



世界经典名著主题悦读系列

科幻
冒险

八十天环游地球

[法] 凡尔纳 著
李 娜 编译



接力出版社
Publishing House

全国百佳图书出版单位
Top 100 Publishing Houses in China



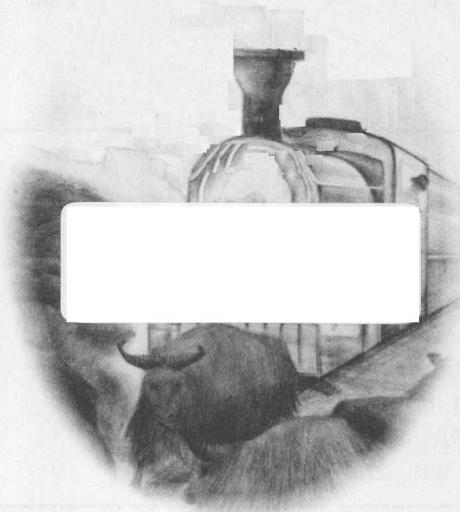
世界经典名著主题悦读系列

SHIJIE JINGDIAN MINGZHU ZHUTI YUEDU XILIE

八十天环游地球

BASHI TIAN
HUANYOU DIQIU

[法] 凡尔纳 著
李 娜 编译



图书在版编目 (CIP) 数据

八十天环游地球 / (法) 凡尔纳著；李娜编译. —南宁：接力出版社，
2015.7

(优等生必读文库·世界经典名著主题悦读系列)

ISBN 978—7—5448—3988—4

I . ①八… II . ①凡… ②李… III . ①科学幻想小说－法国－近代

IV . ①I565.44

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第113049号

责任编辑：李炜 邓文华 朱晓颖 美术编辑：王雪 王叙

责任校对：王静 责任监印：陈嘉智 媒介主理：詹悦

社长：黄俭 总编辑：白冰

出版发行：接力出版社 社址：广西南宁市园湖南路9号 邮编：530022

电话：010—65546561（发行部） 传真：010—65545210（发行部）

<http://www.jielibj.com> E-mail:jieli@jielibook.com

经销：新华书店 印制：北京明月印务有限责任公司

开本：710毫米×1000毫米 1/16 印张：14 字数：155千字

版次：2015年7月第1版 印次：2015年7月第1次印刷

印数：00 001—20 000册 定价：22.80元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺：如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题，可直接向本社调换。

服务电话：010—65545440

儒勒·凡尔纳（1828—1905），被誉为“科幻和探险小说之父”，他一生孜孜不倦地进行科幻小说创作，作品有六七十部之多，曾写过《海底两万里》《气球上的五星期》《八十天环游地球》等著名作品。其中《格兰特船长的儿女》《海底两万里》和《神秘岛》被称为“凡尔纳三部曲”。

凡尔纳生于法国港口城市南特。他的家族有航海传统，这一点深深地影响了他日后的文学创作，他的很多作品都与海洋有关。凡尔纳的父亲是一名诉讼代理人，希望他能子承父业，于是把十几岁的凡尔纳送到巴黎学习法律。但是凡尔纳却爱上了戏剧创作，很快还发表了自己的戏剧作品。

之后凡尔纳花了大量的时间钻研地理、工程、航天等科学，完成了科幻小说《气球上的五星期》。据说这部小说连续被十六家出版社拒绝，屡战屡败的凡尔纳一气之下把书稿投入火中，多亏他的妻子把书稿抢救出来，最终，第十七家出版社终于同意出版此书。这个故事虽广为流传，却缺乏事实依据，无从考证。不过，可以确定的是，这本书在当时非常畅销，随后，他又很快开始写作后来成为早期科幻小说经典的作品——《地心游记》

《从地球到月球》《海底两万里》等。这些小说在欧洲大受欢迎，为凡尔纳带来了巨大的声誉和财富。1876年，他购置了一艘大游艇，开始环游欧洲。后来，他还当选为市议员。

作为文学作品，凡尔纳的小说往往具有曲折紧张、扑朔迷离的故事情节，人物命运瞬息万变，充满了浪漫主义气息。除此之外，作为科幻小说，凡尔纳的作品还具有惊人的想象力和预见性。他凭借其渊博的科学知识、丰富的想象力，细致地描绘了很多当时并不存在的事物和场景，比如能深入海底的潜水艇、人类登上月球，等等，而这些想象，现在很多都成了现实。

更可贵的是，他的作品还包含着丰富的科学知识，这和他的科学精神是分不开的。凡尔纳对数学、物理学、地理学和天文学等一直都怀有非常强烈的兴趣，写作之前，往往会搜集很多相关的科学知识。正因如此，虽然他笔下的情节非常离奇，却又总能让人感觉真实、可信，充满说服力。作为读者，读他的作品不仅可以感受文学的魅力，而且好像是上了一节生动形象的地理课、历史课、科普知识课，读完后感觉受益匪浅。

李 娜

2015年7月

《八十天环游地球》讲述的是英国绅士菲利斯·福格与朋友打赌，用八十天环游地球的故事。一路上，福格先生与仆人让万能克服了各种大自然的艰难险阻，以及便衣警察菲克斯人为设置的重重阻碍，终于在八十天内成功绕地球一周，回到伦敦，并在旅途中搭救了一个即将殉葬的印度土王妻子，最终收获爱情。故事中的每一个主要人物都给人留下了深刻的印象：福格先生沉着冷静、刚毅勇敢、慷慨大方、正直善良，具备了一个完美人物所具备的全部优良品质，正是凭借这些优良品质，才能一次次逢凶化吉、转危为安；便衣警察菲克斯急功近利、精于算计又固执多疑，最后却费力不讨好，遭人唾弃；法国小伙子让万能诚实勇敢，正直善良却思想单纯，为主人化解不少危机，却也惹来不少麻烦；阿乌达夫人美丽高雅、善良温柔又善解人意，一直从精神上支持和鼓励福格先生，并帮助福格先生取得最终胜利。

在一个多世纪以前的19世纪70年代，交通还不发达，汽车、飞机等现代交通工具并没有出现，人们还以大象、马车、雪橇、轮船、火车作为代步工具，要想在短短的八十天时间里环绕地球一周，几乎是不可能的事，但是主人公福格先生却大胆推测，只

需要八十天就能环绕地球一周，于是，一段与时间赛跑的旅程开始了……这不能不让人惊叹和佩服作者丰富的想象力和大胆的开创精神。作者凭借渊博的知识、科学的态度和丰富的想象力，为我们进行了大胆的设想和详细的描述，通过一个个跌宕起伏、曲折离奇的故事情节，把一段段旅程连接起来，并借助便衣警察菲克斯这个角色，抖出一个个引人入胜的“包袱”，把整个旅程变得扣人心弦，读来欲罢不能，尤其是最后返回英国的时候，眼看胜利在望，却偏偏被关进海关，当他们被释放出来的时候，时间已耽误得太多，已经没有可能准时到达伦敦了。大家都以为福格先生已经输了，可谁都没有料到，竟被作者大大地吊了一回胃口——思维如此缜密的福格先生居然都算错了日期，最后又出人意料地赢得了赌局，整个故事情节也达到了最高潮，结尾可以说是既高亢有力，又充满浪漫色彩，成功地抓住了读者的心理，也满足了读者的胃口。

本文读来确实让人有身临其境的感觉，能够让读者的思绪跟随作者的思路驰骋，并充分享受各种各样的感受和刺激，因此，这是一篇十分成功的科幻小说。快打开书，跟随作者来一次充满刺激和挑战的《八十天环游地球》之旅吧！

李 娜

2015年7月

目·录

Content

- | | |
|----|-------------------|
| 1 | 一 菲利斯·福格找了个新仆人 |
| 7 | 二 让万能对新主人非常满意 |
| 11 | 三 一桩银行失窃案引出的打赌事件 |
| 19 | 四 让万能做梦都想不到的旅行开始了 |
| 23 | 五 伦敦市场上出现新股票 |
| 26 | 六 便衣警察菲克斯发现“窃贼” |
| 32 | 七 还算顺利的签证手续 |
| 36 | 八 口无遮拦的让万能 |
| 41 | 九 顺利抵达孟买 |
| 45 | 十 好奇的让万能遇上点儿麻烦 |
| 48 | 十一 一头价格不菲的大象 |
| 54 | 十二 森林奇遇 |
| 61 | 十三 让万能智救阿乌达 |
| 68 | 十四 穿越恒河河谷 |
| 73 | 十五 又花了几千镑冤枉钱 |
| 80 | 十六 被蒙在鼓里的让万能 |
| 84 | 十七 让万能的小算盘 |

- 89 《十八 同船异梦》
- 94 《十九 让万能又给主人惹麻烦了》
- 102 《二十 菲克斯的如意算盘又打错了》
- 108 《二十一 上海之旅大冒险》
- 114 《二十二 让万能流浪横滨街头》
- 118 《二十三 主仆团聚》
- 124 《二十四 穿越太平洋》
- 129 《二十五 一场意外的冲突》
- 134 《二十六 太平洋铁路公司的特快列车》
- 138 《二十七 神秘的摩门教》
- 142 《二十八 飞越梅迪辛博河》
- 149 《二十九 枪战惊魂》
- 155 《三十 菲利斯·福格绝不抛弃他的仆人》
- 162 《三十一 乘雪橇是个好主意》
- 169 《三十二 没有过不了的难关》
- 174 《三十三 福格船长横越大西洋》
- 184 《三十四 一切都被那可恶的菲克斯搞砸了》
- 188 《三十五 心情复杂的一天》
- 194 《三十六 悲喜两重天》
- 199 《三十七 一个幸福的结局》
- 205 《读后感范文》
- 211 《主题阅读推荐书目》

一 菲利斯·福格找了个新仆人

一八七二年，位于萨维尔-罗大街七号的那栋花园洋房——就是已故剧作家谢里登的故居——住着一位名叫菲利斯·福格的绅士。

关于菲利斯·福格先生，我们只知道他是一位贵族，是伦敦改良俱乐部^①的成员，仅此而已。在改良俱乐部里，他算是英国上流社会中最有风度的绅士，虽然他行事低调，从不张扬，但他仍然是那么与众不同。

有人说他长得像拜伦，主要是他的脑袋像，只不过嘴唇上和两颊上比拜伦多了些胡子，但他可没有跛足。

菲利斯·福格是英国人，但是否来自伦敦，没人能够回答。从来不

① 改良俱乐部：19世纪英国辉格党的俱乐部，成立于1830年。——本书脚注若无特别说明，均为编译者注

曾有人在伦敦的某个经营场所见到过他，他的名字也从没有在其他某个社团或学会中出现过。他从来没有因纠纷和别人打过官司，也没人知道他从事什么职业。或许他仅仅是改良俱乐部的成员而已。

这么神秘的一位绅士，是怎么加入改良俱乐部的呢？原来是银行家巴林兄弟介绍的。福格是巴林银行的客户，他的良好信用获得了巴林兄弟的认可。

没有人怀疑菲利斯·福格的富有，但没有人能说出他是如何发迹的。总体来说，他从不挥霍，但也绝不吝啬，只要是做善事或公益捐款，他都会默默地捐助，有时甚至连姓名也不留。

说起交际，这位绅士可是最不擅长了。他沉默寡言，让人感觉高深莫测，而且他的生活极富规律，简直到了刻板的程度，这就越发使人对他感到好奇，想弄清他的底细。

他到世界各地旅行过？也许是吧，因为他对世界地理了如指掌，甚至熟知世界上每一个偏僻角落的情况。俱乐部里流传的关于失踪或迷路的旅行者的谣言，常常被他几句话就戳穿了：他能预知某些事情的发展结果，就像他亲身经历的一样准确。大量事实也证明了他的判断。他大概曾经游遍世界各地，反正他通晓天下事。

可是，这些年来，菲利斯·福格却从没离开过伦敦。有幸对他比较熟悉的人可以证明，除了每天从他家到俱乐部必经的那条路上，还从没在别的地方见到过他。他的爱好只有看报纸和打惠斯特牌^①。打惠斯特

^① 惠斯特牌：桥牌的前身，通常四人参加，两人一组，打牌时必须保持安静。

牌这种安静的游戏很适合他的性格。他经常赢，但赢的钱从不占为已有，而是全部用于慈善事业，成为他捐的慈善款中最大的一个来源。还有，必须说明的是，福格先生打惠斯特牌，纯粹是为了打发时间，绝不是为了赢钱。他认为，打牌就是斗智斗勇，但无须费力气，因此非常喜欢。

菲利斯·福格独身一人生活在萨维尔-罗大街的家中。他既没有妻子儿女，也没有亲友——确实是个怪人。没人去过他的家，人们只知道有个仆人伺候他。他的午饭和晚饭都是在俱乐部吃，而且从来都是独自用餐，吃饭时间、位置也是固定不变的。他从不在俱乐部里过夜，每晚十二点准时躺在家里的床上睡觉。除了在家睡觉和梳洗占用十个小时，其余时间不是在俱乐部，就是在去俱乐部的路上。连散步都是一成不变——在俱乐部入口处的大厅或回廊中迈着方步走来走去。菲利斯·福格吃饭也很讲究，无论是饮料、食物，还是餐具和服务，都显示出他的高贵及富有。

生活条件这么优越，还是个怪人，看来怪也确实有怪的好处！

萨维尔-罗大街的房子虽不豪华，却很舒适。主人的生活习惯从不改变，要干的活儿并不多。可菲利斯·福格对他的那个仆人要求特别严格，做事必须一丝不苟、分秒不差才行。终于在十月二日这天，菲利斯·福格把他唯一的仆人詹姆斯·弗雷斯特辞了——理由说起来有点牵强，小伙子准备的刮胡子用的水比规定的华氏^①八十六度低了两度。此

① 华氏度是美国及一些英语国家采用的一种温度的度量单位。华氏度和摄氏度的换算关系是：华氏度=摄氏度×1.8+32。

刻，菲利斯·福格正在等新的仆人，约定的见面时间在十一点到十一点半之间。

菲利斯·福格像个泥塑一般，在扶手椅上正襟危坐，两眼紧盯着墙上的挂钟——挂钟结构复杂，能够显示年、月、日、时、分、秒。一到十一点半，就应该动身去改良俱乐部了。

这时，有人敲响了客厅的门。

一个三十岁左右的小伙子走进来，弯腰对菲利斯·福格行了个礼。

“您来自法国，叫约翰是吗？”菲利斯·福格问道。

“我叫让，绰号‘让万能’，”小伙子答道，“如果先生不介意，就叫我‘让万能’好了。我天生多才多艺，啥都难不倒我，所以得了这么个绰号。我说的是实话，先生。我在很多行业都干过，当过流浪歌手、马戏演员、体操教练，还当过消防员，样样都干得很出色。为了体察一下家庭生活，我来英国干仆人五年了，可眼下又没了工作。听说先生是联合王国里最遵守时间、最深居简出的人，我就来到先生这里，希望能在先生这里安静地生活，忘记一切，最好连‘让万能’这个绰号也忘掉。”

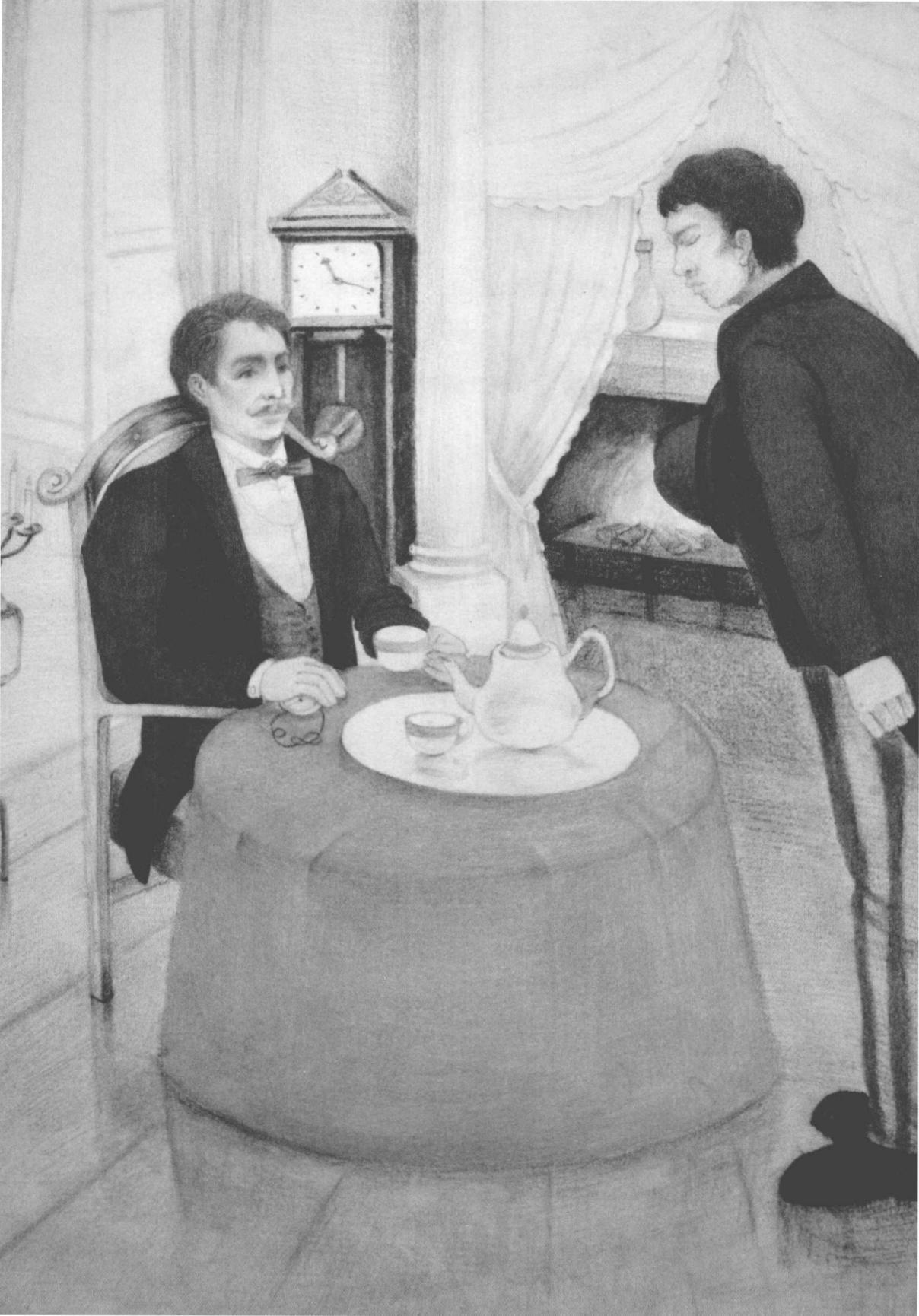
“‘让万能’这个名字不错，”福格说，“您的情况，推荐您的人跟我说了不少。可您了解我的要求吗？”

“是的，先生。”

“那好，现在几点了？”

“十一点二十二分。”让万能从怀里掏出一只银怀表，看了看说。

“您的表慢了四分钟，”福格先生说，“不过没关系，记住就行了。



从现在起，从一八七二年十月二日星期三上午十一点二十六分起，您正式成为我的仆人了。”

说完这句话，菲利斯·福格站起来，左手机械地拿起帽子戴在头上，一步步迈出了大门。

萨维尔-罗大街的房子里，现在只剩下让万能一个人了。

知识百宝箱

拜伦全名乔治·戈登·拜伦（1788—1824），英国著名浪漫主义诗人，著有大量抒情诗，并有《唐璜》《恰尔德·哈罗德游记》《该隐》等叙事长诗。他的脚自幼残疾。

二 让万能对新主人非常满意

初次见面，让万能有些出乎意料，他想：即使杜莎夫人那里的蜡像，也比这位先生的表情丰富得多。

刚才交谈的时候，让万能仔细打量了一下福格先生。他的这位新主人四十岁左右，身材魁梧，稍稍有些发福，五官端正，金黄的须发，脸色白里透红，雪白的牙齿非常整齐，眼角也没有鱼尾纹。他沉稳、淡定，目光清澈，具备英国绅士那种典型的泰然自若的风度。从他的一举一动看，他就像一架精密的计时器一样，四平八稳，准确无误。总的来说，他看起来就是一个标准的实干家。

菲利斯·福格确实是那种做事精确到极致的人，从不多费一点事。他遇事从不着急，做事永远有条不紊；他从不浪费哪怕一个动作，就

连走路也不愿意绕弯；他从不东瞅西看，就连多余的手势都不打一个。没人见过他激动，也没人见过他慌张，他可能是这个世界上最散淡的人。但他又非常守时，从不拖沓。人们认为这是他长期独自生活养成的习惯。说来也对，他认为和人交往容易被琐事羁绊，干脆就不和任何人交往。

至于让万能，是个地道的巴黎人。他来英国五年了，以做帮佣为业，很长时间都没找到一个令他满意的雇主。

让万能是个诚实的小伙子。他身体粗壮、肌肉结实，他的嘴唇略微上翘，圆圆的脑袋，宽宽的肩膀，棕色的头发，蓝色的眼睛，肤色红润，长相可爱；他温文尔雅、手脚勤快又有一副热心肠。

让万能这小伙子的性格完全不像菲利斯·福格。他能成为主人所需的那种严格守时的仆人吗？现在还不好说。这些年到处流浪的生活，让万能感到厌倦了，他想过一种宁静、有规律的生活。他听说英国绅士做事有板有眼、生性异常沉稳，于是就来英国碰运气了。可总是事与愿违，他一连换了十户人家，却都不合心意——他们不是脾气古怪，就是喜欢旅游、冒险。就在这个时候，他听说菲利斯·福格先生正在物色仆人。他打听了一下，了解到菲利斯·福格从不在外面过夜，从不旅行、从不出远门，这非常合他的意。现在，让万能决定看看房子。他从地窖一直看到阁楼。这所房子整洁而朴素，物品摆放整齐，很好打理，他非常喜欢。房间里有煤气，用来取暖和照明。给他预备的房间在三楼，里面有电铃和通话管，可以通过夹层与二楼的房子联系。壁炉上的一架电