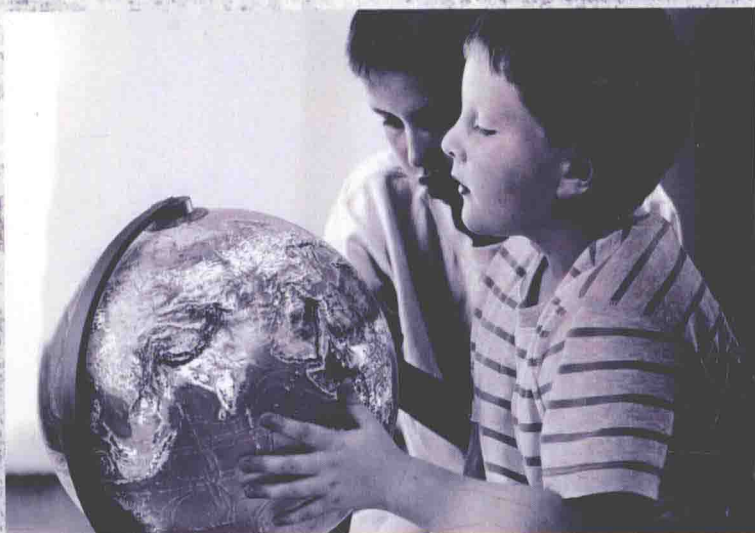




人不是動物，人是智物——
因為人有一切動物所沒有的智慧。

人類智慧 溯源

秦躍東——著

人類智慧 溯源

人的本質探索

秦躍東——著

人類智慧溯源 ——人的本質探索

作 者 / 秦躍東

責任編輯 / 邵亢虎

圖文排版 / 陳姿廷

封面設計 / 王嵩賀

發行人 / 宋政坤

法律顧問 / 毛國樑 律師

印製出版 / 秀威資訊科技股份有限公司

114台北市內湖區瑞光路76巷65號1樓

電話：+886-2-2796-3638 傳真：+886-2-2796-1377

<http://www.showwe.com.tw>

劃撥帳號 / 19563868 戶名：秀威資訊科技股份有限公司

讀者服務信箱：service@showwe.com.tw

展售門市 / 國家書店（松江門市）

104台北市中山區松江路209號1樓

電話：+886-2-2518-0207 傳真：+886-2-2518-0778

網路訂購 / 秀威網路書店：<http://www.bodbooks.com.tw>

國家網路書店：<http://www.govbooks.com.tw>

圖書經銷 / 紅螞蟻圖書有限公司

台北市114內湖區舊宗路2段121巷19號（紅螞蟻資訊大樓）

電話：+886-2-2795-3656 傳真：+886-2-2795-4100

2013年5月BOD一版

定價：560元

版權所有 翻印必究

本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換

Copyright©2013 by Showwe Information Co., Ltd.

Printed in Taiwan

All Rights Reserved

人不是動物，人是智物

——因為人有一切動物所沒有的智慧。

——作者題記

目次

第一章 緒言	014
第一節 人類與禽獸	014
一、能力比較	014
二、進化論的尷尬	016
三、哲學家的觀點	017
第二節 問題的發現	022
一、人類自我認識盲點	022
二、心理學家的茫然	024
第三節 哲學的使命	028
一、赫布的心理起始觀點	028
二、心理學家的尷尬	029
三、時代呼喚哲學	036
第四節 本書內容簡述	039
第二章 感覺的質疑	044
第一節 什麼是感覺	044
一、感覺的至關重要性	044
二、什麼是感覺	047

第二節	感知不分的問題	049
	一、哲學家們的感覺觀念	049
	二、哲學無所不在	051
	三、感覺疑難的根源	053
	四、從感覺問題開始	055
第三節	感覺的原則	060
	一、感覺的內容	060
	二、感覺令人困惑之處	064
	三、感覺發生的一般性觀點	069
	四、感覺發生的連帶問題	070
第四節	感覺的機理	073
	一、感覺經典描述的缺漏	073
	二、缺漏引起的悖謬	075
	三、感覺發生的疑惑	077
	四、對經典式感覺描述的修補	079
	五、缺漏修補後的意義	080
	六、不應該的缺失	086
第五節	人與禽獸的感覺	088
	一、對感覺的妄斷	088
	二、認識論的感覺悖謬	090

三、對「知識」反思	093
四、感覺的生物學內容	096
第六節 感覺與情緒	102
一、感覺的情緒內容	102
二、不得不留下的遺憾	105
 第三章 情緒解謎	 107
第一節 迷惑的情緒	107
一、情緒的語義	107
二、望而生畏的沼澤地	109
三、情緒是個什麼玩意兒	112
四、荒唐的心理學結論	116
第二節 迷亂的根源	119
一、詹姆士—蘭格情緒學說	119
二、對「詹姆士—蘭格情緒學說」的解剖	120
三、站在「地獄」門口	123
第三節 情緒、情感與心理	126
一、感覺的情緒色彩	126
二、生理活動的重要意義	130
三、情緒不屬於心理	132

第四節	感覺的意義	137
	一、對感覺的再分析	137
第五節	情緒的本質	147
	一、感覺器官的生物特性	147
	二、感覺器官的機能	149
	三、應激性反應的生物學意義	151
	四、應激性反應與感覺質	153
	五、感覺的刺激意義性	156
	六、主動性感覺	158
	七、所謂的實踐感覺問題	160
	八、情緒的本質	162
第六節	情緒與「感覺」	166
	一、「感覺」起源於情緒	166
	二、感覺的定義	168
第四章	心理的範疇	173
第一節	心理概念的含義	173
	一、哲學對文明的貢獻	173
	二、哲學的致命缺陷	174
	三、心理能力表現	179
第二節	心理的範疇	184
	一、感性事物	184
	二、感覺認識的反差	186
	三、心理概念的範疇	190

第三節	心理的內容	197
	一、心理的生物基礎	197
	二、感應性和感受性	199
第四節	心理的本質	205
	一、心理中的感覺	205
	二、心理中的知覺	207
	三、心理的定義	214
第五章	情感問題	219
第一節	心理中的表象	219
	一、刺激物與刺激意義性	219
	二、過去觀念的表象	221
	三、變換了的表象說法	226
第二節	表象的實質	230
	一、表象的作用	230
	二、對表象認識的驚人一致	231
	三、表象的定義	235
第三節	情感的本質	239
	一、表象中的感知內容	239
	二、表象的刺激意義性	240
	三、腦反映的產物	242
	四、情感的定義	245
第四節	情感與主觀	247
	一、歷來的情感觀點	247

	二、情感歸屬問題	249
	三、人類的表象	257
第五節	人類的表象內容	262
	一、情感與感情	262
	二、解答慣性思維者的疑惑	264
第六節	思維的本質屬性	273
	一、宗教與思維	273
	二、思維的一般性觀念	277
	三、對思維內容的分析	278
	四、表象與思維	281
第六章	思維、概念與詞語	284
第一節	概念與詞語	284
	一、過去的觀念	284
	二、語言知多少	286
	三、語言與概念不同	287
	四、詞語與概念	288
第二節	思維能力的範疇	292
	一、思維的內容不是概念	292
	二、思維的對象	295
第三節	再論概念與詞語	300
	一、概念不是心理對象	300
	二、概念的屬性	302

第四節	認識面對的對象	306
	一、「剝奪感覺」的實驗	306
	二、海倫·亞當斯·凱勒的啟示	309
	三、黑格爾的概念觀點	310
	四、「知性邏輯」的概念觀點	312
	五、「知性邏輯」的啟示	314
第五節	駁主觀唯心論	318
	一、主觀唯心的貓論	318
	二、駁主觀唯心論	320
第六節	思維與意識	325
	一、「周圍環境」之網	325
	二、人類思維的內容	328
	三、人類的得意之處	331
	四、想像的實質	333
	五、飛翔的翅膀	339
第七章	意識的本質	342
第一節	靈魂的本來面目	342
	一、靈魂觀念產生的必然性	342
	二、靈魂是否有優劣	343
	三、靈魂本來面目	346
第二節	意識產生的條件	349
	一、人的生物機能	349

	二、再論「周圍環境」之網	351
	三、心理行為的無所適從	353
	四、摸著一塊石頭	355
	五、哲學認識的遺憾	358
第三節	意識的原形	362
	一、心理的內容	362
	二、意識的原形	363
	三、過去對意識的茫昧	366
	四、生活中的例證	367
	五、意識後的實踐	370
	六、意識是每一個人的基本能力	373
第四節	我之所以為我	375
	一、第六感官感覺	375
	二、意識的對象	378
	三、對心理內容回顧	379
	四、「我」的產生	381
	五、外部存在物與我的分化	383
第五節	意識、語言與感情	386
	一、意識的定義	386
	二、語言產生的必然性	390
	三、語言的威力	392
	四、意象的內容	395
	五、看上去的荒誕	396
	六、意識的越俎代庖	399
	七、感情的特質	401

	八、內在感受與外在表現	404
	九、先天的第一福音	406
第六節	兩片樹葉和一條河流	409
	一、人們會有的詰問	409
	二、意識面前的心理內容	410
	三、赫拉克利特名言	414
第七節	猛獁象和恐龍	420
	一、「一切皆變，無物常在」	420
	二、本質和規律的關係	422
	三、具體事物的存在和消亡	427
	四、猛獁象和恐龍	429
	五、本質和規律與現象的關係	432
第八節	哲學與真理	436
	一、哲學的沒落與興盛	436
	二、哲學不是「世界觀」	438
	三、哲學產生的必然性	442
	四、「世界」詞語的概念	445
	五、哲學的誕生	449
	六、本質和規律及哲學和科學	452
	七、「智慧就在於說出真理」	457
	八、真理和真理觀	461
	九、真理和真話	463
	十、真理的定義	465



人類智慧 溯源

人的本質探索

秦躍東——著

人不是動物，人是智物

——因為人有一切動物所沒有的智慧。

——作者題記

