



随书附赠2DVD

- 案例文件以及11个小时视频补充教学
- 附赠5大类377个时尚家居模型文件
- 21大类3233张精美材质贴图文件
- 50个光域网文件以及对应参考图

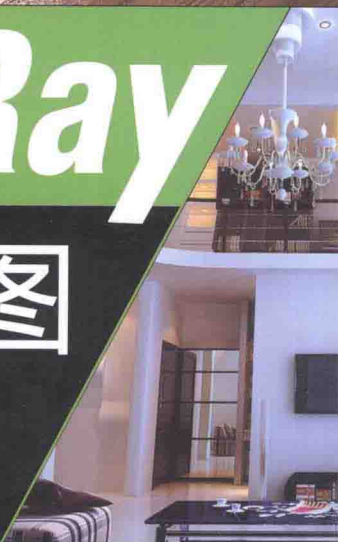


3dsMax & V-Ray

照片级室内效果图 表现技法

从红艳 / 主编

杜宇 潘金强 田甜 / 编著



本书以全面、细致为宗旨，详细介绍了室内设计的流程、方法和技巧，内容包含色彩基础、模型的创建与整理、材质和灯光的设置方法、渲染、后期处理等诸多内容，并附有丰富的操作提示，赠送大量模型与材质素材，是目前较为权威的室内设计学习指南。

 中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

 中青雄狮

丛红艳 / 主编
杜宇 潘金强 田甜 / 编著

3dsMax & V-Ray

照片级室内效果图 表现技法



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室
010-65233456 65212870
<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社
010-59521012
E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

3ds Max & VRay 照片级室内效果图表现技法 / 丛红艳主编；杜宇，潘金强，田甜编著.

—2版. —北京：中国青年出版社，2014.10

ISBN 978-7-5153-2778-5

I. ① 3… II. ① 丛… ② 杜… ③ 潘… ④ 田… III. ① 室内装饰设计—计算机辅助设计—三维动画软件
IV. ① TU238-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 220459 号

3ds Max & VRay 照片级室内效果图表现技法

丛红艳 主编

杜宇 潘金强 田甜 编著

出版发行：中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：柳 琪

封面设计：六面体书籍设计 唐 棣

印 刷：中煤涿州制图印刷厂北京分厂

开 本：787×1092 1/16

印 张：28

版 次：2015 年 1 月北京第 2 版

印 次：2015 年 1 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-2778-5

定 价：99.00 元（附赠 2DVD）

本书如有印装质量等问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com 投稿邮箱：author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com>

编者寄语

制作方案的效果只是整体方案的一部分，客户希望看到更真实的效果表现，设计师希望作品能体现设计的理念与特点。在实际工作中，我们需要考虑的是如何快速准确地把设计师设计的理念和特点表现给客户！基于上述思想，我们出版了这本《3ds Max & V-Ray 照片级室内效果图表现技法》，希望能使大家在设计方案时达到事半功倍的效果，对工作有所帮助。

本书结合目前业界最常用的 3ds Max + V-Ray 1.5RC5 + Photoshop 软件，首先介绍了制作照片级效果图所要具备的色彩基础知识和实际设计的流程，包括创建模型与整理模型，利于初级读者上手，然后按照人工光源和自然光源、密闭空间和开放空间等内容分门别类介绍了 9 个不同特点的实例的制作方法。全书大量的“提示”环节均为作者多年来的宝贵经验，帮助读者提高处理问题的能力和制作设计方案的效率。读者将全面掌握不同室内效果图的渲染技法，如渲染不同环境下客厅、卧室或厨房等各种空间时，如何合理设置材质、布光、调整渲染参数以及后期处理等，从而得到照片级效果图。

我们还在附录里针对常见问题讲解了如何在 AutoCAD 中打印大像素图片文件、在 3ds Max 中导入复杂物体线框的技巧、如何调整不符合真实尺寸的模型等能够提高室内设计制作效率的 5 大技巧，并提供了 V-Ray 常用术语及缩写简介。

本书赠送 2 张 DVD 教学光盘，除了案例文件还有 11 个小时的案例教学录像，内容为部分书中未能仔细讲解的操作，与书中所讲贴合紧密，另外附赠 5 大类 377 个模型文件和 21 类 3233 张贴图文件。

本书既可以引导初级用户快速入门，也可以帮助中级用户提高技能，适合于从事建筑设计、装饰设计的人员和 CG 爱好者阅读，也适合专业院校的师生参考学习。

编 者

• 光盘说明 •

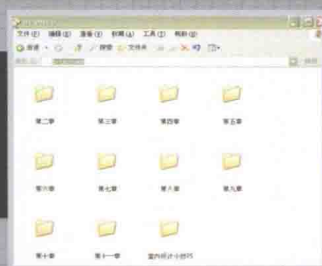
为了方便您的阅读和学习，我们为本书配套 2 张 DVD，由于附赠的文件、视频和素材内容极其丰富，占用空间很大，为了节约您的购买成本，我们特意将这些文件进行了压缩。请您在使用这些文件前将它们从光盘中复制到本地硬盘里，再利用 WinRAR 软件进行解压缩。

DVD 1



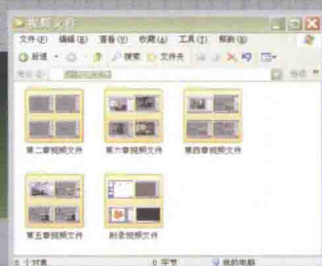
• 场景文件和视频文件

第1张DVD包括两个压缩文件，分别是scenes文件和视频文件。



• 各章实例文件

scenes文件夹包含本书所有实例的素材文件和模型文件。



• 视频文件夹

视频文件夹里包含了本书五章共 32 段视频文件。

视频浏览 由于书中篇幅有限，我们将一部分未能详细讲解的操作制成了演示视频文件，也放在了光盘中。

第二章



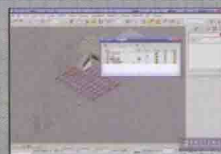
• 分析甲方设计方案



• 建模前的准备工作



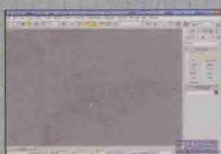
• 制作一层台阶和栏杆



• 设置 E01 立面



• 设置 E03 立面



• 设置 E04 立面



• 设置 E05 立面



• 设置其他墙体



• 设置一层天花



• 最后导入装饰模型

第四章



• 渲染前的准备工作



• V-Ray 渲染面板设置



• 全局光的测试



• 渲染设置的调整



• 后期处理效果

第五章



• 渲染前的设置



• 渲染面板的设置



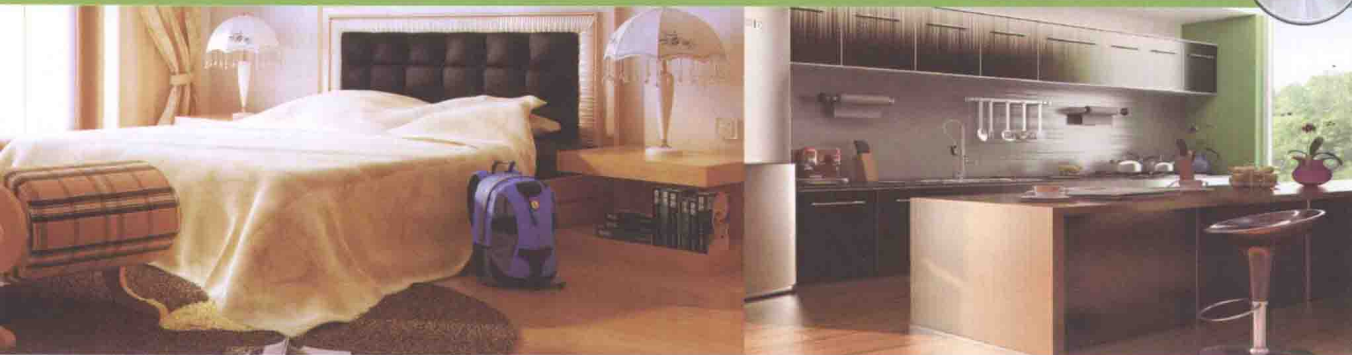
• 测试场景全局光



• 最终出图设置



• 后期处理



第六章



- 为场景设置摄像机
- 设置材质
- 设置灯光
- 设置VRay面板
- Photoshop后期处理

附录



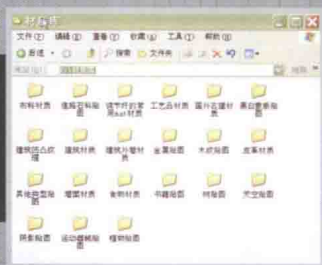
- 打印大像素图片
- 创建复杂截面线框
- 调节不符合尺寸模型
- 如何统一材质路径
- 如何渲染线框图像

DVD 2



DVD2内容浏览

第2张DVD包括3个压缩文件,有模型库,材质库和光域网文件。



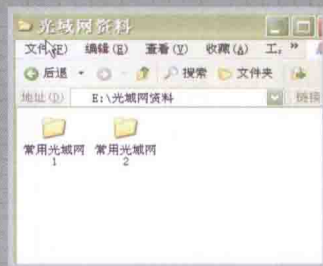
材质库文件

我们精心挑选了3233张精美材质贴图文件放在材质库里。



食物材质预览

材质库涵盖了建筑、植物、布料皮革、食物及装饰品等室内设计中常用贴图种类。



常用光域网

我们还为您提供50个光域网文件以及对应参考图,便于您查询。



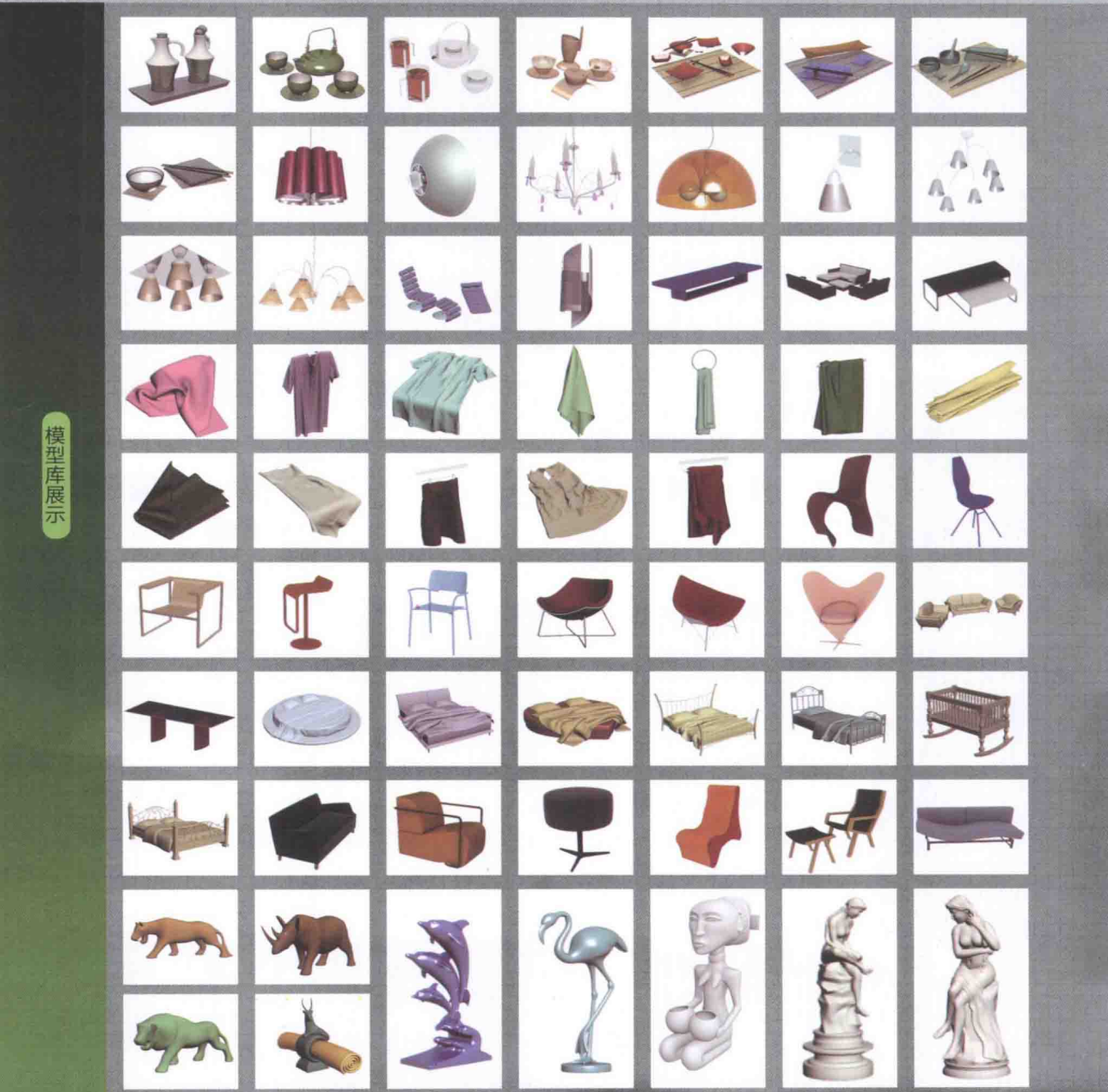
模型库文件

我们提供的模型库里包含了377个时尚家居模型文件。



常用床模型预览

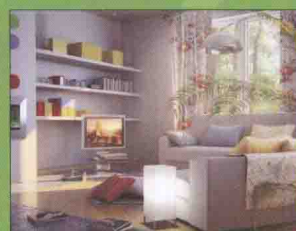
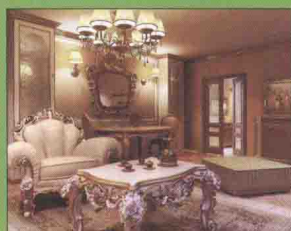
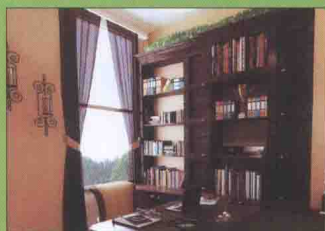
模型库涵盖了室内家具、时尚灯具、装饰品以及衣服织物等常用实用模型。





3ds Max & V-Ray

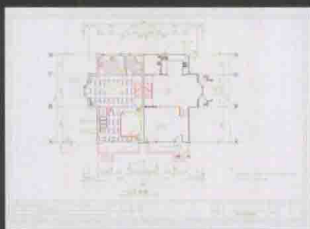
案例欣赏





● 风情厨房空间

利用 VRay 高级渲染和高级材质创建厨房空间的质感纹理，素雅的色彩体现了空间的柔情，能营造出一种回归自然的田园风情。



● 模型的制作流程

根据设计方案的真实尺寸分析房屋各面的结构，然后根据方案建立室内物体，分别编辑后再赋予物体材质，这是室内方案的基本流程。



● 阳光卧室空间

利用 V-RayMtl 配合 Mask, Diffuse 和 Bump 通道调节阳光卧室材质, 体现出简约优美。使用辅助灯光结合渲染参数的设置产生漫射的光线效果。





● 休闲办公空间

VRayMtl 配合 Blend, Falloff 和 Bump 通道调节个性十足的休闲办公室的材质, 使用 VRay 全局照明引擎制作全局光照效果。





● 欧式客厅空间

通过 V-Ray 全局照明引擎与光度学灯光相结合，将欧式风格的色彩、材质、造型和灯光结合得很完美，使设计显得富有内涵而美观。





● 简欧式空间

利用准蒙特卡罗与灯光缓存渲染引擎结合设置晚间室内灯光，运用VRayMtl 配合 Opacity, Mask 和 Diffuse 通道调节场景中的材质，在复杂的设计和强烈的空间中注意灯光与环境物体的融合是关键。



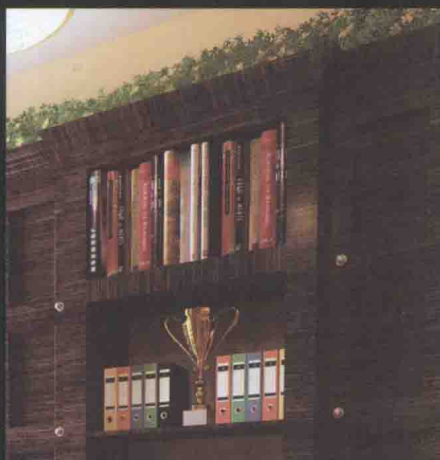
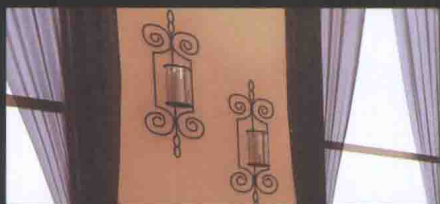
● 清新别墅空间

VRayMtl 配合 VRayLightMtl, Mask, Diffuse 和 Reflection 通道调节别墅空间材质, 读者需要掌握 Reflection/refraction environment override 面板设置对全局光照的影响。



● 简欧式空间

导入方案并根据方案创建地面模型，建立 IES 太阳光并进行详细调整，创建 VRayLight 是场景模型渲染前的重要准备工作。使用 VRay 全局照明引擎并配合其他主要渲染面板共同创造阳光浴室的全局光照效果。



● 书房空间

利用直接光照发光贴图与间接光照灯光缓存渲染引擎设置书房全局照明，运用亮度与对比度、单色图像、柔光、高斯模糊和 USM 锐化等命令作后期处理。

目录



本章从实用出发学习灯光与色彩的基础知识以及景深和照相机的相关知识，使大家了解物质在灯光与色彩作用下带给人的不同感觉。

第1章 真实环境的灯光与色彩

1

1.1 光的基础知识	2
1.1.1 真实环境里的光	2
1.1.2 光的明暗	2
1.1.3 光的含义	3
1.1.4 点光源	3
1.1.5 平行光	3
1.1.6 漫反射光	4
1.1.7 光线色彩的基础知识	4
1.1.8 光线的反射	5
1.1.9 光线的折射	5
1.2 光线反射的基础知识	6
1.2.1 镜面反射	6
1.2.2 光线漫反射	7
1.2.3 光线漫反射的分析	7
1.3 阴影的基础知识	9
1.3.1 阴影的产生	9
1.3.2 漫射阴影	9
1.3.3 真实环境的阴影分析	9
1.4 色彩的基础知识	10
1.4.1 绘画色彩三原色与三维软件色彩三原色	10
1.4.2 色彩温度	11
1.4.3 分析实际场景的色彩温度	12
1.4.4 色彩的深度与冷暖	12
1.5 摄影机与透视的基础知识	13
1.5.1 摄影机与透视学	13