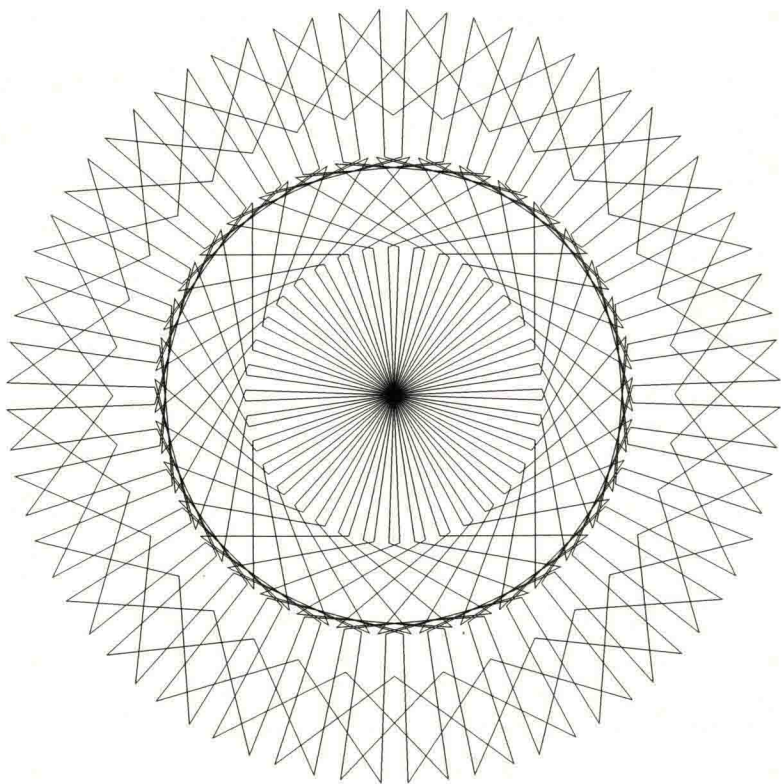


《河南大学学报》“编辑学研究”丛书

编辑实务

李建伟——编



 河南大学出版社
HENAN UNIVERSITY PRESS

BIANJI SHIWU
编辑实务

李建伟 编

河南大学出版社
· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

编辑实务/李建伟编. —郑州:河南大学出版社,2014.4

(《河南大学学报》“编辑学研究”丛书)

ISBN 978-7-5649-1486-8

I. ①编… II. ①李… III. ①编辑工作—文集
IV. ①G232—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 074638 号

责任编辑 屈琳玉

责任校对 夏新法

封面设计 马 龙

出 版 河南大学出版社

地址:郑州市郑东新区商务外环中华大厦 2401 号 邮编:450046

电话:0371—86059701(营销部) 网址:www.hupress.com

排 版 郑州市今日文教印制有限公司

印 刷 郑州市今日文教印制有限公司

版 次 2014 年 5 月第 1 版

印 次 2014 年 5 月第 1 次印刷

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 19.25

字 数 355 千字

定 价 39.00 元

(本书如有印装质量问题,请与河南大学出版社营销部联系调换)

《河南大学学报》“编辑学研究”丛书

编辑委员会

顾 问	赵国祥	宋应离	王振铎	张如法
主 任	刘志军	乔家君	程遂营	
副主任	蔡 军	张举奎	姬建敏	
委 员	(按姓氏笔画排序)			
	王华生	王鹏飞	史洪智	李建伟
	刘剑涛	姬建敏	韩顺友	焦薇缜

前 言

编辑学起源于中国,1949年李次民所著的《编辑学》一书被认为是最早以编辑学命名的专著。从20世纪70年代改革开放至21世纪初,编辑学科在这30多年的时间里从幼稚逐步走向成熟,发展过程中遇到很多问题,同时也取得了显著的进步。

改革开放后,出版事业的专业化分工及其引发的我国出版事业的百花齐放,成为编辑出版学发展兴起的肥沃土壤。1984年在胡乔木同志倡导下,教育部决定在北京大学、南开大学和复旦大学等高等学校开始创办编辑学专业。随后其他高校的编辑出版教育也陆续开展起来,我国的编辑出版学教育也从此走上了正轨。编辑出版学科应用性极强,它研究出版过程的规律性,培养既具有创造性思维,又具有出版物市场调查、选题策划、审读、改稿、校对等实际能力的编辑人才。在众多编辑岗位上,都要求有扎实的文字功底、语言功底以及编辑数字信息技术的能力。

河南大学于1986年依托汉语言文学专业硕士点招收了我国第一届编辑出版限额专业方向硕士研究生。在老学科的硕士学位点基础上,河南大学学报编辑部、河南大学出版社和河南大学各系教师组建了编辑学研究室,从此开始了长达20多年的编辑学教育与研究工作。王振铎、张如法、宋应离等前辈为编辑出版学的研究立下了汗马功劳。以此为代表,《河南大学学报》刊载了大量编辑学理论研究以及编辑工作的实务研究论证方面的论文著述,其中专家学者对编辑工作的现代化、编辑工作与“百家争鸣”的关系、出版物语言规范化、编辑审稿择稿等方面的研究探索,为编辑实务的发展打下了坚实的基础,从而归纳出了一系列完整的编辑流程,一部书稿、一个刊物的整个编辑工作,从其纵向流程看,大体都要经过选题、组稿、审稿、改稿、发稿、校对、出版发行、反馈这样几个过程。学报刊载的论文对流程中可能出现的问题进行了广泛的分析、探讨。

编辑工作的职责有:(一)根据分工负责有关学科的稿件审读,对文稿质量作出客观公正的评价,写出审读和处理意见;(二)对经审读决定拟采用的

稿件写出推荐意见,向编辑部定稿会议推荐;(三)对定用稿件进行加工修改,确保文稿编辑质量符合编辑规范要求,使发排稿件达到“齐、清、定”;(四)做好校对工作,努力消灭差错;(五)积极参加有关专业学术活动,自觉阅读专业论著、期刊,及时了解科研、教学动态,掌握本专业国内外研究现状及发展趋势,提出本专业学科的选题组稿计划,有重点地组稿,努力开发优质稿源;(六)努力钻研专业知识和编辑业务,积极开展科学研究,撰写专业论文和著作,总结编辑工作经验,不断提高学识水平和编辑能力;(七)完成编辑部交办的其他工作。编辑工作作为社会文化的组成部分,具有极强的文化属性,坚持为人民服务,为社会主义服务的政治方向,并且富有思想性、科学性、创造性;作为一项独立的社会活动,又具有独有的专业特性——选择性、加工性、中介性,编辑工作对已有作品进行选择、加工,在不改变原稿完整性的同时,提升作品的质量。编辑是沟通作者和读者的桥梁,为作者提供创作的引导和帮助,为读者服务、满足读者需求是编辑工作的根本出发点。

2002年河南大学新闻与传播学院成立,新闻学科为河南大学重点扶持学科,其中编辑出版学方向独具研究特色,在全国乃至国外学术界都享有很高的声誉,形成了国内颇具影响力的“中原学派”,河南大学新闻与传播学院也成为中国编辑出版学高等教育研究会会长单位。编辑出版学专业作为河南省特色专业,设有编辑出版科学研究所,投入大量的精力进行研究和拓展,为学院师生提供科研基地,也出版了一系列的“编辑出版学丛书”。

新世纪下,随着互联网时代的来临,网络信息的传播发展势必对社会生活的各个方面造成冲击。传统的编辑出版业也毫无疑问地走上了从纸笔办公转变为以计算机应用技术为依托的数字化编辑道路。面对网络的智能化、多元化和数字化等特点,编辑的自身素质和工作重心也需根据具体情况及时调整以与时代适应。互联网传播的规律和特点、电子文本及数字编辑技术的应用都在以质变或形变的方式促使编辑工作者重新圈定工作内容框架。如何在网络传播的背景下做出读者喜爱的内容吸引读者并广泛传播,是需要我们探讨的问题。因此,在选稿的过程中,特地从内容选择、编校形式等方面选择了一些贴近新时代网络发展趋势的论文,试图传达出一种观点:广大编辑人员在掌握传统的实务技能基础之上,必须树立网络意识,在编辑的过程中结合网络媒介的特点综合考虑,才能胜任新时代的编辑工作。

随着多种媒体的全面发展,编辑活动也渗透到社会文化的多个领域。现在不仅有图书编辑、报纸编辑、期刊编辑,还有广播编辑、影视编辑、音像编辑和网络编辑等,编辑工作也在各领域具有不同的专业要求。《编辑实务》收录了30余篇自1985年起在《河南大学学报》上发表的关于编辑实务

方面的论文,选入的文章针对各个领域、各个行业出现的问题,解决问题或者进行分析研究,这其中既有对老话题的解读与阐释,又有对编辑实务新问题、新现象的思考;既有在现有视阈下对问题的审视,又有在其他学科视角下的关照,旨在提高编辑出版工作者的业务能力,改善编辑出版工作的专业质量。《编辑实务》可以为处在编辑工作第一线的编辑人员提供帮助,解决工作中遇到的难题,同时也可以使编辑出版专业学生增长见识,提高实践能力,为迈入社会储蓄能量。

新闻出版和各种文化传播事业的政治原则和科学性质,主要是通过编辑工作这个中心环节来保障的,编辑是作者和读者之间的桥梁。在工作中,编辑应该本着为读者负责的态度,站在读者的立场上审读、加工稿件。编辑队伍水平的提高不仅需要相应的编辑出版专业教育,也应该有专业的编辑实践能力。实践是检验真理的唯一标准,只有理论与实践相结合,才能使编辑人员的工作能力有显著的提高,才能促进整个编辑出版行业的发展。

目 录

编辑素质与修养

- 社会科学稿件编辑中的几个问题…………… (3)
- 编辑工作应该大力促进“百家争鸣”的开展…………… (12)
- 编辑要为出版物的语言规范化作出努力
——编辑与出版物语言混乱现象的关系…………… (23)
- 学术性:扬弃常识
——学报编辑手札…………… (29)
- 论新形势下的学术期刊编辑工作…………… (32)
- 影响学术期刊质量的内外因探…………… (36)
- 简论编辑艺术…………… (40)
- 加强交流,营造编辑与作者良好的合作关系…………… (44)
- 期刊编辑工作中的几个问题…………… (48)
- 河南省报刊编校质量评审瞻顾…………… (53)
- 论文学编辑的审美…………… (61)
- “清洁的精神”:校对本体论的三重内涵…………… (67)
- “学术访谈”的性质、范式及其学术史意义
——以《甘肃社会科学》为例…………… (73)
- 加强编辑责任意识:防治学术评价异化应关口前移…………… (87)
- 作者心理与编辑工作…………… (96)

信息采集与编辑加工

- 谈学术稿件的编辑加工…………… (105)
- 漫论学术资料与编辑工作…………… (112)
- 论审稿…………… (117)
- 编辑应注意论文题目的翻译问题…………… (124)
- 浅论编辑择稿的差异性…………… (128)

论影响编辑选择的因素·····	(132)
学术论文引文、注释和参考文献规范研究·····	(137)
学术论文编辑加工五法·····	(145)
试论策划编辑及其功能·····	(152)
医学论文题名的结构与常见问题分析·····	(160)
科技论文中表格设计错误的分析·····	(165)

现代编辑技术与出版管理

论编辑工作的现代化·····	(171)
增设新栏目·····	(179)
排版新技术与编辑运作形式发展·····	(181)
电子出版技术条件下的编辑规范问题·····	(189)
对创新出版资源与编辑业务分工机制的思考·····	(194)
期刊社目标管理探析·····	(203)
关于教育报刊走向的思考·····	(208)
学术论文挂名现象及其预防·····	(212)
学术期刊审稿制度改革的路径选择·····	(219)
学术文献价值评价的困境与出路·····	(226)

书刊整体设计

日历型书籍的类型分析·····	(241)
浅论报纸版面编排中的审美创造·····	(248)
提高学术期刊可读性的四项原则·····	(252)
如何运用 CIS 提升期刊形象·····	(256)
妇女期刊创建品牌随想·····	(260)
关于搞好少儿读物美术设计的几点思考·····	(263)
关于年鉴人物编排的思考·····	(271)
论图书装帧的市场作用和设计注意要点·····	(275)
传记文学社会作用浅议 ——传记文学编辑手记之一·····	(279)
色彩的错视现象与期刊封面的装帧设计·····	(283)
对当前提高图书市场核心竞争力的几点认识·····	(287)
高校校报文艺副刊编辑工作的理论与实践·····	(292)
后 记·····	(300)

编辑素质与修养

编辑素质与修养

编辑素质与修养是编辑工作的基础，也是编辑工作质量的保证。编辑素质是指编辑人员所具备的内在品质，包括政治素质、业务素质、文化素质、心理素质等。编辑修养是指编辑人员在长期的编辑实践中，通过不断的学习和锻炼，所形成的外在表现和内在品质。编辑素质与修养是相辅相成、相互促进的。只有具备良好的素质与修养，编辑人员才能胜任编辑工作，为读者提供高质量的精神产品。

编辑素质与修养的培养是一个长期的过程，需要编辑人员不断地学习和实践。首先，要不断提高政治素质，坚定理想信念，增强政治敏锐性和鉴别力。其次，要不断提高业务素质，掌握编辑工作的基本理论和基本技能。再次，要不断提高文化素质，广泛涉猎各种知识，拓宽知识面。最后，要不断提高心理素质，培养良好的心理品质，增强抗压能力和应变能力。

编辑素质与修养的培养还需要有良好的外部环境。出版单位应加强对编辑人员的培养和培训，提供必要的学习和实践机会。同时，编辑人员自身也要主动学习，不断充实自己，提高自身的综合素质和修养水平。只有这样才能成为一名优秀的编辑，为出版事业做出更大的贡献。

社会科学稿件编辑中的几个问题

苏双碧

苏双碧(1933—),福建南安人,1961年毕业于北京大学历史系。曾任北京市历史学会秘书,北京大学历史系教师,《光明日报》理论部主任、高级编辑。原任《求是》杂志副总编辑、编审。兼任中国史学会理事、中国孔子基金会理事、中国炎黄文化研究会理事、中国太平天国史研究会主席团成员、北京市太平天国史研究会会长、中国纪实文学研究会副会长等。

社会科学不同于自然科学,在处理社会科学稿件中,我们经常会遇到一些不太好处理的问题,如政治和业务的关系、如何为当前中心服务等问题,这里我想选其中几个问题结合我在编辑工作中常遇到的一些问题,说说我的一些看法。

一、学术文章要不要配合当前的中心任务

学术文章要不要配合当前的中心任务,能不能配合当前的中心任务?这个问题有分歧:一种意见认为学术刊物可以不要配合当前的中心任务,而且离得越远越好,提倡“为学术而学术”;另一意见,主张学术研究应当面向现实,为当前的中心任务服务。我认为,这个问题要作具体分析。总的来说,我们今天所进行的学术研究、学术活动,都是为四个现代化这个总目标服务的。从这个意义上说,学术是要为当前的中心任务服务的。但这并不是说,现实中出现的每一项中心任务,学术工作者都要牵强地去写和当前中心任务有关的文章。如打击经济犯罪分子和打击刑事犯罪分子,我们都立即去组织写历史上如何打击经济犯罪分子和刑事犯罪分子的文章,这是没有必要的。在封建社会、资本主义社会,走私习以为常,从来没有也不可能进行过认真打击走私活动;和我们今天的打击经济犯罪分子不能同日而语。当然,这并不是说,这方面的文章都不能登;假如有人写出有说服力、不牵强附会、又可供借鉴的文章,登一点也是可以的。但不能登太多,勉强用历史

来附和今天,就把学术庸俗化了。

那么,是不是学术刊物都可以不配合当前的中心任务呢?不是的。我只是说,不要牵强,要配合得自然,即从当前总的任务来考虑,而不是仅仅考虑某一具体任务。事实上,学术活动和现实是分不开的。历史上每一次大规模的学术活动,都可以找到它的政治背景。社会主义社会也是一样,设若你今天办的刊物,发表的文章都和建设四个现代化无关,那么,你办的刊物就没有意义,也就会失去它存在的必要性。问题是要正确理解这个学术和现实的关系。有些学术领域,看起来似乎和当前任务无关。例如古籍整理,似乎离现实任务很远,但它却是建设精神文明不可缺少的一项工作。在浩繁的历史资料中,记载着我们祖先缔造中华民族历史的光辉灿烂的业绩。这份历史遗产是现实中进行爱国主义教育的重要教材。怎么能说它和四个现代化无关呢?又如,考古工作,坛坛罐罐,它也似乎和现实毫无关系。但它同样和社会主义文化事业息息相关,也是建设精神文明一个重要部分。我们的考古工作,经常是:一项重要的发现,就轰动世界,不少外国朋友来中国,就奔这些文物古迹来的。例如,陕西秦始皇陵前的兵马俑,在西欧、美国有很大的影响。

综上所述,我们可以认为,学术是不能脱离现实的,在今天,学术作为意识形态的一个部分,它必然是要为现实服务的。但是,不能机械地理解学术和现实的关系,更不能要求学术文章每篇都要为当前每个具体的中心任务服务。

二、政治和学术的关系

这是一个比较复杂的问题。社会科学的学术问题和政治问题,不太容易截然分开,但它又是一个必须分开的问题。十年内乱期间,几乎所有社会工作者都受到冲击,就是当时流行着一种观点,即简单化地把学术争论看成是阶级斗争的一个部分,不少学术争论,被说成是两个阶级两条道路的斗争。因此,许多学术问题就被上升为政治问题。不少编辑人员,也因为编辑社会科学的稿件,被说成是放毒,加以挞伐。但是,在我们致力于克服过去年代“左”的思想路线影响的同时,有些人却走向另外一个极端,都是由于对学术问题和政治斗争没有一个正确的理解所造成的。我认为,从历史到现实,学术和政治的关系,大体上有三种情况:一是和政治有直接关系的,例如春秋战国时期关于“法先王”、“法后王”的争论;二是有间接关系的,如亚细亚生产方式的讨论,以及对部分历史人物的评价等等;三是关系不大的,如文物、考古、历史年代的考订等等。这样分法,未必科学。但学术和政治的关系,确实有近有远,有直接间接,这是客观存在的事实。

其一,从历史上看,学术问题和政治问题是不能截然分开的。但这是从大的方面来看,从整个时代总的趋向来看的。例如,中国历史上第一个史学家孔子,之所以决意要修《春秋》,便是为其阶级利益所驱使的。因为当时“周道衰废。孔子为司寇,诸侯害之,大夫壅之。孔子知言之不用,道知不行也,是非二百四十二年,以为天下仪表,贬天下,退诸侯,讨大夫,以达王事而已矣。子曰:我欲载之空言,不如见之于行事之深切著明也”^①。孔子修《春秋》是因为他的言行已经无法阻止周道的衰废,而企图把鲁国二百四十二年的历史当作仪表,来教化国民,借以为其没落的奴隶主阶级服务。所以,他在《春秋》中,不厌其烦地记录了臣弑君之例三十六,亡国七十二,诸侯奔走不保其社稷者不可胜数。孔子认为出现这些现象,都是“皆失其本”所然。修《春秋》的目的是为君臣民人作借鉴的。即所谓“故有国者不可以不知《春秋》,前有馋而弗见,后有赋而不知;为人臣者不可不认知《春秋》。守经事而不知其宜,遭变事而不知其权。为人君父而不通于《春秋》之义者,必蒙首恶之名。为人臣子而不通于《春秋》之义者,必陷篡弑之诛,死罪之名”^②。尽管孔子修《春秋》所要达到的政治目的并没有达到,但孔子修《春秋》为政治服务的意图,却是直言不讳的。又如司马迁写《史记》,同样是有其政治目的的。他在《太史公自序》中说,司马谈因天子封泰山,不让其从,故发愤且卒。司马谈临终前,便把他平生志愿顾嘱司马迁继承。他说:“‘今汉兴,海内一流,明主贤君忠臣死义之士,余为太史而弗论载,废天下之史文,余甚惧焉,汝其念哉’。迁俯首流涕曰:小子不敏,请悉论先人所次旧闻,弗敢阙。”司马迁继承父志,写了《史记》,把封禅列于八书之一,以示承先父之志。《史记》完成了对“明主贤君忠臣死义之士”的立传和褒评,自然也是为政治服务。宋之司马光是个坦率的学者,他主编《资治通鉴》时,明确说明目的,是要让皇帝作借鉴,是为了“鉴于往事,有资于治道”的。

还有一个例子,就是历史对曹操的评价,东晋史学家习凿齿修《汉晋春秋》时,以蜀为正统把曹操放在篡汉的位置上,他是否定曹操的。而北宋司马光主编《资治通鉴》时,出于统一中国的政治需要,他恢复曹操的名誉,把曹列为正统。南宋朱熹出于偏安政权的需要,又以蜀为正统,曹操又成了篡汉的“奸雄”。曹操在历史上的褒贬,和当时政局是有关系的。

因此,从整个时代看,或者从大的方面看,学术和政治是有关系的。在历史上出现的某个学派,某种学术思潮,都和当时政治形势有关。即使一些表面看来是学术性很强的学术派别,例如清代的乾嘉学派,他们所考证的不过是“年经事纬,部居州次,记载之异同,见闻之离合”;至于“若者可褒,若者可贬”,则主张“听之天下公论”,他们并不“横生意见,驰骋议论”^③。表面上离政治很远,与现实无关。但乾嘉学派的出现却是清初森严文禁造成的,而

乾嘉学派的盛行,又恰恰是符合清王朝的利益的,因此,同样是和政治有关的。

其二,学术问题不能同等于政治问题。一般来说,学术问题更多的是认识问题,可以通过百家争鸣、自由探讨以及深入研究来使自己的见解得以修正和完善。况且,不论历史和现实,对于每一个学术研究者来说,他们的学术观点和他們所表现的政治立场,并不是都一致的。有些学术工作者,就其学术观点可能是错误的,唯心主义的;但他的政治立场却是拥护党和社会主义的。这种例子在今天恐怕不少。抓住他们某一错误的学术观点,就上升为政治立场的错误,这是不对的,也是不符合实际情况的。编辑人员要处理好学术问题和政治问题的关系,有两个方面是应当注意到的。即:

1. 不要把本来是学术问题任意上升为政治问题。在十年动乱中有一种十分有害的观点,即把学术问题和政治问题等同起来,并由此引申出来,政治是阶级斗争,因而学术问题也就是阶级斗争问题。所以,在十年内乱中,稍有点名望的学者几乎都挨了整,因为任何一种学术观点,都可以和政治挂上钩。党的十一届三中全会以来,“百家争鸣”得到认真贯彻,学术界出现了一派欣欣向荣的局面。为了更进一步开展好“百家争鸣”,学术问题和政治问题,在“百家争鸣”中应尽量区别开来。比如在历史学方面,关于农民战争的历史作用、对清末立宪派以及洋务运动的历史评价等等,这些都是属于学术问题;尽管论者可能有正确和错误,有马克思主义和非马克思主义之分,但归根到底,这些都是属于学术问题,而不是政治问题,是可以自由讨论的。

把学术问题上升为政治问题,在“左”的思想影响的时期,是屡见不鲜的,但这些是扼杀学术生机的一种手段。应该实事求是,设若我们从事进行的讨论是学术问题,就应当坚持百家争鸣的方针,不应任意把本来是学术问题上升为政治问题。学术问题一和政治问题挂上钩,就再也无法进行讨论了。我们搞编辑工作的千万要注意这一条。设若有人把学术问题硬说成政治问题,打棍子,我们就可以不登他的文章。

2. 学术概念和政治概念要分开,也就是说,既然是学术问题,就不应当用带有倾向性的政治概念来概括。比如有的同志就经常喜欢用“左”和右、革命和反动等等概念来表述不同的学术观点。即说某某观点太左、某某观点太右,或某某观点是革命的,某某学术观点是反动的,这是很不妥当的。“左”和右是政治概念,而不是学术概念。斯大林在谈到发展中的苏维埃文艺时曾经提出:“右倾或‘左倾’的概念,严格说来是党内的概念。……如果把这些概念应用于像文艺、戏剧等等这样非党的和无比广大的领域,那就奇怪了。”^④我认为斯大林这个意见,同样适用于学术领域。在“百家争鸣”中

出现的各种不同学术观点,也是一个广泛的领域,不应用“左”和右来概括。在今天,出现在学术争论中的左和右,都是错误的。学术问题有正确和错误、唯心和唯物、马克思主义和非马克思主义之分,是什么问题就是什么问题,不能用简单的政治术语来概括学术观点,不要扣帽子。

当然,我们这样说是有个前提的,即指的是社会主义时期,而且是在正常情况下的社会主义时期(十年内乱时期应例外)。至于历史上,由于阶级斗争形势不同,情况要复杂得多,是应当另题讨论的。同样的,我们这样说,也并不是否认“左倾”政治路线和右倾政治路线对学术界会发生影响。一般说来,错误的政治路线是会对学术界产生影响的。例如“四人帮”横行时期,就通过政治权力把一些本来是正常的学术观点,奉为“左”的观点、绝对正确的观点。如把秦始皇奉为“伟大的法家代表”,把孔子说成是“儒家复辟派”等等。凡赞成这些观点的,就被称为左派;不赞成这些观点的,就被称为右派。其实,从学术争论的角度来看,不论对孔子作出较高的评价,或对孔子否定较多的,也不论对秦始皇评价是高还是低,都是一种正常的学术观点,谈不上哪些观点是左,哪些观点是右。

至于把不同的学术观点,称之为革命的学术观点和反动的学术观点,在社会主义社会学术争论中的不同观点,更不应这样概括。革命和反动是指对社会主义的根本态度,即赞成社会主义制度和反对社会主义制度而言的。如上所述,学术讨论中持有错误观点的人,政治上却可能是赞成社会主义的,甚至是坚持走社会主义道路的人。因此,把有错误的学术观点称之为反动的学术观点,就混淆了两种不同性质矛盾,是不利于学术讨论的开展的。特别是今天,社会主义社会,学术工作者绝大部分都拥护社会主义,他们所从事的学术活动,是代表无产阶级的利益的。完全用历史上出现过的革命和反动、进步和保守等等学术观点,套用到今天的学术争论中来,显然不妥。

三、关于和中央保持一致的问题

和中央保持一致的问题,这是我们做编辑工作的必须十分注意的问题,但这并不是难于做到的问题。什么是和中央保持一致?我认为:主要是和中央的方针政策一致,就当前来说,主要是和四化建设这个中心一致。社会科学是一门党性很强的科学,它必须面向现实,为现实服务。因此,我们的报纸和社会科学杂志,有责任也必须热情地宣传中央当前的方针政策,宣传有利于四化建设的思想和学术。当然,这并不是说,我们所发表的学术文章都要和四化建设直接挂上钩;而是我们发表的学术性文章,必须是有利于学术、文化繁荣和发展的。只要有利于学术探讨、有利于“百家争鸣”,真正是言之成理、持之有据的文章,就是好的,是有利于四化建设的;这些文章都应

被认为是和中央保持一致的。

那么,哪些文章是和中央不保持一致呢?近几年来,我们的报刊发表的文章绝大多数是和中央保持一致的。出现一些政治上有错误的文章,只是为数极小,而且这些文章大多是属于理论上、观点上的错误,是在探讨和研究某一理论和学术问题时出现的错误。通过开展“百家争鸣”和批评与自我批评之后,大多改变了自己原有的看法,对这些有些错误的文章,学术界大多采取争鸣的办法,以理服人,在批评与自我批评中,发扬正确的学术观点,克服错误的学术观点。因此,对这些文章的作者,最好也不要称之为不和中央保持一致的人,最多是在某个问题上做得不太好就是了。这么大的国家,这么大的学术队伍,有些人出了点错误是正常的。不要因为出现一些不太好的文章就大惊小怪,把问题看得过于严重,或者小手小脚,不敢去组织学术讨论,不敢发表有新意、有创见的文章,这样学术讨论怎么能进展呢?真理是在同错误斗争中发展的,在学术讨论中,正确和错误是相形并存的,没有错误观点,就没有对立面,怎么能讨论得起来。出现一些不太好的文章,我们要积极去引导,组织有说服力的讨论,不要以势压人,也不要动不动搞批判。这是我们搞编辑工作的必须十分注意的问题。

当然,这并不是说,发表文章可以不顾政治倾向,不顾时机。相反地我们在处理每一篇稿子时,都要观前顾后,特别要注意有否背离当前党的方针政策,或者有否可能产生相反的后果。如果可能出现这些情况,就要慎重。

总之,搞社会科学编辑工作的,头脑中要有个政治,注意党的中心工作,以及当前各项政策,使我们办的这个刊物为促进祖国文化学术事业作出贡献。

四、关于创新

关于创新,即文章的新意,处理文章首先要判断有没有新意,亦即我们常说的创新。没有创新,都是老调子,文章就没有生命力。什么是创新?是标新立异、故弄玄虚;还是从对浩繁的资料的分析研究中,找出新的理解,新角度,并得出新论点。这就要靠编辑来判断。

创新一般是指在原有材料的基础上,提出新的观点来,而这个观点又是符合历史事实的,是科学的。三中全会以来,由于“百家争鸣”的开展,在许多学术问题的探讨中都有新的进展,开辟新的领域,提出新的研究课题等等。例如哲学上的认识论问题,过去只提认识和实践,主观和客观,物质和意识;近年来又提出主体和客体问题,即主体和客体在认识过程中的作用。在经济学领域里,新提出的问题就更多了,如计划经济和商品经济的关系、简政放权和经济民主的关系等等。