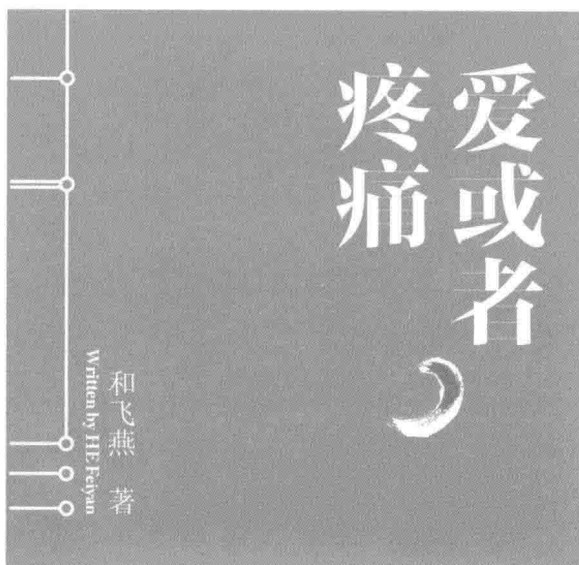


文从 山西新锐诗丛
JIN SERIES SHANGXI XINRUI SHI CONG



山西出版传媒集团
北岳文艺出版社
BEIYUE LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE

爱或者疼痛

和飞燕 著

Written by HE Feiyan



图书在版编目 (C I P) 数据

爱或者疼痛 / 和飞燕著. — 太原 : 北岳文艺出版社, 2014. 11
(山西新锐诗丛 / 潞潞, 刘宝华主编)
ISBN 978-7-5378-4226-6

I. ①晋… II. ①闫… III. ①诗集—中国—当代IV. ① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 224086 号

书 名	爱或者疼痛
著 者	和飞燕
责任编辑	陈学清
装帧设计	武 敏 杨 骅
出版发行	山西出版传媒集团·北岳文艺出版社
地 址	山西省太原市并州南路 57 号
邮 编	030012
电 话	0351-5628696 0351-5628688 (总编办公室)
传 真	0351-5628680
网 址	http://www.bywy.com
E - mail	bywycbs@163.com
印刷装订	太原市元宏印业有限公司
开 本	1230×880 1 / 32
总 字 数	1108 千字
总 印 张	38
版 次	2014 年 11 月第 1 版
印 次	2014 年 11 月太原第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5378-4226-6
总 定 价	198.00 元 (全 6 册)

今（总序）

今者，是时也，当下也。

即现在，即当前。

写作者以最敏感的神经永恒地面对今。

或许可以说，写作者是掉在时空大网里的鱼。

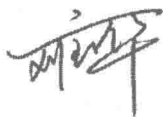
不停地游动，探寻着虚空的实际、追寻着永恒与瞬间的美丽。

活在今，爱在今。

面对永恒的事物，我们越来越感到自身的渺小。

只有把握住现在，把握住当今，我们才能感觉到真实的存在，才能祈念未来的时光。

在这个意义上，今就是我们坚守的本真。



命运的回头一笑（序）

姚江平

初秋的一个周末，坐在四周长满庄稼的宅屋里，被玉米和蔬菜的味道包围是很惬意的。

我开始阅读一部诗稿。准确说，是诗人和飞燕即将付梓出版的第一部诗集。我是从漫不经意中开始我的阅读的。这并不表示我对作者的轻慢，这是我多年养成的习惯。这样，可以在阅读时打开我的轻松感，慢慢地，渐渐地，在文字和标点形成的语境里去体味，去感知，去享受阅读的快乐。

千百次想象遇见你时

谁，会转身而过
寂寞的足音叩响台阶

这不仅仅是属于诗人和飞燕的私语，是在岁月里我们都曾经有过的一个小小的片段，尽管可能被我们所忽视，但它不止一次存在过。更有可能，我们被曾经的一次而一辈子在记忆的深处珍藏。就如同最初的“一片嫩嫩的绿叶”“走过春天，走过夏天”，“丝丝缕缕的黄”“飞飞扬扬的落”，还“浓浓淡淡的痛”。

痛并爱着，这不是诗人的专利，是世人的通感。罗伯特·弗罗斯特对往事有这样的百感交集的一声叹息：小路在缀满黄叶的树林里分了岔／可惜我只能选择其中的一条。谁也不知道在那些未被选择的选择里，究竟会发生什么，但“沿着梦境走去”却是我们应有的从容。

“三月下了一场桃花雪”，让“梨花的白告诉我春天的纯”，“越过转瞬即逝的花事、直接抵达内心”“用洁白的风骨占据春风的高傲”，诗人和飞燕这样走着自己的路。

一个词有着动的质感
挣扎——挣扎——

人生的路既然不是笔直而宽广的，就有了跋涉的艰难。也可能有迷路的一刻。挣扎，便不可避免；挣扎，便如影随形。挣扎，是一个过程；挣扎，是一次洗礼；挣扎，更是一种境界。你说不是吗？

其实，生活是那么的丰富多彩

喝了两口小酒后
 披衣蹲在地头抽烟的父亲
 满足，安详
 那才是女儿心中永远的雕塑

这样的“雕塑”也不止一次出现在我的视野里。我的父亲也是个地地道道的农民，喝点小酒，是他晚年生活的嗜好。他喝酒，不是一次几两，而是一次喝上一口或者两口，然后，在地里劳作。或者，披衣或蹲或站在地头抽烟。特别是他看土地的那种眼神，我每每注视，心房都会不由自主地颤动。这是每一个有着浓浓乡土情感的人都有过而且不止一次的体验。

你，就是我唯一可以
 皈依的寺院

飞燕在诗里这样对故乡“顶礼膜拜”。故乡的人和物给人不仅仅是亲切熟悉的感觉，故乡的纯净明朗，故乡的杂乱无章；故乡的宁静圣洁，故乡的凄楚忧伤。故乡是一件件具体的农具，故乡是一条条粗粗细细的路。故乡是我们的天命，故乡是我们心中的佛。

我坚信，在家乡丰收的田野上
 每一株成熟的玉米都闪耀着光芒

这是飞燕的诗给予故乡和亲人的“回头一笑”，也是我对飞燕的期许。

目录

今（总序）	刘宝华 /001
命运的回头一笑（序）	姚江平 /002

第一辑 春日之爱

一抹夕阳	/003
春日之爱	/004
怎么可以如此地坦然	/005
春天刚刚好	/006
点点高粱入梦来	/008
我看到了西井的山	/009
清泪，流	/010
风笛踏歌	/011
暮色，随着钟声慢慢地铺向四方	/013
忧伤寂静	/014
花下好风吹	/015
草叶上的露珠	/016
夕阳的梦幻	/017
追赶夕阳	/018
陌上花开	/019
渴 望	/020
穿 过	/021

酒中红颜	/022
流泪的落花	/023
谁在雨中愁	/024
秋无题	/026
一滴雨	/028
遇见你时	/029
最 初	/030
沿着梦境走去	/031
曾经千百次地想象	/032
从 容	/033
回 来	/034
三月，下了一场桃花雪	/035
笑春风	/036
画地为牢	/037
梨花的白告诉我春天的纯	/038
寂寞之花	/039
梦 影	/040
怀念雪舞	/041
与伊同行	/042
你会懂	/043
借个肩头哭泣	/044
雨说下就下	/045
等 待	/046
挣 扎	/047
再写挣扎	/048
纸月亮	/049
烛光轮回	/050
蝴蝶飞舞	/051

无法记录的春天 /052

第二辑 爱或者疼痛

请你记住我妈妈的生日 /055

关于母亲 /058

父亲，永远的雕塑 /060

午夜，我泪流满面 /062

背你回家 /064

思 念 /066

女儿红 /068

在没有爱的年代渴望纯爱 /070

隐 痛 /071

不是不喜欢，笑 /072

除了行走，没有别的方法 /073

一种生活代替了另一种生活 /074

旧日回想 /075

钻桶的小姑娘 /077

看门的大爹 /078

隐藏疼痛 /079

那些雀儿 /080

秋 雨 /081

暗夜自语 /082

小 巷 /084

夜深如海 /085

雨还没停 /086

幻象或恐惧 /087

笑如菊花 /088

花丛中的小姑娘	/089
曾经昨天	/090
穿 越	/091
记住什么	/093
摇摇欲坠	/094
麻雀落在树枝上	/095
有些时候	/096
梦忽然醒来	/097
一声鸟鸣	/099

第三辑 在故乡的天空下

思乡曲	/103
南瓜谣	/104
村西南，我看见岁月的陶片	/105
乡下的孩子	/107
在故乡的天空下	/108
在风中	/110
五月麦香	/111
无水的河	/112
写给拔谷遇雨的母亲	/114
靠着云朵歇歇脚	/116
我知道	/117
在三楼的教室里，看见一群戴安全帽的工人	/118
伫立原野	/119
时间堆积起的岁月还在继续	/120
愁呵，将如何游走于大地	/121
废弃的碾子	/122

锄 头	/124
镰 刀	/125
木 叉	/126
种菜的父亲	/127
叹 息	/129
麻的记忆	/130
逐渐老去的村庄	/132
麦已返青	/133
一粒粒谷子	/134
失去的四季	/136
老井的回音	/137
我有一个秋天	/138
说不出	/139
怀念水井	/140
怎么活	/141
五月艾草香	/143
五月，雨滴奢华的梦	/144
月弯如钩	/145
谁会给我一片水	/146
白皮松的泪	/148
桃花朵朵开	/149
清晨有感	/150
拒绝故乡	/151
今夜有风	/152
如果大风执意要吹	/153
公墓里的火	/154
记忆中的麦芒河	/155

第四辑 另一片风景

这个冬季	/159
雪落得太静	/160
白雪·红酒	/161
听 雪	/162
今夜大雪作证	/163
想起一只狐	/164
夜 半	/165
我把脚伸进水里	/166
没有诗歌，我不知道怎样生活	/167
从天而降的雪花	/168
那个叫琴的女子	/169
诺言随风	/170
破 碎	/171
平 静	/172
莫名其妙	/173
南宋之行	/174
一个人的庐山	/178
华山，不可忘却的点滴	/182
海子河之恋	/186
开心在屯留	/193
有山有水有神话	/197
站在您的肩头，喊一声娘	/201
雪嬉小记	/205
爱或者疼痛（后记）	/207

第一辑 春日之爱

一抹夕阳

当暮色渐渐聚拢鸟鸣
虫儿挑起了回家的灯笼
那一片宁静的水域哦
托不起梦的涟漪
或许，等待已经麻木
期望就如
水边这只沾满风尘的鸟儿
再无力
扇动华丽的羽翅

一抹，一抹夕阳
挤出了远天的云层
把透明的忧伤还给
即将沉默的水域
转瞬即逝的欢愉
灿烂绽放
就如命运的回头一笑

终于明白
希望无处不在

春日之爱

我以为我是爱这春日的
用忧伤的叹息唤醒，被
严冬紧锁的荒凉
在乡间，在旷野
让爱肆意地蔓延、生长
昨夜花开的灿烂
和着
那树枝上跳跃的鸟鸣
飘落的花瓣
扶起
惊鸿一现的风
啊，这爱！这爱！
不经意的停顿
让我暂时
忘却
卑微，自我