



小太阳亲子丛书

成为孩子的 伯乐

倪美英 著

泰山文化基金会 策划

每个孩子都是千里马，父母师长就是他们的伯乐。



复旦大学出版社



小太阳亲子丛书

成为孩子的 伯乐

倪美英 著

 复旦大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

成为孩子的伯乐/倪美英著. —上海:复旦大学出版社, 2015. 7
(小太阳亲子丛书)
ISBN 978-7-309-11274-0

I. 成… II. 倪… III. 小学教育-文集 IV. G62-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 053236 号

成为孩子的伯乐

倪美英 著

泰山文化基金会 策划

繁体字版特约编辑/林美兰

责任编辑/邵 丹

复旦大学出版社有限公司出版发行

上海市国权路 579 号 邮编:200433

网址: fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

门市零售:86-21-65642857 团体订购:86-21-65118853

外埠邮购:86-21-65109143

上海市崇明县裕安印刷厂

开本 890 × 1240 1/32 印张 6.25 字数 118 千

2015 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

印数 1—4 100

ISBN 978-7-309-11274-0/G · 1455

定价: 28.00 元

如有印装质量问题, 请向复旦大学出版社有限公司发行部调换。

版权所有 侵权必究

序

用心感动孩子

◎黄翠吟（泰山文化基金会执行长）

好几次在基金会举办的教师研习会上，倪老师的演说都让我和很多老师红了眼眶；她说的故事很能触动人的内心——进入她的故事，心就变得柔软了。原本担任小学老师的她，未退休前每周负责在晨会对全校小朋友讲故事，退休后则是对老师及家长说故事，故事主角就是她和她的学生。

人的内心一旦有触动，就有了连结，就能认同及改变。她处处用心去感动孩子，在三十年教学生涯里努力地研究、思考感动孩子的事，用故事代替说教，用游戏创意让孩子乐于学习。

“爱是需要培养的！要多和孩子们交流，要多多陪伴。”她说，她下课时很少回办公室，常在教室里静静地看着孩子，他们在操场上互相嬉闹的样子愈看愈可爱；上课后，她就学他们笑闹的动作给大家看，全班笑成一团，每个孩子都认为老师很注意、很重视自己。

放学了，她一个一个地拥抱他们，跟他们说再见及祝福的



话，再拿起一颗维他命C塞入他们嘴里；她常跟他们摸摸头打招呼，帮他们剪指甲；对特别难教的孩子，思考影响他的方法，耐心等待他的领悟。她每天提醒自己要用笑脸对待孩子，要轻声说话，也教孩子一个口诀：“吸入心宁静，呼出口微笑”，让爱语、微笑成为生活习惯。

倪老师告诉我，有一次义工妈妈来班上带活动，她问：“你们老师最爱谁啊？”全班的小朋友竟都举手争相说：“老师最爱我！”倪老师说她吓了一跳，也感到很安慰、很满足；她的用心，孩子们都感受到了啊！

有一次教师研习会后，一位参加的老师到讲台前向倪老师表白：“我教书二十多年了，可是我不知如何爱我的孩子们。”当下就流下了泪。她这番表白需要多大的勇气啊！可以想见倪老师的演讲带给她很深的反省。“你爱你自己的小孩吗？”倪老师问了这句发人深省的话，她说：“爱啊！”“那就把学生当成自己的孩子！”倪老师这样回答。

这就是倪老师的心法——常常提醒自己：“如果这是我自己的孩子，我会怎么做？”这样想时，你还会放弃他吗？爱就这么长出来了。

每个孩子都需要被尊重、被看见、被珍视，才能自我认同、自我肯定。孩子很敏感又单纯，他们的眼睛都在看着，老师的对待以及流露的态度就是“教育”。

泰山基金会一直在推动生命教育，也因此和倪老师结识。生命教育是以生命感动生命、以生命影响生命；倪老师用心关



怀、尊重孩子，孩子就能从老师身上体会到什么是爱与尊重。

倪老师初执教鞭时，也曾是凶悍打骂学生的权威型老师，被孩子称为“女暴君”；为此，她不断反省、思考与改变。二十年前，她开始以静思语教孩子，因缘际会下参加了“慈济教师联谊会”，并与一群慈济老师开始研发静思语教学教材，并在证严上人的鼓励下，为海内外慈济人做了多场演说。从“女暴君”到成为爱心教师、优良教师获得表扬，大爱电视台大爱剧场更将她的故事编成电视连续剧。

退休后，她巡回演讲，并将她教学上的创意巧思、与学生的互动以及家庭亲情写成一个一个小故事，字里行间充满感情、触动人心，一如平常她在讲故事；听众的观念在没有说教的压力下无形中受了启发，这也是她多年教学的特殊之处。

本书收录了倪老师教学生涯中一篇篇感人的小故事，对教师班级经营、生命教育以及父母的教养观皆有助益。

推荐序

看见爱的力量

◎ 芥子园

二〇一二年四月，倪老师风尘仆仆地来到南台湾，和芥子园的老师分享她的教学经验，精彩且实用，我们都很感动。

第一次见到倪老师时的感觉是她很慈祥；我心想，教学年资要累积多久才能这样？听了她的演讲，才了解到倪老师以前也曾经是疾言厉色；但她透过不断的反省、经验的累积、以及遇到了生命中的“贵人”，而有了改变。她所谓的“贵人”，就是指问题状况比较大的学生，会让她想尽办法来克服，也因此有了经验，有了方法。

倪老师无私地分享她班级经营的方法，对我的教学有很大的帮助；也促使我不断反省自己：在教学上遇到的一些困难，是不是只有单一的解决方式，有没有更好的解决方法？

班上的孩子前一阵子十分浮躁，常常要用很多方法让他们静下心来写功课或听课。听了倪老师的分享后，便在上课时播放轻音乐；我发现，孩子们进教室后虽然还是会讲话，但会降



低音量，老师也不需一再要求他们安静。而且我发现，听这些好音乐，自己的心情也会很放松、很舒适啊！另外，我也试着在每天的放学前五分钟，让孩子分享一下今天看到的好事情或是感到开心、快乐的事，希望能让孩子带着愉悦的心情回家。

倪老师分享与爸爸的小故事最让人感动，这故事道出了父亲对子女的爱与深情。父母总是愿意对孩子无怨无悔地付出；如果老师们也都能将每位学生当作自己的孩子来爱，相信孩子在爱的氛围中会茁壮成长。

“好心要用好话说出来。”倪老师对教学的想法，让我们有许多省思。要让孩子变好，通过处罚或威胁恐吓的方式，经常让老师心力交瘁却没有效果；换个方式，和孩子说好话、分享好的故事，这些好话和好故事一旦印证到生活经验里，孩子自然有所体悟。

我发觉自己有很多需要改进的地方，在每天成堆的功课里，忽略了孩子最需要的爱和关怀，只执著在“这道数学题怎么还没订正好！”“这个字要订正几次才会记住呢？”倪老师说，每个孩子都希望被看重、被接纳、被肯定；仔细想想，令人向上的动力，的确不会从这样的责备中找到，大人却很容易陷入这种恶性循环。

有时晚上回到家，饭后洗碗时会猛然想起：今天对某个小孩的吼叫是否太粗鲁了些？实在不应该用如此的方式对他……

对于品格教育，真的很难设计课程来让孩子“学会”；最重要的，就像老师说的要以身作则，才是最好的品格教育教材。



老师也需要不断进修，才能够迎合学生不断求知的脚步。很幸运能听到这样的课程，让我少走一些冤枉路。

有一次午休时，我看到班上孩子都睡着了，突然感受到一种很幸福的感觉。好想告诉倪老师：“听了您的演讲，让我整个人的心灵提升不少，久违的热情好像回来了一点点，我会好好抓住这种感觉。再次谢谢您！”

倪老师在各处分享这些精彩动人的故事与理念，本书出版后将可让更多的爸爸妈妈与老师学习到许多创意教养的方式，也让老师们能够在教育岗位上充满能量地继续前进。我们常常因为“忙”所以“盲”，忽略了很多东西；我想，该开始利用时间说故事给孩子听了。

编注：芥子园是圣功基金会成立的非营利机构，提供弱势家庭（贫困、单亲、隔代教养、外籍配偶等）的小学、初中学童课后辅导。

作者序

我的“心发现”

◎ 倪美英

我刚当老师时，对学生很严格、很凶，常常打学生、骂学生，有时还为了希望班上有好成绩，常常不让学生下课。

有一次，我上课的时候突然肚子痛，急忙去上厕所，在厕所里蹲很久；老师一不在，小朋友纷纷跑出教室，有人也来上厕所，我就在厕所里听见他们的对话。

一个孩子说：“女暴君到哪里去了？为什么好久都不进教室？她不是最爱上课吗？”

另一个孩子回答：“女暴君最好都不要回教室了！我好怕她！真的有够倒霉，姊姊给她教，我又给她教，妈妈还说弟弟也要拜托给女暴君教，妈妈说她最严格、也最棒！但是，我希望女暴君赶快死掉……”

在厕所里的我，听到孩子的童言童语，难过得哭了！

想起当老师以来，这么认真地每天替孩子复习、复习再复习，为的是让每一个孩子都能学会，能有好成绩，这不就是最



好的老师吗？为什么他们还要叫我“女暴君”？

那天，我像泄了气的皮球，拖着沉重的脚步离开了学校。我不断地反省，想起曾在书中看过一句话：“佛就是觉者。‘觉’这个字，下面就是‘见’；当你能见到自己缺点的那一天开始，就是成为觉者的开始。”我擦干眼泪，在心中发愿：从今起要做小朋友喜欢的老师妈妈，不要当女暴君。我在心中自问：“除了课本之外，我还能教学生什么？”

走进书店，我在书架前寻觅后，拿起了证严法师的《静思语》，映入眼帘的第一句话：“每一天都是做人的开始，每一个时刻都是自己的警惕。”正说中我想重新出发的心情；我仿佛久旱逢甘霖般，泪水不禁夺眶而出。咀嚼着一则则浅白的语句，实实在在蕴含人生的大智慧，令人爱不释手……

从第二天起，我早早到了学校，播放着古典音乐，开始用毛笔抄写静思语；小朋友们看到了“女暴君”的改变，也吵着要学。于是，我让孩子们在联络簿上抄下静思语，再举生活中的例子加以解说，家长也开始天天从联络簿上看到一句句“好话”。渐渐地，静思语教学仿佛施展魔法般，它让学生变快乐了，让家长变欢喜了；它也让我从一个严格急躁、追逐名利的老师，变成一个能和孩子做朋友的老师。

一九八九年，当我翻开证严法师《静思语》的那一刻起，也开启了我另一段特别的人生。

因为找到快乐教学的“心方向”，心中常有许多感动和喜悦，我便将静思语教学的心得在报章杂志发表；退休后，我也



有如传教士般，到处分享我的“心发现”，因此和许多学校的老师与家长们结了善缘。

很感谢这三十年来陪伴我一起成长的可爱小朋友，更感谢许多老师将他们美好的生命故事与我分享；收在这本书中的故事多是这些年在演讲中分享或在报章杂志上发表的，角色都是化名。感恩泰山文化基金会的策划、美兰的整理编辑以及慈济传播人文志业基金会的出版，谢谢梦禅、咏钧为了这本书牺牲睡眠、快速打字，感谢所有为本书付出的人！

回想着这二十年来，我和许多人分享了静思语教学感动的故事和内容；我想，如果把上人的智慧与爱拿掉，这个“我”还剩下些什么？

我想了又想，我发现，我是一无所有的！

虽然我是如此微不足道，但是，我愿化为一扇窗，让阅读这本书的您能透过我看到不一样的世界，将许许多多的智慧与爱传递给您！

目 录

序	用心感动孩子	◎ 黄翠吟	1
推荐序	看见爱的力量	◎ 芥子园	4
作者序	我的“心发现”	◎ 倪美英	7

卷一 开心门 观自在 1

快乐就是这么简单	2
赞美力量大	6
活出生命中最大的喜悦	11
让孩子当自己的老师	15
留下感动和启发	19
等了五十年的一句话	23
永远不会再退步了!	29
半夜陪孩子到庙里看龙	35
他是“小爸爸”	38
孩子,你累了吗	42
亲情不该有隔夜仇	45
那个“最后一名”的孩子	48

要做永远的第一?	52
一样关心两样情	56
没关系,慢慢练习就会很好	61
做孩子的朋友	64
爱睡觉的学生	67
一片叶子落下来	71
一杯咖啡的启示	75
不放弃孩子	78
点拨孩子展现才艺	81
“话”解伤痛	84
用爱把恐惧变不见	87

卷二 创意魔法教室 91

序曲 快快开学吧!	92
与孩子同游禅境	93
唱出感恩的心	96
动人的好话	101
写字模仿秀	105
爱心存款簿	108
心的留白	111

静思与专注	115
心的 Morning Call	119
我们的秘密基地	123
对不起，都是我的错！	126
喂铜像吃饭的孩子	130
多动小顽子	135
每个孩子都是千里马	139
○○赢了 ××	143
迷惘的孩子	148
一根沾满油漆的汤匙	151
送孩子一盏心灯	158
当孩子爱唱反调	162
从午餐里学会感谢	166
我们班在养鸡	169
校园里的小豆豆	173
孩子忙着爬玉山	176
终章，未完成……相知的感觉真好	179

开心门 观自在

天下没有飞不起来的气球；如果有，一定是气球没有被打气。

天下也没有教不好的孩子；如果有，一定是这个孩子从未被鼓励过
你对孩子的愿景是什么？

我相信，我们共同的愿景是：帮助孩子活出生命中最大的喜悦！

亲爱的爸爸妈妈以及敬爱的老师，让我们以身作则，
天天用快乐的心拥抱孩子，并勇敢说出“我爱你”吧！





快乐就是这么简单

欢喜迎来了当导护的一周。

只有在这段时间里，我才能“光明正大”地站在路边，静静地看着行人；因为心是静的，一如明镜，许多不一样的脸谱便映照在我的眼前。

好奇妙！在这么小小的一方天地里，一样的条件，上帝竟然能设计出一个个独一无二的造型！不过，这一张张的面孔，不管是单独走在路上，或是坐在高级轿车里，所呈现的多半是冷冷的、紧张的、不快乐的表情。这让我想起了曾经教学生诵读的一段短文：

虽然你一无所有，但是你幸福光明的表情，就是给别人最珍贵的礼物！看到小孩子的脸时，看到兄弟的脸时，看到妹妹的脸时，到商店买东西时，跟菜贩打招呼时，遇到熟人时，只管把幸福的表情挂在脸上；能这样做，你就是那个到处散播幸福的人！你带着愉快的表情，到处散播愉快的种子，比给别人任何珍贵礼物都要有价值啊！

好棒的文章，对不对？我马上做实验，笑咪咪地对每个孩子说：“早安！”