



散文风采

马成绩 主编
中国文学出版社

散文风采

——四季散文鉴赏

主编：马成绩

中国文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

散文风采:四季散文鉴赏/马成绩主编. -北京:中国
文学出版社,1997.11

ISBN 7-5071-0402-8

I. 散… II. 马… III. 散文-鉴赏-中国-现代
IV. I266

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 17823 号

散文风采

中国文学出版社出版发行

(北京百万庄路 24 号 邮政编码:100037)

发行部电话:(010)68320635 68326644-2372

蓟县燕山印刷厂 新华书店经销

1997 年 11 月第 1 版 1997 年 11 月北京第 1 次印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:8.75

字数:200 千 印数:1-10000 册

定价:9.96 元

主 编：马成绩
副 主 编：燕宝琛 贾文毓 杨金华
 王冬生
编 委：孟宏儒 赵继宏 张润平
 陶中华 李美琳
执行主编：李庚科
执行副主编：史抒英 张素明 王庆云
 刘海英
执行编委：董怀庆 郜润科 张美玲
 朱耀宏 王美玲

谈散文鉴赏

——序《散文风采》

杨树国

继《诗歌风韵》之后，知名高级讲师马成绩又主编了《散文风采》分析鉴赏四季散文的书。我怀着欣喜的心情浏览了书稿，觉得这是一本好书，也是一本有特色的书，值得青年学生，特别是广大中专、中幼师、中学生一读。这对提高他们的阅读、表达能力会起到很好的作用。

多读书，可以提高语言素养、文化素养、思想素养，也可以弥补生活阅历的不足。一个人的阅读、表达能力的高低，与这四个因素（语言、文化、思想、生活）很有关系，缺一不可。拿阅读来说吧，任何一篇有份量的文章，都是作者语言、文化、思想素养和生活阅历的综合体现。如果读者没有相应的素养和阅历，是很难读懂的，即使初步懂了，也体会不了其中的奥妙。正如少年朋友们谈起鲁迅先生的杂文时说：“怎这样不好理解呀？”读文章如此，写文章更是如此。文化、思想素养不高，生活阅历不深，怎能写得出厚实的文章呢？人们都知道，司马迁之所以能写出《史记》这样“究天下之际，通古今之变，成一家之言”的伟大著作，这

与他二十岁就开始漫游，几乎走遍大半个中国，三十多岁即在“金匱石室”（国家藏书馆）博览天下书籍，苦读四、五年工夫是分不开的。宋朝有个苏洵，他之所以能成为文学大家，也是得益于读书的。苏洵年轻时参加过进士茂才异等考试，都未考中，一气之下，回家把以往写的几百篇文章全部烧毁，发愤读书，终日闭门而不出，坚持七、八年之久，终于博通六经、诸子百家学说，下笔顷刻千言，文章写得很好了。嘉佑年间，进见翰林学士欧阳修，呈上二十二篇议论时政的文章，很有真知灼见，欧阳修非常赞赏，后转献皇帝宋仁宗，一时名声大振，文人学士争相传诵、模仿。

因此，我主张中专、中幼师、中学生在三年（或四年），每学期读十本书，加上每个寒暑假读十本，这样，读上一百本书，无论阅读或表达，就会左右逢源了。

这本鉴赏文集共精选现代散文四十多篇，绝大部分为著名作家的著名作品。鉴赏文章的作者有六、七十位，他们都来自教学第一线，是最有经验的战士，对教学和研究都比较擅长，不少人有高级职称，他们的文章写得有节制、有自己的风格，篇幅较短，话说到为止，不多加阐发，留有余地，让学生自己去想象、去思索。这对提高学生的鉴赏能力，引导学生学习鉴赏文章是有好处的。

如果这本书出版，我还想再读一遍。主编嘱我写序，我尽力为之。不妥之处，请广大读者予以指正。

一九九六年三月太原

目 录

谈散文鉴赏 杨树国(1)

第一辑 春的风姿

追逐春的脚步 黄顺荣

心中的春天

——白朗《春天的消息》鉴赏 赵继宏(3)

追求希望的赞歌

——朱自清《春》鉴赏 闫香娥 马金库(9)

风本无意 人却有情

——老舍《春风》鉴赏 张金云(13)

奇巧的构思 深邃的内涵

——萧红《春意挂上了树梢》鉴赏 文兴元(17)

诗情画意 妙趣横生

——陆蠡《春野》鉴赏 马 丽 赵过顺(21)

一曲春歌哲理深

——茹志鹃《春颂》鉴赏 李雪梅 岳乃书(25)

柳桃花的情结

——高洪波《柳桃花》鉴赏 王小留 王建国(33)

耐人寻味的“春草绿”

——梁遇春《又是一年春草绿》鉴赏 郜润科 梁继华(39)

温馨的微笑 永恒的爱意

——冰心《笑》鉴赏 张美玲(45)

五图恋春情悠悠

——谢冰莹《爱晚亭》鉴赏 武新堂(50)

凄婉迷离 哀而不怨

——吴晴春之《魔》鉴赏 马成绩 朱耀宏(57)

第二辑 夏的梦幻

- 企盼夏的炽热 黄顺荣
- 生命的旺季
- 梁衡《夏》鉴赏 李美琳 65
- 构思条理 浑然一体
- 梁容若《夏天》鉴赏 丁淑玲 69
- 独具魅力的“夏歌”
- 曹国端《夏歌》鉴赏 赵继宏 73
- 热爱夏天就是热爱生命
- 曹正文《夏日风情》鉴赏 马成绩 张润平 79
- 咒诅黑暗热爱光明的战歌
- 周立波《雨》鉴赏 朱耀宏 83
- 一首振奋人心的颂歌
- 茅盾《雷雨前》鉴赏 张美玲 89
- 为情而造文
- 陆蠡《溪》鉴赏 董怀庆 95
- 景美难翳心潮
- 徐志摩《北戴河海滨幻想》鉴赏 王美玲 杨承先 103
- 青纱帐内话沧桑
- 王统照《青纱帐》鉴赏 荆 雷 李美琳 109
- 珍珠缀成的校园情结
- 杨锦《夏日的怀恋》鉴赏 陶中华 马成绩 114

第三辑 秋的思绪

- 越过秋的蓄积 黄顺荣
- 秋的思索
- 丰子恺《秋》鉴赏 王 巍 马 兰 121
- 一曲绿的赞歌
- 朱自清《绿》鉴赏 马金库 王 巍 127
- 一篇寓意深刻的佳作
- 鲁迅《秋夜》鉴赏 闫香娥 何清泉 131
- 繁花落显真情
- 郑振铎《秋夜吟》鉴赏 崔双鱼 136
- 好一派喜人的秋色
- 朱伟《赏秋》鉴赏 张素明 马成绩 143
- 纵横捭阖 精深博大
- 黄秋耘《黄山秋行》鉴赏 马常明 何清泉 149
- 深情的爱国咏叹
- 孟超《秋的感怀》鉴赏 李雪梅 韩前进 157
- 情景交融 交相辉映
- 郁达夫《故都的秋》鉴赏 李荣爱 申玉清 163
- 诗情画意绘济南
- 老舍《济南的秋天》鉴赏 王惠兰 169
- 孜孜以求真善美
- 茅盾《红叶》鉴赏 赵继宏 174
- 虚实相间 寓意深远
- 王西彦《红叶的性格》鉴赏 司荷丹 李和平 179
- 文淡而情真 笔简而味美
- 梁容若《秋天的礼赞》鉴赏 朱耀宏 187

第四辑 冬的神韵

- 展示冬的风采 黄顺荣
- 一切景语皆情语
- 老舍《济南的冬天》鉴赏 季萍萍 孔宪权 195
- 冬天过去是春天
- 林语堂《北平的冬天》鉴赏 张素明 199
- 唤醒生命 民族象征
- 杨刚《北风》鉴赏 陶中华 205
- 冰雪见情操 天然知功力
- 刘白羽《冬花》鉴赏 雷晋红 211
- 借事抒怀寄情于事的动人篇章
- 萧红《初冬》鉴赏 朱耀宏 220
- 别有一番情趣在心头
- 林语堂《雪》鉴赏 张素明 227
- 饥饿人生
- 萧红《雪天》鉴赏 赵来昌 232
- 抑扬亢奋 豪情奔放
- 蒋耀波《雪野落日》鉴赏 贾捷 丁淑玲 237
- 铅华洗尽 清新纯净
- 秋石《冰花赋》鉴赏 崔军萍 242
- 淡泊清雅 情趣蕴藉
- 杨阿洛《冬趣》鉴赏 丁淑玲 贾捷 247
- 构思缜密 浑然一体
- 艾芜《冬夜》鉴赏 马成绩 张润平 252
- 迷人的冬景 美妙的诗情
- 郁达夫《江南的冬景》鉴赏 张素明 257
- 别一番滋味在心头
- 曹白《冬夜》鉴赏 董怀庆 陶中华 263

春的风姿



追逐春天的脚步

黄顺荣

弯弯曲曲的小河，似乎踏着残留严冬的旧痕，把大地喧闹得这般晶莹剔透；鸟儿唤醒你的香甜的梦，在明媚的阳光里伸展腰肢，缀一头山花，娇笑着相约去看浮冰的河；岸边的小草坦露出一片鹅黄，仿佛在帝子悬起的瑶台镜中，透出了一股春的气息。如同远古留下的一首朦胧诗，展示着游子的思绪，串起一溜心中的情歌，盛上世态的悲与欢。

几枝梅花已摇动黄昏，飘下几缕红雨，伴随着垂柳裹着长长的相思，去放飞蓝天。在金色的沙滩上，有一行浅浅的足迹，衔回一粒红豆，噙着喜悦的泪花，把个春，升起在地平线上。律动着星光点缀的绮丽婚纱，倘佯在姹紫嫣红的霞光里，摘下一片无忧无虑的云，娴静地飘呀飘，飘在心头，醉在了心头。

喷薄而出的太阳，把大地染得这船形红，把高山装扮得更加雄浑，把森林扬弃得苍劲叠翠，把河流喜得唱一路欢乐的歌。似乎这一切，都在坦露胸怀，去追逐春的脚步，把千万支春歌，千万个春梦，都化千千万万根经线和纬线，用心去编织成绚丽的彩虹。

心中的春天

——白朗《春天的消息》鉴赏

赵继宏

春天是迷人的，是令人赞美不止、回味无穷的永恒的话题。

白朗女士的散文《春天的消息》讴歌的却是亿万中国人民心中的春天。此文写于1953年4月。此前，白朗作为专业作家，曾多次赴朝进行战地慰问，体验生活；并参加国际妇联组织的调查团赴朝进行战地调查；还奉周总理委派，陪同英国朋友费尔顿夫人赴朝访问。其间她目睹了中朝英雄战士取得的赫赫战果，也看到了抗美援朝战争的光明前景。1952年，她出席了维也纳世界和平大会；1953年，她又出席了哥本哈根世界妇女大会和赫尔辛基芬兰妇女大会。这一年，我国的第一个五年计划开始执行，党和政府领导全国人民开始了有计划的大规模的经济建设……白朗以女作家特有的激情，想把这一桩桩、一件件春天的消息报告给大家，报告给千千万万的祖国人民。

文章也从赞美自然界的春天起笔，给我们描绘了一幅温暖、新鲜、生命开始的清丽画卷——“光秃秃的树枝一夜之间便冒出了青青的嫩芽”，“肥沃的原野，也蒙上了淡绿色的轻纱”。这美妙的春景春色，孕育着一个新的生命……

从第二段开始，作者从美丽如画的大自然回到了朝气蓬勃

勃的现实中来——第一个好消息是在板门店举行和平谈判，抗美援朝战争胜利在即；战争中备受折磨的中朝子弟，将在祖国的怀抱里开始新的生活……第二个好消息是在这个胜利的春天，首都北京正在举行千人以上的全国妇女盛大集会，女英雄、女劳模、志愿军女战士、女医务工作者、女航空员，英模荟萃，巾帼赛儿男……

我们的新中国需要和平的保卫者，更需要和平的建设者。第三个好消息是我国开始实行第一个五年计划。从西南，到东北，从鞍钢，到四川，水电工程大踏步前进；机械自动化运动蓬勃开展；都江堰滔滔江水灌沃土；新式农具欢天喜地忙耕田……好消息象滚滚春潮，从工厂、矿山、工地、良田汹涌地传来；亿万建设者的爱国激情，如千万只勇敢的白鸽，飞翔在和平的蓝天。这一切，充分显示了我国“一五”计划“建设规模巨大，发展速度空前”的特点。

第四个好消息来自祖国的大上海。第一座工人住宅城市的建起，宣告了昔日当牛作马的工人阶级，在自己的国家里真正地作了主人——他们不仅享有精神财富，也实实在在地拥有了物质的财富。

这一个接一个的好消息，簇拥着作者，激励着作者追忆往昔，展望明天——眼前是一个红色的五月，也是一个不平凡的五月。第七次全国劳动大会的召开将是一个群英汇集、再创辉煌的历史性的标志。文章的结尾，作者表达了对给予我国革命和建设巨大支持的斯大林同志的深切怀念，同时也呼应了文中对苏联人民无私支援我国的感激之情。这又充分体现了我国“一五”计划“以自力更生为主，也充分利用外援”的精神。

纵观全文，一条红线贯穿始终，这就是浓浓的爱国激情。文中写的是祖国的新人新事新面貌，处处洋溢着春天的气息。我们读着它，分明感觉到作者的思想感情正在和着时代的脉搏一起跳动。这也不难理解。因为早在30年代初期，白朗就参加了东北抗联杨靖宇领导的反满抗日活动，后来担任过一些进步报纸的记者和主编，还是党领导的《星星剧团》的演员。1942年参加了延安文艺座谈会，1945年加入中国共产党，参加过东北解放战争。解放后进行专业创作，并担任有关报刊的领导工作。白朗是在党的培养下成长起来的革命作家，她把自己的成长、创作同党和国家的命运紧紧地连在一起，祖国的革命和建设事业中流淌着她的血液。因此她为祖国的成就而欢欣，为祖国的胜利而喜悦，为祖国的春天而高歌。表现了一位革命女作家坚实的思想基础和饱满的政治热情。

立意的深刻是本文在写作上的又一特点。“春天的消息”首先使人想到自然界的春天，但本文中“春天”的含义绝不只止于此——1953年4月，这是实实在在的春天；抗美援朝战争的胜利，迎来了巍然屹立于世界东方的中华人民共和国的春天；“一五”计划的实施，标志着我国整个社会主义经济建设历程中的春天；全国妇女庆祝节日的盛大集会，则是新中国的“半边天”的春天；上海第一座工人住宅城市的建起，又是当家作主的工人阶级的春天……总之，这是亿万中国人民心中的春天！

紧跟着春天的红色的五月，它象征着我们的祖国在走过了春天之后，经过千锤百炼的斗争和狂风暴雨的洗礼，会一步步走向成熟，走向热情，走向坚强，成为钢铁般的参天大树。

春天的消息

白朗

春天意味着温暖，意味着新鲜，意味着生命的开始。光秃秃的树枝，一夜之间，便冒出了青青的嫩芽；肥沃的原野，蒙上了淡绿色的轻纱。有一股春天所特有的迷人的幽香，给人一种崭新的感觉，使人产生一种非凡的力量。

就在这朝气蓬勃的日子里，保卫和平的勇敢战士，借着春风，把胜利的喜讯不断地送到鸭绿江北的祖国后方。外强中干的敌人，在连遭痛击之后，不得不考虑中朝代表团恢复停战谈判的提议。几天来，在开城的板门店谈判会场区，双方正在交换着伤病战俘。英美战俘在朝中方面的热烈欢送中感激地说：“我们将终身不能忘记你们的亲切关怀和友好的款待。”随后，便含泪告别了。他们个个红光满面，愉快而健康。但是，在另一方面，备受折磨的中朝子弟，却直到下了遣送的卡车，才脱离了非人的酷刑。他们带着无数的伤痕和血海般的深仇，重新回到祖国的怀抱，他们眼里闪烁着感动的泪光，享受了开城人民热烈的欢迎和亲切的慰问。只有在这个时候，那离开了他们很久的温暖，才又回到了他们的身边。在他们那菜色的脸上，春天一样的笑容，慢慢地出现了。现在，他们正焕然一新地躺在洁白舒适的病床上，满含着新生的喜悦，接受着细心的治疗。中朝英勇的战士，被他们兄弟们的苦难和凌辱激动着，将更会为保卫和平而奋不顾身。

这就是和平的力量，这就是和平的保证。愚蠢的敌人，在他们一息尚存的时候，是不会懂得这个道理的。

由于有着保卫祖国的勇士们抵住了敌人的进犯，我们才有可能建设我们的幸福生活。在胜利的春天里，新中国的妇女，正在和平的首都，举行着千人以上的盛大集会。与会者除了各个岗位上的先进工作者，更多是工、农业中的劳动英雄和模范。从前线赶回祖国开会的志愿军女战士中，有着立过十七次功的医务工作者。中国第一批女航空员的英姿，也在大会上出现了。这些建设繁荣的祖国、保卫世界和平的女先锋，在大会上汇报着她们的的工作，交流着宝贵的经验，那数不尽的惊人业绩，把矗立在春天里的北京，装饰得更为堂皇美丽。

这正是祖国的第一个五年计划的第一个春天。国家工业化灿烂的远景，吸引着每一颗热爱祖国、热爱劳动、热爱生活的心；苏联的无私援助和社会主义社会的美丽现实，坚定着每一个劳动人民的信念。有着苏联光辉榜样的昭示，有着苏联先进经验的指导，年轻的中国，正在大踏步前进。西南一个全部苏联最新自动化设备的最大电力厂，已经在苏联专家帮助下正式开工了。东北一座大型水电站的建筑，也正在积极筹备中。在鞍钢展开了机械自动化的伟大运动的同时，四川都江堰维修工程已经胜利完工，大量的江水，在开始灌溉着川西三百多万亩沃土良田……

全国各地的农民，在这温暖的季节里，都欢天喜地地进入了紧张的春耕，马拉农具已被普遍地使用着，很多新式的拖拉机，以战斗的雄姿，奔驰在祖国的原野上。翻松的泥土，散发着新鲜的香气，透过拖拉机的齿轮，闪耀着走向农业集体化的曙光。祖国的勤劳儿女，就在这朝气蓬勃的日子里，正以忘我的劳动，活跃在每一条生产战线上，用以答谢前方的胜利，为和平奠定着巩固的业基。并准备欢迎随着春天而来的红色的