

执笔

柳俊峰

梁跃

宋召

王肖洁

马欣



桥牌教材大系

桥牌初级教程

主编 蒋 锋 闫家斌

吉林科学技术出版社



桥牌教材大系

桥牌初级教程

主编 蒋 锋 阎家斌
执笔 柳俊峰 梁 跃 宋 召
王肖洁 马 欣

吉林科学技术出版社

【吉】新登字 03 号

桥牌教材大系
桥牌初级教程

蒋 峰 阎家斌 主编

责任编辑:齐 郁

封面设计:王 帆

出版 吉林科学技术出版社 787×1092 毫米 32 开本 8.875 印张
196,000 字
1993 年 8 月第 1 版 1993 年 8 月第 1 次印刷
发行 吉林省新华书店 印数:1-10140 册 定价:4.80 元
印刷 桦甸市印刷厂 ISBN 7-5384-1265-4/G · 155

目 录

第一 课	1 阶高花开叫及其发展	(1)
第二 课	无将开叫及其发展	(15)
第三 课	1 阶低花开叫及其发展	(29)
第四 课	弱阻击开叫	(43)
第五 课	满贯叫牌	(56)
第六 课	简单争叫	(71)
第七 课	竞叫中的加倍	(84)
第八 课	花色的树立	(98)
第九 课	将牌的利用	(112)
第十 课	投入打法	(126)
第十一课	忍让与趋避打法	(139)
第十二课	移花接木打法	(151)
第十三课	安全打法	(165)
第十四课	满贯首攻及加倍示攻	(180)
第十五课	防守信号与垫牌	(194)
第十六课	防守基本技术 (一)	(206)
第十七课	防守基本技术 (二)	(220)
第十八课	桥牌比赛的形式	(233)
第十九课	综合测验试题	(247)
第二十课	综合测验解答	(264)

第一课 1 阶高花开叫及其发展

自然叫牌法在桥牌各种叫牌体制中历史最久、使用人数最多，是各种叫牌体制的基础。学习自然叫牌法是每一名牌手的必修课。

自然叫牌法的最基本原理是以牌力、长套选叫花色和有实力的平均牌型开叫无将。这是一种以描述为主的叫牌方法，它的主要特点是自然而易懂、具有写实性，同时它又不可避免的存在着缺乏限制性、含义比较模糊的弱点。但各种叫牌体制除了具有各自的特点以外都必然也存在着不同程度的欠缺，任何叫牌体制都不是完美的。自然叫牌法经历了长期的实践过程，不断地总结经验、推陈出新。

现在自然叫牌体系也有各自不同的多种方法，这里我们介绍最常用的 5 张高花开叫结合强无将及弱 2 高花开叫的自然叫牌法。

自然叫牌法中，1 阶高花开叫，例如开叫 1♠ 或者 1♥，要求要有 5 张以上的 ♠ 套或者 ♥ 套和一般 1 阶花色开叫所需的 12~21 个大牌点。1 阶高花开叫后，其应叫方的应叫有三种：原花色加叫、应叫新花色或者应叫无将。

一、原花色加叫

开叫方叫出 1 阶高花，此时应叫方应首先考虑是否对开叫花色有支持，如果有支持则要加叫。加叫根据应叫人手中的牌力分为消极性应叫和积极性应叫。

从下表中可以看出，如果应叫人手中的大牌实力仅为 5~10 点，开叫花色有 3 张支持，则只能进行消极性应叫：平加叫。例如：开叫人开叫 1♠，应叫方应叫 2♠。

如果应叫人手中的大牌实力为 12~15 点，开叫花色有 4 张以上带一大牌的支持，这时应叫人就要进行积极性应叫：跳加叫。例如：开叫人开叫 1♥，应叫人应叫 3♥。

支持

应叫性质	加叫范围	所需牌点	所需帮张
消极性	平加叫	5~10 点	至少 Q××
积极性	跳加叫	12~15 点	至少 Q×××

注：×代表任何数字的小牌

由于自然叫牌法开叫点力限制的范围较大，开叫人有可能持有一手强牌，因此应叫人即使拿一手弱牌，也要尽可能支持同伴，有时也可能是半义务性质地维持一轮叫牌，给开叫方进一步表现牌情的机会。因此，分清消极性应叫和积极性应叫很重要，应叫方加叫的实力和条件根据情况也可适当放宽。

例如，同伴开叫 1♠，应叫人持有下列的牌：

例 1 ♠ 10 8 6

♥ 6 3

♦ Q 10 9

♣ A J 8 7 4

例 2 ♠ J 10 8 6

♥ A 2

♦ K Q 4 3

♣ A 10 9

例 1 中应叫人持有 7 个大牌点，而且♥双张还要增值 1 点，因此，♠支持张虽然是 3 张小牌，却也可应叫 2♠。

例 2 中应叫人持有 14 个大牌点，而且♥双张也要增值 1 点，因此♠的 4 帮张中虽然没有 Q 以上的大牌，却完全可以采用积极性应叫：跳加叫 3♠。

二、应叫新花色

开叫人开叫后，应叫人应叫新花色，无论是1阶还是2阶都是逼叫一轮。此时开叫人必须进行再叫，而应叫人并不保证他自己是否还要再叫。

应叫人应叫新花分为积极性和两可性两种：

1. 二盖一应叫

开叫人1阶高花开叫后，应叫人有一门比它低的花色在2阶上叫出来，即为二盖一应叫。二盖一应叫所叫出的花色应为5张以上质量较好的套，其实力要有12个大牌点以上。

例如，开叫人开叫1♠，应叫人持有下列牌：

例3 ♠ 8 2

♥ A K J 8 6

♦ J 10 4

♣ K J 2

例4 ♠ 10 6

♥ Q 8 3

♦ 6 5

♣ A K Q 9 7 4

例3中应叫人对开叫的♠没有支持，却有质量很好的5张♥套，也具有足够二盖一应叫的大牌实力，所以可应叫2♥。

例4中应叫人对开叫的♠也没有支持，其6张♣套质量非常好，虽然只有11个大牌点，但却还有双张的牌型增值点，所以可以应叫2♣。

二盖一应叫属于积极性应叫，一般情况下要再作一次应叫。

2. 跳叫新花色

同伴开叫1阶高花后，应叫人跳一级应叫新花，就是跳叫新花色。如开叫人开叫1♠，应叫人应叫3♦，即为跳叫新花。

跳叫新花色需要有 16 点以上的大牌实力，并且所跳叫的花色至少为半坚固套。跳叫新花至少逼叫到局，多少带有满贯的兴趣，属于积极性应叫。

例如，开叫人开叫 1♠，应叫人持有下列牌：

例 5 ♠ 8 3

♥ A Q 2

♦ J 10

♣ A K Q J 7 5

例 6 ♠ 7 6

♥ A K Q 3 2

♦ Q J 10

♣ K Q 8

例 5 中应叫人持有 17 大牌点，和 6 张坚固 ♣ 套，可应叫 3♣。

例 6 中应叫人持有 17 大牌点，和 5 张较为坚固的 ♥ 套，也可应叫 3♥。

3. 一盖一应叫

开叫人开叫 1 阶高花，同伴仍在 1 阶水平应叫一门新花色，就是一盖一应叫。可见，对于高花开叫的一盖一应叫也仅限于开叫 1♥，应叫 1♠ 一种。

一盖一应叫的具体要求是该花色要至少 4 张，大牌实力要 5 点以上，其幅度较大没有上限，所以为两可性应叫。

例如，开叫人开叫 1♥，应叫人持有下列牌：

例 7 ♠ K 10 9 7

♥ 8 2

♦ Q 10 6 4

♣ J 4 3

例 8 ♠ K Q 6 4

♥ Q 7

♦ A K 8 6

♣ A Q 9

例 7 中的应叫人持有 6 点牌和 4 张 ♠ 套，同伴所开叫的 ♥ 套又没有支持，此时正好做一盖一应叫。

例 8 中的应叫人持有 20 个大牌点，由于一盖一应叫可逼叫一轮，其点力要求 5 点以上没有上限，此时应叫人可应

叫 1♠，暂时做一盖一两可性应叫，待下一轮再继续显示牌力。

三、应叫无将

1. 应叫 1NT

无将定约大家都知道，应该是平均牌型或没有长套花色配合而不宜做将牌定约的牌。开叫 1 阶高花后，应叫人该花色没有支持，而且牌力较低，没有能力或长套花色去做新花色应叫，此时就可以应叫 1NT。

对于应叫 1NT 要求很低。实力有 5~10 点即可，不用保证平均牌型和其他花色是否有止张，只要求对开叫花色没有支持。

此时一定要注意的，如果开叫人开叫 1♥，应叫人手中有 4 张 ♠ 套时而 ♥ 不支持时，一定不要应叫 1NT，而应该应叫 1♠。

例如，开叫人开叫 1♠，应叫人持有下列牌：

例 9 ♠ 8 3

♥ A 9 6

♦ Q 10 8 7

♣ 9 6 5 2

例 10 ♠ 7 4

♥ A 10 9 8 5

♦ J 10 8

♣ Q 3 2

例 9 中应叫人持有 6 点牌，对开叫人开叫的 ♠ 花色没有支持，此牌正好应叫 1NT。

例 10 中应叫人持有 7 点牌，对 ♠ 花色也没有支持，虽然有另外一门 5 张高花套，但由于实力太弱，不够叫 2♥ 二盖一应叫的实力，所以此牌也要应叫 1NT。

应叫 1NT 属于消极性应叫。

2. 应叫 2NT

开叫 1 阶高花后，应叫人应叫 2NT 是为了清楚地显示牌力和牌型。它要求应叫人牌力为 12~15 点，平均牌型。应叫 2NT 与应叫 1NT 不同的是，它不保证对同伴所开叫的高花没有支持。

例如，开叫人开叫 1♠，应叫人持有下列牌：

例 11 ♠ 10 2

♥ A 8 5

♦ K J 6 4

♣ A Q 9 7

例 12 ♠ Q 8 6

♥ K 5 3

♦ A 10 9 7

♣ A J 6

例 11 中应叫人持有一手平均牌型的牌，实力为 14 点，对开叫的 ♠ 花色没有支持，此时应叫 2NT 十分正确。

例 12 中应叫人也是持有一手平均牌型的牌，实力为 14 点，虽然对同伴开叫的 ♠ 有支持，但为了先清楚地显示牌力和平均牌型，也可先应叫 2NT。

3. 应叫 3NT

开叫人开叫 1 阶高花后，应叫人手中持有可开叫 1NT 的牌：16~18 点，平均牌型。这时就可以用应叫 3NT 来表示。它同应叫 2NT 一样，可以不保证对同伴开叫的高花没有支持。

例如，开叫人开叫 1♠，应叫人持有下列牌：

例 13 ♠ 9 8

♥ K Q 2

♦ K J 10 6

♣ A K 8 4

例 14 ♠ K Q 2

♥ J 10 6

♦ K Q 8 7

♣ A K 4

例 13 中应叫人持有 16 点牌，平均牌型，对开叫的 ♠ 花色没有支持，可以应叫 3NT。

例 14 中应叫人持有 18 点牌，平均牌型。虽然对开叫的

♠花色有支持，也可以应叫 3NT。

四、1 阶高花开叫后的再叫

由于 1 阶高花开叫的点力幅度很大，要想让同伴进一步清楚自己的牌情，就需要在第二轮的再叫中表示。在开叫人的第二轮再叫时，就要根据同伴所做出的应叫的实力范围，然后加上自己的实力，来决定到底做什么定约，成局与否，是否满贯。

1. 同伴平加叫后开叫人的再叫

(1) 不叫：开叫人仅有 12~15 点(开叫低限)。

(2) 邀叫，再叫 2NT 或再叫新花：开叫人持有 16~18 点(开叫中限)。其中，再叫新花属逼叫性质。

(3) 直接进局：止叫。

例如，开叫 1♠ 后应叫人应叫 2♠，开叫人持下列牌：

例 15 ♠ A Q 10 8 4

例 16, ♠ A K J 3 2

♥ K 6 5

♥ K 5 4

♦ K J 8 4

♦ 6 3 2

♣ A

♣ A 9

例 15 中开叫人持有 17 点牌，属于开叫中限牌力，可以再叫 3♦，这并不是要打♦定约，而是继续显示牌型、牌力，逼叫一轮。

例 16 中开叫人持有 15 点牌，可以不叫。

2. 同伴跳加叫后开叫人的再叫

(1) 进局：开叫人持有 12~15 点时可再叫 4♥、4♠ 或 3NT 进局，满贯的希望很小。

(2) 满贯试探：开叫人持有 16 点以上的牌力时可采用问叫或扣叫等。

例如，开叫 1♠ 后应叫人应叫 3♠，开叫人持下列牌：

例 17 ♠ K Q 10 9 4

♥ A 8 7

♦ A 6 5

♣ 5 4

例 18 ♠ J 9 7 3 2

♥ Q 10 8

♦ A J 10

♣ A K

例 17 中开叫人持 13 点牌，可再叫 4♠ 进局。

例 18 中开叫人持 15 点牌，但由于其开叫的 ♠ 套质量太差，所以可再叫 3NT 进局。如果应叫人的牌型不平均，则可以改到 4♠ 定约。

3. 同伴应叫 1NT 后开叫人的再叫

(1) 不叫：开叫人有 12~15 点。

(2) 再叫原花色、新花色或叫 2NT：开叫人有 16~18 点，或低限好牌型时。

(3) 跳叫 3NT 或跳叫原花色和新花色：开叫人有高限牌力 19 点以上。

例如，开叫 1♠，应叫 1NT 后，开叫人持下列牌：

例 19 ♠ A K J 8 6 4

♥ 9

♦ Q 9 5

♣ K J 8

例 20 ♠ A K J 8 6

♥ A Q

♦ Q J 10 4

♣ K J

例 19 中开叫人仅持有 13 点牌，但由于不是平均牌型，所以此时开叫人可再叫 2♠。

例 20 中开叫人持有 21 点的高限牌，即使同伴做出了消极性低限应叫，你也希望能够进局，可以叫 3NT。

4. 同伴跳叫 2NT 后，开叫人的再叫

(1) 加叫 3NT 进局：开叫人持 12~17 点，平均牌型。

(2) 再叫原花色或新花：开叫人持 12~17 点，非平均牌

型。

(3) 满贯试探：开叫人 18 点以上。

例如，开叫 1♠，应叫 2NT 后开叫人持下列牌：

例 21	♠ A K 10 9 8 2	例 22	♠ A K 10 8 2
	♥ 6 2		♥ J 10 2
	♦ K 9		♦ K Q 9 6
	♣ Q 10 6		♣ 4

例 21 中开叫人持 12 点牌，但牌型很好，♠ 为 6 张套，因此开叫人可再叫 3♠。

例 22 中开叫人持 13 点牌，也不是平均牌型，这时可再叫 3♦，看同伴的下轮叫牌再决定定约。

5. 同伴一盖一应叫后开叫人的再叫

本课仅限于开叫 1♥ 后，同伴应叫 1♠。

(1) 开叫人有 4 张 ♠ 时：开叫人持 12~15 点牌可再叫 2♠；开叫人持 16~18 点牌可再叫 3♠ 或 4♠ 直接进局；开叫人持 19~21 点牌可再叫 4♠ 或跳叫新花来表示强牌。

(2) 开叫人没有 4 张 ♠ 时：开叫人持 12~15 点牌可再叫 1NT 或在 2 阶叫原花色；开叫人持 16~18 点牌可再叫新花或跳叫原花色；开叫人持 19~21 点牌，平均牌型时再叫 2NT，非平均牌型则跳叫新花。

例如，开叫 1♥，应叫 1♠ 后开叫人持下列牌：

例 23	♠ Q 8 6 2	例 24	♠ Q 2
	♥ A Q J 5 4		♥ A Q J 9 5 4
	♦ 7 4		♦ K 10 6
	♣ K 3		♣ A 4

例 23 中开叫人持 12 点牌，有 4 张 ♠ 支持，可再叫 2♠。

例 24 中开叫人持 16 点牌，没有 4 张 ♠，但其开叫的 ♥

为6张套，可再叫3♥。

6. 同伴二盖一应叫后开叫人的再叫

二盖一应叫实力要求为12点以上，此时开叫人的再叫可根据自己手里的实力做出不同的再叫。

开叫人持有12~15点牌时，可做低限再叫。例如：叫同阶无将，再叫自己的原花色或加叫同伴花色，在2阶上叫新花色。

开叫人持有16~18点牌时，可做强再叫。例如：跳叫自己的原花色，跳叫无将，在3阶上叫新花色。

开叫人持有19~21点牌时，可作出逼叫性再叫。

例如，开叫1♠，应叫2♥，开叫人持下列牌：

例 25 ♠ A Q 8 6 4 例 26 ♠ A K 8 5 4

♥ Q 10 2 ♥ 6

♦ 9 6 ♦ A K 9 2

♣ K J 4 ♣ Q J 8

例 25 中开叫人持有12点牌，并且对同伴二盖一应叫的花色有支持，可再叫3♥。

例 26 中开叫人持有17点牌，并且有很好的♦套，对同伴的花色也没有支持，这时可再叫3♦。

以上是1阶高花开叫在没有敌方干扰情况下的正常发展，如果在同伴1阶高花开叫后，敌方进行争叫，这时应叫方该如何应叫呢？敌方进行争叫后，应叫人的应叫不再具有半义务性，而成为自愿性应叫，因此对于应叫的实力和条件的要求都要有所提高。

同伴1阶高花开叫后，敌方进行争叫，应叫人手中的牌力如小于7点，则可以不叫。如果平加叫同伴开叫花色则需要8~10点。

例如，开叫 1♠，敌方争叫 2♣，应叫人持下列牌：

例 27 ♠ 10 9 2

♥ K 6 5

♦ 5 4 3

♣ Q 10 7 4

例 28 ♠ Q J 3

♥ K 5 4 2

♦ K 8 6

♣ 7 4 3

例 27 中应叫人手持 5 点牌，在敌方争叫后可以不叫。

例 28 中应叫人手持 9 点牌，并且对开叫花色有支持，在敌方争叫后，可应叫 2♠。

敌方争叫后，应叫人要想对同伴开叫花色进行跳加叫，则需要有 11~13 点牌力，和 3 张以上同伴所叫花色的支持张。

应叫人如想叫出新花色，由于有敌方的争叫，其点力要求可以放低，应叫人所要叫出的新花色必须至少 5 张套，有大牌 8~10 点即可，不逼叫。

例如，开叫 1♠，敌方争叫 2♣，应叫人持下列牌：

例 29 ♠ K 9 6

♥ K 7 3

♦ A Q 6 5

♣ 8 4 2

例 30 ♠ 9 4

♥ K J 10

♦ A Q 10 7 2

♣ 8 6 5

例 29 中应叫人手持 12 点牌，并且对同伴开叫的 ♠ 花色有支持，所以可以应叫 3♠。

例 30 中应叫人手持 10 点牌，敌方争叫 2♣ 后，应叫人可叫出自己的 5 张 ♦ 套，应叫 2♦ 不逼叫。

思考题

1. 1 阶高花开叫后，应叫新花都为逼叫吗？

2. 1阶高花开叫后，敌方参与争叫，这时应叫人应叫新花逼叫吗？

练 习 题

1. 开叫 1♠，应叫人持下列牌：

(1) ♠ K 10 6 4
♥ K 9
♦ Q J 7
♣ A 8 5 3

(2) ♠ Q 8 2
♥ A K 8 5
♦ Q 9 4
♣ Q 10 8

以上两手牌应叫人该如何应叫？

2. 开叫 1♥，应叫人持下列牌：

(1) ♠ K 10 7 4
♥ 9 6
♦ A 7 5 2
♣ 10 9 4

(2) ♠ K 10 7
♥ 9 6
♦ Q J 8
♣ A K 10 6 3

以上两手牌应叫人该如何应叫？

3. 开叫 1♥，应叫 1NT，开叫人持下列牌：

(1) ♠ 6 2
♥ A K J 9 6
♦ Q 7 5
♣ Q J 4

(2) ♠ 9 2
♥ A K J 9 6
♦ K Q 7 2
♣ A 8

以上两手牌开叫人该如何再叫？

4. 开叫 1♠，应叫 2♥，开叫人持下列牌：

(1) ♠ A Q 10 8 7
♥ 10 4
♦ K 6 5
♣ K J 10

(2) ♠ A K 10 8 7
♥ 10 4
♦ A Q 6 5
♣ K Q

以上两手牌开叫人该如何再叫？

5. 开叫 1♠，敌方争叫 2♦，应叫人持下列牌：

(1) ♠ Q 10 3 2
♥ A 8 4 2
♦ 8 6
♣ A K 3

(2) ♠ 8 7
♥ A Q 6 5 2
♦ 10 6 4
♣ K 9 7

以上两手牌应叫人该如何应叫？

练习题答案

1. (1) 同伴开叫 1♠ 后，应叫人手持 13 点牌，对 ♠ 有 4 张的极好支持，此时可以应叫 3♠ 进行跳加叫。

(2) 同伴开叫 1♠ 后，应叫人手持 13 点牌，平均牌型，对 ♠ 有 3 张的好支持，这时应叫人可应叫 2NT，显示自己手中的平均牌型和牌力，又不否认自己对 ♠ 的支持。

2. (1) 同伴开叫 1♥ 后，应叫人手持 7 点牌，对于 ♥ 没有支持，但有 4 张 ♠ 套，这时可应叫 1♠，希望取得 ♠ 4—4 的配合。

(2) 同伴开叫 1♥ 后，应叫人手持 13 点牌，对于 ♥ 也没有支持，但有 5 张 ♣ 套，其实力与条件都可以进行二盖一应叫，所以可应叫 2♣。

3. (1) 当开叫 1♥ 后，同伴应叫 1NT，表示低限 5~10 点的牌力，并且 ♥ 不支持。这时开叫人仅持有 13 点牌，又是平均牌型，应不叫。

(2) 此手牌开叫人持有 17 点的强牌，并且有较好的 4 张 ♦ 套，在同伴应叫 1NT 后，开叫人可再叫 2♦ 进一步显示牌力。

4. (1) 开叫人开叫 1♠ 后，同伴应叫 2♥，应表示 12 点以上的牌力和至少 5 张的 ♥ 套。此时开叫人仅持有开叫的低限 13 点牌，♥ 也没有支持又是平均牌型，因此再叫 2NT 是最合适不过了。

(2) 此手牌开叫人持有 18 点的强牌，在同伴进行 2♥ 二盖一应叫后，♥ 没有支持，却有较好的 4 张 ♦ 套，因此开叫人可再叫 3♦，以显示牌力和牌型。

5. (1) 开叫人开叫 1♠ 后，敌方争叫 2♦，应叫人持有 13 点牌，并