

帝国设计师

董仲舒

传

——馬勇作品集——

马勇◎著

仁之法，在爱人，不在爱我；
义之法，在正我，不在正人。

楚莊王第一

楚莊王殺陳夏
不與專討也靈
蒲楚子何也曰
舒之罪重以賢
心善若不敗孰
常於言嫌得者
齊桓公不予專
地而

人民东方出版传媒
东方出版社

马勇◎著

帝国设计师

董仲舒
传

人民东方出版传媒
东方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

帝国设计师: 董仲舒传 / 马勇著. —北京: 东方出版社, 2015. 3

(马勇作品集)

ISBN 978-7-5060-8056-9

I. ①帝… II. ①马… III. ①董仲舒 (前179~前104) —传记

IV. ①K825.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第044510号

帝国设计师: 董仲舒传

(DIGUO SHEJISHI: DONGZHONGSHU ZHUAN)

作 者: 马 勇

责任编辑: 王 艳 张莉娟 李文彧

出 版: 东方出版社

发 行: 人民东方出版传媒有限公司

地 址: 北京市东城区朝阳门内大街166号

邮政编码: 100706

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司

版 次: 2015年6月第1版

印 次: 2015年6月第1次印刷

开 本: 640毫米×960毫米 1/16

印 张: 23.25

字 数: 259千字

书 号: ISBN 978-7-5060-8056-9

定 价: 48.00元

发行电话: (010) 64258117 64258115 64258112

版权所有, 违者必究 本书观点并不代表本社立场

如有印装质量问题, 请拨打电话: (010) 64258029

— 馬 夢 作 品 集 —

题 记

时间过得真快，为董仲舒作传一晃三十年了。现在承东方出版社好意，有机会再版，趁此交代这本小书写作缘起。

1983年，我从安徽大学历史系毕业考进复旦大学历史系，师从朱维铮先生研习中国文化史。那时朱老师学术重心在经学史，因而我的阅读大致围绕着经学史、学术史。

思考毕业论文选题时，朱老师让我根据自己的阅读、兴趣设计不少于三个题目，然后一起讨论选定一个。我那时正在读前四史、先秦诸子、秦汉学术，我提交的三个题目是：《董仲舒思想研究》、《三礼研究》及《汉代春秋学研究》。经朱老师指点，选定《汉代春秋学研究》，舍弃了董仲舒和三礼。

我没有将董仲舒作为学位论文去处理，但我对董仲舒的阅读、思考并没有就此结束。在那之前我仔细读过《春秋繁露》及《汉书》中的相关史料，我觉得董仲舒是中国思想史上的一个关键，值得研究。所以在读书期间我写有董仲舒思想研究初稿，毕业后偶有所得，也不忘继续思考、写作。我对董仲舒的看法大致在这样几点：

第一，董仲舒思想是到当时为止前人思想的汇集、总结、重构。读《春秋繁露》，很容易感觉先秦诸子各家各派思想、学术融为一炉，重构了一个全新的思想体系。

第二，董仲舒并不只是一个书斋里的思想者，他对社会、政治的关怀、思考，成就了他的思想体系。读董仲舒“天人三策”，我觉得那是中国两千年帝制时代最伟大的文件之一，董仲舒比较完美地创建了以天子为中心的“天人合一”模式。在人世间，天子为世俗之主，最大。但天子又是“天之子”，听命于天，而“天”，在董仲舒的设计中，又是民意的表示。如此往复循环，终于容纳了灾异说、谴告说、天人感应说。在近代科学出现前，董仲舒的这些理论自有其意义。

第三，董仲舒的时代，是帝制时代形成期。在经历了秦王朝二世而亡，经历了汉初动荡、文景之治后，汉武帝确实希望能有一番作为，董仲舒为此贡献了自己的智慧。在“天人三策”、《春秋繁露》中，董仲舒为帝制中国制度设计提供了自己的方案，这个方案，包括“罢黜百家，独尊儒术”，可能后世有很多值得检讨的地方，但在当时，在帝制初期，其意义并不容低估。

基于这些认识，我在1990年代初写出初稿，也曾在几家出版社传观，但直至河北人民出版社李大星先生策划“大儒系列”，这本小书才于2000年初版面世。翌年（2001年），香港中华书局出版了我的《董仲舒》简写本。又过了几年，中国社会出版社将河北人民出版社全本再版，改题《董仲舒评传》。此次东方出版社新版基本依据初版本。

马 勇

2015年2月15日

目 录

第一章 模糊的少年时代与家庭…………… 1

一、家庭 2

二、师承 3

第二章 儒术独尊：初登政治舞台…………… 7

一、缙绅先生何以往归陈王？ 8

二、马上治天下？ 18

三、清静无为与有为 23

四、诸子的复出 28

五、景武之际的社会问题 37

六、仲尼之道的变异 41

七、长沙一去古今怜 47

八、独尊儒术：帝国安宁之道？ 52

第三章 说言访对，为世纯儒…………… 65

一、大道之要 66

二、帝王之道 74

三、天人之应 78

第四章 帝国的梦想····· 87

一、“齐一天下”的可能 88

二、“小中央”与“众封建” 102

第五章 究天人之际····· 113

一、天人是否能感应? 114

二、天=上帝=自然界 120

三、天子不能奉天之命，则废! 126

四、人，超然异于群生 131

五、王者，民之所往 135

六、援天道以证人事 140

第六章 通古今之变····· 145

一、《春秋》在汉代以前的基本情况 146

二、《公羊》学在汉代异军突起 180

三、《公羊》学与阴阳五行合流 186

四、“《春秋》重人” 192

五、辨物之理以正其名 202

六、奉天而法古 208

七、《春秋》决狱 216

八、《春秋》之义 223

第七章	构造中国传统社会发展模式·····	241
一、	传统政治的基本出发点	242
二、	正人先正己：君主专制的前提	248
三、	德教：传统政治的基本原则	261
四、	任贤任能：传统政治的组织路线	270
五、	正名：传统政治的手段	274
六、	更化与复归：传统社会的运转规律	280
第八章	白衣三公与相国悲剧·····	295
一、	白衣三公	296
二、	思想家与政治家	301
三、	两相骄王	309
第九章	一代儒宗与万世师表·····	315
一、	蛰居著述	316
二、	后学的分化	318
三、	万世师表	326
第十章	正统思想家的历史定位·····	339
	董仲舒年谱简编·····	351

第一章

模糊的少年时代与家庭

董仲舒是秦汉时期也是中国历史上最重要的思想家之一。他的思想既是秦汉之前中国传统思想的系统总结又是秦汉社会开辟新时代的思想独创。

也就是说，董仲舒的思想不仅深刻地影响过汉代社会的发展，而且对此后两千年的中国社会与文化都曾产生过重要的影响。在他之后直至辛亥革命发生时的两千年间，中国传统社会的政治结构与文化走向不能说完全按照董仲舒的设计而发展，但受其深刻影响则是学者不争的事实。

一、家庭

生平事迹的详细考订，与理解董仲舒的思想与学术并无太大关系。他那短促的一生除两度匆忙地在政治舞台略微亮相之外，似乎一直在宁静的乡间过着牧歌式的田园生活；他虽然对人生、社会乃整个自然界进行过深湛的思考，但似乎又对自己周围最应该熟悉的环境显得那么陌生，那么冷漠；他贡献出值得人们再三玩味的宝贵思想，而自己却过着单调、乏味的平凡生活。

董仲舒，字宽夫。^①约生于公元前179年即汉文帝刘恒前元元年。^②西汉广川董故庄（今河北景县河渠乡大董

① 《史记》、《汉书》均无董仲舒的字，只是到了光绪十一年（1885年）修的《故城县志》始云董仲舒字宽夫。不知何据。详见周桂钿：《董学探微》附录《董子年谱》，北京师范大学出版社1989年版。

② 关于董仲舒的生年，《史记》、《汉书》均未提及，此据苏舆《董子年表》，见苏舆《春秋繁露义证》，中华书局1992年版。董仲舒生年是一个有争议的历史问题。除了苏舆的说法外，尚有其他不同的说法。今人施之勉《董子年表订误》（《东方杂志》第41卷第24期，1945年）则以为董仲舒的生年应在孝惠高后时，具体何年则不知。但其年表的始年仍循苏舆的说法，

故庄村)人。^①其生平事迹大概见于《史记·儒林列传》、《汉书·董仲舒传》等极为有限的资料。

董仲舒生于文景盛世时的一个相当富裕的农村家庭,关于他父母、祖上等家庭详细情况已不甚可考,能够知道的是他家“田连阡陌,牛马成群”,且拥有大批藏书。其家庭境况大概相当于中国传统社会中的“耕读之家”。

二、师承

在董仲舒出生之前,西汉王朝经过数十年的发展,诸侯封建割据的局面基本得到控制,中央专制集权的政治体

定为文帝元年,即公元前179年。今人韦政通编著的《董仲舒年表》(台湾东大图书公司1986年版)依据苏舆的《春秋繁露义证》所附《董子年表》、刘汝霖的《汉晋学术编年》、李威熊的《董仲舒与西汉学术》所附《西汉学术思想发展一览表》、柏杨的《中国历史年表》以及本田成之《中国经学史》所附《中国经学年表》等数十种文献,上及刘邦称帝,但仍如实表示董仲舒的生年并不详。唯周桂钿《董子探微》第一章《董仲舒考》及其所附《董子年谱考略》,详尽征引今天所能见到的资料,论证董仲舒的生年在汉高帝九年,即公元前198年。与苏舆公元前179年的说法相差几20年,似乎不太可信。

① 此据周桂钿《董子探微》。《史记》只说董仲舒是“广川人”。而这个“广川”究竟指何地,历史上则有不同的说法,如德州、枣强、景州三处,其郡名皆曰“广川”。而这不同的“广川”在历史上也都分别以不同形式纪念董仲舒。如德州,学宫有董子读书台,城西有广川桥。枣强有董仲舒的石像。景县则有广川镇,故城县有董学村,并有董子祠。这些混乱之所以发生主要是因为历史上行政区划的变迁。光绪十年所修的《畿辅通志》卷161在谈到这个问题时说:“夫德州之曰广川,以晋武时改广川为长河,移属平原故也;枣强之曰广川,以汉景时分广川为枣强,后复并枣强入广川故也;景州之曰广川,以广川来属故也。”至于董仲舒的出生地董家庄,在汉为广川县地,时未置枣强,也不存在和平原等地的隶属关系,故而司马迁只说董仲舒为广川人。而这个广川,就是今河北衡水地区景县大董故庄。

制基本得以确立和逐步巩固，在黄老政治与民休息的无为思想指导下，人民得离战国诸侯相争、楚汉诸强相互残杀之苦，一个经济上渐渐由复苏到繁荣，政治上由分裂到统一的局面正在慢慢形成。

政治局面的稳定，经济生活的繁荣，使汉王朝于惠帝四年即公元前191年，痛下决心废除了秦王朝不得私藏诗书的禁令。时距董仲舒出生12年。这一禁令的废除，使得儒家经传、诸子杂说纷纷重现。加上汉王朝从建国伊始就重视人材的培养与选拔，如高祖十一年（前196年）下诏郡国访求贤才；文帝即位之初（前179年）要求地方政府选贤举能——这一年正是董仲舒的出生之年。所有这些

都诱使当时的富家子弟又埋首经典，追逐于仕禄之途。董仲舒正是在这样的历史背景下登上历史舞台的。他的早年如同一切富家子一样，为追求功名富贵而发愤求学。

据比较可靠的传说，董仲舒在其青少年时代，即已博览先秦诸子，除专攻《公羊春秋》和阴阳五行学说外，对传世的儒家经典诸如《周易》、《诗》、《书》等均有深湛而独特的见识与研究。^①其学习精神十分刻苦，“尝乘马不觉牝牡，志在经传”。^②董仲舒的这种劲头一直保持到晚年，“专精于述古，年至六十余，不窥园中菜”。^③对学问的追求达到了如醉如痴的境界。

关于董仲舒的师承渊源，司马迁、班固都没有明说而隐约其辞，这大概在当时是不言自明的事。司马迁与董仲

① 《汉书·韩婴传》说仲舒曾与精通《诗》、《易》的韩婴“论于上前”。

② 《太平御览》840引。

③ 桓谭：《新论·本造》。

舒是同时代的人，少年时曾从董仲舒问《春秋公羊》学，《太史公自序》等篇中“余闻董生曰”，便被学者认为是引述乃师董仲舒的话。^①

司马迁既为仲舒弟子^②，其隐约其辞地描述乃师董仲舒的师承渊源线索应该大体可信。在《史记·儒林列传》中，我们可以寻绎出董仲舒《公羊》学的师承脉络。简单地说，公羊高为子夏弟子，四传而至公羊寿，当汉景帝时始与胡毋生著于竹帛。其时，汉兴至于五世之间，唯董仲舒明于《公羊春秋》，而齐之言《春秋》者又多受于胡毋生。胡与董均以《公羊》名家，且同为景帝时博士。

《汉书·儒林传》说胡毋生“与董仲舒同业，仲舒著书称其德”。似乎二人仅为同事关系。然徐彦《公羊解诂叙疏》则明说董仲舒为胡毋生弟子。当然，不管他们二人是否有明确的师承关系，胡对董有一定的影响既为两汉学者公认的事实，那么我们也便没有什么足够的理由可以怀疑。

胡毋生关于《公羊》学的著作今不可见，而董仲舒关于《公羊》学的著作则有《春秋繁露》。这中间是否有什么因果关系呢？现代著名学者吴承仕推测说：“何休所隐括使就绳墨者，实略依胡毋生条例，则五始、三科九旨、七等、六辅、二类、七阙之义盖本之胡毋生，而寻求归趣，往往与《繁露》相参。窃意董、胡创通大义，科旨之条已有伦脊，后师转有附益，至《春秋公羊文谥例》之伦作而集其大成，此约略可知也。”^③吴氏之说颇有见地，盖董仲舒勤于笔耕，将胡毋生见解融会贯通，故后人再也难以

① 《史记·太史公自序》集解引服虔曰。

② 但也有人认为司马迁并不尊奉董仲舒。参见张维华：《汉史论集》第15页，齐鲁书社1980年版。

③ 吴承仕：《经典释文叙录疏证》第118页，中华书局1984年版。

寻找到胡毋生氏的著作了。

也有人指出：“胡、董两家家法自别，亦犹齐《诗》、鲁《诗》、韩《诗》之类耳。”徐彦称董为胡毋生的弟子，与《史记》、《汉书》的权威说法皆不合，由此可知徐说之误。胡、董既非一家，其《春秋》之传宜各有书。何以戴宏、何休只言胡毋生著于竹帛而不提及董仲舒呢？曰：“休固承胡毋氏之传，其详于本师，宜也。戴宏之师承虽不可考，要其推尊子都，谓其确得子夏之学，则亦承子都之传者，故亦独详本师耳。”^①要言之，即使董仲舒与胡毋生没有师生关系，但胡对董的影响——至少在《春秋公羊》学方面还是十分明显的。

在中国古代学术史上似乎有一个规律，那就是大凡名声显赫的学者差不多师承都不甚明了。因此，我们无需也似乎不太可能详细考证清楚董仲舒的师承渊源。

不过，我们知道，由于董仲舒学品兼优，名声日隆，在汉景帝时便成了博士。这时的博士虽然没有什么优厚的待遇，但它毕竟是知识富有的象征。只是由于此时最高统治者仍然醉心于黄老政治，对儒家学说没有太大的兴趣，因此，董仲舒也没有更多的事情可做，大概只是教书、著述，弘扬儒学而已。^②

^① 徐哲东：《公羊榘论·胡董第二》。

^② 《汉书·董仲舒传》：“孝景时为博士，下帷讲诵。”然苏舆《董子年表》认为：“下帷为修学时事，传序于为博士下，盖追溯之。”

第二章

儒术独尊： 初登政治舞台

要真正理解董仲舒在中国思想文化史上的地位和影响，并不在于详尽地考证其出身、家庭及其政治活动，而是应当将其政治活动、思想贡献放到当时西汉社会乃至整个中国思想文化史的历史长河这种广阔的社会文化背景下来考察。否则，不足以明了其思想的内在价值和久远意义。

在当时西汉早期社会文化背景中，一个最突出的事件，就是非儒学派被法律所摒弃，儒家学说由诸子之一上升到官方统治意识形态的地位。这就是董仲舒的历史性功绩，也是其学术思想对中国思想文化所作贡献的真正价值。更是董仲舒由此登上西汉政治舞台、主导西汉社会意识形态变化的转折点，当然也是中国思想文化历史的转折点。

从中国思想文化史的观点看，儒家地位的上升，规定了此后两千年的中国历史发展。在董仲舒之后两千年的漫长岁月里，儒家学说虽然遇到各种各样的挑战，其内在结构与外在形式也发生过多少次不同形式、不同内容的根本性变革，儒学作为中国传统社会统治阶级意识形态的地位也有过某些升降、变动。但中国社会的基本结构、儒家学说的绝对地位则一直维持不变。正是在这个意义上说，研究儒家学说走上独尊这一转折过程，研究董仲舒在这一转折过程中的历史作用，不仅有助于理解董仲舒的思想，而且有助于理解中国传统社会与文化。

一、缙绅先生何以往归陈王？

公元前221年，秦王政“奋六世之余烈，振长策而御