进道德修养。让青少年在快乐阅读中深刻感受到爱与被爱、待人与处世、学习与自强、礼貌与自尊、团结与友谊等诸多成长话题的生活智慧，以期在潜移默化中得到相当多的心智启迪及道德素质的提升。

本书适合青少年阅读或亲子共读，也适合作为成年人的休闲读物。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目（CIP）数据

青蛙太子与好心男孩 / 焦裕平著. —北京：清华大学出版社，2014

（青少年成长鸡汤；1）

ISBN 978-7-302-34801-6

I. ①青… II. ①焦… III. ①寓言—作品集—中国—当代 IV. ①I277.4

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第009448号

责任编辑：刘 佳

封面设计：王文莹

插画绘制：丁 川

责任校对：王荣静

责任印制：王静怡

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>，<http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦A座 邮 编：100084

社总机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969，c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈：010-62772015，zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者：北京鑫丰华彩印有限公司

装 订 者：三河市溧源装订厂

经 销：全国新华书店

开 本：148mm×210mm 印 张：4.875 字 数：119千字

版 次：2014年5月第1版

印 次：2014年5月第1次印刷

印 数：1~3000册

定 价：26.00元

产品编号：055408-01

教育名师

群体推荐

寓言常带有讽刺或劝戒的性质，是用假托的故事或拟人手法说明某个道理或教训的文学作品。童话故事多为虚构，二者皆无需考证。而它们所揭示的道理却能让人留下深刻印象而牢牢记取，甚至会终身不忘。好好看看这本书，这里面一个个精彩的故事，能触发你的灵感，获得人生顿悟，让你绽放思想的火花，学会许多做人的道理。

—— 某实验小学校长、特级教师

侍作兵

学生，特别是小学高年级和初中学生，不大喜欢抽象乏味的教条和空洞无物的说教。他们乐于从有趣的故事中接受道理，喜欢在拟人化的自然物中获得哲理和人生启示。这正是寓言和童话的魅力，也是学生们的偏爱。所以从古至今，教育家们在编撰教书育人的教科书时，总是会大量地选择童话寓言。本书正是现代版精美童话寓言的大集结之一，请好好读一读吧。

—— 某中学副校长、特级教师

李庆鹏

虽然本书中有许多由动植物演绎的故事，但在我的眼中它们都是形形色式的人，没有一个是纯粹意义上真正的动植物。这可以让孩子从这些动植物的言行上，很轻易地早期发现人世间的真善美和假恶丑，从而得到心灵的滋养和警示，不致于在以后的人生中因阅历肤浅而磕磕绊绊。

—— 中学语文特级教师

陈广团



追求美感 追求卓越

读裕平的寓言，有一个总体感觉，那就是他的寓言语言朴素，但内涵比较丰富。他的寓言有的像哲理童话，有的像微型小说，还有的好像就是很幽默的故事。但他们大都带着批判性，与传统的寓言相比，似乎更有一些值得回味和咀嚼的品质，而且贴近生活，即使寓言的形象是动物，也折射出了人性，反映着现实。在形式上有传统寓言的写法，形象是动物，但批判的是人，带着隐喻，思想比较尖锐，折射的都是今天的现实。

从读者对象来看，裕平写的寓言也很难说是儿童寓言，他写寓言更重视寓言本身的审美属性，把艺术要素的建构放在第一位。

寓言文学界有一个让我觉得有趣的现象，就是常听到一些人总要强调自己写的不是儿童文学，是大文学，好像他的寓言非常了不起，其实，寓言作家没必要纠结于是写给孩子还是写给大人，只要是好的寓言，对人有启发，语言有美感，能够吸引读者和打动读者的心灵，那么就是好寓言。至于寓言是不是儿童文学，其实作家本来说了就不算，而是读者说了算。如果儿童读者喜欢读，他们把某位作家的寓言当成自己的精神营养，那就做儿童文学吧。如果儿童读者不喜欢，那就算是给大人读的吧。其实，寓言文学创作第一要解决的问题，就是美不美的问题，写得很粗糙，写得很随意，写得很陈旧，写得很轻浮，即使作家自誉为大师，也是没有用的。

读裕平的寓言，觉得他很在乎的是作品的内涵，在意的是作品的语言。他尽可能地追求丰富、追求美感、追求独特，而且语言比较活泼、情节比较有趣，可读性强、现实性强，和生活结合得非常紧密，因此，出了不少佳作。读这样的寓言，好像把读者带到了具体的生活场景，这样的寓言是有一定的冲击力的，我以为不但适合成年人，也更适合青少年，可谓“老少咸宜”。

裕平的寓言成绩多多，佳作多多。读者通过阅读，一定会比我更加了解他，相信他朴实无华、追求卓越的态度，一定会获得更多的掌声！

2013年深秋于北京

谭旭东——中国作家协会会员、北京北方工业大学中文系副教授、中国寓言研究会副秘书长，鲁迅文学奖获得者，是目前中国最活跃的新锐批评家和青年儿童文学学者





我自信做了一件福泽子孙的大好事 ——代序

从青年时代起，焦裕平先生就热衷于文学的创作，对文学艺术有着几十年的研究实践，具有很深的造诣和功底。现在他从曾在报刊上发表过有创新意境的，以及新近创作的三百多篇各类故事中，精选出侧重人生智慧及对社会生活现象深度挖掘的篇目倾情奉献，以期让孩子们进一步开启潜在的睿智，练就深邃的慧眼的理想目标，实现给孩子们送上一份人间大爱的夙愿。

他的童话寓言故事，不仅汲取了西方采用动植物演绎的特点，也发扬了我国古典常人体故事的优势。用在生活中看得见、摸得着的各种生动活泼的情节，来揭示事理、启迪心智、讽喻世象、演绎百态，让人心悦诚服，甚至是刻骨铭心。不论是普通人物生活故事，还是动植物故事，都能够充满情趣，浑然天成，散发着浓浓的生活气息。有些令人扼腕的事件篇，能否犹如我国古代寓言那样，被后人凝为词汇也未可知，如《蚯蚓事件》、《周公虎照》、《被长了耳朵的投诉箱》、《花喜鹊行为》、《哮天犬下凡》、《神医》等，《周公虎照》或将成为后人与官方正史相互印证的文学野史而警示传承；《噬血的苍蝇》以巧妙的文笔，对犯下过滔天战争罪行的日本帝国主义的无耻挑衅行为的批判让人忍俊不禁，不仅可从中获得取笑不自量力者野蛮苍蝇的幽默享受，也将受到一次坚决捍卫国家主权的爱国主义教育。读者可对诸多类似篇目自行品鉴。

随着现代生活节奏的加快，人们越来越喜欢裨益心智的精美短文。但精美短文的选择依年龄层次不同有着不同的标准，一旦弄错了将适得其反。比如把婚恋、惊悚、凶杀案、恐怖故事类向学生们推荐阅读会是什么结果？



所以依老朽之见，在校青少年学生的教辅读物，当以童话寓言类故事为首选，因其普遍具有以下适合孩子的三点优势。

其一是极其大胆而奇妙的想象力，可让孩子从小养成爱动脑筋、爱奇思妙想、善于观察思考、敢于创新创造的思维习惯；二是可从风趣幽默的故事中获得倡导真善美、鞭挞假丑恶的道德素质教育，毕竟平时家长甚至老师们的枯燥说教，孩子们是很难听得进去的；三是多读些寓言童话，对于提高孩子的写作能力作用非凡，其潜移默化的影响力，绝非老师们讲解的几堂写作指导课能够相比。因此，让孩子大量阅读寓言童话有百利而无一害。这也正是古今中外的教育家们，都喜欢在教科书里大量录入寓言童话的缘故。

而对于提高写作能力的问题，老朽根据几十年的领悟实践和经验总结，特别真诚而热心地向孩子们奉献一个深藏心底，至今都没有特意向人挑明过的“奥秘”，那就是四个字：“标新立异！”这似乎人人知道，但从没有人特别强调要把它当成四字秘诀来牢牢记取，更没有大量示范以让你刻骨铭心标立自如。孩子们啊！请你现在就拿起手中的笔，认真地记下这段可让你终身受益的特殊笔记：“今天是一个令我一生难忘的日子，一个78岁高龄的陈爷爷郑重其事而又特别要求我牢牢地记住：唯‘标新立异’不能写出超凡脱俗、让人眼前一亮的好文章来。”请深刻领会这段文字吧，它将会令你笔下流出来的文字让人眼前一亮，以至于啧啧称赞而对你刮目相看！

我之所以看好《青少年成长鸡汤》丛书，也主要是缘出于此。倘以老朽之孤陋寡闻，可以毫不夸张地说，这套《青少年成长鸡汤》丛书，堪称是在倡导标新立异反对陈旧落后方面的典范，如《向日葵长大以后》、《聪明的笨蛋》、《自成一族的棉花》、《太阳和月亮》、《保密者》、《另类称谓藏缘由》之类，当你有机会通卷欣赏各种与众不同的别样精彩之后，无疑会认同我此言不虚。仅从各种不经意的小事中，就能发掘出其中不一样的道理，没养成能够非常用心体察生活，追求创新素质的



人是根本“异”不出来的。

所以，家长朋友们，为了让您的孩子早日养成能够非常用心地体察生活、追求善于观察思考创新创造的习惯，我强烈建议让您的孩子阅读《青少年成长鸡汤》中崭新的童话寓言故事。让孩子在快乐阅读的潜移默化中，逐步增强标新立异能力，尽快实现引人注目，走上社会后能成为一个具备创新特质的高素质人才。这也许就是此丛书一开始还没有分卷之前的综合打印本，被一小学生家长阅览一些篇章后不断赞叹“太好！”而弄出一本给孩子看，半月后被他人借阅后又私下里复印了三四本；再后来又相互传阅，众多家长们不惜高额复印费（大字号打印本四五百页，每张复印至少0.3元）又复印出了百余本之多的原因。哪怕对孩子的健康快乐成长有一点作用，家长们都是会不惜重金的。而这恰恰是由于中外古典童话寓言因年代久远，且人们大都已耳熟能详，缺少契合新时期脉搏的标新亮点。

这也正是我特意向广大青少年推荐阅读此丛书的缘由所在，因而我问心无愧！因为我自信是做了一件泽被子孙惠及千古的大好事！所以我也希望有幸购得此丛书的家长和同学们，当你阅读后确实感觉到了正如我所说的那样新鲜，也能够像我一样，用你们的真诚和挚爱，把这套《青少年成长鸡汤》丛书，推荐给你的同学，亲戚朋友家的孩子，以及同学校的同学们，也用你的爱心，做一件分享心得、分享快乐的大好事！千万不要抱有把我的“奥秘”保守住，只让你孩子一个人受用的私心而拒绝与他人分享，因为这样做带给孩子的心理暗示将会更糟糕！因为让孩子带着关爱他人的纯真情感，兴高采烈地主动走出去联络小伙伴们，加深其友谊和感情，不仅能避免因私心作祟，采用封闭独享方式所造成的心灵创伤，而且更能够锻炼孩子的社交能力，扩大潜在的人脉资源。更何况让更多的孩子来分享故事里的趣闻逸事，并津津乐道地交流各自的感受和想法，共同提升心智及创新想象力，无疑会产生较之“一人独享”事半功倍甚至数倍的更好效果。同时，你们的爱心或将会换取他们



对你和孩子一生的感激和友谊，并留下终生难忘值得回味的最美好的童年记忆！

童话寓言犹如镜
鉴明真伪炼金睛
启智增知明事理
陶冶情操美心灵

盛世华年大课堂
寓言童话确高强
幽默故事添情趣
娱教纯真读书郎

陈锡礼 2013年5月28日于连云港
(陈锡礼为中国作家协会会员，江苏省诗词协会会员)



目 录

第 1 辑

1. 小山羊斗气	1
2. 闭上了乌鸦嘴的乌鸦	2
3. 吃了大亏的梅花鹿	3
4. 蝙蝠和燕子	4
5. 农夫与草	5
6. 帅帅的伤心事	6
7. 自成一族的棉花	8
8. 电梯精神	10
9. 小公鸡成长中的那种不幸	11
10. 金丝猴反向演绎“对不起”	13
11. 鸡鸭鹅比赛	14
12. 麻雀的困惑	15
13. 小黄牛救幼猴	17
14. 麻雀与学者乌鸦	18
15. 出了差错的大象演讲	19
16. 认识到“该摺”的杜鹃鸟	20
17. 污染源与洁净骄子演义	22
18. 生命英雄	24



第 2 辑

19. 鸭蛋为什么总比鸡蛋大	26
20. 猫头鹰的学说	27
21. 无题诗里藏心酸	29
22. 聪慧的杜鹃	31
23. 保密者	31
24. 小汽车心愿实现了	32
25. 想当然的大教训	35
26. 1 分钱等于 1 元钱吗	37
27. 聪明的笨蛋	38
28. 青蛙太子与好心男孩	40
29. 大智若愚的老书法家	44
30. 棉花和棉花	45
31. 小公鸡报晓	46
32. 小蜜蜂生存考验记	47
33. 深切的爱	49
34. 千古传承不老术	51
35. 麻雀的执著	52
36. 美丽的芦花	54

第 3 辑

37. 超性能 CPU	55
38. 十二属相鼠为首之后	56
39. 低碳先锋	58



40. 浑浊的水塘	59
41. 被传承的另一种亲子基因	60
42. 宽阔胸怀的影响力	64
43. 小黄牛奇遇记	65
44. 不知趣的狗尾草	66
45. 萤火虫发光	67
46. 奇妙的火势	68
47. 邮票的自豪	68
48. 换位后的凄惨求救声	69
49. 眼睛的委屈	72
50. 偷懒的猴	73
51. 自行车与摩托	74
52. 小花猫	74
53. 挖掘机的功德	76
54. 鹅照直说了真心话	77
55. 白雪的誓言	78

第 4 辑

56. 不再跳槽的大龙虾	80
57. 云朵姑娘	82
58. 得到了平反昭雪的螃蟹	84
59. 失业之争的启示	86
60. 五次红军过长征	87
61. 遭遇裙带风以后	88
62. 潜质更好的树根	90
63. 压力的作用	90



64. 早晚舞	92
65. 最高奖赏	93
66. 手与脚	94
67. 管不了那么多	95
68. 金首饰盒子	95
69. 雪地捕鸟	97
70. 杨二旺牛奶	98
71. 摔跤后的纠结	99
72. 勇士的特质	100

第 5 辑

73. 爱与孝心的力量	102
74. 名贵服饰的不幸	104
75. 李三赠壶	106
76. 经历平凡知冷暖	106
77. 小平的无知	107
78. 尼姑庵告示	108
79. 懒汉与蚊子	109
80. 乞丐找裤	110
81. 爸爸与妈妈	110
82. “认得人”的启示	111
83. 水牛屈	112
84. 一句大实话	113
85. 理解万岁	113
86. 小区里的喷泉	114
87. 妇人之俭	115



88. 跑偏的判断	117
89. 金财主	117
90. 莲藕与污泥	119

第 6 辑

91. 助力车与自行车的对白	120
92. 懂得向□赔礼道歉的“1”	121
93. 优势与劣势	123
94. 新生代阿Q精神	124
95. 老猫与小猫	125
96. 不堪其扰的名家	126
97. 当局者“迷”	127
98. 牵牛花	127
99. 不准烧纸的启示	128
100. 可悲的家禽们	130
101. 伟大与渺小	132
102. 司机的觉醒	132
103. 母鸭和花公鸡	133
104. 可怜的黄雀	134
105. 作家对付无赖的办法	135
106. “倒了油瓶不扶”的背后	136



第1辑

1. 小山羊斗气



小山羊的自尊心特别强，和别人争论时不管自己正确与否，总是自己占了上风才好，不然就觉得太没面子，很丢人。每当处于下风时，

它就会用起它那最狠的绝招来：从今以后，不再和你说话。

就这样：它和小猪不说话了，又和小狗不言语了……前天，只因为小黑羊吃了几口苜蓿草，没等它过来一起吃，就与小黑羊争吵了起来。

小白兔站在中间劝解说：“大家都是好朋友，先吃后吃有什么关系？反正苜蓿草有很多！”只为这句公道话，小山羊就觉得小白兔不向着他，从此，与最好的朋友小白兔也不搭腔了。结果，小山羊这一争，很快把周围的朋友都争恼了：干吗非要顺着你呀？难道说都是你对啊？哪有这样不尊重人的！就你有自尊心，难道别人就没有了吗？它不理人家，人家也不愿理它了，小山羊变得很孤单。

老山羊看着小山羊孤零零地站在山坡上发呆，十分心疼地开导说：“孩子呀，自尊是必要的。但如果你唯我独尊，把自己凌驾于别人之上，你就会失掉很多朋友呢！”

2. 闭上了乌鸦嘴的乌鸦



一天，一只乌鸦站在一棵大槐树上“呀——呀——呀——”地骂起了街。它诅咒喜鹊永远飞不到天上，竟然占住了曾被它看好的这棵大槐树上做窝安了家；它谩骂布谷鸟灰不溜秋的，偏偏去假惺惺地呼叫布谷讨得人们欢心，却更让人们讨厌它这个不受人待见的乌鸦嘴；它攻击啄木鸟为树木治虫是脑子进水了，多管闲事……

一只杜鹃鸟飞了过来，实在听不下去乌鸦对于他人的满口脏话。但它却强忍住不满的情绪，很礼貌地向乌鸦提出了一个十分简单的问题：“尊敬的乌鸦先生，请教您一下，当一个人要去送给人家东西，而被送



的人却离他远去拒绝接受的话，那么这个东西到最后该归谁呢？”

“那当然还是归送东西的人了。”乌鸦有些摸不着头脑，只得随口答道。

“那好！您刚才送给它们的那一大堆脏话，既然没有一个人愿意来接受，那么只好由您自己统统带回去了？！”说完，杜鹃鸟也不想再和它啰嗦，悻悻地飞走了。

乌鸦似乎也意识到是这么个道理，终于闭上了它那张出口伤人的乌鸦嘴，十分知趣地飞回去了。

3. 吃了大亏的梅花鹿



一只小梅花鹿接受绵羊阿姨的邀请，要到它家的大院里去吃一回青翠嫩绿营养丰富的苜蓿草。

为方便梅花鹿进入，绵羊阿姨特意没有关门。

由于门框有些低矮，当梅花鹿昂起高高的头，仰面朝天地径直向院门口急匆匆赶去时，它的头忽然被门框狠狠地撞了一下，撞得它两眼发黑，痛得差点儿昏倒过去，半晌才回过神来。

山羊阿姨听到动静后赶忙迎了出来，看到痛得发愣的小梅花鹿，马上就意识到发生了什么。

于是它意味深长地对梅花鹿说：“被撞得很痛了是吧？也许这一亲身经历会给你带来一生的益处，这比我今天请你来吃顿青草更有收获！通过这件事你就该牢牢地记住，要想平平安安地生活在这个世上，在进入任何一道门槛之前，都别忘了要低头进入，否则以后被碰破了头的时