

王开忠作品选与写作谈

第五卷

· 壮志撼山岳（通讯）

王开忠◎著



学习出版社

王开忠作品选与写作谈

第五卷 · 壮志撼山岳（通讯）

王开忠◎著

学习出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

王开忠作品选与写作谈. 第五卷, 壮志撼山岳 (通讯) / 王开忠著.

- 北京: 学习出版社, 2013. 5

ISBN 978 - 7 - 5147 - 0335 - 1

I. ①王… II. ①王… III. ①王开忠 - 文集②通讯 - 作品集 - 中国 - 文集

IV. ①C53②I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 048144 号

王开忠作品选与写作谈

WANG KAIZHONG ZUOPINXUAN YU XIEZUOTAN

——第五卷 壮志撼山岳 (通讯)

王开忠 著

责任编辑: 李 岩 张 俊

技术编辑: 周媛卿

封面设计: 盛世华光

出版发行: 学习出版社

北京市崇外大街 11 号新成文化大厦 B 座 11 层 (100062)

010 - 66063020 010 - 66061634

网 址: <http://www.xuexiph.cn>

经 销: 新华书店

印 刷: 北京市密东印刷有限公司

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张: 31.75

字 数: 356 千字

版次印次: 2013 年 5 月第 1 版 2013 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5147 - 0335 - 1

定 价: 75.00 元

如有印装错误请与本社联系调换

出版说明

我参加工作以来，除了参与起草《中共中央关于加强和改进思想政治工作的若干意见》、《中共中央、国务院关于进一步做好下岗再就业工作的通知》、《关于加强和改进企业思想政治工作的若干意见》、《爱国主义教育实施纲要》、《公民道德建设实施纲要》等中央和部委近百份文件；参与起草中央和国家以及部委领导人一百多次讲话；参与起草向中央上报关于十六大以来宣传文化工作情况、公民道德建设情况、贯彻《纲要》情况等多项报告，还发表了不少消息、通讯、论文、言论、散文、报告文学、调查报告等各类体裁的作品。

这些作品，五十多篇被各种书籍收入，二十多篇获奖，十多篇在中央人民广播电台《新闻和报纸摘要》节目中介绍，不少文章被《新华文摘》、中国人民大学《复印报刊资料》转载，多篇调查报告被中央主要领导同志批示，一些新

闻在全国产生较大反响。我曾将部分作品整理成书陆续出版，近几年又发表不少新作，现将其集纳，连同专著，汇集成卷，一并出版。

我发表的作品有一千四百多篇，入集的只有四百多篇，其余因作品散落、内容相似、不合时宜等原因没有收入，所以叫“作品选”。但它又不同于一般“作品选”，很多作品都有写作感想、采写札记（叙写稿件背后的故事或采写经过、构思过程、刊播反响），各种体会文章一百多篇，因而取名为“作品选与写作谈”。

这套书共分10卷：第一卷《通讯员之路》，专著，谈自己怎样学习写稿及学写各类文体感想；第二卷《现实与祈盼》，专著，既是论著，也是长篇深度调查报告；第三、四卷《风尘墨迹》，消息；第五卷《壮志撼山岳》，通讯；第六、七卷《学习与思考》，论文和言论；第八、九卷《调查与研究》，调查报告；第十卷《心中的旗帜》，散文和报告文学。

作品选自各种出版物上，其中绝大多数发表在报纸上，成集后如同摆放在书架上的一摞报纸，编辑打破常规，按照发表时间倒序排列，让其保持原生态。

我在铁道部、中宣部工作期间，参与思想教育、爱国主义教育和红色旅游、百城万店无假货活动等具体工作，部里经常组织宣传这些工作的做法与经验。由于熟悉情况，这方面的新闻稿常由我们工作人员起草，请新闻媒体处理，发表时有的不署名，有的署他名，这些，即便由我单独起草发表

时未作改动，也几乎都未收入书中（包括单独起草被人民日报、新华社刊播的多篇部领导“答记者问”）。同时借此机会，向多年来对我们工作大力支持新闻单位及有关编辑、记者表示衷心感谢。

由于水平有限，疏漏在所难免，恳请读者谅解。

感谢学习出版社，能出这套体例特别的书，愿读者能够喜爱。

作者
2013年2月

序

艾 丰

王开忠同志托人让我为他的作品集写一篇序言。我把他的书稿放在案头好长时间也没有动手。一者，我总认为自己没有资格给别人的书写什么序言之类的东西；二者，我自己并没有当过通讯员，在这方面没有什么切身的体会，很怕说不到点子上；三者，要对别人的作品作出恰当的评价不是一件容易的事。如此三者使我犹豫了很长时间。

但现在我还是开始写了。

这是因为我感觉到，作为一个通讯员能够有这样的一本新闻作品集出版，确实是一件很不容易的事。特别是当我知道王开忠在此之前已经出版了一本名叫《通讯员之路》的书以后，就更感到他恐怕是通讯员中的佼佼者了（至少是佼佼者之一吧）。他在新闻事业上作出了这样的努力，我似乎没有理由不为他的成绩敲一敲“边鼓”。

话说回来，我虽然没有当过通讯员，但是却接触过不少的通讯员，也有一些通讯员朋友。应该说对他们的甘苦我还是了解的。他们来到编辑部时那种风尘仆仆的样子，他们把稿子送到你面前时那种忐忑不安的心态，他们在通讯员训练班上的那种求知若渴的眼神，他们在稿件不能发表时那种焦虑苦恼的心境，他们在自己的作品见报时那种兴奋感激之情……这一幕幕的真情实景都时时活跃在我的脑海中。近些年来，我常常接到通讯员们的热情的来信，多数是请教如何写稿如何继续在业务上长进的。开始我还回了一些信，但后来由于工作较忙，而写一封这样的回信又不是三言两语所能及事的，于是冒着挨骂的“风险”，很少写回信了，每想至此，总有一种负债之感。

应该说，通讯员队伍是我国新闻事业中的一支重要的力量。如果说专业新闻工作人员是我国新闻事业的主力军的话，那么通讯员就是地方军。他们的确切人数，现在还没有大概也不可能有精确的统计，估计是要以百万计的。他们活跃在祖国的各个基层和中层单位，我们所说的全党办报和群众办报，离开他们恐怕在很大的程度上会成为空话。在许多的新闻单位，通讯员的稿件是重要的消息来源，在有些方面甚至70%—80%用的是来自通讯员的稿件。没有通讯员的支持，有些新闻节目和栏目可以说是很难正常运转的。

通讯员队伍，是一支很可爱的队伍。有人可能认为他们的水平低。就他们中间有许多是从事新闻报道的年轻新手来说，就他们绝大多数是没有专门学过新闻业务的作者来说，

的确不能说是水平很高的。但是他们有专业的新闻工作者所不具有的优势，那就是他们一般都生活在基层，直接接触广大的群众，因而他们对实际情况更了解，更能写出有生活气息的新闻作品。有些通讯员问我怎样才能使自己写的作品见报，我回答说：既要照着记者写的样子写，又不要照着记者写的样子写。所谓照着写，就是说可以学习记者写作的基本方法；所谓不要照着写，就是通讯员要发挥自己的优势。如果说记者经营的是“高档货”的话，那么通讯员的优势就在于他们经营的是“土特产品”。土特产品在一定的意义上说也是高档货所不能代替的“高档货”。

说句公道话，如果只是认为通讯员“水平低”，那是很不全面的。第一，在通讯员队伍中，不乏具有高水平的同志，他们写出过许多高水平的作品。第二，通讯员队伍实际上是一个流动的大学校，通过新闻工作的实践锻炼，涌现了一大批出色的人才。他们有的走进了专业的新闻队伍；有的成为能干的实际工作者；有的跨入了作家的行列；也有的走上了领导岗位……有的专业新闻工作者就谈过这样的经历，原来是他改某某通讯员的稿子，后来则是这位通讯员来审他的稿子了——那位通讯员被提拔当了他的上级机关的领导。这倒不是提倡“官本位”的思想，而是想要证明，通讯员中确实是有和能够培养出各种人才的。

通讯员的成长，自然离不开所在单位对他的支持，离不开专业新闻工作者对他的帮助，但最主要的恐怕还是自己的努力。从王开忠同志的这本作品集子我们就可以看到这一

点。以一个通讯员的身份，他写了这样多的、内容这样广泛的、许多是发表在重要报刊和电台上的新闻作品，不付出极大的努力、投入大量的劳动是不可能的。不仅如此，他的进步，还在于他是善于思考的人。我们看到，在这本集子里面，每一篇作品后面，都有一篇自己的采写体会。这是他勤于思考的记录。在这点上，王开忠同志的实践，应该说对广大的通讯员是有启发的。许多初学新闻报道的通讯员，往往有一个错觉，他们总以为，新闻的采访和写作有什么特殊的诀窍，总希望专业的新闻工作者给他们“捅破这层窗户纸”。其实哪里有这样的一层“窗户纸”可以捅呢？新闻报道工作主要是靠自己在实践中不断地学习来取得进步的。如果非得说有“窗户纸”的话，那么也要在自己经过大量的实践之后，再经别人的点拨，才会有恍然大悟之感。

最后我还想说一些似乎是题外的话。我想通讯员的贡献还有一个很重要的方面，那就是把新闻作为一种文化普及到生活的各个方面去。

至今还有相当的一些人对新闻存有比较肤浅和狭窄的看法。他们认为所谓的新闻至多不过是写写稿子而已，而新闻稿子又没有多大的学问。其实，新闻不仅是一种报道工作、一种传播工作、一种宣传工作、一种舆论工作，新闻还是一种非常重要的文化，对现代化的社会来说尤其是如此，新闻的素养要求我们在非常复杂的事物中敏锐地发现最主要的东西，这种本事，难道其他的工作不需要吗？新闻的素养要求我们把专门的东西表达得广大群众都十分明白，难道其他的

工作不需要吗？新闻的素养要求我们不断地关心社会各方面的信息，难道其他工作不需要吗？新闻的素养要求我们在交流的时候必须是快速表达，在生活节奏如此快的现代化社会，难道其他工作不需要吗？在现代化社会，做一个好的领导者，做一个好的企业家，做一个好的实际工作者，做一个好的教育工作者，甚至可以说做好一切工作，难道可以没有足够的新闻素养来支撑吗？我们有理由这样说，许多工作做得不那么好，许多人没有把工作做好，其中就有一个重要的原因，那就是对新闻的素养、对新闻作为一种文化重视得不够。而我们的通讯员，由于他们的地位和特点，正是能够把新闻文化播向社会的最好的媒介。那理由这里就不再多说了。

总之，我祝贺王开忠同志的这本集子出版，我也祝愿有更多的通讯员出版自己的著作，祝愿有更多的通讯员在各自岗位上成才！

全 书 要 目

全书序言

用力多者功自远（全书序言）	米博华
开卷有感（全书代序）	何东平

第一卷 通讯员之路（专著）

方言、罗开富作序

- 一 学习消息写作
- 二 迈向通讯之门
- 三 使用多种“武器”
- 四 注意知识修养

第二卷 现实与祈盼（专著）

何鲁丽、林崇德作序

第一章 导言

第二章 关于道德与社会公德有关问题的探讨

第三章 本研究的基本思路和具体方法

第四章 北京社会公德现状的调查结果与分析

第五章 北京市民期待奥运情况的调查结果与分析

第六章 提高北京社会公德水平、实现市民奥运期待目标的
对策

第七章 综合讨论

第八章 提高北京市民社会公德素质的战略思考

第三卷 风尘墨迹（消息上）

徐光春作序

第一辑 人物新闻

第二辑 经济新闻

第三辑 施工新闻

第四辑 科技新闻

第四卷 风尘墨迹（消息下）

第五辑 思想政治新闻

第六辑 部队新闻

第七辑 综述与会议纪要

第八辑 谈消息写作

第五卷 壮志撼山岳（通讯）

艾丰作序

第一辑 人物通讯

第二辑 系列人物通讯

第三辑 施工通讯

第四辑 工作通讯

第五辑 其他通讯

第六辑 新闻小故事

第七辑 谈通讯写作

第六卷 学习与思考（论文、言论上）

· 刘云山作序

第一辑 政治论文

第七卷 学习与思考（论文、言论下）

第二辑 经济论文

第三辑 教育论文

第四辑 言论

第五辑 读者来信

第六辑 新闻论文

第七辑 谈论文、言论写作

第八卷 调查与研究（调查报告上）

王晨作序

第一辑 一般情况调查

第九卷 调查与研究（调查报告下）

第二辑 先进典型调查

第三辑 先进经验调查

第四辑 谈调查研究和调查报告写作

第十卷 心中的旗帜（散文、报告文学）

第一辑 散文

第二辑 报告文学

第三辑 谈散文、报告文学写作

第四辑 作者编著书籍及获奖作品等目录

第五辑 报道本书作者文章

全书后记

莱茵河畔遐想（代全书后记）

目 录

序	艾 丰	1
---------	-----	---

第一辑 人物通讯

平凡岗位写人生

——记全国五一劳动奖章获得者王涛	《党建文汇》	3
------------------------	--------	---

血汗铺洒大京九

——记全国五一劳动奖章获得者

封昌玉	《中国青年报》、《工人日报》	10
-----------	----------------	----

纪检战线“一枝花”

——记全国优秀纪检干部戴运珍	《人民铁道》报	19
----------------------	---------	----

“土工程师”

——记全国劳动模范徐渭泉	《情系山川》	22
--------------------	--------	----

王扬善血洒岗位 《中国青年报》 28

他是位了不起的功臣

——记中国铁道建筑总公司徐州机械厂

工人王光耀 《工人日报》 37

“聊天主席”

——记铁道部十七工程局一处工会主席

罗时兴 《工人日报》 41

风枪的眷恋

——记雷锋式铁路青年宋克然 《人民铁道》报 45

十年“山”路不寻常

——记铁道部十六工程局新闻干事

王立武 《新闻三昧》 54

“正人先正己”

——记铁道部十七工程局党委书记

孙有礼 《人民日报》 61

笔耕于而立之年

——记铁道部工程指挥部工会干部

牛树江 《情凝笔端》 65

痴心赤胆

——记铁道部十九工程局工人

潘从富 《人民日报》、《中国青年报》 75

思想政治工作者的“高招” 《人民铁道》报 90