

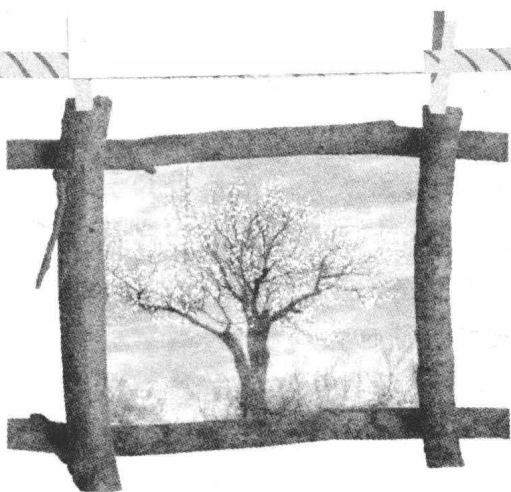
雨丝风片

YUSIFENGPIAN

樊发稼
著



湖南少年儿童出版社



樊发稼
著

湖南少年儿童出版社

雨 丝 风 片

樊发稼 著

湖南少年儿童出版社出版

湖南省新华书店发行

(长沙市展览馆路 66 号)

长沙湘诚印刷有限公司印刷

字数:16 万 开本:850×1168 1/32

印张:8.5

2003 年 2 月第 1 版

2003 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

责任编辑:吴双英 汤素兰

封面设计:赵 雷 邝 墨

ISBN 7—5358—2384—X / I · 586

定价:15.00 元

本书若有印刷、装订错误,可向承印厂调换。

承印厂地址:长沙市新码头 25 号 邮编:410008



前 言

· 樊发稼 ·

我已经出版过近 20 本厚薄不等的诗集。

本书是我进入新世纪之后献给少年朋友的第一本诗歌作品集。录入本集的，除个别篇什未及发表外，都在报刊上和读者见过面，但未曾收入过我的任何一本诗集。

本书分四辑，依次为：《大自然抒情》《多彩的生活》《雨丝风片》和《平常的自白》。需要说明的是，第三辑《雨丝风片》中的 200 多首微型小诗，虽大多发表于少年儿童报刊，但并非是典型意义上的“儿童诗”，由于其内容多具哲理意蕴，或可将其称之为特殊品类的“少年诗”吧。第四辑《平常的自白》中的作品，更非专为少年儿童所写，却多是我个人自珍的“敝帚”，有的篇什如《伞》《惦》《四月丁香》等曾在网上流传。之所以入选本书，是

因为我把它归于也适合孩子们（特别是年龄稍大些的少年）阅读欣赏的“成人诗”。

在这里，我愿意抄录以下两段话，供读者朋友阅读、研究我的诗歌作品时参考——
 一是我十分敬爱的已故前辈作家陈伯吹先生说的：

“给孩子们写诗，将难上加难。它要求那样美，那样柔和，那样温暖，那样有情趣，那样有文采，那样在精短的篇幅里，现实和幻想和谐地熔铸在一起……。发稼同志的许多好诗，要像干果样地慢慢咀嚼，要像香茗样地细细品味，吃透了，消化了，和孩子们一同朗诵，一同谈论，会其乐无穷的。”（见《苗苗的故事·序》，湖南少年儿童出版社出版）

一是我的朋友、著名评论家汪习麟先生说的：

“发稼写过不少随感式的微型诗，短者两行，长者不逾十行，宛如一颗颗火种，处处闪现出睿智的思想火花。……他还写了不少感情深沉的朗诵诗，这些诗题材广泛、想像开阔、意境深邃。……他给少年写的诗，不同于他给幼儿写的诗，他用不同的表现手法，照顾到读者的年龄特点。浅显有趣，是他诗



Yu si feng pian



作的一个方面；蕴藉深沉，是他诗作的另一方面。这两方面特点的融合，形成了发稼儿童诗的特色。”（见《闪烁着晶亮的童心之光——读樊发稼的儿童诗》，载《汪习麟评论集》，上海少年儿童出版社出版）

我会清醒地看待陈老和习麟先生出于对我的鼓励写下的这些褒奖话语。我决无用这些好话往自己脸上贴金的意思。但我愿意坦率地承认，他们所热情指出和肯定的，确实正是我多年来在诗歌创作实践中所努力追求的。

当然，我的诗歌作品肯定有不少缺陷和不足，热诚地欢迎广大读者提出批评意见。我的通信处是：北京南方庄2号楼1门202室。邮政编码：100078。电话：010-87680091。电子信箱：fanfajia@263.net.

最后，衷心感谢湖南少年儿童出版社慨然接受出版我这本几乎可以肯定不会有“经济效益”的书。

2002年7月3日于北京南方庄



目 录

第一辑 大自然抒情

鸟 窝	(1)
一只受伤的鸟儿	(5)
蛙 鸣	(14)
啊,大森林	(23)
严寒中的荒谷小河	(33)
雪花飘飘	(45)
伞	(48)
山野行	(51)
秋	(55)
四季小诗(四首)	(60)
啊,雪花	(63)
小螃蟹写诗	(65)
两棵树	(66)
树之诗(五首)	(67)
腊梅小集(四首)	(69)
土地·森林	(71)
冬 风	(72)

森 林.....	(73)
枫.....	(74)

第二辑 多彩的生活

我们是这个世界的主人.....	(75)
啊,友谊	(78)
十二月,寒冷的季节	(81)
牵 挂.....	(84)
早上,多美好的时光.....	(86)
小黄帽之歌.....	(88)
既然来到这个世界上.....	(91)
朋友,请听我说	(93)
我是一个双目失明的小姑娘.....	(95)
梦.....	(96)
感 谢.....	(99)
窗 口	(100)
孩 子	(101)
飞翔的梦	(103)
在小英雄旧居前	(106)
小厚和小牛	(108)

第三辑 雨丝风片

雨丝风片(1~260首).....	(113)
山之诗(七首)	(176)



Yu si feng pian



路之思(十七首)	(180)
闪电、浮萍及其他(十首)	(184)
太阳和雨(二首)	(188)
泪水和汗水(三首)	(190)
礁石小集(四首)	(192)
沧桑(二首)	(196)

第四辑 平常的自白

故 土	(197)
花园口·黄河	(198)
圆明园旧址	(200)
伞	(201)
四月丁香	(202)
平常的自白	(203)
红叶·白花	(204)
感 激	(205)
昨 天	(206)
海 情	(207)
向 往	(208)
难忘今宵	(210)
别	(211)
揽 镜	(212)
白 发	(213)
心 灯	(215)
不 老	(217)

重 逢	(218)
惦	(219)
握	(220)
雨 水	(221)
秋·赠友	(222)
深夜静悄悄	(223)
绿色的诗	(224)
冬晨:春之梦	(225)
初恋之忆	(227)
初恋之忆(四首)	(231)
幻 梦	(235)
笔耕小札(十七首)	(237)

附录:樊发稼诗歌作品集一览	(248)
---------------------	-------



Yu si feng pian



鸟 窝

不知什么时候
池边的树上
新筑了
一个鸟窝

远远望去
鸟窝像国画上
一轮
褐色的太阳
树因它
而变得更加
生动活泼
神采飞扬

一天
我隐约听见
从树上
传来一阵
躁急的低鸣

此刻

一只母鸟

衔着一条小虫

匆匆飞回窝中

我知道

这棵树上

已经新添了几个

稚嫩的生命

仿佛树

一下长出了

更为浓密的绿叶

以便更好地

为刚出生的雏鸟

遮蔽灼人的烈日

而且

树好像开始惧怕

淘气流窜的风

因为它知道

自己紧托着

一窝甜蜜的亲情

哪怕是



Yu si feng pian



轻微的摇撼
也会惊扰
这个小小家庭的
一份安宁

而我
从此,也时时牵挂着
这棵树
和树上的窝
每天清晨
或者傍晚
我轻轻地
散步到树下
总是缓缓抬头
久久地
深情凝望
为这一隅的
平安祥和
默默地
祝福、祈祷……

鸟窝
树

人——

我们日日夜夜

朝朝暮暮

和谐相处

殷殷守望

像一曲

无声的

温馨的歌

——哦

正是生命

与生命的

相互关爱

相互依存

相互依恋

组成这个

无比广大

生机勃勃

而又丰富多采

弥足珍贵的

美丽世界……

2001年5月18日于北京

(原载《儿童文学》2001年第9期)



Yu si feng pian



一只受伤的鸟儿

已经多少年了
我住在十一层楼上
摆满花草的阳台
一直不加任何封闭
为的是
在笔耕之余
可以随时步出书斋
享受一下
辽阔的视野
与来自天宇的
有时轻逸柔和
有时显得狂放不羁的
看不见的空气
亲热相拥

我会永远记住那一天
一个多风的
没有太阳的下午
面对阳台

我心灵的一次
深度悸动……

——这天

我聚精会神伏案构想

一首关于

人和大自然的诗篇

正当我潜心凝思

只听“嗖”的一声

似乎有

白色云絮样的东西

突然飘落窗前

一种好奇心

驱使我放下手中笔

屏住呼吸

蹑手蹑脚

轻轻打开通往阳台的门——

啊，一只不知名的

美丽的鸟儿

正敛住翅膀

伏在一个角落

似乎企图

在水泥的隙缝中



Yu si feng pian



寻找可以
聊作充饥的食物
而它的羽毛
分明显得
有些凌乱

我立刻意识到
这是一只
不幸的鸟儿
哦，它必定是
被追击而受伤
此刻
它极度疲劳
又饥肠辘辘

我又不禁为它
暗自庆幸——
你这个落难者
正好遇到了
我这样一个
有着悲悯情怀的
热心肠的人
我从小热爱鸟兽虫鱼