

陈 洁 编著

ZAI CHUANCHENG YU CHUANGXIN ZHONG HUIGUI JIAOYU BENZHEN

在传承与创新中 回归教育本真

——与学校一起成长（下）



上海社会科学院出版社

陈 洁 编著

ZAI CHUANCHENG YU CHUANGXIN ZHONG HUIGUI JIAOYU BENZHEN

在传承与创新中 回归教育本真

——与学校一起成长（下）

图书在版编目(CIP)数据

在传承与创新中回归教育本真：与学校一起
成长 / 陈洁编著. —上海：上海社会科学院出版
社, 2014

ISBN 978 - 7 - 5520 - 0724 - 4

I. ①在… II. ①陈… III. ①小学教育—教育研究
IV. ①G622.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 253871 号

在传承与创新中回归教育本真 ——与学校一起成长

编 著 者：陈 洁

责任编辑：黄诗韵

封面设计：黄婧昉

出版发行：上海社会科学院出版社

上海淮海中路 622 弄 7 号 电话 63875741 邮编 200020

<http://www.sassp.org.cn> E-mail: sassp@sass.org.cn

排 版：南京展望文化发展有限公司

印 刷：凤凰数码印务有限公司

开 本：710×1010 毫米 1/16 开

印 张：52.25

插 页：2

字 数：710 千字

版 次：2015 年 3 月第 1 版 2015 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5520 - 0724 - 4/G · 380

定价：159.80 元(全 2 册)

版权所有 翻印必究

百年老校发展中的传承与创新

(代序)

陈 洁

浦东新区第二中心小学是百年老校,经历岁月洗礼后积淀下深厚的文化底蕴,形成了优良的办学传统,这在教育改革和发展中发挥着重要作用。但是,在这飞速发展的时代,我们面临着各种社会因素和经济因素的影响,既要继承传统,又要不断创新,承担历史与时代的双重使命,发展自我。

我校始创于 1889 年,在跨越三个世纪的办学过程中始终坚持首任校董黄炎培先生提出的“智育,授予生活上所必须之普通技能,强调一切教育须具有实用价值;德育,宣归于实践;体育,求便于运动”的教育思想,并根据时代发展和教育变革来赋予学校新的发展内涵,不断给学校的发展注入新的活力,从而使学校发展成为社会认可、家长好评的优质学校。其间,传承与创新,一直是每一位校长思考与实践的两大课题。

一、继承传统,力求创新

众所周知,百年老校都经受过时间的磨砺和历史的验证,有的屡次更名,有的几经搬迁,但都在漫长的办学过程中逐步形成了比较鲜明的校风、学风、管理制度和教学模式。我们在为这样一段厚重的历史积淀而感到自豪的同

时,也应该清醒地认识到,百年老校虽然具备成为名校的基础,但并不等于名校。纵观名校,我们不难发现它们似乎都具有这些特征:能承担振兴民族的历史重任并经受得了历史的检验;有先进的教育思想并顺应时代发展的潮流,适应社会发展的需要;有独特的办学风格和鲜明的学校文化;能培养出众多的优秀人才。由此可见,名校既需要有厚重的历史底蕴作为基础,又需要强大的综合实力,这就对百年老校提出了持续发展、创新发展的要求。今天,拥有百年历史的学校,有的默默无闻,唯留“百年”这一名义上的优势,有的几经搬迁,甚至面临重组与合并,只有那些既继承传统又善于创新的学校才能在时代发展的潮流中永葆青春,成为社会认可的历史名校。

二、传承与创新的关系

百年的历史是学校的无价之宝,也是如今办学的基础。传承是学校发展的基石。传承,就是宏扬办学传统,珍视学校的文化。学校百余年发展积淀形成的传统和底蕴是学校的一种文化,必须有所继承、有所坚守的,因为它是学校发展的定力。无论时代怎样变迁,我们面临怎样的挑战,它都会始终如一地引领学校的发展。这样,才能使学校的优势更加突出,文化得以延续。

传承文化包括正确的办学理念、良好的师风、教风的延续以及教育教学优势项目的发展等。正确的办学思想是引领学校发展的一面旗帜,良好的师风教风是学校持续发展的原动力和保证,优势项目、重点项目是学校特色发展的基础。只有让全体教师形成共识,目标一致,才能使学校有持续发展的可能和保证。我校经历了搬迁重组,在社会、家长对学校持怀疑、观望态度的情况下,我们没有急功近利,不求加班加点、题海战术、单科突进的短期效应和一时之利,而仍然坚持以黄炎培先生“关注人的全面发展”的教育思想引领学校发展,并以“依托社会力量,凸显艺体特色”的策略来发展原有的体艺特色项目,同时通过开展“小学学科教育社会化探索”的课题研究,改革统编课

程,开发校本课程,丰富课程内容,从而构建有学校特色的课程结构,为学生的全面发展创造条件,产生了良好的社会效应,重新在家长的心目中树立了名校的形象。

与此同时,学校的生命力还体现在与时俱进方面,即能在不同的时代承担与时代相吻合的历史使命,努力追求学校的开发和创新。创新的基础是有持续不断的改进学校各项工作的强烈需求,并在更新教育观念上领先一步,改革学校管理,教育教学内容、方法和手段,从而在管理行为、人才培养模式上胜人一筹,打造学校的新品牌,推进学校的新发展。

鉴于此,百年老校需要在传承与创新中坚守教育本真。

(一) 学校发展要坚守人性

教育是人的教育,因此学校首先要有人的概念,要有对人的终极关怀。从教育目的看,教育要致力于培养健全的人,只关注知识,忽视学生的全面发展,这样的教育就不是真正的教育;只关注分数,忽视学生全面素质的提升和个性的张扬,这样的教育就不是真正的教育。从教育过程看,如果教育以牺牲身心健康为代价,如果教育过程有悖人性,这样的教育就不是真正的教育。

(二) 学校发展要坚守文化

学校是文化之地,承担着传承文化、实现人类文化遗传的职能。在传承文化方面,学校不仅要传承人类文化,还要传承民族文化和地方文化。学校不仅要用知识来育人,更应该营造特有的文化场,用学校特有的价值、精神、制度、行为等文化元素来引领师生发展,实现学校发展。学校如果只是把书本知识或者考试内容作为唯一的教育素材,就是一种狭隘的教育,一种缺少内涵的教育,一种远离本真的教育。

(三) 学校发展要坚守宁静

学校作为一个空间,有其特殊性,即神圣的育人之地。尽管学校身处社

会大空间之中,不得不深受社会环境的影响,但学校毕竟是学校,学校应尽可能避免浮躁、物欲横流、过度竞争。也就是说,学校必须宁静,因为宁静才能致远。学校不是一个利益争斗的名利场。

坚守教育本真,就是要把教育还给教育,就是要“大力提倡教育家办学”,要在复杂的社会环境下坚持遵循教育发展的内在规律。学校发展需要创新,需要借鉴,但更要坚守。坚守是一种可贵的品质,要求我们有崇高的生命情怀,不屈服于世俗,不屈服于功利。坚守是一种精神,是一种对教育的执著和对教育理想的追求;坚守是一种理性,是一种对教育意蕴的真正理解。

在历史的长河中,百年只是短暂的一瞬;但对一所学校而言,百年意味着历史,意味着文化,更意味着责任。因此,我们更应坚定地承担起这份责任,同时也必须根据学校的使命来承担文化使命,以敏锐的目光寻找学校新的生长点,以求实的作风构筑学校发展的新平台,从而把学校建成具有深厚传统文化底蕴和先进教育教学模式的传统与现代和谐统一的名校。

目 录 | Contents

百年老校发展中的传承与创新(代序)	陈 洁	001
-------------------------	-----	-----

教育 视 野

简论“小学学科教育社会化”课程的教育价值	003
教师角色技能略论	007
优质教育与校长使命	015
小议“绿色指标”下的课堂教学与管理	021
非常新加坡	
——上海市教委“影子校长”工程考察报告	027
学校文化与品牌建设	038
校长管理策略之我见	047
教师师德新视角	053
课程改革与校长的自我专业意识	059
再议校长的课程领导力	063

管 理 方 略

追求课程价值文化 实现学校个性化办学	069
立足文化培育 建设特色学校	075
传承百年文化 构建和谐校园	085

提升课程执行力与创新力 促进学校规范自主发展	091
小学“星星总动员”网络的构建和实施	100
激活学校管理机制 引领教师专业发展	119
关注教学管理的有效性 整体提升学校教学质量	126
减负增效 我们可以做什么?	133
建立“星级教师制” 促进教师专业发展	140
凸显人本管理理念 提升学校管理品质	145
把学校建成教师专业发展的舞台	150
以学科教育社会化为抓手 促进学校整体发展	161
助推少先队活动课程化 提升少先队工作有效性	180
做有思想的行动者、有智慧的教育者	188

教 育 随 想

让评价看得见、摸得着	201
Dialogue——一位好校长的基本素质	203
教育的科学发展	204
情绪是领导的一部分	206
道德目标	
——成功校长和成功学校的决定因素	208
知己知彼	210
作为教育家校长	211
修德、善学,学做人师	
——观于漪老师报告有感	213
校长的职责是什么?	215
“缺失”引发的思考	
——读《中国教师缺什么》有感	217

回归教育本源,实现“第二曲线发展”	
——诊断中的收获	220
教育蕴含着无限可能	223
提高校本研修的有效性	225
行为必须与价值取向相符	228
我的教育故事	230
学校的文化建设	233
后记	234

JIAO YU SHI YE

教育视野



简论“小学学科教育社会化” 课程的教育价值

素质教育要求我们的教育完成一种根本性的变革,无论是教育思想、课改理念还是具体的教学策略,都需要有一种全新的思路。

学校发展是根植于素质教育肥沃土壤中绽开的美丽花朵,不仅美化了教育的春天,而且在教育改革的大环境中更显出其特有的令人神奇的光环,蕴涵着巨大的辐射和带动能量。《中国教育改革与发展纲要》指出,中小学要由“应试教育”转向全面提高国民素质的轨道,面向全体学生,全面提高学生的思想品德、文化科学、劳动技能、身体心理素质,促进学生生动活泼地发展,办出各自的特色。《国家中长期教育改革和发展规划纲要》也提出,推动学校多样化发展,扩大优质资源;推动培养模式多样化,满足不同潜质学生的发展需要。全面落实学校在“小学学科教育社会化的实践”项目实施方案中提出的目标和任务,就成了我们全面推进素质教育的工作主线之一。

我们坚持以“全方位学习”的课程理念为指导,以“感受自我成长”“关注社会生活”“探究物质世界”为重点,突破应试教育的羁绊,构建推进“学科教育社会化”的学校课程结构,努力做到“科学性与人文型、预设性与生成型、普及性与针对性”的融合与平衡,使“学科教育社会化”课程成为促进学生发展的有效资源。

实施素质教育是学校持续发展的必然趋势,也是保持办学生机和活力的有力保证。新课程理念下的教育更应具有鲜明的时代特征,这个特征首先表现在教育要培养适应时代需求的能体现时代精神的理想新人——在思想、道

德、体力、智力、情感、意志等诸方面素质综合起来,得到充分发展的完善的人。同时,学校也要创设合作、共进、和谐的教育环境,旨在健全师生的人格品质,让学生有发展,让教师有提高。对此,我们确立了“小学学科教育社会化”课程目标:

(1) 不断提高学科基础教育质量,培养学生的学习兴趣,拓宽学生学科学习的知识面,使学生在掌握学科基础知识的同时,了解与学科知识有关的社会信息,提高学生分析问题和解决问题的能力。

(2) 在教学中加强与社会实践的联系,重视课内课外多种学习途径的结合,提高学生参与社会实践的能力,培养学生热爱社会、热爱劳动、热爱人民的感情,逐步养成学生的社会责任心。

(3) 通过校本教材的教学,拓展学习时空。重视校本教材和更广泛的社会实践的有机结合,创设全方位学习环境,不断优化学生的知识结构,提高学生基础学力和自主学习的能力。

我们通过“小学学科教育社会化”课程实施,进一步丰富学校教育教学活动的载体和渠道,使教育教学融入学生的价值认知体系,并转变为学生的自觉追求。

我们把“小学学科教育社会化探索”实验项目的内涵界定为“在全面实施素质教育过程中,深入贯彻执行新一轮课改的精神,在各学科教学中,瞄准时代发展趋势,适应社会进步对人的素质要求,实践探索学科教育内容、教学方法、学习途径、教学评价等方面,与社会实践、社会生活的密切联系,促进学生个体社会化,提高学生全面素质的做法和经验”。

一、校本课程的开发

学校开发课程以培育学生的主体意识、完善学生的认知结构、提高学生的自主学习能力为宗旨,拓展学习时空,着眼于培养、激发和发展学生的兴趣

爱好、开发学生的潜能,促进学生个性的发展和办学特色的形成。开设课程包括小学生趣味英语、排球、口风琴、形体、器乐、舞蹈、心理健康、开放性阅读、文化与礼仪、“做中学”。

二、综合实践活动的开展

关注学生的真实生活,重视学校课程与更广泛的社会实践的有机结合,为学生提供一个更为开放的学习空间,形成丰富多彩的学习环境。强调知行统一的德育原则,通过增加学生接触社会、了解社会、服务社会的机会,发展学生关爱、尊重他人的品质,培养学生的社会责任感和使命感,促进正确价值观的形成。“学科教育社会化”的综合实践活动分为感恩系列、生存系列和养成系列。

三、课堂教学内容的拓展

重视课程内容的基础性和可发展性,从知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个方面拓宽基础内涵,改变课程内容繁、难、偏、旧和脱离学生实际的现状,瞄准时代发展趋势,不断充实、组合课程内容,努力使书本知识与学生直接体验、时代发展相结合,创造性地使用教材、活化教材。编写各学科“社会化教育”辅导教参,进一步拓宽学生的知识视野,具有基本的人文素养和科学素养,适应时代发展需要。

四、评价体系的改进

与此同时,我们还逐步建立并完善了“学科教育社会化”评级体系,摒弃

传统的重知识、重结果、重外在的评价方法,形成对学生发展多元、动态、综合的评价体系:

(1) 在工具学科中实行基础知识和能力考查相结合的途径。

(2) 音乐、美术、自然等学科全面采用组织活动、专题调查、成果展示等形式,考查学生的综合运用能力和创新能力,并对学生的学习作出激励性评价。

(3) 以“星星激励机制”为主要途径,形成以学生的自我评价、家长和学校评价相结合的评价方式。

(4) 变革现行的考试制度,试行多试制和免试制。

今天,在新课程理念的引领下,我们要看到,教育并不就是直接培养了现存社会所求的学力就能够万事大吉的,还必须培养改变这种社会现状的能力。我们更应当从现代认知心理学的立场出发,通过学科教育社会化教学活动与学生学力结合,能够更复杂、更多维地把握学生,即不但重视学生积累的知识量,还要重视学生能够生成知识和生存能力(学力与能力)。同时,让学生从学科教育社会化教学活动中可以更多地学会人生的艺术,即适应时代化生活的节奏,把握现代化生活的旋律,协调现代化生活乐章大合奏中的人际关系,以“乐群”的理念促进自己“立业”的理念,促进自己“乐群”,从而让学科教育社会化教学活动能真正融入学生的人生,滋润学生的人生,发展学生的人生。

教师角色技能略论

教师是什么？教师的工作是什么？教师职业的特性、内涵、目标和要求又是什么？时代在前进，教育在发展，对教师角色的理解和要求也不是一成不变的。其实，教师作为社会群体中文化知识的传播者，在错综复杂的社会关系中，在不同层次、不同侧面的学校生活中，都有意无意地扮演着不同的角色。如果我们把扮演角色看成是完成任务，那么这项任务就要达到角色的期望。假设在角色位置和角色期望等条件不变的情况下，教师能否成功地扮演好角色，这取决于教师本身的角色技能了。

角色技能主要包括认知技能和活动技能。认知技能也可称为一般技能，主要是指人的分析、判断、思维、记忆等能力，这是准确扮演角色的前提，而活动技能最主要的是表达，个体要善于使用肢体语言，运用面部表情、姿态、身体动作、语言、语调来表达情感的微妙变化和含义。只有那些能够恰当表达情感的教师才能有可能成为熟练的角色扮演者。教师的角色技能是可以习得的。

一、教师角色：最需要认真地解读

传统的教师角色观认为，教师是传道、授业、解惑者，这个观点的确有其正确合理的一面。随着时代的变迁，自然也暴露出许多不恰当的、不合时宜