

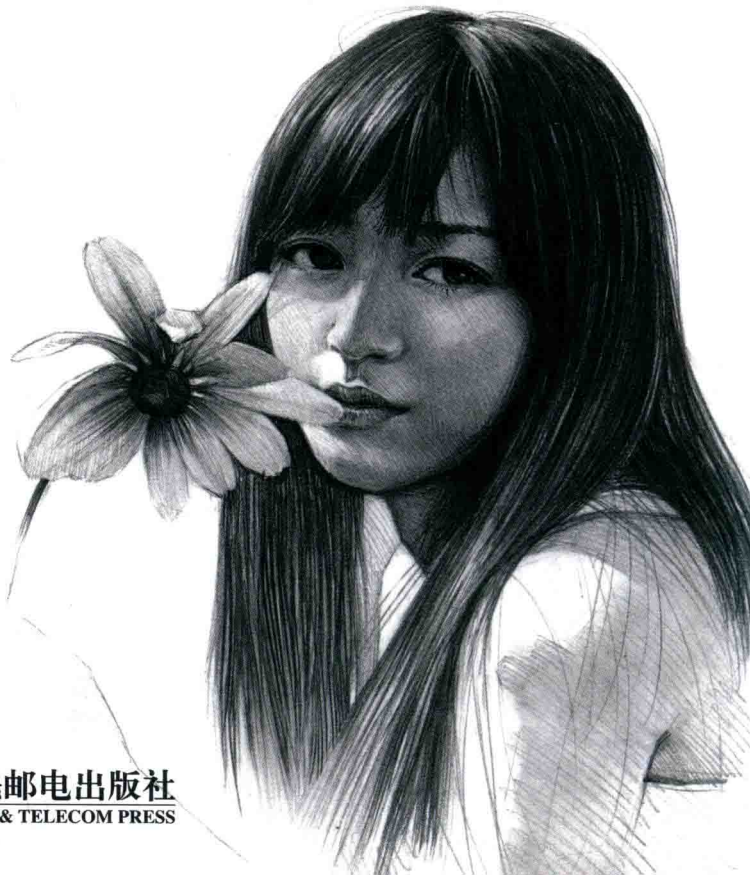
# 15

天

学会

Pencil  
Sketch  
素描

人物篇



涂涂猫 编著

15天，唤醒你与生俱来的绘画潜力！

循序渐进的学习节奏

轻松实用的素描技巧

精细的绘画细节讲解



中国工信出版集团



人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS



Pencil Sketch

# 15天学会素描

人物篇

涂涂猫 编著

人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目(CIP)数据

15天学会素描. 人物篇 / 涂涂猫编著. -- 北京 :  
人民邮电出版社, 2015. 12  
ISBN 978-7-115-40834-1

I. ①1… II. ①涂… III. ①人物画—素描技法  
IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第252746号

## 内 容 提 要

想要快速而传神地画出自己或是喜爱的人的素描小像,却总是被复杂的绘画过程弄得不知道该从何下手?本书旨在通过最实用的绘制技法与最简单、便捷的绘制步骤来帮助读者快速入门。

本书为“15天学会素描”系列图书中的人物篇。书中将人物素描知识按照难易程度分为15天进行讲解。第1天,作者为我们介绍了素描所需的基本工具以及如何起形、如何确定人物比例和如何准确表现人物动态等绘制技法;第2天,作者详细讲解了人物五官的绘制技法;第3天至第13天为主题案例的绘制讲解,这10天,作者用33个案例讲解了人物素描的详细绘画过程,帮助读者回顾所学知识,将之前所学的内容融会贯通,从而让读者懂得如何围绕主题来绘制场景中的人物;第14天至第15天为色铅笔绘画时间,通过实用的上色技法的讲解,帮助读者学会色彩搭配,掌握上色技巧。

本书适合素描爱好者与素描初学者学习与使用,也可以作为相关机构的教学用书。

- 
- ◆ 编 著 涂涂猫  
责任编辑 王雅倩  
责任印制 陈 犇
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行北京市丰台区成寿寺路11号  
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京市艺辉印刷有限公司印刷
  - ◆ 开本: 787×1092 1/20  
印张: 12 2015年12月第1版  
字数: 373千字 2015年12月北京第1次印刷
- 

定价: 37.00元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

# 目录

Contents



## 第2天

2.1 眼睛（一） / 18

眼睛的画法（一）

2.2 眼睛（二） / 20

眼睛的画法（二）

2.3 眉毛（一） / 22

眉毛的画法（一）

2.4 眉毛（二） / 23

眉毛的画法（二）

2.5 鼻子 / 24

鼻子的画法

2.6 嘴巴 / 26

嘴巴的画法

2.7 耳朵 / 28

耳朵的画法

画一画 / 30

不同的五官

## 第1天

1.1 素描工具介绍 / 8

铅笔

削铅笔

其他绘画工具

1.2 学习观察 / 10

从速写开始

起形的步骤

1.3 头部的绘画方法 / 12

五官比例

脸部轮廓

1.4 身体比例的学习 / 14

全身人体比例

不同年龄的人的身体比例

坐姿与蹲姿的身体比例变化

1.5 动态的准确表现方法 / 16

几何形结构概括归纳法

结构点概括归纳法

直线概括归纳法



## 第3天

### 3.1 婴儿头部 / 32

头部透视的学习

### 3.2 棉花团中的萌宝 / 38

身体动态的描绘

### 画一画 / 44

呼呼睡的萌宝宝



## 第4天

### 4.1 花一样的小男孩 / 46

半身像的动态把握

### 4.2 小女孩的心愿 / 52

长发质感的表现

### 画一画 / 58

可爱小萝莉

## 第5天

### 5.1 带草帽的少年 / 60

脸部结构的学习

### 5.2 花朵少女 / 66

如何画得更像

### 画一画 / 72

狗狗与男孩

## 第6天

### 6.1 时尚的男青年 / 74

用光影表现脸部结构

### 6.2 那个女孩 / 80

素描人物的正确步骤

### 画一画 / 86

花儿般的少女

## 第7天

### 7.1 戴眼镜的爷爷 / 88

老年男性的表现

### 7.2 我的奶奶 / 94

老年女性的特点与表现

### 画一画 / 100

长胡子爷爷





## 第8天

8.1 主题绘画：小小公主 / 102

服装的质感表现与处理

8.2 主题绘画：小小王子 / 108

服装的质感表现与处理

画一画 / 114

广场上的女孩

## 第9天

9.1 主题绘画：吉他女孩 / 116

身体结构的准确画法

9.2 主题绘画：夏日街头的女孩 / 122

运用参考线降低绘画难度

画一画 / 128

小清新美女



## 第10天

10.1 主题绘画：阳光男孩 / 130

坐姿的表现

10.2 主题绘画：滑板男孩 / 136

动态的几何形概括

画一画 / 144

时尚青年

## 第11天

11.1 主题绘画：围头纱的女人 / 146

透明质感的表现

11.2 主题绘画：拿花的女孩 / 154

投影与结构的表現

画一画 / 162

带墨镜的女孩



## 第12天

### 12.1 主题绘画：牛仔 / 164

不同质感的不同笔触运用

### 12.2 主题绘画：婚纱情侣 / 172

合照的绘画方法

### 画一画 / 180

农村女孩

## 第13天

### 13.1 主题绘画：沉迷于书和音乐的女孩 / 182

个性情感的表现

### 13.2 主题绘画：开心的情侣 / 190

表情要点分析

### 画一画 / 199

花仙子

## 第14天

### 14.1 色铅笔介绍 / 201

### 14.2 将素描知识运用到色铅笔中 / 202

### 14.3 安静的小女孩 / 204

色铅笔的人物运用

### 14.4 带帽子的小正太 / 212

色彩的运用

### 画一画 / 220

可爱的红发女孩

## 第15天

### 15.1 古装 / 222

花纹衣服的处理方法

### 15.2 金发女孩 / 230

颜色的叠加处理

### 画一画 / 238

木马上的小牛仔

### 48色颜色对照表 / 240





15天学会素描  
Pencil Sketch  
人物篇

涂涂猫 编著

人民邮电出版社  
北京



## 图书在版编目(CIP)数据

15天学会素描. 人物篇 / 涂涂猫编著. -- 北京 :  
人民邮电出版社, 2015. 12  
ISBN 978-7-115-40834-1

I. ①1… II. ①涂… III. ①人物画—素描技法  
IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第252746号

## 内 容 提 要

想要快速而传神地画出自己或是喜爱的人的素描小像,却总是被复杂的绘画过程弄得不知道该从何下手?本书旨在通过最实用的绘制技法与最简单、便捷的绘制步骤来帮助读者快速入门。

本书为“15天学会素描”系列图书中的人物篇。书中将人物素描知识按照难易程度分为15天进行讲解。第1天,作者为我们介绍了素描所需的基本工具以及如何起形、如何确定人物比例和如何准确表现人物动态等绘制技法;第2天,作者详细讲解了人物五官的绘制技法;第3天至第13天为主题案例的绘制讲解,这10天,作者用33个案例讲解了人物素描的详细绘画过程,帮助读者回顾所学知识,将之前所学的内容融会贯通,从而让读者懂得如何围绕主题来绘制场景中的人物;第14天至第15天为色铅笔绘画时间,通过实用的上色技法的讲解,帮助读者学会色彩搭配,掌握上色技巧。

本书适合素描爱好者与素描初学者学习与使用,也可以作为相关机构的教学用书。

- 
- ◆ 编 著 涂涂猫  
责任编辑 王雅倩  
责任印制 陈 犇
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行北京市丰台区成寿寺路11号  
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京市艺辉印刷有限公司印刷
  - ◆ 开本: 787×1092 1/20  
印张: 12 2015年12月第1版  
字数: 373千字 2015年12月北京第1次印刷
- 

定价: 37.00元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

在被询问一些关于绘画技法之后，经常能听到询问者或感慨或抱怨一句：“我真的没有绘画的天赋吧。”

诚然，“天赋”这个东西，对很多事情都至关重要，但是如果天赋可以被埋没，那么同样也可以被发掘、被培育，只要我们有兴趣或者说只要我们能从我们正在做的事情里面收获快乐，从某个角度来讲这份“快乐”就是我们的“天赋”所在。

带着这份“天赋”，开始筹备“15天学会素描”系列图书，把素描作为这套书的主旋律，原因无外乎是素描是绘画的基本功，但心里更多是对这种返璞归真的技法的向往，在素描的世界里常常是看似随意的寥寥几笔，背后却蕴藏着惊人的功力。

有着这样魅力的素描，入门却是很容易的，在梳理了多年绘画经验之后，我们总结了一些素描绘画的实用技巧，一天两个技法，15天后我们一起享受“天赋”带来的快乐。

# Humans



# 目 录

Contents



## 第2天

2.1 眼睛（一） / 18

眼睛的画法（一）

2.2 眼睛（二） / 20

眼睛的画法（二）

2.3 眉毛（一） / 22

眉毛的画法（一）

2.4 眉毛（二） / 23

眉毛的画法（二）

2.5 鼻子 / 24

鼻子的画法

2.6 嘴巴 / 26

嘴巴的画法

2.7 耳朵 / 28

耳朵的画法

画一画 / 30

不同的五官

## 第1天

1.1 素描工具介绍 / 8

铅笔

削铅笔

其他绘画工具

1.2 学习观察 / 10

从速写开始

起形的步骤

1.3 头部的绘画方法 / 12

五官比例

脸部轮廓

1.4 身体比例的学习 / 14

全身人体比例

不同年龄的人的身体比例

坐姿与蹲姿的身体比例变化

1.5 动态的准确表现方法 / 16

几何形结构概括归纳法

结构点概括归纳法

直线概括归纳法



## 第3天

### 3.1 婴儿头部 / 32

头部透视的学习

### 3.2 棉花团中的萌宝 / 38

身体动态的描绘

### 画一画 / 44

呼呼睡的萌宝宝



## 第4天

### 4.1 花一样的小男孩 / 46

半身像的动态把握

### 4.2 小女孩的心愿 / 52

长发质感的表现

### 画一画 / 58

可爱小萝莉

## 第5天

### 5.1 带草帽的少年 / 60

脸部结构的学习

### 5.2 花朵少女 / 66

如何画得更像

### 画一画 / 72

狗狗与男孩

## 第6天

### 6.1 时尚的男青年 / 74

用光影表现脸部结构

### 6.2 那个女孩 / 80

素描人物的正确步骤

### 画一画 / 86

花儿般的少女

## 第7天

### 7.1 戴眼镜的爷爷 / 88

老年男性的表现

### 7.2 我的奶奶 / 94

老年女性的特点与表现

### 画一画 / 100

长胡子爷爷





## 第8天

8.1 主题绘画：小小公主 / 102

服装的质感表现与处理

8.2 主题绘画：小小王子 / 108

服装的质感表现与处理

画一画 / 114

广场上的女孩

## 第9天

9.1 主题绘画：吉他女孩 / 116

身体结构的准确画法

9.2 主题绘画：夏日街头的女孩 / 122

运用参考线降低绘画难度

画一画 / 128

小清新美女



## 第10天

10.1 主题绘画：阳光男孩 / 130

坐姿的表现

10.2 主题绘画：滑板男孩 / 136

动态的几何形概括

画一画 / 144

时尚青年

## 第11天

11.1 主题绘画：围头纱的女人 / 146

透明质感的表现

11.2 主题绘画：拿花的女孩 / 154

投影与结构的表現

画一画 / 162

带墨镜的女孩



## 第12天

### 12.1 主题绘画：牛仔 / 164

不同质感的不同笔触运用

### 12.2 主题绘画：婚纱情侣 / 172

合照的绘画方法

### 画一画 / 180

农村女孩

## 第13天

### 13.1 主题绘画：沉迷于书和音乐的女孩 / 182

个性情感的表现

### 13.2 主题绘画：开心的情侣 / 190

表情要点分析

### 画一画 / 199

花仙子

## 第14天

### 14.1 色铅笔介绍 / 201

### 14.2 将素描知识运用到色铅笔中 / 202

### 14.3 安静的小女孩 / 204

色铅笔的人物运用

### 14.4 带帽子的小正太 / 212

色彩的运用

### 画一画 / 220

可爱的红发女孩

## 第15天

### 15.1 古装 / 222

花纹衣服的处理方法

### 15.2 金发女孩 / 230

颜色的叠加处理

### 画一画 / 238

木马上的小牛仔

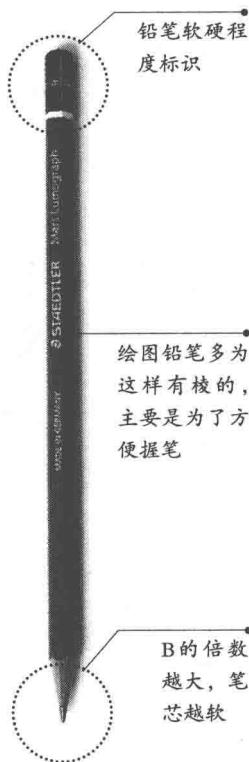
### 48色颜色对照表 / 240



第1天

## 1.1 素描工具介绍

## 铅笔



铅笔也叫绘图铅笔, 是画素描最主要的工具, 在专业的美术用品店可以选购到不同品牌、不同型号的各式各样的铅笔, 无论是什么样的绘图铅笔, 在铅笔的末端都标有类似“HB”、“2B”这样的型号, 这也是区分它们重度的标志。

“H”表示硬质铅笔, “B”表示软质铅笔, “HB”则是软硬适中的铅笔, 我常用它作为起稿阶段最常使用的铅笔, 原因是它不像H或者2H的硬质铅笔容易破坏纸面, 也不像B或者2B铅笔的颜色那样深, 不容易擦除。

市面上常见的有9B-B、HB、H-10H多个软硬等级的铅笔, 但是个人最为习惯使用的是HB、2H、2B、4B这四种。

HB——主要用于起稿以及铺大色阶段;

2H——主要用于刻画比较亮的受光面;

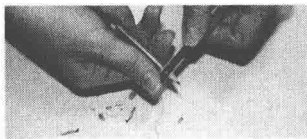
2B——主要用于深入刻画五官等细节;

4B——配合使用在需要比较重的颜色的地方。

## 削铅笔



**A** 用拿铅笔的手的拇指抵住刀子的背面来控制刀刃的动向。



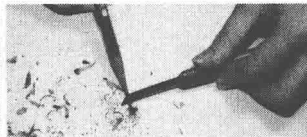
**B** 一边旋转铅笔一边向前削, 要均匀地削去木头。



**C** 刀片不要立得太直, 应呈30°角。



**D** 越是削到笔尖的位置, 越要注意轻轻地削, 以防削断笔芯。



**E** 将铅笔立在纸面上, 用刀刃向笔尖的方向轻轻地削。



**F** 最后提起笔, 刀片与笔芯呈垂直角度来回削几次, 直到比较尖。

## 其他绘画工具

### A 美工刀

传统的裁纸和削铅笔工具。其实削铅笔也是画素描的一部分。使用美工刀能将铅笔削出又长又尖的形状，更适合在素描绘画中排线使用。正确削铅笔的方法请参考左页图。

### B 绘图橡皮

绘图橡皮较硬，通常在绘画的起稿阶段使用，能够将线条擦得很干净。

### C 可塑橡皮

柔软，像橡皮泥一般，能够随意捏出不同的形状，主要用于绘画过程中的减淡效果处理。

### D 卷笔刀

能够快捷地将铅笔削出尖尖的状态，但缺点是露出的铅芯比较短，不耐使用；但是描绘微小细节时省去了长时间削铅笔的麻烦。

### E 画板

绘画时常需要将纸面立起来刻画，而将纸放于画板上更加方便，它也是外出写生时不可缺少的工具。

### F 木头人

画人物时，常用来分析人物的动态，因为它能够随意地摆出人物的基本动态。

### G 纸笔

通常在做朦胧效果时使用。先用铅笔排好线，然后用纸笔轻轻地涂蹭。

### H 素描本

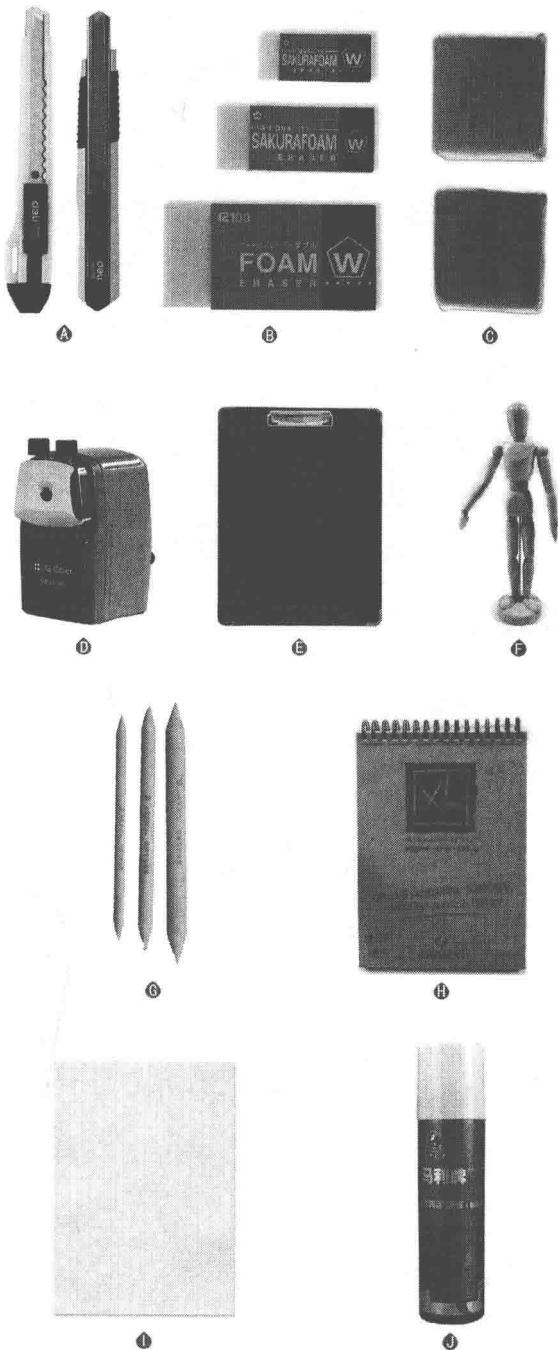
素描本方便携带和保存。但是市场上的素描本种类繁多，质量也参差不齐，建议选择手感较硬、细看上去纹路细密，纸质较厚的纸张。

### I 素描纸

本书的案例选用康颂200克细纹纸。

### J 定画液

画作完成后喷于纸面，待干后，铅笔画过的痕迹不容易被蹭掉。





## 1.2 学习观察

刚开始刻画一个绘画对象时，初学者往往不知该从何入手，本节将介绍一个适合初学者的素描入门方法——从速写开始，学习观察。

速写练习是一项综合性的练习，可以提高初学者对形体的把握能力，锻炼初学者的观察能力和概括能力。通过反复的速写练习，可以培养初学者从简到繁的良好习惯，避免一开始就迷失在细节刻画中。

那么练习观察力真的要从一张张素描开始吗？其实最快捷、最简单的方式是从速写开始，用瞬间的记忆力快速地将观察对象呈现在纸上，既锻炼了记忆力，又锻炼了观察时的深入程度，还提升了“落笔即造型”的能力。

好的画家基本每天都要坚持练习15张以上的人物速写。

### 从速写开始

在进行速写练习时，要学会从整体观察事物，先用几何体概括事物的大致形体，然后快速勾画出事物的基本结构和轮廓。待整体关系处理正确后，才可以开始进行细节的描绘与添加。

比如我在画这幅速写时，用了20秒的时间迅速画出大致动态，然后检查没有太明显的比例问题后，从头部开始迅速完成全部，整个速写时间不超过5分钟。

生活中人们总是在不停运动，画速写没有时间让你一边慢慢观察一边仔细画，所以先用最短的时间抓住形体的大动态，细节可以随后慢慢添加。

完成图见第238页。

