

大型多媒体语音教学光盘
1DVD



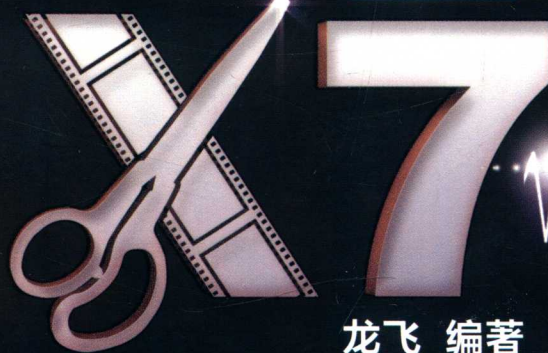
我的电影**我做主**
制作自己影片的终极宝典

全面 专业 实用 经典 艺术 厚重 超值

会声会影

从入门到精通

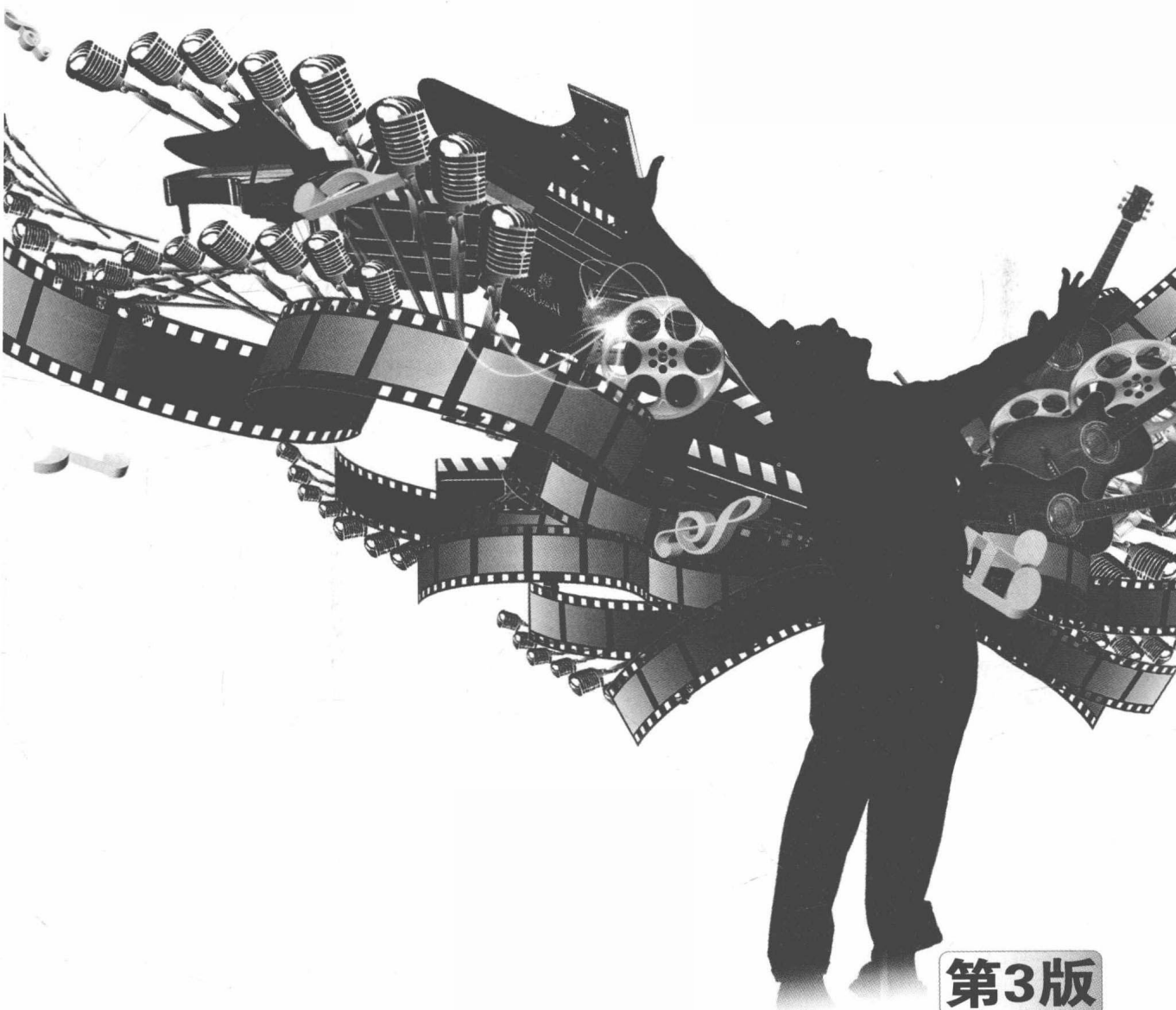
第3版



龙飞 编著

清华大学出版社





第3版

会声会影

从入门到精通

X7

龙飞 编著

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

这是一部关于视频编辑剪辑的最新软件会声会影X7的完全学习手册,本书最大的特色是:更全面的内容介绍+更丰富的案例说明+更细致的选项讲解+更完备的功能查询+更超值的赠送资源,帮助读者快速从初学到精通软件,从菜鸟成为视频编辑达人。

本书的细节特色是:2060款超值素材赠送+1280多张图片全程图解+430多分钟视频演示+217个技能实例演练+107个专家提醒放送+30个选项参数讲解+4大专题案例实战精通+5大篇幅内容安排,帮助读者完成视频的编辑与剪辑。

全书分为5篇:新手入门篇、视频剪辑篇、精彩特效篇、后期处理篇以及专题实战篇。具体内容包括:会声会影X7自学入门、会声会影X7基本操作、软件主题模板现学现用、捕获媒体素材准备工作、图像和视频素材的捕获、媒体素材的添加和编辑、家庭视频高级剪辑技巧、视频滤镜的精彩应用、视频转场的精彩应用、视频覆叠的制作技巧、视频字幕的制作技巧、视频音乐的制作技巧、视频文件的输出与刻录、专题摄影——《鲜花展览》、旅游记录——《云南美景》、儿童相册——《可爱宝贝》、婚纱相册——《幸福相伴》等内容。读者学后可以融会贯通、举一反三,制作出更多更加精彩、漂亮的效果。

本书结构清晰、语言简洁,适合于会声会影的初、中级读者阅读,包括广大DV爱好者、数码工作者、影像工作者、数码家庭用户以及视频编辑处理人员,同时也可作为各类计算机培训中心、中职中专、高职高专等院校及相关专业的辅导教材。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

会声会影X7从入门到精通 / 龙飞 编著. —3版. —北京:清华大学出版社, 2015

ISBN 978-7-302-39166-1

I. ①会… II. ①龙… III. ①多媒体软件—图形软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第017992号

责任编辑:李 磊

封面设计:王 晨

责任校对:成凤进

责任印制:何 芊

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社 总 机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:北京鑫丰华彩印有限公司

装 订 者:三河市少明印务有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:190mm×260mm 印 张:27 插 页:8 字 数:762千字

(附 DVD 光盘 1 张)

版 次:2013 年 1 月第 1 版 2015 年 4 月第 3 版 印 次:2015 年 4 月第 1 次印刷

印 数:1~3500

定 价:49.00 元

产品编号:062151-01



光盘使用说明

- ★ 210多个实用范例演练，读者可以实战操作、制作效果。
- ★ 430多分钟语音视频演示，全程同步重现实例的制作过程。
- ★ 2060多个素材文件超值放送，读者可以灵活应用、举一反三。

1. 光盘主界面操作说明



将光盘放入光驱中，几秒钟后光盘将自动运行。若光盘未自动运行，则可以在光盘文件夹中双击start.exe文件，将进入光盘界面。

单击此按钮进入视频文件

单击此按钮进入光盘文件

单击此按钮进入效果欣赏

单击此按钮退出光盘程序

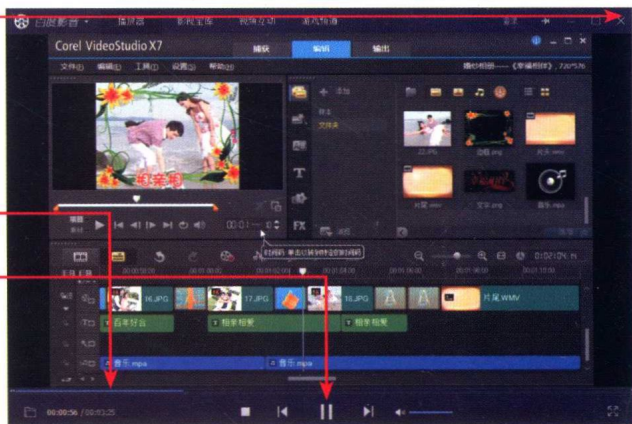
2. 视频文件播放演示

在播放界面上，单击相应的按钮，可以控制视频的播放。

单击此按钮可以关闭播放

单击此按钮调整播放进度

单击此按钮暂停或播放视频



3. 效果欣赏光盘界面

通过“效果欣赏”按钮，可以欣赏本书部分精彩效果。



超值素材赠送

60款 会声会影儿童模板



超值素材赠送

60款 片头片尾视频模板



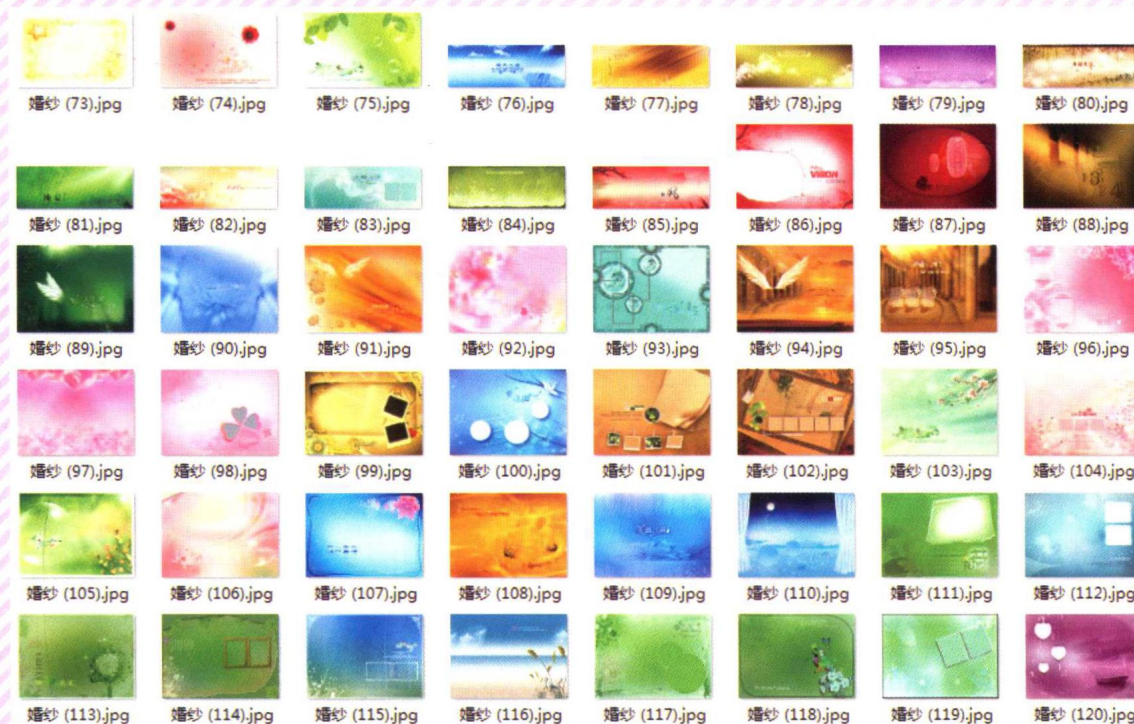
超值素材赠送

120款 标题字幕广告特效



超值素材赠送

120款 会声会影婚纱模板



超值素材赠送

230款 覆叠边框装饰特效



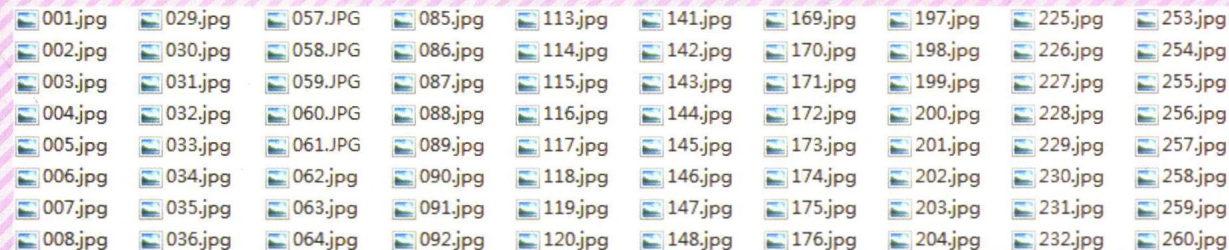
超值素材赠送

260首 视频背景音乐文件



超值素材赠送

350款 视频画面遮罩图像





2.2.2 打开项目文件

视频位置：光盘\视频\第2章\2.2.2 打开项目文件
技术掌握：掌握项目文件的打开方式



2.3.1 加载视频素材

视频位置：光盘\视频\第2章\2.3.1 加载视频素材
技术掌握：掌握加载视频素材的方法



3.2.1 运用飞机模板制作蓝天白云

视频位置：光盘\视频\第3章\3.2.1 运用飞机模板制作蓝天白云
技术掌握：掌握飞机模板的应用



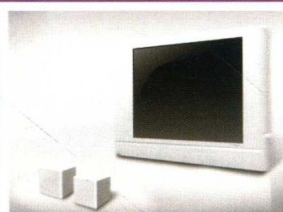
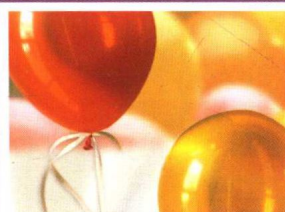
3.2.2 运用烟花模板制作炫彩夜空

视频位置：光盘\视频\第3章\3.2.2 运用烟花模板制作炫彩夜空
技术掌握：掌握烟花模板的应用



3.2.3 运用气球模板制作甜蜜一生

视频位置：光盘\视频\第3章\3.2.3 运用气球模板制作甜蜜一生
技术掌握：掌握气球模板的应用



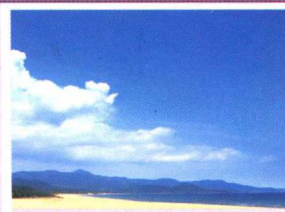
3.2.4 运用电视模板制作计时播放

视频位置：光盘\视频\第3章\3.2.4 运用电视模板制作计时播放
技术掌握：掌握电视模板的应用



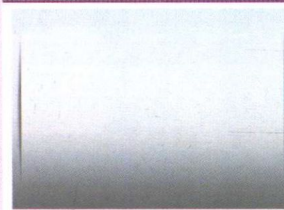
3.3.1 运用即时项目制作影视片头

视频位置：光盘\视频\第3章\3.3.1 运用即时项目制作影视片头
技术掌握：掌握即时项目的应用



3.3.2 运用当中向导制作色彩缤纷

视频位置：光盘\视频\第3章\3.3.2 运用当中向导制作色彩缤纷
技术掌握：掌握当中向导的应用



3.3.3 运用结尾向导制作片尾字幕

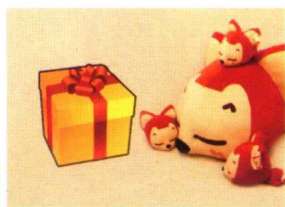
视频位置：光盘\视频\第3章\3.3.3 运用结尾向导制作片尾字幕
技术掌握：掌握结尾向导的应用



3.3.4 运用完成向导制作心形天地

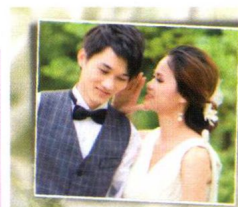
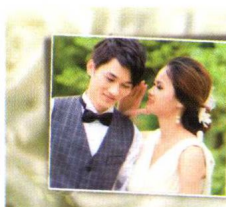
视频位置：光盘\视频\第3章\3.3.4 运用完成向导制作心形天地
技术掌握：掌握完成向导的应用





3.4.1 运用对象模板制作生日快乐

视频位置：光盘\视频\第3章\3.4.1 运用对象模板制作生日快乐
技术掌握：掌握对象模板的应用



3.4.2 运用边框模板制作幸福恋人

视频位置：光盘\视频\第3章\3.4.2 运用边框模板制作幸福恋人
技术掌握：掌握边框模板的应用



3.4.3 运用Flash模板制作寻找目标

视频位置：光盘\视频\第3章\3.4.3 运用Flash模板制作寻找目标
技术掌握：掌握Flash模板的应用



3.4.4 运用色彩模板制作拍摄建筑

视频位置：光盘\视频\第3章\3.4.4 运用色彩模板制作拍摄建筑
技术掌握：掌握色彩模板的应用



6.2.4 通过素材库添加视频素材

视频位置：光盘\视频\第6章\6.2.4 通过素材库添加视频素材
技术掌握：掌握添加视频素材的方法



6.3.2 调整素材显示秩序

视频位置：光盘\视频\第6章\6.3.2 调整素材显示秩序
技术掌握：掌握调整素材显示秩序的方法



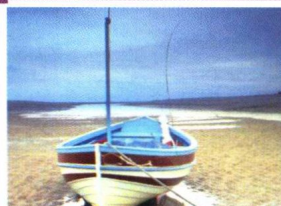
6.3.3 调整视频素材声音

视频位置：光盘\视频\第6章\6.3.3 调整视频素材声音
技术掌握：掌握调整视频素材声音的方法



6.3.5 调整视频素材区间

视频位置：光盘\视频\第6章\6.3.5 调整视频素材区间
技术掌握：掌握调整视频素材区间的方法



6.4.1 默认摇动和缩放

视频位置：光盘\视频\第6章\6.4.1 默认摇动和缩放
技术掌握：掌握默认摇动和缩放的应用



6.4.2 自定义摇动和缩放

视频位置：光盘\视频\第6章\6.4.2 自定义摇动和缩放
技术掌握：掌握自定义摇动和缩放的应用



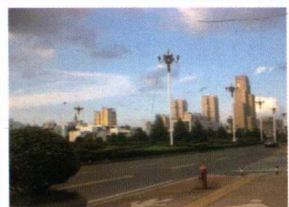
6.5.1 调整图像的色调

视频位置：光盘\视频\第6章\6.5.1 调整图像的色调
技术掌握：掌握默认摇动和缩放的应用



6.5.2 调整图像的亮度

视频位置：光盘\视频\第6章\6.5.2 调整图像的亮度
技术掌握：掌握图像亮度的调整方法



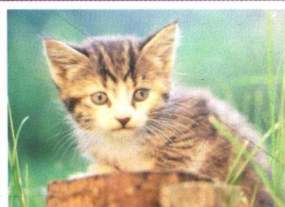
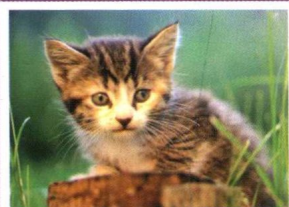
6.5.3 调整图像的饱和度

视频位置：光盘\视频\第6章\6.5.3 调整图像的饱和度
技术掌握：掌握图像饱和度的调整方法



6.5.4 调整图像的对比度

视频位置：光盘\视频\第6章\6.5.4 调整图像的对比度
技术掌握：掌握图像对比度的调整方法



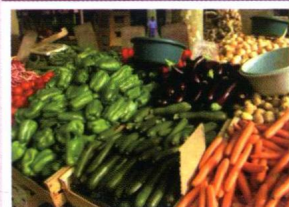
6.5.5 调整图像的Gamma

视频位置：光盘\视频\第6章\6.5.5 调整图像的Gamma
技术掌握：掌握Gamma的调整方法



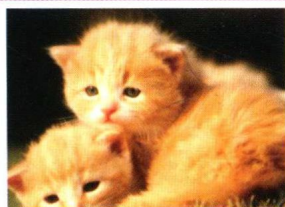
6.5.6 调整图像的白平衡

视频位置：光盘\视频\第6章\6.5.6 调整图像的白平衡
技术掌握：掌握图像白平衡的调整方法



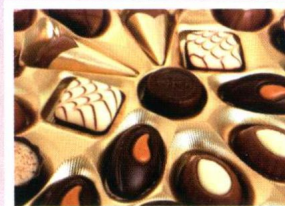
7.1.1 用黄色标记剪辑视频

视频位置：光盘\视频\第7章\7.1.1 用黄色标记剪辑视频
技术掌握：掌握黄色标记的应用



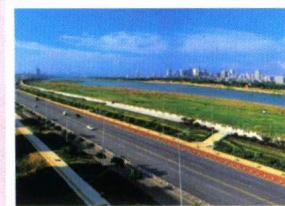
7.1.2 通过修整栏剪辑视频

视频位置：光盘\视频\第7章\7.1.2 通过修整栏剪辑视频
技术掌握：掌握修整栏的应用



7.1.3 通过时间轴剪辑视频

视频位置：光盘\视频\第7章\7.1.3 通过时间轴剪辑视频
技术掌握：掌握用时间轴剪辑视频的方法



7.1.4 通过按钮剪辑视频

视频位置：光盘\视频\第7章\7.1.4 通过按钮剪辑视频
技术掌握：掌握用按钮剪辑视频的方法



7.2.1 保存到视频素材库

视频位置：光盘\视频\第7章\7.2.1 保存到视频素材库
技术掌握：掌握保存视频的方法



7.2.2 输出为新视频文件

视频位置：光盘\视频\第7章\7.2.2 输出为新视频文件
技术掌握：掌握输出视频的方法



7.3.2 快速搜索间隔

视频位置: 光盘\视频\第7章\7.3.2 快速搜索间隔

技术掌握: 掌握快速搜索间隔的方法



7.3.3 反向全选

视频位置: 光盘\视频\第7章\7.3.3 反向全选

技术掌握: 掌握反向全选的应用



7.3.6 移至特定时间码

视频位置: 光盘\视频\第7章\7.3.6 移至特定时间码

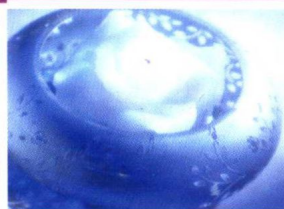
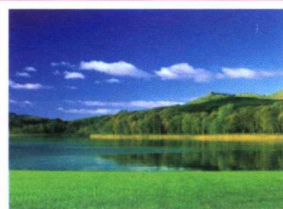
技术掌握: 掌握特定时间码的应用



7.4.1 使用变速调节剪辑视频素材

视频位置: 光盘\视频\第7章\7.4.1 使用变速调节剪辑视频素材

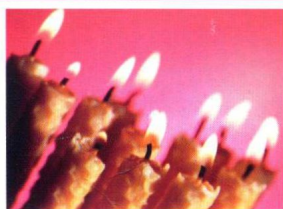
技术掌握: 掌握用变速调节剪辑视频的方法



7.4.2 使用区间剪辑视频素材

视频位置: 光盘\视频\第7章\7.4.2 使用区间剪辑视频素材

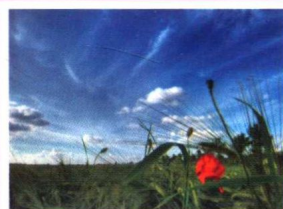
技术掌握: 掌握用区间剪辑视频素材的方法



7.4.3 按场景分割视频文件

视频位置: 光盘\视频\第7章\7.4.3 按场景分割视频文件

技术掌握: 掌握图像对比度的调整方法



8.1.1 添加单个视频滤镜

视频位置: 光盘\视频\第8章\8.1.1 添加单个视频滤镜

技术掌握: 掌握添加单个视频滤镜的方法



8.1.2 添加多个视频滤镜

视频位置: 光盘\视频\第8章\8.1.2 添加多个视频滤镜

技术掌握: 掌握添加多个视频滤镜的方法



8.1.3 替换视频滤镜

视频位置: 光盘\视频\第8章\8.1.3 替换视频滤镜

技术掌握: 掌握替换视频滤镜的方法



8.1.4 删除视频滤镜

视频位置: 光盘\视频\第8章\8.1.4 删除视频滤镜

技术掌握: 掌握删除视频滤镜的方法



8.2.1 指定滤镜预设模式

视频位置: 光盘\视频\第8章\8.2.1 指定滤镜预设模式

技术掌握: 掌握指定滤镜预设模式的应用

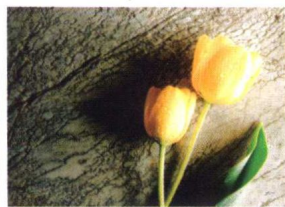


8.2.2 自定义视频滤镜效果

视频位置: 光盘\视频\第8章\8.2.2 自定义视频滤镜效果

技术掌握: 掌握自定义视频滤镜的方法





8.3.1 尝试“自动曝光”滤镜

视频位置：光盘\视频\第8章\8.3.1 尝试“自动曝光”滤镜

技术掌握：掌握“自动曝光”滤镜的应用



8.3.2 尝试“亮度和对比度”滤镜

视频位置：光盘\视频\第8章\8.3.2 尝试“亮度和对比度”滤镜

技术掌握：掌握“亮度和对比度”滤镜的应用



8.4.1 应用“色彩平衡”滤镜

视频位置：光盘\视频\第8章\8.4.1 应用“色彩平衡”滤镜

技术掌握：掌握“色彩平衡”滤镜的应用



8.4.2 添加关键帧消除偏色

视频位置：光盘\视频\第8章\8.4.2 添加关键帧消除偏色

技术掌握：掌握添加关键帧消除偏色的方法



8.5.1 “模糊”滤镜

视频位置：光盘\视频\第8章\8.5.1 “模糊”滤镜

技术掌握：掌握“模糊”滤镜的应用



8.5.2 “泡泡”滤镜

视频位置：光盘\视频\第8章\8.5.2 “泡泡”滤镜

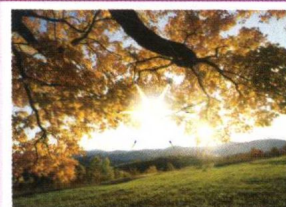
技术掌握：掌握“泡泡”滤镜的应用



8.5.3 “云雾”滤镜

视频位置：光盘\视频\第8章\8.5.3 “云雾”滤镜

技术掌握：掌握“云雾”滤镜的应用



8.5.4 “光芒”滤镜

视频位置：光盘\视频\第8章\8.5.4 “光芒”滤镜

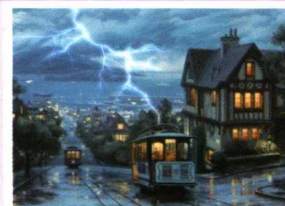
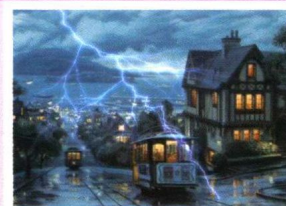
技术掌握：掌握“光芒”滤镜的应用



8.5.5 “光线”滤镜

视频位置：光盘\视频\第8章\8.5.5 “光线”滤镜

技术掌握：掌握“光线”滤镜的应用



8.5.6 “闪电”滤镜

视频位置：光盘\视频\第8章\8.5.6 “闪电”滤镜

技术掌握：掌握“闪电”滤镜的应用



8.5.7 “雨滴”滤镜

视频位置：光盘\视频\第8章\8.5.7 “雨滴”滤镜

技术掌握：掌握“雨滴”滤镜的应用



8.5.8 “鱼眼”滤镜

视频位置：光盘\视频\第8章\8.5.8 “鱼眼”滤镜

技术掌握：掌握“鱼眼”滤镜的应用



8.5.9 “水彩”滤镜

视频位置：光盘\视频\第8章\8.5.9 “水彩”滤镜

技术掌握：掌握保存视频的方法



8.5.10 “双色套印”滤镜

视频位置：光盘\视频\第8章\8.5.10 “双色套印”滤镜

技术掌握：掌握保存视频的方法



8.5.11 “旧底片”滤镜

视频位置：光盘\视频\第8章\8.5.11 “旧底片”滤镜

技术掌握：掌握“旧底片”滤镜的应用



8.5.12 “肖像画”滤镜

视频位置：光盘\视频\第8章\8.5.12 “肖像画”滤镜

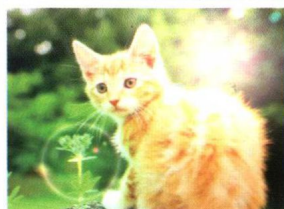
技术掌握：掌握“肖像画”滤镜的应用



8.5.13 “FX 涟漪”滤镜

视频位置：光盘\视频\第8章\8.5.13 “FX 涟漪”滤镜

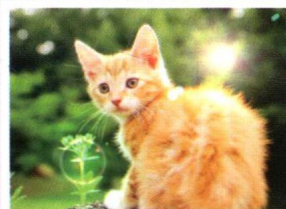
技术掌握：掌握“FX 涟漪”滤镜的应用



8.5.14 “镜头光晕”滤镜

视频位置：光盘\视频\第8章\8.5.14 “镜头光晕”滤镜

技术掌握：掌握“镜头光晕”滤镜的应用



8.5.15 “放大镜动作”滤镜

视频位置：光盘\视频\第8章\8.5.15 “放大镜动作”滤镜

技术掌握：掌握“放大镜动作”滤镜的应用



9.1.1 自动添加转场效果

视频位置：光盘\视频\第9章\9.1.1 自动添加转场效果

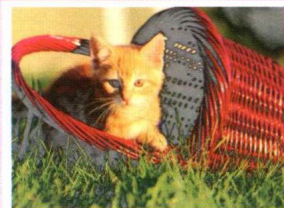
技术掌握：掌握自动添加转场效果的应用



9.1.2 手动添加转场效果

视频位置：光盘\视频\第9章\9.1.2 手动添加转场效果

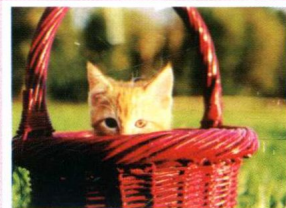
技术掌握：掌握手动添加转场效果的方法



9.1.3 对素材应用随机效果

视频位置：光盘\视频\第9章\9.1.3 对素材应用随机效果

技术掌握：掌握对素材应用随机效果的方法



9.1.4 对素材应用当前效果

视频位置：光盘\视频\第9章\9.1.4 对素材应用当前效果

技术掌握：掌握对素材应用当前效果的方法

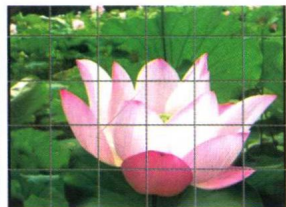


9.1.7 替换转场效果

视频位置：光盘\视频\第9章\9.1.7 替换转场效果

技术掌握：掌握替换转场效果的方法

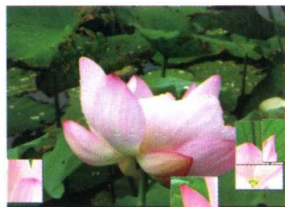




9.1.8 移动转场效果

视频位置：光盘\视频\第9章\9.1.8 移动转场效果

技术掌握：掌握移动转场效果的方法



9.2.1 设置转场边框效果

视频位置：光盘\视频\第9章\9.2.1 设置转场边框效果

技术掌握：掌握设置转场边框效果的方法



9.2.2 改变转场边框色彩

视频位置：光盘\视频\第9章\9.2.2 改变转场边框色彩

技术掌握：掌握改变转场边框色彩的方法



9.2.3 调整转场的时间长度

视频位置：光盘\视频\第9章\9.2.3 调整转场的时间长度

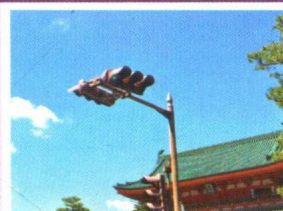
技术掌握：掌握调整转场时间的方法



9.3.1 添加单色画面

视频位置：光盘\视频\第9章\9.3.1 添加单色画面

技术掌握：掌握添加单色画面的方法



9.3.2 自定义单色素材

视频位置：光盘\视频\第9章\9.3.2 自定义单色素材

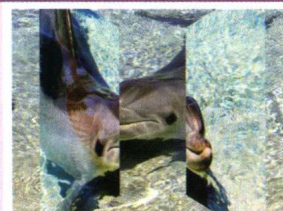
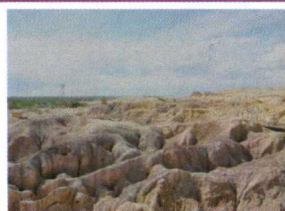
技术掌握：掌握自定义单色素材的方法



9.3.3 添加黑屏过渡效果

视频位置：光盘\视频\第9章\9.3.3 添加黑屏过渡效果

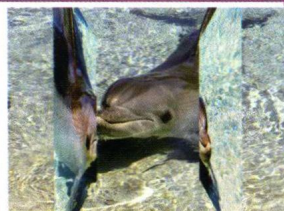
技术掌握：掌握添加黑屏过渡效果的方法



9.4.1 “百叶窗”转场

视频位置：光盘\视频\第9章\9.4.1 “百叶窗”转场

技术掌握：掌握“百叶窗”转场的应用



9.4.2 “折叠盒”转场

视频位置：光盘\视频\第9章\9.4.2 “折叠盒”转场

技术掌握：掌握“折叠盒”转场的应用



9.4.3 “扭曲”转场

视频位置：光盘\视频\第9章\9.4.3 “扭曲”转场

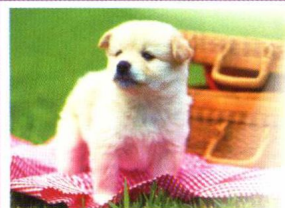
技术掌握：掌握“扭曲”转场的应用



9.4.4 “遮罩”转场

视频位置：光盘\视频\第9章\9.4.4 “遮罩”转场

技术掌握：掌握“遮罩”转场的应用



9.4.5 “开门”转场

视频位置：光盘\视频\第9章\9.4.5 “开门”转场

技术掌握：掌握“开门”转场的应用





9.4.6 “剥落”转场

视频位置: 光盘\视频\第9章\9.4.6 “剥落”转场

技术掌握: 掌握“剥落”转场的应用



9.4.7 “旋转”转场

视频位置: 光盘\视频\第9章\9.4.7 “旋转”转场

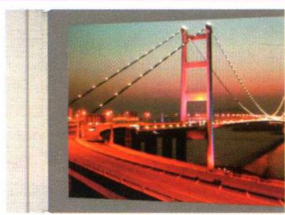
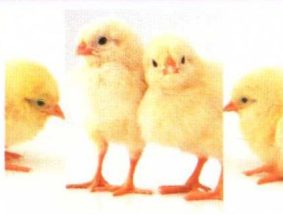
技术掌握: 掌握“旋转”转场的应用



9.4.8 “滑动”转场

视频位置: 光盘\视频\第9章\9.4.8 “滑动”转场

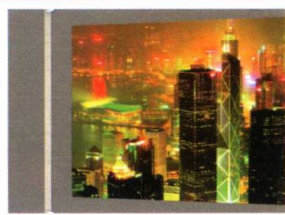
技术掌握: 掌握“滑动”转场的应用



9.4.9 “相薄”转场

视频位置: 光盘\视频\第9章\9.4.9 “相薄”转场

技术掌握: 掌握“相薄”转场的应用



9.4.10 “底片”转场

视频位置: 光盘\视频\第9章\9.4.10 “底片”转场

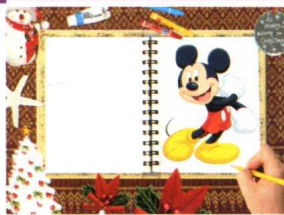
技术掌握: 掌握“底片”转场的应用



10.1.2 删除覆盖素材

视频位置: 光盘\视频\第10章\10.1.2 删除覆盖素材

技术掌握: 掌握删除覆盖素材的方法



10.2.2 调整覆盖对象的位置

视频位置: 光盘\视频\第10章\10.2.2 调整覆盖对象的位置

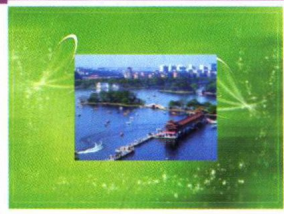
技术掌握: 掌握调整覆盖对象位置的方法



10.2.4 设置覆盖对象透明度

视频位置: 光盘\视频\第10章\10.2.4 设置覆盖对象透明度

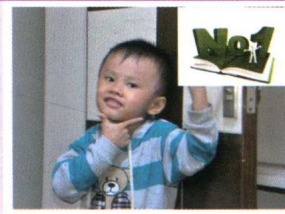
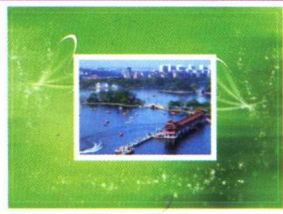
技术掌握: 掌握设置覆盖对象透明度的方法



10.2.5 设置覆盖对象的边框

视频位置: 光盘\视频\第10章\10.2.5 设置覆盖对象的边框

技术掌握: 掌握设置覆盖对象的边框的方法



10.3.1 设置椭圆遮罩效果

视频位置: 光盘\视频\第10章\10.3.1 设置椭圆遮罩效果

技术掌握: 掌握椭圆遮罩的应用



10.3.2 设置圆角矩形遮罩效果

视频位置: 光盘\视频\第10章\10.3.2 设置圆角矩形遮罩效果

技术掌握: 掌握圆角矩形遮罩的应用

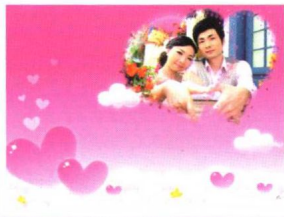
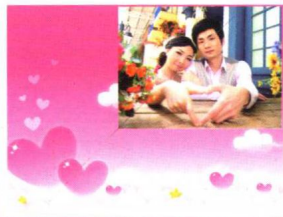


10.3.3 设置花瓣遮罩效果

视频位置: 光盘\视频\第10章\10.3.3 设置花瓣遮罩效果

技术掌握: 掌握花瓣遮罩的应用





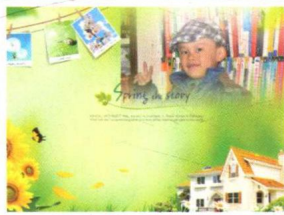
10.3.4 设置心心相印遮罩效果

视频位置: 光盘\视频\第10章\10.3.4 设置心心相印遮罩效果
技术掌握: 掌握心心相印遮罩的应用



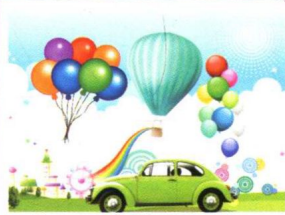
10.3.5 设置画笔涂抹遮罩效果

视频位置: 光盘\视频\第10章\10.3.5 设置画笔涂抹遮罩效果
技术掌握: 掌握画笔涂抹遮罩的应用



10.3.6 设置渐变遮罩效果

视频位置: 光盘\视频\第10章\10.3.6 设置渐变遮罩效果
技术掌握: 掌握渐变遮罩的应用



10.4.1 添加装饰图案

视频位置: 光盘\视频\第10章\10.4.1 添加装饰图案
技术掌握: 掌握添加装饰图案的方法



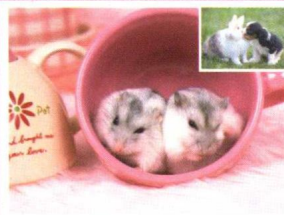
10.4.2 添加Flash动画

视频位置: 光盘\视频\第10章\10.4.2 添加Flash动画
技术掌握: 掌握Flash动画的应用



10.4.3 添加照片边框

视频位置: 光盘\视频\第10章\10.4.3 添加照片边框
技术掌握: 掌握照片边框的应用



10.4.4 画中画效果

视频位置: 光盘\视频\第10章\10.4.4 画中画效果
技术掌握: 掌握画中画效果的制作方法



10.4.5 若隐若现叠加

视频位置: 光盘\视频\第10章\10.4.5 若隐若现叠加
技术掌握: 掌握若隐若现叠加的制作方法



10.4.6 制作覆盖缩放效果

视频位置: 光盘\视频\第10章\10.4.6 制作覆盖缩放效果
技术掌握: 掌握覆盖缩放效果的制作方法



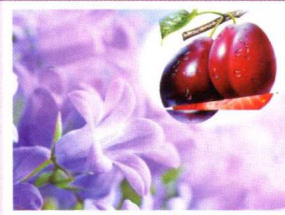
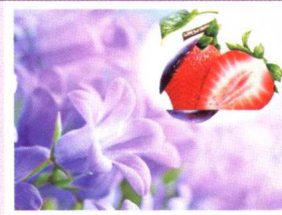
10.4.8 制作遮罩效果

视频位置: 光盘\视频\第10章\10.4.8 制作遮罩效果
技术掌握: 掌握遮罩效果的制作方法



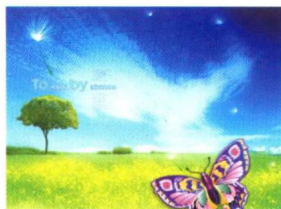
10.4.9 覆盖滤镜效果

视频位置: 光盘\视频\第10章\10.4.9 覆盖滤镜效果
技术掌握: 掌握覆盖滤镜效果的制作方法



10.4.10 覆盖转场效果

视频位置: 光盘\视频\第10章\10.4.10 覆盖转场效果
技术掌握: 掌握覆盖转场效果的制作方法



10.5.2 添加路径

视频位置：光盘\视频第10章\10.5.2 添加路径

技术掌握：掌握添加路径的方法



10.5.4 删除路径

视频位置：光盘\视频第10章\10.5.4 删除路径

技术掌握：掌握删除路径的方法



11.1.2 创建多个标题

视频位置：光盘\视频第11章\11.1.2 创建多个标题

技术掌握：掌握创建多个标题的方法



11.1.4 多个标题转换为单个标题

视频位置：光盘\视频第11章\11.1.4 多个标题转换为单个标题

技术掌握：掌握多个标题转换为单个标题的方法



11.2.2 设置标题字体

视频位置：光盘\视频第11章\11.2.2 设置标题字体

技术掌握：掌握标题字体的设置



11.2.5 设置行间距

视频位置：光盘\视频第11章\11.2.5 设置行间距

技术掌握：掌握行间距的设置



11.3.6 制作光晕字幕

视频位置：光盘\视频第11章\11.3.6 制作光晕字幕

技术掌握：掌握光晕字幕的制作方法



11.4.4 “飞行”动画

视频位置：光盘\视频第11章\11.4.4 “飞行”动画

技术掌握：掌握“飞行”动画的制作方法



12.3.3 调整音频的回放速度

视频位置：光盘\视频第12章\12.3.3 调整音频的回放速度

技术掌握：掌握调整音频回放速度的方法



13.1.1 渲染输出整部影片

视频位置：光盘\视频第13章\13.1.1 渲染输出整部影片

技术掌握：掌握渲染输出整部影片的方法



13.1.2 渲染出高清影片

视频位置：光盘\视频第13章\13.1.2 渲染出高清影片

技术掌握：掌握渲染高清影片的方法



13.1.4 单独输出项目中的声音

视频位置：光盘\视频第13章\13.1.4 单独输出项目中的声音

技术掌握：掌握单独输出项目中的声音的方法

