



古典名著精华珍藏版

GUDIANMINZHUJINGHUA

〔宋〕谢枋得 选编

〔清〕王 相 选注



千家诗

图文本



千家诗

〔宋〕谢枋得
〔明〕王相
选编

中国古典名著精华

图文本



新疆人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古典名著精华/张端成主编. —乌鲁木齐: 新疆人民出版社, 2000.6

ISBN 7-228-05804-6

I. 中… II. 张… III. 文学—作品综合集—中国—古代 IV.I212.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2000) 第 30790 号

书 名: 中国古典名著精华

主 编: 张端成

绘 画: 秦 凡

选 画: 王 勇

责任编辑: 李明阳 范勇胜

责任校对: 晓谢

装帧设计: 立革

出版发行: 新疆人民出版社

地 址: 乌鲁木齐市解放南路348号 830001

经 销: 新华书店湖北发行所

印 刷: 武汉大学出版社印刷总厂

开 本: 850×1168 毫米 1/32

印 张: 57.375

字 数: 1147.5千字

版 次: 2000年10月第1次

印 次: 2000年10月第1次

印 数: 1—8 000套

ISBN 7-228-05804-6/1·2133

全套定价: 108.00元

七言绝句

春日偶成	程 颢	(2)
春日	朱 熹	(3)
春宵	苏 轼	(4)
城东早春	杨巨源	(5)
春夜	王安石	(6)
初春小雨	韩 愈	(7)
元日	王安石	(8)
上元侍宴	苏 轼	(9)
立春偶成	张 栻	(10)
打球图	晁补之	(11)
清平调词	李 白	(12)
题邸间壁	郑 会	(13)
绝句	杜 甫	(14)
海棠	苏 轼	(15)
清明	杜 牧	(16)
清明	王禹偁	(17)
社日	张 演	(18)
寒食	韩 翃	(19)
江南春	杜 牧	(20)
上高侍郎	高 蟾	(21)
绝句	僧志南	(22)
游小园不值	叶绍翁	(23)
客中行	李 白	(24)
题屏	刘季孙	(25)
绝句漫兴	杜 甫	(26)
庆全庵桃花	谢枋得	(27)
玄都观桃花	刘禹锡	(28)
再游玄都观	刘禹锡	(29)

滁州西涧	韦应物	(30)
花影	苏 轼	(31)
北山	王安石	(32)
湖上	徐元杰	(33)
漫兴	杜 甫	(34)
春晴	王 驾	(35)
春暮	曹 幽	(36)
落花	朱淑贞	(37)
春暮游小园	王 淇	(38)
莺梭	刘克庄	(39)
暮春即事	叶 采	(40)
登山	李 涉	(41)
蚕妇吟	谢枋得	(42)
晚春	韩 愈	(43)
伤春	杨万里	(44)
送春	王 令	(45)
三月晦日送春	贾 岛	(46)
客中初夏	司马光	(47)
有约	赵师秀	(48)
初夏睡起	杨万里	(49)
三衢道中	曾 几	(50)
即景	朱淑贞	(51)
初夏游张园	戴 敏	(52)
鄂州南楼书事	黄庭坚	(53)
山亭夏日	高 骈	(54)
田家	范成大	(55)
村居即事	范成大	(56)
题榴花	朱 熹	(57)
村晚	雷 震	(58)

书湖阴先生壁	王安石	(59)
乌衣巷	刘禹锡	(60)
送元二使安西	王 维	(61)
与史郎中饮听黄鹤楼上吹笛	李 白	(62)
题淮南寺	程 颢	(63)
秋月	程 颢	(64)
七夕	杨 朴	(65)
立秋	刘 翰	(66)
秋夕	杜 牧	(67)
中秋月	苏 轼	(68)
江楼有感	赵 嘏	(69)
题临安邸	林 升	(70)
晓出净慈寺送林子方	杨万里	(71)
饮湖上初晴后雨	苏 轼	(72)
入直召对选德殿赐茶而退	周必大	(73)
夏日登车盖亭	蔡 确	(74)
直玉堂作	洪咨夔	(75)
竹楼	李嘉祐	(76)
直中书省	白居易	(77)
观书有感(其一)	朱 熹	(78)
泛舟	朱 熹	(79)
冷泉亭	林 稹	(80)
冬景	苏 轼	(81)
枫桥夜泊	张 继	(82)
寒夜	杜 耒	(83)
霜月	李商隐	(84)
梅	王 淇	(85)
早春	白玉蟾	(86)
雪梅(其一)	卢梅坡	(87)

雪梅（其二）	卢梅坡	（ 88 ）
答钟弱翁	牧 童	（ 89 ）
秦淮夜泊	杜 牧	（ 90 ）
归雁	钱 起	（ 91 ）
题壁	无名氏	（ 92 ）

七言律诗

早朝大明宫	贾 至	（ 94 ）
和贾舍人早朝	杜 甫	（ 95 ）
和贾舍人早朝	王 维	（ 96 ）
和贾舍人早朝	岑 参	（ 97 ）
上元应制	蔡 襄	（ 98 ）
上元应制	王 珪	（ 99 ）
侍宴	沈佺期	（ 100 ）
答丁元珍	欧阳修	（ 101 ）
插花吟	邵 雍	（ 102 ）
寓意	晏 殊	（ 103 ）
寒食书事	赵 鼎	（ 104 ）
清明	黄庭坚	（ 105 ）
清明	高 翥	（ 106 ）
郊行即事	程 颢	（ 107 ）
秋千	僧惠洪	（ 108 ）
曲江对酒（其一）	杜 甫	（ 109 ）
曲江对酒（其二）	杜 甫	（ 110 ）
黄鹤楼	崔 颢	（ 111 ）
旅怀	崔 涂	（ 112 ）
寄李儋无锡	韦应物	（ 113 ）
江村	杜 甫	（ 114 ）
夏日	张 耒	（ 115 ）
积雨辋川庄作	王 维	（ 116 ）

◆ 千 家 诗 ◆

新竹	陆 游	(117)
夏夜宿表兄话旧	窦叔向	(118)
偶成	程 颢	(119)
游月陂	程 颢	(120)
秋兴 (其一)	杜 甫	(121)
秋兴 (其三)	杜 甫	(122)
秋兴 (其五)	杜 甫	(123)
秋兴 (其七)	杜 甫	(124)
月夜舟中	戴复古	(125)
长安秋望	赵 嘏	(126)
新秋	杜 甫	(127)
中秋	李 朴	(128)
九日蓝田会饮	杜 甫	(129)
秋思	陆 游	(130)
南邻	杜 甫	(131)
闻笛	赵 嘏	(132)
冬景	刘克庄	(133)
冬至	杜 甫	(134)
梅花	林 逋	(135)
左迁至蓝关示侄孙湘	韩 愈	(136)
干戈	王 中	(137)
归隐	陈 抟	(138)
送天师	宁献王	(139)
山中寡妇	杜荀鹤	(140)
送毛伯温	明世宗	(141)

五言绝句

春晓	孟浩然	(143)
访袁拾遗不遇	孟浩然	(144)
送郭司仓	王昌龄	(145)

洛阳道·····	储光羲	(146)
独坐敬亭山·····	李 白	(147)
登鹤鹊楼·····	王之涣	(148)
观永乐公主入蕃·····	孙 逖	(149)
伊州歌·····	盖嘉运	(150)
左掖梨花·····	丘 为	(151)
思君恩·····	令狐楚	(152)
题袁氏别业·····	贺知章	(153)
夜送赵纵·····	杨 炯	(154)
竹里馆·····	王 维	(155)
送朱大入秦·····	孟浩然	(156)
长干行·····	崔 颢	(157)
咏史·····	高 适	(158)
罢相作·····	李适之	(159)
逢侠者·····	钱 起	(160)
江行望匡庐·····	钱 起	(161)
答李浣·····	韦应物	(162)
秋风引·····	刘禹锡	(163)
秋夜寄邱员外·····	韦应物	(164)
秋日·····	耿 沔	(165)
秋日湖上·····	薛 莹	(166)
宫中题·····	李 昂	(167)
寻隐者不遇·····	贾 岛	(168)
汾上惊秋·····	苏 颋	(169)
蜀道后期·····	张 说	(170)
静夜思·····	李 白	(171)
秋浦歌·····	李 白	(172)
赠乔侍御·····	陈子昂	(173)
答武陵太守·····	王昌龄	(174)

行军九日思长安故园	岑 参	(175)
婕妤怨	皇甫冉	(176)
题竹林寺	朱 放	(177)
过三闾庙	戴叔伦	(178)
易水送别	骆宾王	(179)
别卢秦卿	司空曙	(180)
答人	太上隐者	(181)

五言律诗

幸蜀回至剑门	李隆基	(183)
和晋陵陆相丞早春游望	杜审言	(184)
蓬莱三殿侍宴奉敕咏终南山	杜审言	(185)
春夜别友人	陈子昂	(186)
长宁公主东庄侍宴	李 峤	(187)
恩赐丽正殿书院宴应制得林字	张 说	(188)
送友人	李 白	(189)
送友人入蜀	李 白	(190)
次北固山下	王 湾	(191)
苏氏别业	祖 咏	(192)
春宿左省	杜 甫	(193)
题玄武禅师屋壁	杜 甫	(194)
终南山	王 维	(195)
寄左省杜拾遗	岑 参	(196)
登总持阁	岑 参	(197)
登兖州城楼	杜 甫	(198)
送杜少府之任蜀州	王 勃	(199)
送崔融	杜审言	(200)
扈从登封途中作	宋之问	(201)
题义公禅房	孟浩然	(202)
醉后赠张九旭	高 适	(203)

目
录

玉台观	杜 甫	(204)
观李固言司马题山水图	杜 甫	(205)
旅夜书怀	杜 甫	(206)
登岳阳楼	杜 甫	(207)
江南旅情	祖 咏	(208)
宿龙兴寺	綦毋潜	(209)
破山寺后禅院	常 建	(210)
题松汀驿	张 祜	(211)
圣果寺	释处默	(212)
野望	王 绩	(213)
送别崔著作东征	陈子昂	(214)
携妓纳凉晚际遇雨(其一)	杜 甫	(215)
携妓纳凉晚际遇雨(其二)	杜 甫	(216)
宿云门寺阁	孙 逖	(217)
秋登宣城谢朓北楼	李 白	(218)
临洞庭	孟浩然	(219)
过香积寺	王 维	(220)
送郑侍御谪闽中	高 适	(221)
秦州杂诗	杜 甫	(222)
禹庙	杜 甫	(223)
望秦川	李 颀	(224)
同王征君洞庭有怀	张 谓	(225)
渡扬子江	丁仙芝	(226)
幽州夜饮	张 说	(227)

旧诗体裁之一，一首四句。每句七个字，称为七言绝句。

七言四句，合乎律诗规范，亦有平起、仄起二格。此体为唐人所独创，常常作为歌辞，被之管弦。当时梨园子弟、旗亭歌女，以及社会上传唱的大多数是这种绝诗。它的最大特点是音情并茂，意长味永，咏唱之间，使人神情融和，物我无间。

云淡风轻近午天，
傍花随柳过前川。

傍(bàng):靠近。

傍花随柳:穿行于花丛、柳林之间。

川:河流。

时人不识余心乐，

时人:当时的人。

识:理解。

将谓偷闲学少年。

偷闲:挤出空闲的时间。



【作者简介】

宋·程颢，字伯淳，洛阳人。谥明道先生，从祀孔子庙庭。他的不少诗是描绘自然景色、闲居生活和阐述理学宗旨的。

【点评】

偶成，偶然作成。诗人在风和日丽的春天即景作诗，抒发郊游时怡然自得的心情。

此明道先生自咏其闲居自得之趣。言春日烟淡荡，风日轻清，时当近午，天气融和。傍随于花柳之间，凭眺于山川之际，正喜眼前风景，会心自乐，恐时人不识，谓余偷闲学少年之游荡也。天空飘着淡淡的白云，春风轻轻地拂着人面，时当近午，我漫步于野花之间，随着一行垂柳来到河边。当时的人不知我心里多么快乐，说我偷闲学那些到处游荡的少年。

胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。

胜日：美好的日子。

寻芳：春游。

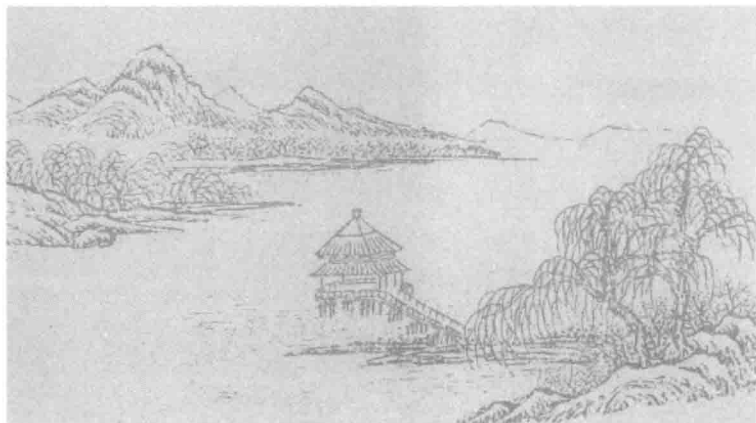
泗(sì)水：河水名，在山东省的中部。

等闲识得东风面，万紫千红总是春。

等闲：寻常。

东风面：“东风”代表春天，指春天的面貌。

总是：都是。



【作者简介】

宋·朱熹，字元晦，新安人。封谥徽国文公，从祀孔子庙庭。

他的诗寓意含蓄，简练明快，平淡自然，很多作品成功地表现了大自然的壮丽秀美和诗人的远大胸怀。

诗人描绘了春天风和日丽、生气勃勃、百花竞艳、万物更新的美好景象，并寓探究事理的抽象哲理于生动的描绘之中。特别是“万紫千红总是春”一句，脍炙人口，成为家喻户晓的名句。

【点评】

在一个天气晴朗的好日子，我去泗水河边游春踏青。大自然无限的风光景物，焕然一新。东风荡漾，拂面而来，随处都能感受到春天的气息。百花开放，万紫千红，皆是春光点染而成的。

春宵一刻值千金，
花有清香月有阴。
歌管楼台声细细，

歌管：歌，歌曲。管，笙箫。

秋千院落夜沉沉。

秋千：以彩绳系索，悬于架上，女子坐板，用手推送于空处以为戏也。春宵美景，一刻之欢，值千金之价。细细，声之清也。

夜沉沉：夜深。



【作者简介】

宋·苏轼，字子瞻，号东坡，眉州人。仕至礼部尚书，谥文忠。

【点评】

春天的夜晚，即使是极短的时间也十分珍贵。花朵散发出丝丝缕缕醉人的清香，在月光下摇曳着朦胧的情影。楼台处传来清脆悦耳的歌声和箫声。夜深了，望着院中空荡荡的秋千架，我沉醉于良宵美景之中。



诗家清景在新春，

诗家：诗人。

清景：美景。

绿柳才黄半未匀。

若待上林花似锦，

上林：皇上的御花园。

锦：五色织成的绸绫。

出门俱是看花人。

【作者简介】

唐·杨巨源，字景山，蒲州人。贞元间进士，仕至河中少尹。

【点评】

此诗属比喻之体。言宰相求贤助国，识拔贤才当在侧微卑陋之中，如初春柳色才黄而未匀也；若待其人功业显著，则人皆知之，如上林之花，似锦绣之灿，则谁不知爱玩而羡慕之？以喻为君相者，当识才于未遇，而拔之于卑贱之时也。新春时节是诗人描写美景的最佳时刻，柳枝刚刚吐出淡黄的嫩芽，颜色还有一半未曾匀净。倘若在仲春时节，皇上御花园里繁花似锦时，出门一看，都是踏青游春的赏花人。

金炉香烬漏声残，翦翦轻风阵阵寒。

漏：古代计时用的漏壶。

翦翦：尖锐刺骨，形容初春的寒风。

春色恼人眠不得，月移花影上栏杆。



【作者简介】

宋·王安石，字介甫，晚号半山，临川人。相神宗，封谥荆国文公。

【点评】

夜已很深了，香炉里的香早已燃尽，漏壶里的水也快滴完了。后半夜的春风给人带来阵阵的寒意。然而春天的景色却使人心烦意乱，只看见随着月亮的移动，花木的影子悄悄地爬上了栏杆。