

近现代

宜昌名人小传

知识出版社

近 现 代

宜昌名人小传

湖北省政协宜昌地区联络组编

知 识 出 版 社

近 现 代
宜 昌 名 人 小 传
湖北省政协宜昌地区联络组编

知识出版社

(北京西城区阜成门北大街 17 号)

湖北省枝江县新华印刷厂印刷

新华书店宜昌市发行部发行

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 10 字数 180 千字

1992 年 8 月第 1 版 1992 年 8 月第一次印刷

印数 1—5000 册

ISBN7—5015—0858—5/K·51

定价:3.90 元

序 言

艾 光 忠

位于长江三峡西陵峡峡口的宜昌，“上控巴蜀，下引荆襄”，历史上素称“三峡门户”、“川鄂咽喉”。宜昌是楚文化的发祥地，历史悠久，渊源流长，山川秀丽，人杰地灵。世界四大文化名人之一——我国最早的伟大爱国诗人屈原，就诞生在秭归的乐平里；为我国民族团结作出过杰出贡献的中国四大古典美人之一——汉元帝的明妃王昭君，她的故乡就在兴山。历史上这里既出现过农民起义（绿林军起义、白莲教起义）的领袖，又涌现了不少的民族英雄，特别是在近现代，这里产生的名人就更多了，可谓群星璀璨，人才荟萃。

近现代一百多年，是中国社会变化最深刻，动荡最激烈的历史时期。在这期间，中国半殖民地半封建社会从开始到终结，中国的民主革命从发生到胜利，社会在动荡中前进，人民在斗争中觉醒，人才在变革中成长。研究这个时期的历史人物，对于我们了解历史，借鉴历史经验，推进当前的改革开放和社会的发展进步，具有十分重要的意义。

党的十一届三中全会以来，我们的党史、文史、地方志研究工作者对宜昌众多的近现代人物史料进行了大量的收集整理、调查研究和编辑出版工作，并取得了许多新的成

果。湖北省政协宜昌地区联络组选编的这本《宜昌名人小传》就是成果之一。这本小传记载了近现代 41 位宜昌籍名人的主要生平和社会业绩。他们中有的是早年追随孙中山先生的革命先行者；有的是惠政于民，政绩斐然的地方长官；有的是战功显赫、久经沙场的高级将领；有的是闻名于全国乃至全世界的著名专家学者；也有的是兴办实业、善于经营的创业者、实业家。他们的成才之路，他们的民族精神，他们的历史贡献，或给人以启迪，或使人钦佩，或叫人自豪！

宜昌人，包括在外地和海外的宜昌人，以及曾经在宜昌工作过的人，都想了解宜昌的历史、宜昌的历史人物。这本《宜昌名人小传》就在一定的程度上满足了各界人士的要求。同时，也为我们学习研究近现代史，了解宜昌近一百多年的历史，提供了许多宝贵的史料。这对于在人民群众特别是在广大青少年中，进行爱国主义和社会主义教育，对于弘扬民族精神，激发各界志士同仁建设四化，振兴宜昌的热情，必将起到积极的作用。

近 现 代 宜昌名人小传

编 审：马淮水
梅子峰
龚尚华
主 编：阎继才
副 主 编：周启惠
编 辑：毛成清
文祥淑
曹孙志
王中友
刘桂娟

目 录

五届南阳知府顾嘉蘅	熊楚洪(1)
杰出的爱国史地学者曹廷杰	刘忠武(7)
忠于共和反对帝制的陈裕时	简兴安(28)
“福德星”——白凤池	李俊(32)
郑万瞻的政治生涯	谭众孚(37)
云南都督府参谋长王兆翔	刘光愚(41)
为国捐躯的省议员田飞凤	余桃珍(44)
张承樾与上海光复	郭玉能(50)
辛亥革命志士黄恺元	熊楚洪(54)
北伐时期的朱绍裔	李传艺、董胜群(59)
首义元勋民国功臣高尚志	冯俊祥(66)
辛亥义士聂豫	孙侃(70)
瓦仓起义总指挥李超然	常继忠、冯有林、魏鹤立(77)
抗日战将贾廷申	孙光裕(84)
红六军军长李勋	翟怡鹏(87)
土家将军黎化南	王守玉(100)
独臂将军贺炳炎	刘忠武、明建中(108)
商人佟福堂	牛军、罗登发(127)
中国铁道专家杜镇远	胡兴德(134)

宜昌民族实业家张剑秋..... 张绪均(141)
学士·教授·经理陈雪涛..... 胡开寸(151)

土家鸿儒田泰斗 赵志武、田登云(156)
中国教育史上的名人——张继煦..... 罗均素(166)
著名的化学家·古墨收藏鉴赏家张子高..... 李志高(171)
爱国医学博士刘先登..... 静泳朗(175)
历史学教育家沈刚伯..... 熊楚洪(178)
献身教育事业的朱侶柏 刘忠武、白万贵(183)
人类考古学家冯汉骥..... 冯士美(194)
湖北省立医院院长卢镜澄 刘忠武、白万贵(203)
郭霖教授在武大的主要业绩..... 李传艺(209)
湖北医学院创始人——朱裕璧..... 刘忠武(213)

闻名中外的著名学者杨守敬..... 刘忠武(231)
地理世家——熊会贞父子..... 张东铭(248)
湖北省图书馆馆长谈锡恩..... 谈 瀛(251)
花鼓艺师陈衡山 汪玉宸、陈家驹(254)
将军·摄影家黄翔..... 秦尚恒(257)

受到光绪帝赐匾的著名郎中梁先耀

..... 罗选荣、万行知(269)
中医眼科名医汪一堂..... 张克玉、穆良宇、谭大发(272)
章华禅寺名僧净月..... 周天裕(279)
归元禅寺方丈昌明大师..... 覃德茂(285)

五届南阳知府顾嘉蘅

熊楚洪

顾嘉蘅，号湘坡，宜昌县城（现宜昌市）中书街人，祖籍江苏省昆山县，生于清嘉庆末期。顾嘉蘅自幼在其父的教诲下，刻苦攻读，甚为其父所欣赏，曾赋诗云：“春寒坐唤客饮酒，夜静卧听儿读书”。道光二十年（1840），顾嘉蘅京试及第，中二甲第五名进士，授翰林院编修。道光二十六年出任河南省南阳府知府。

顾嘉蘅秉性耿介，青年时颇为骄矜。当京试及第后，曾书“五百年新甲第，三千里外旧家风”于大门两侧。此联一贴出，宜昌绅耆学究无不哗然诋议，故拒顾氏于当地的“社祭”之外，顾被迫另修土地庙于汪家巷口。随着时代的变迁，土地庙早已不复存在，而那副对联却长期留在宜昌人们的记忆中。

顾嘉蘅任职南阳时，以“旨寻六家，业窥五际；内学七纬，旁通三微”为治政的指导思想。即怀着浓厚的兴趣，探索古代阴阳、儒、墨、名、法、道德六家的政治得失和天理人情，并通过对“五际”的研究，把握当今天下的政治动向。以学习《诗纬》、《书纬》、《易纬》、《礼纬》、《乐纬》、《春秋纬》和《孝经纬》为主，掌握古今灾变的规律，指导政事，并融会贯通与农

业有关的历法物候的学问，以指导农事，使物阜民安。由于他充分运用古代文化某些成果于一府之内，自然政绩显著，因此而受到朝廷器重和人民拥护，所以南阳民众把他与西汉的召信臣和东汉的杜诗这两位有惠政于民的南阳太守并列，被誉之为当代的“召父杜母”。

清末，由于朝政腐败，帝国主义相继入侵，国势垂危。人民为挽救危亡，继太平天国之后，义和拳、捻军在全国各地爆发。同治三年（1864），以张宗禹为首的捻军曾数次流动袭击湖北、安徽、河南各地。顾嘉蘅身为朝廷命官，面对捻军袭击，深感忧虑。他一方面修城浚隍，练兵习武，以防不虞；同时博览历代兵家经典兵法，研究历代兵家成败教训，尤其是师承和效法诸葛亮兵法韬略的军事思想，结合当时清军战事实战，从而总结出一系列军事理论。现录其下四点：

一、“夫兵权者是三军之司命，主将之威势，将能执兵之旌，操兵之势，而临群下如猛虎加之羽翼，翱翔四海，随所遇而驰之。若失权势，如鱼龙脱于江湖，欲求游泳，奋滔戏浪，何可得也？”其意是说带兵的将领，必须充分运用兵权威势，才能运兵自如。

二、“为将之道，军井未汲，将不言渴；军米未炊，将不言饥；军火未燃，将不言寒；军幕未施，将不言寝。夏不操扇，冬不服裘，雨不张盖，与众同也。”其意是说带兵的将领必须严于律己，与士兵同甘共苦而不特殊。

三、“将有五善四欲。五善者，谓善知敌之形势，善知进退之道，善知国之虚实，善知天时人事，善知山川彝险。四欲

者，战欲奇，谋欲密，众欲静，心欲一。”这是对我国古代兵法为将的概括，有一定的唯物思想。

四、“北地原无城廓，随逐水草，汉不与战，莫若守边，择良将而任之，训锐士而御之，广营田而实之，设烽堠而待之，多方策以误之，乘间隙以击之，则国不费，人不疲，而寇自静矣。”这是对古代北方防御（守边、垦田、烽堠、乘隙出击）战略战术的肯定。

由于顾嘉衡在政事、军事两个方面都有成效，因此而获得朝廷器重，故连续五任南阳知府，历时近 20 年。同时还授予二品顶戴花翎待遇，这在当时的府官中是少有的。

顾嘉衡任知府于南阳，正是诸葛亮躬耕的地方，故对诸葛武侯十分崇敬。为歌颂其功德，在南阳武侯祠内题刻的楹联甚多，兹录几首于后：

此地藉卧龙以传，看丹水西抱，白水东环，只余长留名士隐；

斯人超风雏而上，即莘野币交，渭滨车载，何如亲见使君来。

此联盛赞诸葛武侯的才智品德超出庞统之上，经三顾而出任丞相的尊荣亦超过伊尹吕尚。

将相本全才，陈寿何人，也评论先生长短；

帝王谁正统，文公特笔，为表明当日孤忠。

由于顾嘉衡尊诸葛亮为全才，故撰此联，表示不同意《三国志》作者西晋史官陈寿对诸葛亮的评价。陈寿在《进〈诸葛亮集〉表》中评论说：“然亮才、予治戎为长，奇谋为短；

理民之干，优于将略。”顾嘉蘅对这个论点十分不满，故加于斥责。据《晋书·陈寿传》云：“寿父为马谡参军，谡为诸葛亮所诛，寿父亦坐被髡。寿为亮立传，谓亮将略非长，无应敌之才。”又《后魏略》中毛修之说：“昔在蜀中，闻长老言，陈寿曾为诸葛亮门下书佐，得挹百下。”因此，他在为诸葛亮立传时，不免有此偏见。

抱膝此安居，觉异日，桑种成都，殊非本念；

长吟谁与和，问当年，曲赓梁甫，可有遗音。

上联是说诸葛亮致身富贵，绝对不是他本来的意思，肯定了诸葛亮情操高尚。下联设问的答案是否定的，他说像诸葛亮这样的后来者是没有的，诸葛亮是独步古今的。

三顾频繁天下计；

两朝开济老臣心。

此联书写于同治四年(1865)夏。刘备频繁地三顾茅庐，为的是向诸葛亮请教平治天下的大计；鞠躬尽瘁地辅佐刘备、刘禅，开创和巩固蜀汉大业，表明了诸葛亮的耿耿忠心。这副对联系杜甫名句，顾嘉蘅为何亲笔书写于南阳武侯祠内，表明他同意杜甫对诸葛亮生平的高度概括。其碑刻屹立在武侯祠内，书法气势恢弘，刚劲有力，充分体现了顾嘉蘅凭吊先哲，敬仰备至的精神境界，以及在书法艺术上的深邃造诣。

由于历史记载的误差，诸葛亮隐居之地隆中，究竟在襄阳，还是在南阳，历来文人墨客争论不休。特别是鄂豫两省的文人，均引经据典，以列入本省为光荣。这种争论虽属学

术问题，也不免夹杂地方意气。顾嘉蘅籍属湖北宜昌，却在河南南阳当知府，面对这种错杂纷争，乃弘言说论，力排众议，挥笔在武侯祠题一联曰：

心在朝廷，原无论先主后主；

名高天下，何必辩襄阳南阳。

此联一经石刻，两地文人在对联大义感召下，无不心悦诚服，意气之争有所平息。其对联书法遒劲，风采神韵，凡来武侯祠游览者，无不倍加欣赏，啧啧称赞。

顾嘉蘅五任南阳知府届满，已年逾六旬，携眷归里，回宜昌居住。返乡时，除随身所带衣物外，就是大量书籍、古玩和一台古砚。其妻魏氏（南阳人）主持家务，量入而出，克勤克俭。对儿孙管教，威严并济，稍有不训，即绳之以法。朱柏庐《治家格言》为儿孙必读必行之本。“太史第”（为李鸿章书赠）顾府（又名醉墨山房），虽属官宦人家，书香门第，但无豪华奢侈之风，亦无骄横腐化之气。

顾嘉蘅卸任归里后，以读书、立说、修志为职志，乐于诗词楹联。曾与宜都学者杨守敬等编写《荆州府志》，顾任总纂，光绪十七年（1891）木刻发行，时已年近八旬，不久即逝。

顾嘉蘅一生著述甚多，然能概括其生平业绩而又引为自豪者莫过咏《六一书院》一诗，现原文附后：

培成风化意欣欣，六一规模大雅群，
势若骑龙乘地脉，才争吐凤蔚人文。
城楼横抱东方拱，冠盖旁通北道分，
摘艳梓乡高屈宋，抽毫草阁妙烟云，

杰出的爱国史地学者曹廷杰

刘忠武

曹廷杰是清末民初杰出的历史地理学者和富有爱国热情的政治思想家。从政从军，兴办实业，著书立说，皆有建树。官至二品衔道台，为官清廉，不畏权势，兴利除弊，为民造福，深受百姓赞誉。投笔从戎，服役军营，深入俄占区，效力边防。他身临险境拓取永宁寺碑和对东北史地的研究，受到国内外学者的称颂。

曹廷杰，谱名楚训，字彝卿，廷杰是其号，笔名亚东，平情人，祖籍湖北宜都县，祖父统明迁居江北高殿寺（现属枝江县顾店乡），曹廷杰于1850年8月30日（清道光三十年七月二十三日）出生在高殿寺。父绪光，耕读为业，颇有学识，精于地理学，著有《元空妙诀》一书传世。母裴氏，名门闺秀，性情贤淑，教子有方。

廷杰5岁时随父课读，聪颖过人，父母甚器之，寄于厚望，乃聘覃先生在家授读，教以经史。父母和老师对他管教甚严，他亦专心致志，闭门苦读，足不出户，茶饭均从窗口送入书房，发奋攻读，长进很快，父亲训导他：“尔后一旦有成，

须为国争光，为民谋利。”他终生记住父亲的训导，不仅在著述中常提到“幼承庭训”铭记心中，而且身体力行，成为行动的准绳。

曹 10 岁后，父亲送他到宜都县城就读，他在县城读书期间，结识了著名学者杨守敬和刘瀚。杨守敬系清同治元年举人，精于史地金石。他向杨守敬请教地理和金石文字学，交往甚密，后来天各一方，仍书信往来频繁，他去东北后，杨守敬在省垣任教时，还遵照杨的嘱咐，拓《好大王碑》寄给杨。刘瀚与曹当时在一起学习经史，兼习地理金石，外出同游，亦相与研讨学问，直到晚年。刘瀚后来为曹氏宗谱作序时说：“曹君彝卿，余总角交也，先馆宜都，距余寓不数武，每读经史，推难质疑，旁及金石，无日不相以辩论。”曹除学习经史、地理、金石外，还钻研中医，后来在东北遇到鼠疫流行，所学医术，发挥了重大作用。同时还练习拳术、剑术，为后来“请缨从戎”打下了基础。1869 年 6 月 27 日（清同治八年五月十八日）曹回家娶同邑农家女梅氏为妻。梅氏虽无学识，但勤劳贤淑，操持家务，跟随他南北奔波，支持他的事业，是一个很好的贤内助。

二

1870 年（同治九年），曹廷杰参加县考、府考，成绩优秀，取应院试资格，赴荆州参加院试，入泮中秀才，接着在宜都县城受聘于江西帮会会首肖子贞家，设馆授徒。这时他与杨守敬、刘瀚的交往更为密切。当时他意气风发，才思敏捷，

见地独到。次年参加岁考，名列前茅，成为廪贡生，仍在宜都县城设馆。有一天，曹散步出西门，遇江北沙湾一农民，挑有一担古文物，铜鼎铜甬共 19 件，乃沙湾修堤时挖出，铜店主人不识文物，认为是烂铜拒而不收，曹见之甚喜，以布换之。时杨守敬在家，曹请杨给予鉴定，杨一见即认定这是汉代珍贵文物，并逐件给予鉴定，贴上鉴定标签。曹以后携之入京。1872 年曹辞去馆事，向肖子贞借纹银 4 两，外出求师访友，以求深造。

1874 年（同治十三年），曹廷杰到了北京，经人荐举，入国史馆担任汉文誊录，时年 24 岁。他回家接梅氏夫人赴京，同住京城。在任汉誊录期间，由于他工作兢兢业业，卓有成效，经国史馆举报，赐“明经进士”出身。1879 年曾回家乡，与好友刘瀚同行，相与议论国事，面对帝国主义列强瓜分中国，义愤填膺，同仇敌忾。曹廷杰感到国难当头，匹夫有责，加上他练习拳术、剑术，早有弃文从武之愿，回京后，遂向朝廷上书，请求到东北边疆国防线上的军中服役，为国效力。曹廷杰立志从戎，为国效力的愿望，未被当局理解，“抚剑请缨”，未获批准。他对在国史馆的舒适安逸生活，越来越感到不满足，不久他再度申请，并表白自己的心迹：“列强南侵安南，北窥高丽，最终要吃掉中国，道光二十五年至今，我大清军民与列强周旋，山河虽已残碎，总算还是自己的山河，只有俄国人不动一兵一枪，占去我数以百万计的领土。当今，我朝龙兴之地又在垂危，东北边防的加强，是迫在眉睫的大事。我曹某此番投笔从戎，志在报国，不在封侯，但望