

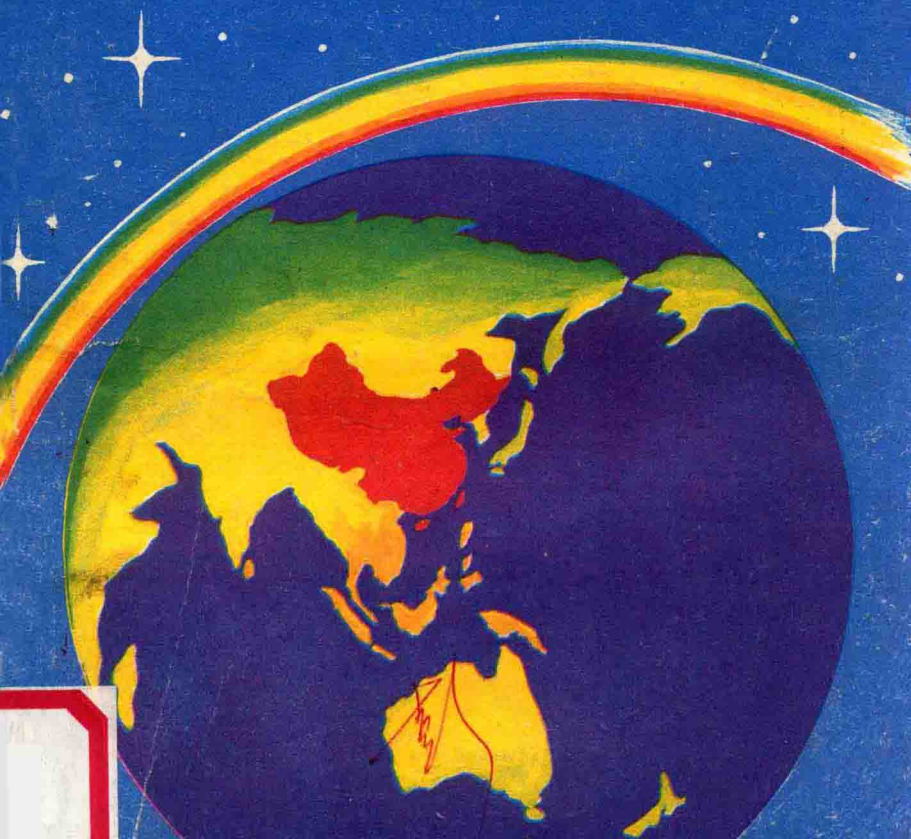
河南省教委中小学教材审查委员会审定

初中各科教学指要与检测

● 语 文 (第三册)

本书编委会编

河南大学出版社



初中各科教学指要与检测

语 文

第 三 册

编者 甘其勋 孟德超

河南大学出版社

(豫)新登字 09 号

初中各科教学指要与检测

语 文

(第三册)

本书编委会编

责任编辑 王兴业

河南大学出版社出版

(开封市明伦街 85 号)

河南省新华书店发行

河南大学出版社电脑排版

河南嵩县印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:5.75 字数:145 千字

1993 年 5 月第 2 版 1995 年 5 月第 3 次印刷

印数:200001—250000 定价:2.90 元

ISBN7-81018-602-7/G·242

(如有错页、倒页、少页,请寄我社调换)

《初中各科教学指要与检测》编委会

主任委员：徐玉坤 汤瑞桢 朱绍侯

副主任委员：孙荣光 刘彬荣 刘振中

张启瑞 茹建国 吕富文

贺恩山

委员：马振海 周其恩 郭恒泰

武镇北 岳明义 项昭义

殷广荣 吕长发 孟宪法

程 庆 张罗生

《初中各科教学指要与检测》

出版说明

一、本书旨在为我省初级中学提供一套具有指导性的教学参考书，以利于进一步贯彻党的教育方针，执行教学大纲，实现教学目的，提高教学质量。全书的编写以马克思主义为指导，以我省在教改中积累的成熟经验为基础，适当吸取国内外有益的教学原理和方法，突出基础教育是公民素质教育的特点。

二、本书依据国家教委颁发的教学大纲和我省全日制普通中学新课程计划所采用的教材配套编写，包括初中语文、数学、英语、物理、化学、生物、历史、地理 8 个学科 43 分册（秋季用书 21 分册，春季用书 22 分册）。各分册均按教材的章、节、单元或课文同步编写，说明教学目的，提出教学建议，编排反馈检测，以供教师参考和学生练习。

三、本书自 1991 年出版以来，受到广大师生欢迎，认为本书目的明确，内容切要，习题多样，使用方便。几年来，随着初中教材的更新，本书在再版和重印过程中，从内容到编排不断修改、补充和完善，形成了既对教师有参考价值，又对学生使用方便的特色。

四、本书的编写和再版修订工作在编委会领导下，由各分册作者具体实施。第一版和第二版均经河南省教委中小学教材审查委员会审查通过。

五、由于教材变动，时间仓促，书中疏漏恐难避免，欢迎

广大师生在教和学的过程中,对本书多提宝贵意见,以便修改完善,为提高我省初中各科的教学质量发挥更大的作用。

本书编委会

1995年4月

目 录

第一单元

一	中国石拱桥	(1)
二	北京立交桥	(4)
三	短文两篇	(7)
四	巴黎的桥	(13)
	第一单元测试题	(15)

第二单元

五	短文两篇	(19)
六	向沙漠进军	(24)
七	谈“笑”	(27)
八	口技	(29)
	第二单元测试题	(32)

第三单元

九	读报常识	(36)
一〇	消息 通讯 图片	(40)
一一	评论	(45)
一二	副刊	(49)
一三	答记者问	(52)
一四	积累资料 学习办报	(57)
	第三单元测试题	(59)

第四单元

一五	白杨礼赞	(64)
一六	听潮	(67)
一七	钓胜于鱼	(69)

一八	诗五首.....	(72)
	第四单元测试题.....	(74)
	期中测试参考题.....	(79)

第五单元

一九	故宫博物院.....	(88)
二〇	活板.....	(91)
二一	从甲骨文到微缩图书.....	(93)
二二	万紫千红的花.....	(95)
	第五单元测试题.....	(97)

第六单元

二三	短文两篇.....	(104)
二四	苏州园林.....	(109)
二五	核舟记.....	(111)
	第六单元测试题.....	(114)

第七单元

二六	在烈日和暴雨下.....	(117)
二七	变色龙.....	(119)
二八	杨修之死.....	(121)
二九	小小说三篇.....	(124)
	第七单元测试题.....	(126)

第八单元

三〇	从宜宾到重庆.....	(132)
三一	短文两篇.....	(134)
三二	标点符号用法.....	(137)
	第八单元测试题.....	(139)
	期末测试参考题.....	(144)

	参考答案.....	(154)
--	-----------	-------

第一单元

教 学 目 的

- 一、认识记叙文和说明文的区别；了解记叙和说明的交叉现象；了解说明文的特点。
- 二、学习说明事物特征的方法。
- 三、学习句子和句子成分的知识；练习修改语序不合理的句子。
- 四、理解各篇文章表达的思想感情，从中汲取思想营养。

一 中国石拱桥

教学目的

- 一、德育：领会我国劳动人民的勤劳、智慧和伟大的创造力，增强民族自豪感；进一步认识社会主义制度的优越性。
- 二、知识：
 1. 字：弧、拱、洩、嘉、涧、漳。
 2. 词：长虹卧波、绝伦、匀称、古朴、惟妙惟肖、推崇、卢沟晓月、双曲拱桥、就地取材、杰作、雄姿、和谐、奇观、独一无二。
 3. 理解课文中讲到的桥梁知识，了解科学家茅以升。
- 三、能力：
 1. 阅读：(1)说明事物的特征；(2)说明语言的准确性。
 2. 写作：抓住事物的特征进行说明。
 3. 听说：能抓住事物的特征，口头介绍某一事物；朗读语音清晰，速度适当，语调舒缓。

重点难点

一、课文题目是“中国石拱桥”，而内容的重点是赵州桥和卢沟桥，占了一半多的篇幅。这样写是不是文不对题？

作者采取了选择有代表性的例子重点说明的方法。赵州桥和卢沟桥是闻名世界的古代石拱桥，一为“独拱”，一为“联拱”。在介绍中国石拱桥的一般特点（历史悠久、形式优美、结构坚固）之后，以这两座桥为例作重点介绍，可以起到举一反三的作用，使读者对被说明事物的特征认识得更具体、更明确。因此，这不是“文不对题”，而是一种“以少胜多”的有效的说明方法。

二、本文是怎样安排说明顺序的？

课文根据说明内容的不同，采用了多种说明顺序：从全文看，是按照由一般（世界石拱桥）到特殊（中国石拱桥），先概括（中国石拱桥的特点）后具体（赵州桥、卢沟桥的特点）的顺序；介绍赵州桥时，采用了由整体（总的特点）到局部（两个小拱、二十八道拱圈）的顺序；有关桥梁发展历史的说明则以时间先后为序：旅人桥→赵州桥→卢沟桥→长虹大桥。这样安排说明顺序，使文章层次分明，条理清楚。

三、本文语言的准确性表现在哪些方面？

首先表现在引用数字准确，语气肯定，毫不含糊。其次，一些修饰语和关联词语用得极为准确。再次，句群的组织严密，合乎事理。

反馈检测

一、辨字组词。

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. { 弧() | 2. { 陡() | 3. { 拱() |
| { 狐() | { 徒() | { 烘() |
| { 孤() | { 徙() | { 哄() |
| 4. { 谐() | 5. { 崇() | 6. { 砌() |
| { 楷() | { 祟() | { 沕() |

二、词义有大小之分。下列词语是按什么顺序排列的？在它们之间用“>”或“<”号表示。

桥 石桥 石拱桥 中国石拱桥 赵州桥

仿照上述形式，写一组词义大小有别的词语。

三、解释下列句中加点词语的意义。

1. 其中最著名的当推河北省赵县的赵州桥。
2. 桥的设计完全合乎科学原理，施工技术更是巧妙绝伦。
3. 就连桥上的石栏石板也雕刻得古朴美观。
4. 这些石刻狮子，有的母子相抱，有的交头接耳，有的像倾听水声，千态万状，惟妙惟肖。
5. 解放后，全国大规模兴建起各种型式的公路桥和铁路桥。

四、本文采用先总体概括后举例说明的方法来说明中国石拱桥的特点。请根据课文内容填写下表。

中国石拱桥 的总特点	在赵州桥上的具体 表现	在卢沟桥上的具体 表现
形式优美		
结构坚固		
历史悠久		

五、说明文的语言要求准确。不仅实词、关联词和语序要讲究，修饰限制的词语也必须恰当。下列句中加点的词语是从哪些方面对原句的意思进行修饰限制的？请把序号写在括号里。

A. 限制时间 B. 限制范围 C. 限制程度 D. 限制数量

1. 全桥只有一个大拱，长达三十七点四米，在当时可算是世界上最长的石拱。 ()
2. 到解放的时候，桥身有些残损了。 ()

3. 桥宽约八米,路面平坦,几乎与河面平行。 ()

4. 有的石梁一块就有二百来吨重,究竟是怎样安装上去的,至今还不完全知道。 ()

六、课文最后一自然段的主要内容是什么?作者是如何说明这一内容的?这一段在文中起什么作用?

七、本文不但说明了中国石拱桥的特点,而且揭示了我国石拱桥取得举世瞩目成就的原因。请用简洁的语言将取得成就的原因概括出来,并指出文中是按什么顺序说明这几方面原因的。

二 北京立交桥

教学目的

一、德育:1. 认识立交桥这种现代化的交通设施在祖国现代化建设中的巨大作用。

2. 学习首都工人高速度、高质量建设立交桥的奉献精神。

二、知识:1. 掌握下列字的音、形、义:窥、匪、悖、迥、瞰、矗、豁、俨、姹、嫣、妩、浚、偃、愜。

2. 理解下列词语的含义:孩提、并行不悖、昭苏、徜徉、苜蓿、鸟瞰、矗立、豁亮、俨然、姹紫嫣红、偃旗息鼓。

3. 了解立交桥的有关知识;了解通讯的知识;了解记叙文、说明文的区别。

三、能力:1. 阅读:(1)了解近年来北京立交桥的发展情况和北京立交桥的构造、形式特点。(2)能分辨出文中的记叙和说明性文字,体会二者的区别。(3)认识立交桥在便利交通、推动现代化建设方面的作用。

2. 写作:(1)改写:将本文改写成300字左右的说明文。(2)扩写:发挥想象,就立交桥的某一方面作用写一二百字的记叙性文字。

3. 听说：朗读或复述课文中关于北京立交桥的描述部分(9—14自然段)，能用简洁的语言概括这四座桥的特点。

重点难点

一、记叙文和说明文的区别及两种表达方式的交叉运用。

记叙文是以写人记事写景为内容，以记叙为主要手段的一种文体；说明文是以说明事物特点、阐明事理 介绍知识为内容，以说明为主要手段的一种文体。但具体运用两种文体写作时常有交叉现象，记叙文里也常用到说明，说明文中也常用到记叙。

二、本文记叙的中心是北京立交桥，那么文章的开头两自然段和最后三自然段在文中起什么作用？

本文的写作对象是“立交桥”，但作者却从北京的护城河桥入笔，先写了护城河桥，昆明湖上的玉带桥，永定河上的卢沟桥。写这三座桥，目的是通过三座桥的比较，突出其共同点：与水“形影不离”。总结这一共同点，是为了引出与之迥异的陆地桥——立交桥，突出“立交桥”与传统的桥的不同特色。同时，那“颤巍巍的、透过桥板缝就可以窥见浊流的护城河桥”的破败不堪，也与后文描绘的北京立交桥的气势恢宏、雄伟壮丽的景象形成强烈对比，有力地揭示了文章中心。

文章最后三个自然段中，先回忆建立立交桥前平交路口像“一锅沸粥般的情景”，描述较为具体形象，然后简洁地描述了建立立交桥后车辆行人“纵情地行，痛快地跑，何等顺畅、惬意”的情况。这两自然段形成鲜明的对比，生动形象地揭示了立交桥在都市交通中发挥的巨大作用。在此基础上，作者又在最后一个自然段从四个方面揭示了立交桥的作用。详略结合，使人们对立交桥的作用有全面的认识。最后这一部分和前面两部分有机结合，全面记述了北京立交桥“建设速度快、姿态形式美、发挥的作用大”的情况，是不可缺少的一部分。

反馈检测

一、给加点的字注音并解释词语的含义。

1. 匝道() 2. 翌日() 3. 迥异()
4. 鸟瞰() 5. 俨然() 6. 疏浚
7. 并行不悖() 8. 姹紫嫣红()

二、用下列词语造句。

1. 形影不离 2. 畅通无阻 3. 雨后春笋
4. 风格迥异 5. 振翼欲飞

三、填空。

1. 本文是一篇通讯、通讯是一种____体裁,一般是____文,常用____、____、____等多种表达方式报道现实生活中的人和事。

2. 记叙文和说明文的区别主要表现在以下几个方面。首先是写作内容不同,记叙文以____为主要内容,说明文以____为主要内容;其次是表达方式不同,记叙文以____为主要表达方式,说明文以____为主要表达方式。另外,在写作的顺序上,记叙文一般以____顺序为主,说明文则往往按____顺序或逻辑顺序为主。说明文的语言的最主要特点是____,记叙文的语言特点是生动形象,顺畅自然。

3. 本文开头写了护城河桥、玉带桥、卢沟桥,写这三种桥的主要目的是什么?

4. 本文第15自然段较为详细具体地描绘了没建立立交桥前平交路口一锅沸粥般的混乱场面,写这些内容的目的是什么?

四、本文3至8自然段中用了许多表示时间的词语,特别是6、7自然段,连用时间词。这些时间词的运用,有什么作用?

五、精读课文9至14自然段,完成下列各题。

1. 下面是对这几自然段层次结构的分析,正确的一组是:

()

A. ⑨|⑩⑪⑫⑬|⑭ (并列结构)

B. ⑨|⑩⑪⑫⑬|⑭ (层进结构)

C. ⑨ { ⑩
⑪
⑫
⑬ } ⑭ (总分总结构)

D. ⑨ { ⑩⑪
⑫⑬ } ⑭ (总分总结构)

2. 这几个自然段综合运用了多种表达方式。请按以下要求填写自然段序号。

(1) 以记叙为主的段是：_____。

(2) 以描写为主的段是：_____。

(3) 以说明为主的段是：_____。

(4) 说明、记叙、描写综合运用的段是：_____。

(5) 运用议论抒情的段是：_____。

3. ⑩至⑬自然段分别介绍了建国门、西直门、三元桥、玉蜓桥的形象特征，请你分别用一个比喻句子来表述这四座桥的造型特点。(可用自己的语言，也可用课文原句)。

4. 用简洁的说明性语言，概括玉蜓桥的特点。

六、根据课文内容，发挥想象，就课文最后提出的立交桥的四种作用中的某一种，进行扩写，字数在100—200字之间，可单用某种表达方式，也可交叉使用多种表达方式。

三 短文两篇

吴 门 桥

教学目的

一、德育：体会祖国江南景色的秀丽、物产的丰饶，培养学生热爱祖国的思想感情。

二、知识：1. 字：曳、拽、漾、隋、澹、畴、簇。

2. 词语：气势非凡、飘逸、出尘脱俗、飘飘欲仙、丰饶、绚丽、奇丽、烟波浩渺。

3. 描写的知识：大运河、漕运、万里长城等知识。

三、能力：1. 阅读：(1) 认识本文通过景物描写表现的思想内容。(2) 了解本文景物描写的特色。(3) 理解记叙文中说明成分的作用。

2. 写作：练习改写，将文中描写宝带桥的部分改写成说明文。

3. 听说：生动形象地朗读写景文章；听说写景文章，能把握景物特点，体会文章中蕴含的诗情画意。

重点难点

一、本文的思想内容和写景特色。

本文是一篇以写景为主的记叙文，文中有较多的景物描写。文章通过对“气势非凡”的吴门桥，景色秀丽、物产丰饶的江南水乡和气势雄浑、历史悠久、横贯大江南北的大运河，建筑艺术特异并能给人以“奇异的美感”和“特殊的情趣”的宝带桥等景物的描写，展示了祖国山河的壮丽、景色的优美和高度的文明，表达了作者对祖国大好河山的热爱和为中国劳动人民的勤劳智慧而自豪的思想感情。

本文写景颇有特色。作者以吴门桥为线索和中心点，以大运河为主背景，将秀丽的江南景色、繁忙的水上运输、富饶的物产资源，以及对历史的缅怀、对前途的展望和谐地统一起来，构成了一幅既雄浑壮阔而又奇丽秀美，既有自然的造化又有和平的劳动一派生机勃勃的祖国江南水乡画卷。在描写这一画卷时，作者采用了多种描写方法，多侧面、多角度、多层次地进行描绘。文章开篇点题，然后运用多种方法来描绘吴门桥的气势非凡：(1) 直接描写：如课文2至5自然段。(2) 间接描写：如6、7自然段。(3) 侧面烘托映衬：如文中用宝带桥的秀美来衬托吴门桥的庄严、端丽，以和万里长城齐

名的大运河的伟大,来烘托大运河上的一颗明珠——吴门桥的非凡等。总之是全方位的描写,从不同角度、不同层面来展示烘托。同时,作者还注意对吴门桥的过去、现在、未来作全程描绘、增加了这幅画卷的历史纵深感。

二、本文中的说明及其作用。

本文以写景为主,但也有其他表达方式的运用。特别是写宝带桥的几段文字中(10至13段),综合运用了记叙、描写、说明和议论抒情等多种表达方式。其中较多地运用了说明的方法。记叙文中的说明和说明文中的说明的作用是不尽相同的。说明文中的说明是为了介绍说明对象的构造、形式、性质、数量等内容,或阐明事理、介绍知识;而记叙文中的说明则是为了使记叙清楚明白,使景物描写真实、生动,是为记叙、描写服务的。因此在语言风格、说明的程度、对象上有所不同。在阅读时要注意体会这种差异。

反馈检测

一、给加点的字注音并解释词语。

1. 气势非凡()
2. 飘逸()
3. 清波荡漾()
4. 烟波浩渺()()
5. 绚丽()
6. 丰饶()
7. 出尘脱俗()

二、填空。

1. 本文是一篇_____为主的_____文。作者_____,现代作家,生于1916年。著有长篇《_____》和散文集《_____》等。

2. 本文除了运用记叙、描写的表达方式外,还运用了说明、议论、抒情等表达方式。文中的说明如对吴门桥、宝带桥_____的说明等,都是从_____的角度来写的,都是_____的有机组成部分。文中的议论抒情如第8、9自然段和14自然段,分别抒发了作者_____和_____的感情。

3. 文章开始通过我国不同类型的桥的比较,突出了吴门桥与众桥的不同点——气势非凡。接下来几个自然段分别从不同角