

大一女生眼中的 漫世界

编绘
涟依



SPM

南方出版传媒
新世纪出版社

大一女生眼中的 漫世界

编绘
涟依



SPM

南方出版传媒
新世纪出版社
· 广州 ·

图书在版编目(CIP)数据

大一女生眼中的漫世界 / 涟依编绘. — 广州: 新世纪出版社, 2015.7

ISBN 978-7-5405-9349-0

I. ①大… II. ①涟… III. ①漫画—作品集—中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 152874 号

出版人 孙泽军
责任编辑 傅琨 廖晓威
责任技编 王建慧

出品人 金城
策 划 何海莹
设计制作 黄丽萍

编绘 / 涟依

大一女生眼中的漫世界

DA YI NVSHENG YANZHONG DE MAN SHIJIE

出版发行 新世纪出版社
(地址: 广州市大沙头四马路10号 邮编: 510102)
策划出品 广州漫友文化科技发展有限公司
经 销 全国新华书店
制版印刷 深圳市雅佳图印刷有限公司
规 格 787mm × 1092 mm 1/32
印 张 4
字 数 50 千字
版 次 2015 年 7 月第 1 版
印 次 2015 年 7 月第 1 次印刷
定 价 29.00 元

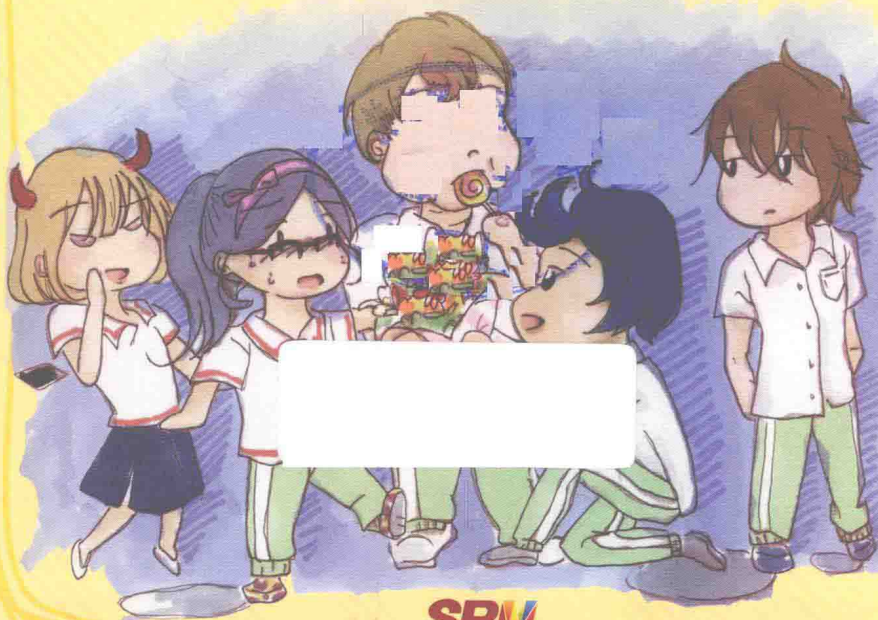
目录 contents

四格涂鸦	004
成长印记	091
同人绘	116
作者专访	125
胶带画小教程	126



大一女生眼中的 漫世界

编绘
涟依



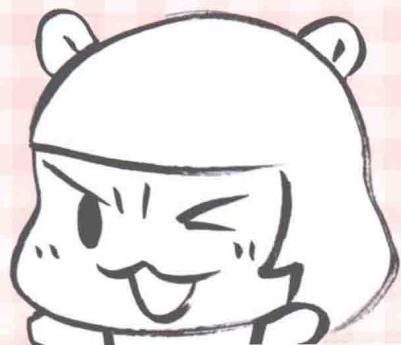
SPM

南方出版传媒
新世纪出版社

此为试读, 需要完整PDF请广州: www.ertongbook.com

目录 contents

四格涂鸦	004
成长印记	091
同人绘	116
作者专访	125
胶带画小教程	126



这是最好的时代，这是最坏的时代，
这是智慧的时代，这是愚蠢的时代……；
人们正在直登天堂，人们正在直下地狱。

——狄更斯《双城记》

说实话，当接到为子宜的作品集处女作写序言的邀请时，我突然有种被教育了的感觉。作为美院的教师，我经常会被许多年轻学子的作品所震撼。子宜的作品就是其中之一。

一个大一的女生就已经通过自己的努力，出版了自己的作品集。回想当年自己还懵懂不经事的大一，真是觉得，子宜的作品集仿佛宣告着一个新的时代已经正式开启。

美国社会学家玛格丽特·米德在《文化与承诺》一书中提出了“前喻知识”和“后喻知识”的年代划分方法。在子宜的大学时代，人类已经用移动互联网的爆发正式宣告前喻文化时代的终结，而后喻时代来临的最大特征就是“文化反哺”现象。经验主义已经无法实现过去的知识垄断，而新人类对世界的理解之独特和深入，反而给我们这一代学人以深刻的教育。子宜正是这批新人类的优秀样本。

几年来，我有幸与子宜一直保持着不断的交流，因此对她的作品还是比较熟悉的。子宜的漫画特点明显：首先是非常“有爱”，这是一个漫画术语，简单说就是用爱去创作的意思。子宜很小就喜欢漫画，而且几乎每天都保持创作与临摹。我们第一次见面时的那一幕至今在我的脑海中萦绕，那个本来向我求教绘画基础的高中生，怯生生地递给我厚厚一本画作练习，我打开时竟是满眼的铅笔漫画！无法忘记的是她和我谈到漫画时两眼发出的光芒。如果

说漫画是她生命的一部分一点都不为过，因此我们可以从她的练习作品中感觉出对漫画的爱。其次是有独特视角，在这本漫画集中的许多四格漫画的内容都是源自于她的大学生活与对当下社会现象的观察，许多有趣的角度让人忍俊不禁而又会心赞叹。漫画与动画一样，是一套将世界用符号进行信息编码然后进行有效传递的语言系统，许多在成人世界里习以为常的事情，在她的眼里，却成为了承载了大量时代特色的符号。而对漫画这套语言系统的直觉性熟练运用，似乎更是她们这一代漫画作者与生俱来的能力。第三就是有鲜活的生命感，她们生活在当代的移动互联网环境下，子宜经常利用微信和微博等交流工具分享自己的作品，我每次看到她的新作都会发现她的画风和技巧都在明显地进步，而这种进步又是那么富有生命的律动感，仿佛一股无法抑制的力量在无声地涌现。而她所涉及的水彩、贴纸画和数位板等形式的艺术实践更是充满了尝试的胆量。

诚然，作为一个漫画界的新人类，子宜的画还有很长的路要走，热情与勤奋是她成长为优秀漫画家的保证，但是包括艺术的修养、绘画的基础能力以及对宏观外部世界及微观内心世界的深入把握都是需要时间去提升的。但我相信，后喻时代的新人类有她们独特的生长方式，这一点我们不需要担心。作为子宜的画友，我反而更多地是向她们这代漫画家学习，静候后喻文化时代洪流给我们进行的重新教育。

（广州美术学院动画系主任、清华大学博士生）

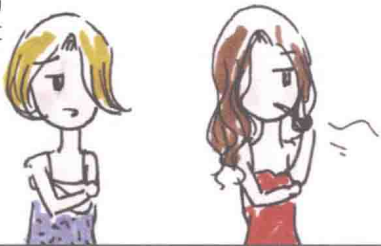
叶正华

2015年5月1日

四格涂鸦



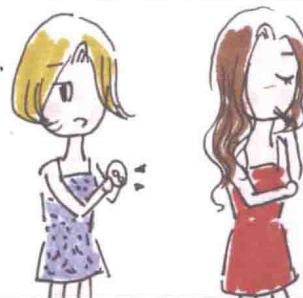
货币贬值太厉害了，有啥办法能让货币升值？



首先，在一个硬币上打两个眼儿……



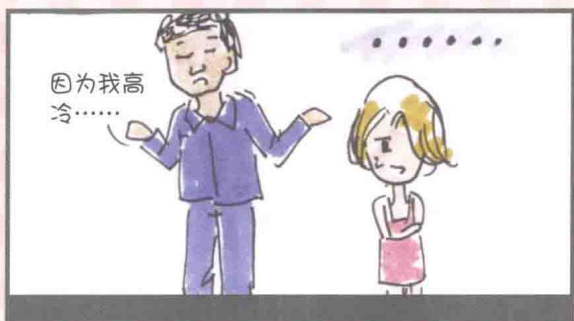
啊，好了，打好了，然后呢？



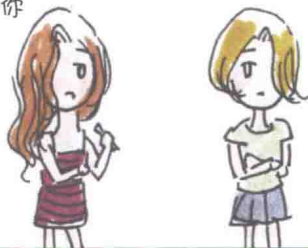
然后，你得到了一个值4元的纽扣。

你过来，我保证不打你！





你小时候，你妈拿什么打你打得最多？



小时候，妈为了打我特意找了件兵器，召之即来、挥之即去。我妈不用动手，直接声控，且杀伤力增强一倍。



哇！你妈用的什么兵器这么牛？



.....



我爸。



“头悬梁，锥刺股”是什么意思？



是说古代有人不好好读书，考试不及格……



他妈就用锥子刺他的屁股，他想不开，就悬梁自尽了。

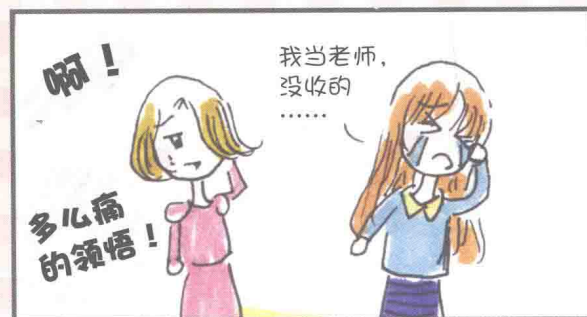
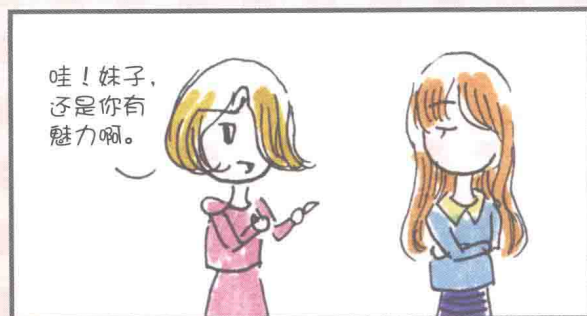
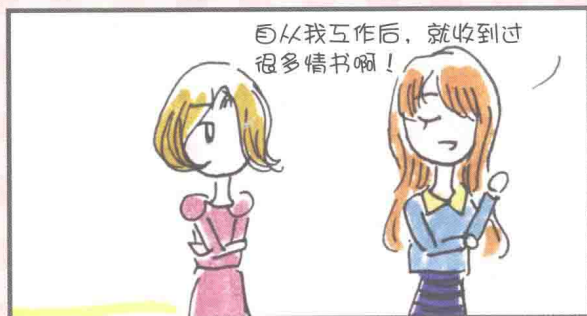
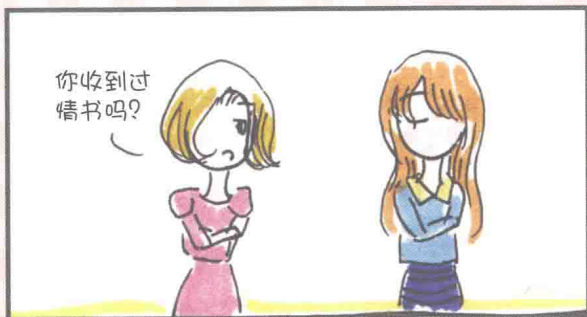


胡说八道
歪解成语！



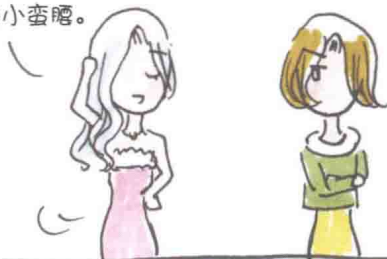
头悬梁，锥刺股：把头发悬挂在房梁上，用锥子刺大腿，形容刻苦学习。







我这是小蛮腰。



切！你那
是猪腰。



那你是什么腰？



我就看看，
不说话……

人腰！



你老婆那么凶，真奇怪
你是怎么忍过来的？



这样吧，我带你去健身房，你把沙袋想象成你老婆，狠狠地发泄一顿。我晚上再过来找你。



晚上

你朋友没事吧？

教练 ←



我服了你

他对着沙袋跪了一个下午……

