

才奇·品奇·识奇·遇奇

晚明奇士



冯日乾 著

王

徵

西北大学

冯日乾 著

晚明奇士

王 徽

西北大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

晚明奇士：王徵/冯日乾著. —西安：西北大学出版社，
2012. 8

ISBN 978-7-5604-3090-4

I. ①晚… II. ①冯… III. ①王徵(1571—1644)—人物研究
IV. ①K826. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 195922 号

晚明奇士：王徵

出版发行：西北大学出版社

地 址：西安市太白北路 229 号

邮 编：710069

电 话：029-88302734

经 销：全国新华书店

印 装：西安长峰科技产业集团公司印务分公司

开 本：880 毫米×1085 毫米 1/32

印 张：8.5

字 数：150 千

版 次：2012 年 8 月第 1 版 2012 年 8 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5604-3090-4

定 价：25.00 元

穿越时空的名贤对白

——《晚明奇士：王徵》读后

张世民

文章通今古，立意堪称奇。嬉笑怒骂成佳句，沉默也是泥。

天地存傲骨，日月昭心迹。挥毫为民鼓与呼，矢志不可移。

——白莽狂生：《卜算子·呈冯日乾老师》

与古人会话，与名贤对白，在时空意义上说，后人独擅发言权而前人无从辩驳。千古旷隔之下，这种对白更像是一种倾诉，一种有凭借的内心倾诉。可以肯定，正是在传说、文献与文物遗落的空谷中，有代沟的人们凭借其聪明与才智，只要找到了千秋对白与倾诉的凭借物，也就穿越了历史的天空，将一己的思想况味烛照在邃古的长夜之中。星夜入寂，捧读恩师冯日乾新著《晚明奇士：王徵》一书，我不禁产生了如此邈远而奇异的感觉。

书写跨时代的名贤传记，自有其难为处。它不像同时代的人有获取第一手材料的便利，置身同一语境，又有切真入微的感觉。但也正因为拉开了审视的距离，便不存在

所谓“灯下黑影”的问题，倒是便于从更多样、更超脱的角度，图绘传主的身世轮廓。

日乾师所选择的传主王徵，是历史名人，也是其同乡先贤。他们同属陕西泾阳人，同居于泾阳北部山麓，身受同一方山水的滋养，同一种历史文化积淀的涵泳；其积极入世的人生态度，忧国忧民的士子情怀，刚直不阿的天赋秉性以及唯真理是从的学术观念亦颇相近似。因此，跨越六个甲子的漫漫长空，走进古先贤的内心世界便有了可能。尤其是传主王徵在西学东渐之初放眼四海，会通中西的开放姿态，与当今洞开国门、走向世界的时代精神在大格局、大气象上，更有历史深处的契合点。重新钩沉传统的开放精神，在中西文化背景全然变幻的条件下，获取全新的处世立场和认知角度，也是重评王徵和反思王徵的需要，——毕竟，王徵作为历史名贤，不独是家乡的骄傲，其声名因贡献之突出早已飞出三秦乃至国门而成为后世学人的反思对象。选择王徵其人来考察、书写，正是日乾师“数典弘祖”的匠心所在。

有关王徵的生平事迹，在《明史》等官方文献中记载得极其简单，甚至只剩下跻身于“忠义”之列的空名；至于散落于田园大地的人生踪迹，诸如王徵故里、别墅、墓葬、后裔、著述、传说等等，都需要书传作者躬身造访。我知道，日乾师的研究和书写，不只有孑遗的史志文献作基础，且有大量的田野调查和循踪追究作后盾。他踏破铁鞋，穷搜遍索，去伪存真，精心联缀，并且以其一贯的严谨态度，对某些被扭曲、遮蔽而变得模糊不清的事实例如

“王徵之死”作过深入分析与事理考辨，对前人著述中的某些史实错讹一一订正。因而，他写的虽是文学评传，但依据的史料却是坚实的，行文之严谨不让于学术论著。

明清之际的士大夫是一个十分不幸的文化群体，独特的时代剧变加于他们包括生死在内的种种严酷考验。忠君爱国与为民请命的对立，个人志向与国势颓败的龃龉，阶级矛盾与民族矛盾的纠结，乃至中西两种异质文化的冲突，出与处，生与死，守望与放弃，时时都在逼迫他们做出抉择。处此末世，有识见、有操守的士子其人生必是一场悲剧，王徵的命运可谓典型。当时忠直之士所面临的所有道德难题，王徵都一一躬身遭遇。与众不同的是，他虽是一名乱世忠臣，政治上趋向传统，伦理上矢志不渝，而其学术思想却从不顽固保守，更不拘泥于狭隘的封建立场。他一再强调“学原不问精粗，总期有济于世；人亦不问中西，总期不违乎天”。在困顿里，在闲居中，在西学东渐的大背景下，他广泛结交来华传教士，踊跃投身于西方科学技术的译介和研究，甚至从精神上、信仰上皈依于天主教。在取得重大学术成就的同时，又因中西方文化在伦理方面的碰撞所形成的尖锐而深邃的矛盾，使其人生悲剧愈加深刻。更不堪的是，王徵生活的陕西关中地区，正是晚明社会剧变的策源地和演练场，——农民起义领袖李自成屡次遣使征召，王徵无法旋避，终于被逼上绝路。《晚明奇士：王徵》一书始终把传主置于晚明的时代风雨中描述，再现了特殊历史情境中一代知识精英的真实命运；又于客观的历史叙述中不时融入

个人言说，流露出对于先贤情不自禁的同情和崇敬。故虽无一字记述人物的衣饰长相，而关西劲士、末世奇才、悲剧英雄的个性特征与精神风貌却依然生动可感。

有关王徵其人、其事、其学问的研究，向不乏人。百余年来，史学界多致力于王徵在中西方文化交流方面作出的贡献，有关文献整理、学术研究和事迹介绍均有所见。但因为种种原因，其研究一直呈边缘化状态；王徵生平的介绍则殊多缺憾，甚至更有茅帘草舍之作。让人眼亮的是，《晚明奇士：王徵》一书作为日乾师晚年的精心结撰，堪称该领域承前启后的鼎力之作，填补了王徵长篇传记的空白，可喜可贺。日乾师一生从事教育，业余更为杂文名家，结集有杂文集《风雨蔷薇》《沉默也是泥》，《中国青年报》“求实篇”称道“他的心胸和视野超出了大山的束缚，学识和境界弥补了环境的不利，其文章根基深厚而立意高远”，当属允惬之言。晚年，他垂敛目光，关注脚下，将其领略历史参悟世相的心思独运于故乡传统文化，在认识广度、深度和力度方面均有过人之处：地方史记《乱世红白黑》逼视真相秉笔直书的胆魄，名贤传略《晚明奇士：王徵》穿越时空观照人心的功力，都是明证。韩愈曾说：“弟子不必不如师，师不必贤于弟子。”然而察诸千古，真正称得起名师者总有其戛戛独步处，非后辈学人轻易可及。日乾师的人品与文品，我一向崇慕而难以傍肩。从王徵传记的写作中，看到老师笔力不减，识见愈深，欣慰之情溢满胸襟。吾爱吾师，正可师法其穿越时空与名贤对白的精神与才情！

目 录

第一章 峨山泾水 钟灵毓秀

——不寻常的青少年时代

- 一 杏湾王家 (3)
- 二 舅师张鉴 (9)
- 三 少年奇志 (12)

第二章 十上公车 始博一第

——困顿中年

- 一 八股磨人 (23)
- 二 报效无门 (28)
- 三 求真务实 (32)

第三章 司理广平 初展雄才

——短暂而辉煌的为官生涯(上)

- 一 书生涉兵 (41)
- 二 疏导治水 (50)
- 三 擒魁息乱 (57)
- 四 直言辩诬 (62)

第四章 司理扬州 再彰大略

——短暂而辉煌的为官生涯(下)

- 一 三迎王舟 (67)
- 二 不附魏阉 (70)
- 三 四结钦案 (73)
- 四 畏天爱人 (81)

第五章 临危受命 祸生不测

——仕途的终结

- 一 特命监军 (97)
- 二 吴桥兵变 (102)

第六章 立德立言 仁惠一方

——余霞灿烂的晚年

- 一 两构山庄 (109)
- 二 心系桑梓 (116)
- 三 不辍笔耕 (119)

第七章 关学别子 会通中西

——价值观念与学术成就

- 一 钦崇天主 (131)
- 二 融通耶儒 (138)
- 三 南徐北王 (145)

第八章 天崩地坼 奇士殉国

——死 节

- 一 组建忠统 (161)

二 云阳之战	(165)
三 倡修鲁城	(170)
四 七日不食	(174)
第九章 国士庸才 所见不一	
——身 后	
一 妻儿后代	(193)
二 官冷民热	(202)
三 晚明奇士	(209)
附 录	
王徵遗著选	(219)
2010 年出土的王徵墓志铭	(244)
王徵死节辨	(252)
本书主要参考资料	(259)

第一章

峨山泾水 钟灵毓秀

——不寻常的青少年时代

山环水抱的风土滋养，地域文化的长久浇灌，父母舅师的言传身教，塑造了他典型的秦人性格；天资聪颖，勤于思考，学而致用，又焕发出他惊人的奇思妙想。终其一生，无论何地何事，他都表现出“直”的风骨，“智”的风采。

一 杏湾王家

宋伯胤先生有一部记载王徵生平的著作，取名《明泾阳王徵先生年谱》。何以要特别标出主人公生活其中的时空：“明”和“泾阳”，没有看到著者的解释。不过，读者已经感到：有了这定语，如同眺望一个从远处走来的人，虽眉目未审，却看到了分明的轮廓，让你大致可以断定他是生是熟，要不要等其走近，细加辨认。至于这本《晚明奇士：王徵》，更是无法不处处紧扣王徵所处的那个已经日薄西山的晚明时代，也不大能离得开生他养他也最终收容了他的乡邦：泾阳大地。

泾阳，位于关中腹地，西南五十里^①是咸阳，东南七十多里是古长安，周、秦、汉、唐时期，这里都以京畿要地、三辅名区而著称。北有北仲、嵯峨二山东西并立，如一道雄伟屏障，阻挡了自甘肃、陕北迤邐而下的千沟万壑，朔风扬沙；南有滔滔泾河穿境而过，使县域绝大部分土地处于山环水抱之中。水北、山南谓之“阳”，“泾阳”由此而

^①本书中表示里程的长度单位“里”均指市里即华里。

得名。

在泾阳东西长约六十里的版图上，有三条河流等距离地从北边山区穿峡而出：西边一条名泾水，谷口在仲山与礼泉县九嵎（zōng）山之间，南流而后东折，在邻县高陵南部的泾渭堡与渭水合流，一清一浊显而易见，于是有了“泾渭分明”的成语。中间一条叫冶峪河，谷口在仲山与嵯峨之间，它模仿泾水的走向，同样是南而后东。东边一条为清峪，谷口在嵯峨山与三原县清凉山之间，哗哗南流十里后却忽然扭头向西，行二里又急急向南，与西来的冷水携手言欢，不分你我地朝着十里外的三原县城奔去。有这三水的灌溉之利，特别是秦时在泾水谷口开凿修筑了郑国渠之后，“关中为沃野，无凶年”，号称“天府之国”，除了仲山之前一块方圆约二三十里的西北原区，泾阳乃真正的“天府神皋，陆海沃野”，用今天群众的口语说，便是“关中的白菜心”。

明代泾阳共辖八乡四十八里，王徵的家乡在县东北的温丰乡盈村里。此乡地跨清峪河两岸，计五里六十多个村堡。河西有原城、广惠、广济三渠引水，河东亦有工尽、五渠、木涨三渠灌田。因为紧挨河谷，这里土地湿润，平地即可见泉水汨汨上涌，河东吴家道、河西门家村一带则形成芦苇丛生的湿地（当地人称“滩地”）。有趣闻说：一日，大学者马理和吕柟（楠）对坐饮茶，不慎茶水漾在桌上。马理遂以食指引桌面茶水向吕柟，并随口念道：“一渠流泾野。”吕又顺势以二指引水反向马理，联句曰：“二水灌溪田。”二人相视，莞尔一笑。吕柟家住泾水之滨，字泾

野；马理家在清峪河边，字溪田。两位学士的联语，巧妙地嵌入对方名字，表现了智者的机敏，也从侧面反映出泾野之地，河渠纵横，清峪沿岸，溪田连片的生活真实。因而，此地瓜果菜蔬，种无不宜，麦棉黍稻，所产皆优。清峪河两岸的曹杏、梅杏，河东鲁桥一带的鸡心黄柿子、韭黄、鸡腿葱，河西油伏村（今东西李家）的大枣都远近闻名。这一片温润、丰饶的土地，真没有辜负人们赐予它的美名。每到春日来临，清峪河两岸数千株杏树万花绽放，“远近烂熳，如张锦幄”，久为游赏之地。和王徵同时代的三原人来复与其文朋诗友们来了诗兴，便想为这一处景致命名。因为杏树多多，别的树木悉被遮蔽，远望唯见杏花铺就的十里粉霞，又因河道弯弯，渠水周回，所以便给了它一个充满诗情画意的名儿：“杏湾”。尔后，“杏湾春色”便成为所谓鲁桥八景之一。



嵯峨山（尖担王家在东段南麓）

王微的村子就是杏湾风景线上的一个居民点：河西尖担王家（今龙泉乡王家）^①。诗人形容它：“清水绕前，翠峨眉后，溪草林花，四时都媚。”（张炳璿《双调新水令·村居即事》）

传说，最早落户这里的王家老祖先名王春，北宋末年由晋之洪洞迁来，以担柴卖草为生（一说初来时全部家当一担挑），所以被人们叫做尖担王家。王微自述说，王姓人定居此地久矣，老辈相传先前曾有过“金牌王家”之称。

由一个挑担子出苦力的普通农家，成为富裕大户或官宦门第（无论是因为勤劳致富，还是因为聪明智慧，发愤图强学而优则仕），乃至成为远近闻名的望族或竟真的得到过朝廷的金字牌匾（也无论是因为功业，还是什么义举，或节妇孝子），久后又慢慢衰落，以致后代已说不清其兴衰史，这要历经多少年代，实在不可详考。能说得清的是，到王微高祖（王瓚）、曾祖（王尚仁）、祖父（王云）时，已是普通农家而“少读书人”了。祖父其人“悉力农亩，寿八十有七，终其身，足迹不一至公府，亦未尝一睹长官

^①宋伯胤编著《明泾阳王微先生年谱》开篇云：“先生生于今陕西泾阳县鲁桥镇。”不确。一、王微生于明末陕西泾阳县温丰乡盈村里尖担王家，鲁桥镇是其晚年定居处。二、明时鲁桥属于泾阳县，1956年，连同清峪河东边的惜字、孟店等14个村子一起划归三原县，“今”已不属泾阳。另，邱春林《会通中西——晚明实学家王微的设计与思想》所附王微年谱关于王微出生地的表述较宋编年谱少一个“今”字，自然仍不确。

之面，盖询询乡野中老善人。”（王徵《为父求墓志状稿》）

本书的传主王徵，生于明穆宗隆庆五年四月十九日（1571年5月12日）^①，字葵心，又字良甫，中年后自号了一道人，晚年曾署支离叟。

要说，王徵是幸运的。因为，上天给予他的是极其良好的成长环境。

首先，他从严父慈母身上接受了怎样做人的启蒙教育。

父亲王应选（嘉靖二十八年—崇祯元年，1549—1628年），字浒北。这是一位典型的勤于学而笃于行的乡村知识分子，虽务农，却好读书。家里没有多少藏书，他就向私塾教师借书来读，津津有味之余，“经史无不手录”。见到书中忠孝大节昭著动人者，常常击节嘉赏，发现警世醒人的话语便反复记诵，《九经》《明心宝鉴》《太上感应篇》等书中的许多格言警句都能烂熟于心。有时他还把书中所讲内容及所见今人的善行义举编成歌诀，以便记忆和传唱。

浒北先生之好学，目的并不在于求取功名或向人炫耀，而是首先“摘取往哲格言懿行以淑其身”。“生平自矢一念：不欺，而以克己利人为不欺之实。”（《续修鲁桥镇志》）见困危者，尽力施救；见行善事者，即便是乡间童子，亦歌赞宣传。而遇到不善不义的举动，哪怕你读书再多，再尊贵的人，他也不会赞成，甚至会当面指责，丝毫不让。同时，他以所学所悟振发愚蒙，教育后代。他常对子侄辈讲：

^①本书中纪年，中历用汉字，西历用阿拉伯数字。