



油海帆影

赵明鼎

北方文艺出版社

油海帆影

赵明勋

北方文藝出版社

责任编辑: 方 舟 **书名题字:** 李智廉
封面设计: 姜 录 **尾 花:** 汪 新

油 海 帆 影
Yōu hǎi fān yǐng

赵 明 勋

北方文艺出版社出版发行
(哈尔滨市道外区公浴街10号)

大庆日报印刷厂印刷

787×960毫米 32开本 6·5印张 120千字

1990年5月第一版 1990年5月第一次印刷

印数 1—2,000

ISBN 7-5317-0388-2/I·389 定价: 2.90元



作者1979年4月于八达岭

本书谨献给为开发建设大庆油
田和发展我国石油工业而无私奉献
的人们!

——作者

目 次

热情赤诚的歌（代序） 傅广诚

油 海 情 深

你从青年走向壮年.....	(3)
石油工人和石油.....	(9)
篝火.....	(10)
大庆——延安.....	(11)
礼物.....	(14)
夜缝海魂衫.....	(15)
风雨钻进.....	(17)
擂台.....	(16)
会战前沿.....	(22)
生动的一课.....	(25)
顶岗.....	(29)
接过“铁人”的铝盔.....	(32)
登钻台.....	(36)
地宫.....	(39)
赶会.....	(42)
油田“货郎担”.....	(45)
放大镜下.....	(47)
钻台姐妹.....	(49)

缝补晚会	(52)
第一车间	(55)
油海涛声	(58)
温暖的寒夜	(62)
油香飘万里	(66)
战油海	(69)
怀念(二首)	(74)
雪夜红灯	(78)
遗像	(81)
夜深沉	(84)
油龙，我向你致敬	(88)

油 田 春 早

油田春来早	(93)
松基三井抒怀	(96)
油海帆影	(99)
虹	(101)
油海哨兵	(103)
啊，白色的小屋	(105)
油田晨曲	(107)
找油人的家	(111)
大篷车队又远行	(114)
脚印	(117)
五湖四海是我家	(120)
油香千里	(123)

除夕夜，我战斗在岗位上	(127)
戎马生涯	(131)
夜钻曲	(133)
你听到了什么	(135)
巍巍炼油塔	(138)
白杨树下	(141)
爱情的种子	(144)
雁南飞	(147)
缝补大嫂	(150)
明月照窗纱	(153)
疑是踏进杏花村	(156)

油 城 放 歌

我走在祖国的大地上	(161)
大庆颂歌	(163)
采油姑娘采油忙	(165)
朋友，请到油城走一走	(167)
远方的呼唤	(169)
小路弯弯	(171)
我爱油城柳	(173)
找油郎	(175)
快到大庆去	(177)
我的家乡创业庄	(179)
小小林源城	(181)
一个梦，你做了很久很久	(183)

哪里有石油，哪里就有你和我	(185)
我在黄河岸边走	(187)
我是大树上的一片绿叶	(189)
我怀念祖国的北方	(191)
人生何时最宝贵	(193)
开拓者自有欢乐	(195)
生活圆舞曲	(197)
让爱的长河永流碧波	(199)
秋	(201)
请你等着我	(203)
思念	(205)
今宵，今宵	(207)
尽情欢笑	(208)

热情赤诚的歌

(代序)

傅广诚

结识明勋二十多年了。他不是个诗人，缺少那么点浪漫和幻想。他是个务实的人，是大庆几十万脚踏实地的石油大军中的一员。你看，这本集子里，除了“油”还有什么呢？

读了他的诗，我想，他确实被那场中国石油工业发展史上没有先例的，艰苦卓绝、气壮山河的石油大会战所感动了；被“铁人”和他的战友们三十年风雨鏖战中所表现的顽强精神所感动了。于是，他要歌唱，歌唱在这片荒原上崛起的石油城，歌唱那些为发展我国石油和石油化工事业献出青春、甚至献出宝贵生命的人们。他，不是为做诗人而写诗。

这本集子从头至尾，洋溢着浓郁的生活气息，浸透着石油的芬芳。首篇应是《石油工人和石油》。这是他离开美丽的哈尔滨投入火热的石油大会战一年之后，献给大庆石油工人的第一支歌。壮丽的石油会战，使他透过“没有黄金那样的光泽，不象钻

石那样把人诱惑”的黑褐色，认识了石油的价值；他更透过钻井工人、采油姑娘满身的“油污和泥浆”，看到了他们胸中“沸腾着一腔热血”。于是，他放声歌唱：“石油工人和石油，二者有同样的性格，为革命事业发出更大的光和热，他们都愿贡献自己的一切。”或许，这就是“我想”的注脚。

至于《你从青年走向壮年》，应是这本集子最好的“序言”。“大庆三十年风雨兼程，/你从青年走向壮年。/高唱‘铁人’创业的新歌，/肩负着建设四化的使命。/不追求为自己戴多少桂冠，/象一头黄牛在田野间耕耘。/大庆油田进入而立之年，/你也成熟了，变得更加刚毅和坚韧，/经得起任何风吹雨打，电闪雷鸣。/你和大庆从青年走向壮年，/你与油田的前程繁花似锦。”在这里，我愿签上我的名字。

大庆，为祖国贡献了亿万吨石油，同时，也培育了一代“铁人”。大庆，理应有自己的诗人。诗人，可以有许多“属性”。我以为，大庆的诗人，应该有着饱满的政治热情而又是诚实人，应是为发展大庆石油和石油化工事业献身的人，应是我们的人民共和国繁荣富强的歌者与鼓手。借明勋的诗集《油海帆影》出版之际，谨以此作为向大庆诗人们的祝愿！

1990年3月

你从青年走向壮年

——致大庆油田的同龄人

你在帐篷里降生，
一呱呱坠地
就把沉睡的草原唤醒。
你第一次睁眼看见的光亮
——篝火熊熊；
你第一次侧耳听到的音响
——人拉肩扛的号子声。
爸爸妈妈抱着你啊，
象捧着一颗星，
心里都开始为你
编织美好的梦。
从此啊，钻机声声，
就是你的摇篮曲。

看你在辽阔油田——
这个大襁褓里睡得多香啊，
小脸蛋上溢着甜蜜的笑容……

二

北国冰雪催你长大，
塞外风沙唤你成人。
你光着脚丫在油井旁奔跑，
高呼着：“喷油了！”
逗得妈妈格格乐不停；
你把谁的铝盔偷偷戴在头顶，
大喊着：“开钻了！”
引得爸爸在钻台上笑出了声。
多好的一张白纸啊，
该画上怎样的图景？
多纯洁的心灵啊，
该打上什么样的烙印？
在幼儿园里——
阿姨讲“铁人”伯伯的故事，
你听得津津有味，那样入神；
在课堂上——
老师讲旧社会的玉门油矿，
你对地主资本家切齿痛恨。
你跟爸爸来到会战第一口油井，

看到了当年艰苦创业的情景；
你跟妈妈来到“铁人”事迹陈列馆，
听到了“铁人”伯伯豪迈的呼声……
你自己理想的光圈对准大千世界，
渐渐捕捉到了生活的五彩缤纷——
你立志做一名大庆人！

三

蓝天高啊，任腾飞。
油海阔啊，任驰骋。
你头戴铝盔上钻台，
要做一名“铁人”式的好钻工。
你喜欢这高大的厂房
——蓝天无际；
你热爱这宽广的战场
——草原无垠。
你加足马力开动钻机，
马达声声抒发你满腔豪情。
当年父辈风雪荒原创业难，
抛洒了多少血汗？付出了多少艰辛？
终于甩掉了石油“落后帽”，
为祖国赢得了骄傲和光荣。
今天该看看你们这一代啦，
——大庆油田的同龄人！

看你钻台操钳的矫健英姿，
瞧你井口排险的无畏身影，
好象“铁人”还在战斗，
谁不心潮激荡，欣喜万分！
看你“夜大”毕业答辩的自信从容，
听你手执微机嗒嗒的响声，
时代为你插上凌霄的金翅，
血管里依然奔流着“铁人”精神。
是啊，我们有这样一代接班人，
祖国实现四化毫无疑问。
是啊，我们有这样一代新钻工，
大庆的旗帜将永远鲜红！

四

逝者如斯，岁月峥嵘，
大庆三十年风雨兼程。
你从青年走向壮年，
和油田同一年轮，依然焕发着青春。
高唱“铁人”创业的新歌，
肩负着建设四化的神圣使命——
让祖国所有的马达飞转，
让祖国所有的车轮不停。
你和你的父辈及战友们年复一年，
从地下开采出亿万吨热能。

石油，它是油而浓于水，
一点一滴都是血汗凝成。
今天完钻投产一口新井，
明天又一口老井退役停喷，
必须花成倍成倍的气力，
方能使油田再上台阶，
才能让产量达到新的水平。
你从老一辈肩上接过这副担子，
责任实在太重太重。
无暇顾及自己温暖的小家庭，
每日在钻台上厮杀驰骋；
没空梳理自己漂亮的“羽毛”，
对别人的夸耀并不关注倾心；
不追求为自己戴多少桂冠，
喜欢的是埋头苦干、默默无闻；
象一匹骆驼在沙漠上坦步，
象一头黄牛在田野间耕耘……
大庆油田进入而立之年，
你也成熟了——
变得更加刚毅和坚韧，
如一株幼苗——
成长为参天大树，
经得起任何风吹雨打，电闪雷鸣！
你和大庆从青年走向壮年，

你与油田的前程繁花似锦。

壮年啊，人生的黄金时代，
理应为石油效力为共和国献身；
壮年啊，“吃的是草，挤出的是奶”，
把母亲的乳汁再还给人民……

1989年7月

