

語文秀才

YUWENXIUCAI

肖守志 著



語文秀才

YUWENXIUCAI

肖守志 著

語文
秀才



图书在版编目 (CIP) 数据

语文秀才 / 肖守志著. —北京: 中国文史出版社,
2014. 7

ISBN 978-7-5034-5143-0

I. ①语… II. ①肖… III. ①中学语文课—教学研究
IV. ①G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 150622 号

责任编辑: 李晓薇

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.chinawenshi.net

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010-66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010-66192703

印 装: 北京天正元印务有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 170mm × 240mm 1/16

印 张: 15.5

字 数: 253 千字

版 次: 2014 年 8 月北京第 1 版

印 次: 2014 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 38.00 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

序

用心,便可收获硕果

魏书生

每个人都有不同层次的多种需要,衣食住行的需要,劳动、学习、研究、创造的需要,人际关系和谐、亲情、友情、爱情的需要,为他人、集体、社会尽责任、尽义务的需要,追求理想社会的需要……不同层次的人对不同层次需要的强烈程度也不同,有的强烈地需要物质,有的强烈地需要感情,更有的强烈需要追求理想。尽管教师不是非常富有,不能满足人们物质的需要,但由于教师的劳动能有三重收获:收获各类人才,能满足人们为社会尽责任、尽义务的需要;收获真挚的感情,能满足人们感情和谐、融洽的需要;收获科研成果,能满足人们研究、创造的需要。所以,大部分教师耐得住寂寞,还在困苦的条件下,呕心沥血为人民的教育事业奉献着自己的青春和年华。

教师从事的是最富有创造性的工作。每一段时间,每一处空间都有科研题目,都能有新发现,能看到学生中新、积极上进的因素;也能看到教师自己向更高层次发展的潜能;还能看到环境中的各种有利因素。教书不是自古华山一条路,而是条条大路通罗马。同一篇文章,能有上百种甚至上千种教学法,但我们应该努力研究更科学的教学法;同一班的学生,个体性格、情感各不相同,但我们不能“一视同仁”,应该努力探寻适合每一个学生的教育方法。

从研究的角度看教育,常看常新,常干常新,不仅能增强工作兴趣,更有利于提高工作效率。我在一个相当长的时间里除了任校长兼党支部书记,并兼两个班140名学生的班主任和语文教师工作外,还有一些社会兼职。许多同志问我,这么多工作怎么做,我觉得主要靠科学研究,从科研的角度去进行工作就能调动教师及学生们的积极性,使教师成为学校的主人,学生成为班级的主人。大家以主人

翁的姿态去研究教与学,自然就提高了教与学的效率。

肖守志老师怀着对教育的满腔热情,在三十余年的教育生涯中,边教书边探索,从他的教育叙事的字里行间可以读出他在教育过程中的思考与激情,可以读出他对教育事业、对学生发自内心的挚爱,还可以读出他作为一位教育者的强烈的社会责任感。做教育需要保持一种淡泊宁静的情怀,只有这样,才能将不少人看来原本枯燥无味的教育人的生活过得有滋有味,并从中闪烁出教育者的生命价值与获得职业幸福。从肖守志老师这本浸透了他的教育智慧的著作中,我再次深深体会到教师的劳动尽管辛苦,但只要把教育当作事业来做,长期坚持教育反思,长期坚持教育案例写作,有了这种“咬定青山不放松”的教育情怀,就必定能在其中收获到累累硕果,就有一道独特的既属于他本人也属于整个社会的教育风景!

目 录

CONTENTS

第一编 人生起处	1
一 说名问字教育始 3	
教书当从问名始 3	
改名添字 4	
把“守志”改名为“守拙” 5	
是否可以直呼父母之名? 6	
指姓道名记终生 7	
二 人生真谛在劳动 8	
劳育 8	
用语文的方式进行劳育 8	
劳动之美 10	
美在过程 11	
三 用钱是一种方式 13	
送书与奖钱 13	
学生借款 14	
还钱 15	
孝道 15	
四 安顿心灵最可贵 17	
学校的圣洁 17	
萌萌来去的教育学意义 18	

教学场中的公共安全 22

五 允许学生犯错误 25

允许学生犯错误 25

签字 26

刺耳的叫声 26

敏感的少女 27

第二编 学习归途 29

一 学习是一种定势 31

入静 入定 入神 31

教观念 32

漫谈语文学习之道 33

高效优质学习条例 34

语文有效教学调查 35

让学生“吃道菜” 41

“走马外国诗”教后记 45

接上音乐课 47

语文学习的基础是学生的“无知” 50

研究性学习的式微 50

二 彳亍在汉语世界 52

咬文嚼字是真谛 52

梦见汉语 54

分工查词典 55

置身陌生的汉语世界 56

三 在阅读中求发展 58

关于阅读 58

一生只做一件事 60

让精神的花朵绽放 61

关于儒道 63

无奈的请求 65

上《红楼梦》课 66

教学《朱子语类》 66

热爱生命与人是一根会思考的苇草 67

永远都可回头 69

张鹏卷舌 70

一堂好课 71

语文教学的情殇 75

四 在写作中求成长 77

1011 班练书法 77

真与善 77

咏冰雪 79

语文秀才 81

拥抱梧桐树 86

较劲诗歌 88

学生写长句 89

新八股文的危害 91

《凤兮凰兮》余笔 91

修改《清心轩志》 92

联欢会职工对联赏析 94

五 课前说话成风景 96

从调料到大餐 96

265 班说话 98

引爆记忆 99

六 个别辅导因人异 103

有感于马拉多纳的话 103

指点朱俊学语文 103

唐琼教子 104

对杨杨的技术性教学 105

七 考试是人生的起点 108

百日冲刺誓师大会 108

高考前的加油展板 109

期中考试监考 110

送考 112

高考监考记实 113

男女生之比 115

第三编 生命化妆 117

一 精彩的个体人生 119

把自己亮在暗处 119

子然识字 120

石破天惊龚沁墙 120

润人悄无声 127

灵魂的安闲 128

品尝葡萄酒 131

理培的歌声 132

灿烂千阳 133

智商与情商 135

二 精当的教育手段 137

尖子生的困扰 137

面对面的教育 139

迷信 140

变脸 141

李泽锋 143

精神成长大于学业成绩 143

265 班的语文教学 144

复杂的 266 145

293 的戏剧表演 148

2010 届学生素描 151

三 可贵的生命意识 153

君子小人形象 153

土槽里的生命节律	155
半个太阳	156
养猫	158
生命的教育与教育的生命	159
谢师宴上听说法	162

四 教育的第三只眼 166

台湾教育管窥	166
美国教育考察记事	168

第四编 心灵存放 173

一 在教育的地平线上 175

汶川地震	175
他为高考狂	176
教育的急功近利	177
漫谈英语课程	178
敬畏教育	179
I服了U	179
学生的追索	181
Goodbye	182
敢于发声	183

二 走向教育的高原 186

能否给学生推荐《我的父亲,我的总统》	186
善养浩然之气	187
培养贵族之气	188

三 另类的教育生态 190

恍惚	190
佩服“差生”	190
某市一中见闻	191
坐姿与学习质量	192
接受式学习与主动式学习	193

李丹与诗怡来访 194

周伟记事 195

黄梅之急性 197

周林 198

江江的语言学习障碍 199

肖圆 201

波波的耳饰 202

暗恋 203

刘文的心事 205

四 渴望成长的秘密 207

成长的体验 207

缺少沟通的教育 213

后 记 232

01

第一编

| 人生起处 |

一 说名问字教育始

教书当从问名始

2006年10月10日,高二296班语文课。上课伊始,照例是学生课前5分钟讲话。

今天是刘佳同学讲话。她讲了自己的名字来历,讲了自己的兴趣爱好以及对语文学习的看法。之前已经有几个同学讲过类似的内容,所以她的讲话并不新颖,甚至有重复之嫌。为了有意引导一下,我想花点时间谈谈课前说话的思路如何打开的问题。于是在她说完以后,稍做点评,就取名字的问题引向深入。

我在黑板上写上了“毛泽东”“江泽民”两个名字,学生马上就说“胡锦涛”,我说好。就看看这几个人的名字怎么样。学生等着我来说,在这方面他们很陌生。我说这些领导人的名字都很大气,很祥瑞。学生很惊讶。问怎样祥瑞法。我再写“胡耀邦”“华国锋”“赵紫阳”几个名字,从古人起名讲究金木水火土五行的搭配讲到相生相克的关系。

学生们很感兴趣,觉得是种文化,便要我说说自己的名字。我说“肖守志”不是我的本名,我本名是守治。守志是我报考湖南教育学院时填报人员误写的,以后便以讹传讹了。我更倾向于叫守志,我的个性签名就是“守拙砺志,寸管劳心”,命苦啊。大家哄堂大笑。然后大家问“夏立威”的名字怎么样,我说很不错,有威信,所以年纪轻轻可以当校长,同学们大笑。我说农家人取名取得小,都是什么猫儿狗儿的,名字取得小容易成人些。我的一个朋友名叫畅儿,念起来还是非常通顺的。还有的就随便取名,叫“其不隆冬呛”什么的。学生来了兴趣,有人就问“曾佳欣”这个名字怎样,我说取意很好,便让她自己来说说。她说本名家兴,但太男性化,太直露了,于是改了佳欣。大家又问“思思”这个名字怎样,我说思思是谁,

他们笑着说就是“马恋恋”，我说好啊，用叠音词，顺口，又是开音节的，响亮。比思思要好。她听了很高兴。

接着便有举手自荐的。如“关亚婷”、“钟秋芬”“袁菁芸”“虞玺”“方志远”“孙珊珊”“匡慕渊”“潘继峰”“吴劲博”“张婧”“张惊”“孙瑚壑”等人。我都一一做了解说。下课以后，又有廖晓波、顾星晨、刘雅荃几个人告诉我她们名字的来历，或要我作些解释，我都很乐意听取或解释。

古人取名有很多讲究，同时也有不少的迷信色彩。比如“赐子千金，不如教子一艺；教子一艺，不如赐子好名。”所谓“形以定名，名以定事，事以验名”。所谓成事者有五大因素，一命二运三风水四名号五读书等，当然很多说法是唯心的。

通过这节课，我认识到，作为教师，在起始课里，要能够更快地了解学生，从询问并研究姓名开始不失为一种好方法。因为师生关系起始就是心灵与心灵的约会关系。心灵的约会需要架设桥梁，问姓探名应该是架设桥梁的基座。华中师大教育学博导郭元祥先生在《教师的品位》演讲中提出教师对学生要充满爱，教师要对有十六知晓，其中第一条就是要知晓学生的姓名含义，这是颇有道理的。

(2006. 10. 10)

改名添字

学生凌峰原名凌风，取名者祝愿他自由如意。读完小学、初中，发现生活作风过于随意自由，甚至有些漂浮，大概是名字具有的暗示性。于是在进入高一以后，家长特地改名为凌峰，以登山为喻，以励其志。

在1211班教学古代文化常识时，我有意讲解姓名字号的关系。如班固字孟坚。曹操，字孟德，孟，大也。有操守乃大德也，同义取字。韩愈，字退之，愈者，进也，反义为“退”。刘禹锡，字梦得，“禹锡”乃大禹所赐，两人差距数千年，只可做梦而得，此名与字互为关联也。李商隐，字义山。见伯夷首阳山义不食周粟。张孟词，字腾蛟，得于王勃《滕王阁序》中的名句。再要学生写出下列人物的字：孔丘、诸葛亮、赵云、赵枚、司马迁、曾巩、朱熹、曹植、孟轲、刘过、苏轼、王绩、杜甫、张衡、屈原、毛泽东、刘少奇、周恩来、朱德、郭沫若、矛盾、巴金、老舍、曹禺。

我们一边猜测一边订正,学生们感到有趣,写完曹禺后,就问老师的字是什么。我说我的名与字的关联很紧密,大家用心一猜就知道了。大家便动脑筋猜,最后还是我告诉大家:守志,字寸心,又字守拙,学生会意,便大笑。我说,既然老师的名字大家都知道了,你们自己的名字可曾知道?指着秦静同学,“妹妹可曾有字”?秦静同学慢慢起身,若有所思,过后就说,“我的字叫未止”,大家便鼓掌。再过一阵,刘婉思同学举手发言:“我的字叫淑聪。”我说很好!

(2013. 9. 29)

把“守志”改名为“守拙”

元旦来临前,一天在办公桌上看到有一个盒子,盒子下面有一封便笺,打开便笺,看到几行字:

祝肖守拙老师新年快乐!

——1204 班全体同学

看后很高兴。高兴之一:学生懂事了,以前批评过学生,说我新进你们这个班上课第一次没有听到掌声,此为学生弥补也。高兴之二:学生能开玩笑,知道老师的追求。曾经在教陶渊明《归园田居》时,强调“守拙”一词,对它进行了阐发:天生愚钝,不善应变,反对机巧圆滑,反对官场生活中的八面玲珑、尔虞我诈,怕自己受到官场不良环境的影响而失其本心,于是对生活采取一如既往的方式,不管外界环境条件如何变化,不管人们对时髦时尚怎样趋之若鹜,我始终固守着一份追求中的执着,一份躁动中的沉默,一份宁静中的淡泊,这就是守拙。我表示如果能够再取名,就要改“守志”为“守拙”了,学生牢记于心,现在用这种方式表现出来,“于我心有戚戚也。”

我打开盒子一看,里面是几根铁骨头,一串铃铛,一块木板,按照相应洞孔一插,便是一个物理力学实验器具。我把它摆在桌边,不时激荡铃铛,叮当声脆,声声入耳。

(2013. 1. 1)

是否可以直呼父母之名？

在1211班，我们学习古代文化常识，我用了两节课，重点把干支纪年法、古人的名与字的关系、阴阳及其组词、古代社会的名讳等问题进行补充演绎。其中就有一个探究题，古人因为避讳，把自己父亲羞辱了一顿。接着讲了古代四种避讳类型，三种避讳方法：

一是讳帝王，如在刘秀时期，秀才被改成茂才；乾隆曾下诏门联中不许有五福临门四字，为的是避讳顺治帝福临之名。吕后名雉，臣子们遇到雉要改称野鸡。二是讳长官名讳。“只许州官放火，不准百姓点灯”的笑话便与州官田登有关。三是避圣贤，凡是姓“丘”的，都要加个耳字旁，改姓“邱”字，并且不许发音为“邱”，要读成“七”字。四是避长辈，即避父母和祖父母之名，叫“家讳”或“私讳”。唐代诗人李贺之父名晋，“晋”与“进”同音，故李贺一生不能举进士。《红楼梦》中林黛玉之母叫贾敏，故林黛玉凡是遇到敏字都读成米或密。司马迁的父亲叫“司马谈”，所以《史记》里，把“张孟谈”改为“张孟同”；“赵谈”改为“赵同”。杜甫父亲的名字叫“杜闲”，杜甫写了一辈子的诗，却没在诗中用过“闲”字。避讳方法主要有三种，即改字法、缺笔法和空字法。

在当今社会，还避讳不？可否直呼父母之名？要同学举手示意，在家或公共场合直呼父母之名的请举手，结果只有一位同学，她也只是叫爸爸的外号。我说外号有别于姓名，能直呼名姓的就没有一个了。我坦承自己也从来没有直呼过大人姓名，甚至还有忌讳心理。但是我曾经在七八年前，在外地旅游，听到一个十三四岁的女孩大声呼叫“向梧”的名字，声音尖利，亲切，醇厚，丝毫没有做作，那是她的爸爸名，她爸爸就在前面几十米之地，然后父女相向前进，父女相视而笑，父亲把手搭在女儿肩上，女儿双手搂着父亲的腰身或脖子，然后拥抱在一起，场面很感人，这让我感动。

这对父女是平等的，是友好的，是亲密的，是值得我们效仿的。但是我们大多做不到。姓名不过是个符号，小孩完全可以直呼大人之名。现在我们可以直接叫国家领导人的名字，新闻报道不也直呼“习近平”之名吗？

(2013.9.16)