

含 浙江省语言文字工作委员会 经典诵读推荐篇目
浙 江 省 教 育 厅

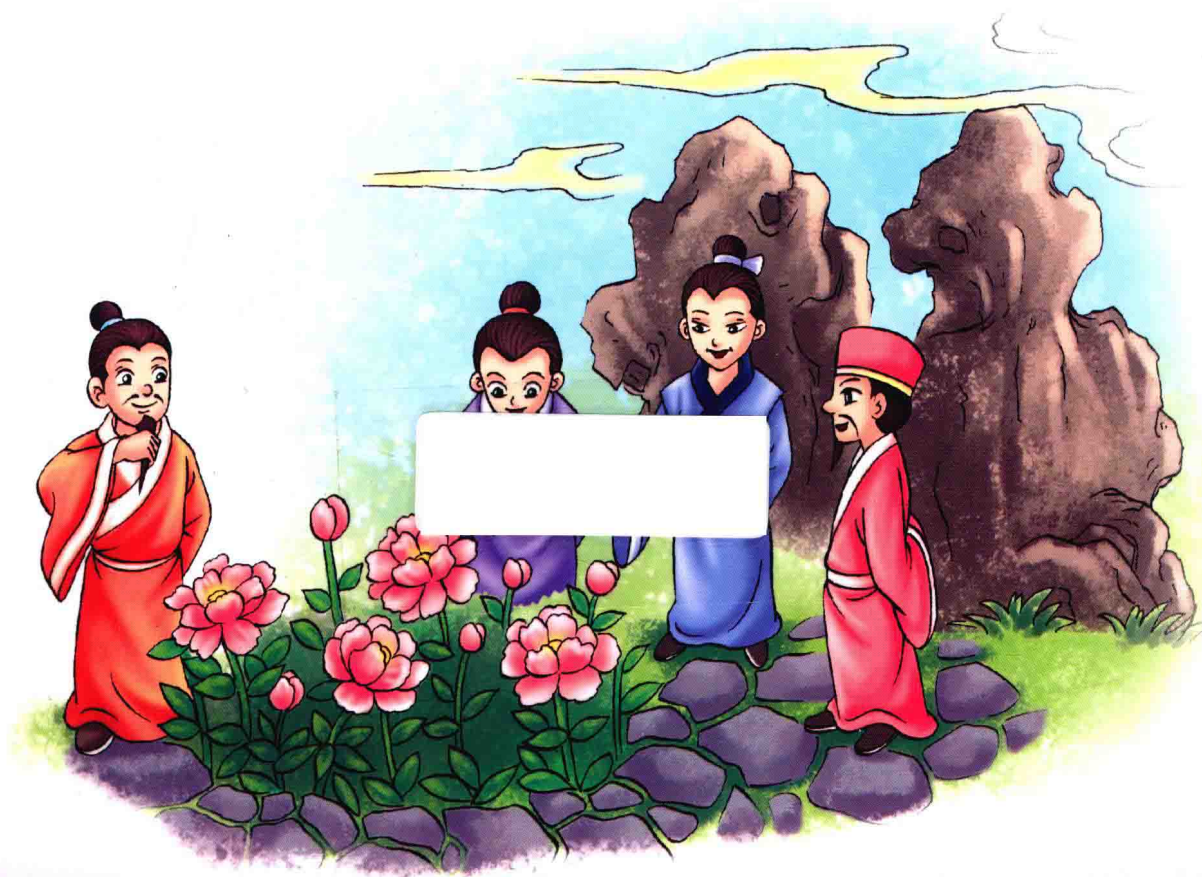
小学生

经典诵读

中华优秀传统文化读本

(第八册)

王崧舟 总主编



浙江古籍出版社

含 浙江省语言文字工作委员会 经典诵读推荐篇目
浙 江 省 教 育 厅

小学生 经典诵读

中华优秀传统文化读本

(第八册)

王崧舟 总主编



浙江古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生经典诵读, 第八册 / 王崧舟总主编. —杭州: 浙江古籍出版社, 2014.12

(中华优秀传统文化读本)

ISBN 978-7-5540-0434-0

I. ①小… II. ①王… III. ①阅读课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.233

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第308575号



中华优秀传统文化读本

小学生经典诵读

第八册

总策划 陈临士 陈康 仇轶

总主编 王崧舟

本册主编 舒平

责任编辑 陈临士 潘铭明

封面设计 刘欣

插图绘制 程丹凤 张学鑫 周洁琪

江玉香 王文博 李阳

李兴旺

音频制作 浙江电子音像出版社

责任校对 吴颖胤

责任印务 楼浩凯

出版 浙江古籍出版社

杭州市体育场路347号

<http://www.zjguji.com>

照排 杭州兴邦电子印务有限公司

印刷 浙江富林印务有限公司

开本 787mm×1092mm 1/16

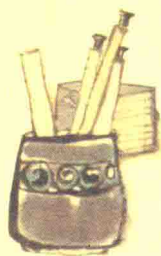
印张 6.5

字数 100千字

版次 2015年2月1版1次

书号 ISBN 978-7-5540-0434-0

定价 12.00元



序言

怀着敬意,我们编写这套“读本”。

这里是经典的星空,闪耀其间的,是中华民族的心灵之光。它们烛照着一代又一代华夏儿女走出混沌与蒙昧,向着文明和美好一步步迈进。从《弟子规》到《千字文》,从《笠翁对韵》到《龙文鞭影》,从《大学》《中庸》到《论语》《孟子》,经史子集琳琅满目、熠熠生辉。它们之中,有的哲理灼灼,有的慈慧皎皎,有的雄辩如银河落九天,有的深邃似月涌大江流。沐浴在经典星光中的你们,是温润的;抬头仰望经典星空的你们,是优雅的。愿星星点灯,让温润和优雅伴随你们一起成长。

这里是文化的长河,道,是它的源头,也是它的归宿。从道出发,中华文明浩浩荡荡,横无际涯,百舸争流,千帆竞秀。在这里,你会懂得中正的为人处世之道,你会领悟修身齐家、治国平天下的高尚情怀,你会向往“举世誉之而不加劝,举世非之而不加沮”的逍遥境界,你会逐渐拥有“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平”的崇高使命感和气度。如果说鱼跃需要海阔,鸟飞需要天高,那么,中华民族博大精深的文化就是你生命跨越和飞翔的海天。

这里是神圣的大地,其上岿然屹立着一个又一个神一般的灵魂——孔子、曾子、子思、孟子、荀子……左丘明、司马迁、刘向、班固、陈寿、司马光……老子、庄子、墨子、孙子、吕不韦、韩非子……屈原、陶渊明、李白、杜甫、韩愈、苏轼、陆游……在这片神圣的大地上,你会

在诵读中幸遇他们。诵读，像是倾听他们的演讲，慢慢地，你就和这些灵魂无限接近；诵读，就是和这些灵魂对话，或惊叹，或震撼，或省悟，或释疑，或共鸣，或回味……慢慢地，你就和这些灵魂相知相亲、相伴相随；诵读，就是以这些灵魂为镜子，重新发现自己，照亮自己，让自己变得更自信、更深邃、更智慧、更慈爱、更内敛……慢慢地，你的生命开始洋溢喜悦、轻松、安详、宁静……

让我们怀着敬意，一起走进“经典诵读”。

王崧舟





致同学们

汲取中华优秀传统文化精华,培育、践行社会主义核心价值观,弘扬以爱国主义为核心的民族精神,培养良好的思想道德风尚,事关中华民族百年复兴大计,也是当前青少年学习的重中之重。

根据教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》和浙江省语委、浙江省教育厅《中小学(幼儿园)经典诵读活动指导纲要》的精神,浙江古籍出版社联合浙江省新华书店,特邀浙江省特级教师王崧舟和他领衔的国学教研团队,精心策划、编印了这套“经典诵读”书系。

丛书含小学段12册、初中段5册。编排富有特色:按学年段循序渐进,分层设计;每册对应一个学期(九年级合一册),每一学期设计15个主题周;每个主题周重点选取3~5首(篇)诗文。丛书不但涵括了“纲要”推荐的诵读篇目(打“★”篇目或加下划线章句),还辑录了一些比较适合诵读的蒙学及经史子集国学经典(详见目录)。每一首(篇)诗文都辅以注音、注释和二维码链接的音频资料,图文并茂,以帮助学生们正确理解作品意韵,获得情感熏陶和审美体验。

学贵坚持,“日有所诵”不失为青少年学习国学经典最简单最有效的方法。学校、家庭、个人建立配套的测评活动档案,有助于推动诵读计划持续、有效开展。当然,诵读只是国学学习的初级阶段,知行合一、学以致用才是目的所在。

中华经典的恢弘画卷正徐徐开启,欢迎朝气蓬勃的你马上加入我们,大家一起去享受这一场美妙的华夏文明之旅。

**雅言传承文明
经典浸润人生**



目录

Mulu

第1周

- *1. 七夕(北宋·杨璞) 1
- *2. 乞巧(唐·林杰) 2
- 3. 月夜(唐·刘方平) 3
- 4. 龙文鞭影·一东 4

第2周

- *5. 江南春(唐·杜牧) 7
- *6. 村夜(唐·白居易) 8
- 7. 观游鱼(唐·白居易) 9
- 8. 龙文鞭影·二冬 10

第3周

- *9. 独坐敬亭山(唐·李白) 13
- *10. 望天门山(唐·李白) 14
- 11. 题稚川山水(唐·戴叔伦) 15
- 12. 龙文鞭影·三江 16

第4周

- *13. 清明(唐·杜牧) 19
- *14. 嫦娥(唐·李商隐) 20
- 15. 重阳(唐·赵嘏) 21
- 16. 龙文鞭影·四支 22

第5周

- *17. 淮上与友人别(唐·郑谷) 25
- *18. 留别王维(唐·孟浩然) 26
- 19. 赠友人(其二)(节选)(唐·李白) 27
- 20. 龙文鞭影·五微 28

第6周

- *21. 咏柳(唐·贺知章) 30
- *22. 早春呈水部张十八员外二首
(其一)(唐·韩愈) 31
- 23. 杨柳枝词(唐·白居易) 32
- 24. 龙文鞭影·六鱼 33

第7周

- *25. 送元二使安西(唐·王维) 36
- *26. 重别周尚书(北朝·庾信) 37
- 27. 送李端(唐·卢纶) 38
- 28. 龙文鞭影·七虞 39

第8周

- *29. 江上渔者(北宋·范仲淹) 42
- *30. 渔家(明·孙承宗) 43
- 31. 雪中偶题(唐·郑谷) 44
- 32. 龙文鞭影·八齐 45



第9周

- *33. 题西林壁(北宋·苏轼) 48
- *34. 题舫子(北宋·王安石) 49
- 35. 题君山(唐·方干) 50
- 36. 龙文鞭影·九佳 51

第10周

- *37. 六月二十七日望湖楼醉书
(其一)(北宋·苏轼) 53
- *38. 饮湖上初晴后雨
(北宋·苏轼) 54
- 39. 陪族叔刑部侍郎晔及中书贾舍人
至游洞庭五首(其二)
(唐·李白) 55
- 40. 龙文鞭影·十灰 56

第11周

- *41. 田家(北宋·欧阳修) 59
- *42. 夏日田园杂兴十二绝(其二)
(南宋·范成大) 60
- 43. 渭川田家(唐·王维) 61
- 44. 稻田(唐·韦庄) 62
- 45. 龙文鞭影·十一真 63

第12周

- *46. 瀑布联句(唐·黄檗、李忱) 66
- *47. 夏日绝句(南宋·李清照) 67
- 48. 秋日偶成(北宋·程颢) 68
- 49. 上李邕(唐·李白) 69
- 50. 龙文鞭影·十二文 70

第13周

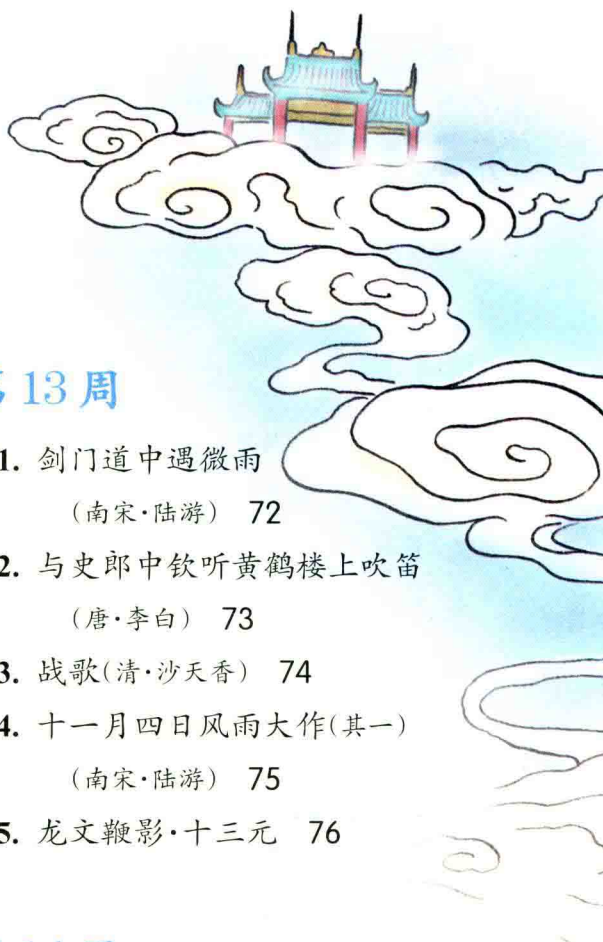
- *51. 剑门道中遇微雨
(南宋·陆游) 72
- *52. 与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛
(唐·李白) 73
- 53. 战歌(清·沙天香) 74
- 54. 十一月四日风雨大作(其一)
(南宋·陆游) 75
- 55. 龙文鞭影·十三元 76

第14周

- *56. 渔歌子(唐·张志和) 79
- *57. 社日(唐·王驾) 80
- 58. 春中田园作(唐·王维) 81
- 59. 田园乐七首(其六)(唐·王维) 82
- 60. 龙文鞭影·十四寒 83

第15周

- *61. 劝学(唐·颜真卿) 86
- *62. 暮春即事(南宋·叶采) 87
- 63. 赠外孙(北宋·王安石) 88
- 64. 书院(南宋·刘过) 89
- 65. 龙文鞭影·十五删 90



1. 七夕^①

推荐
篇目

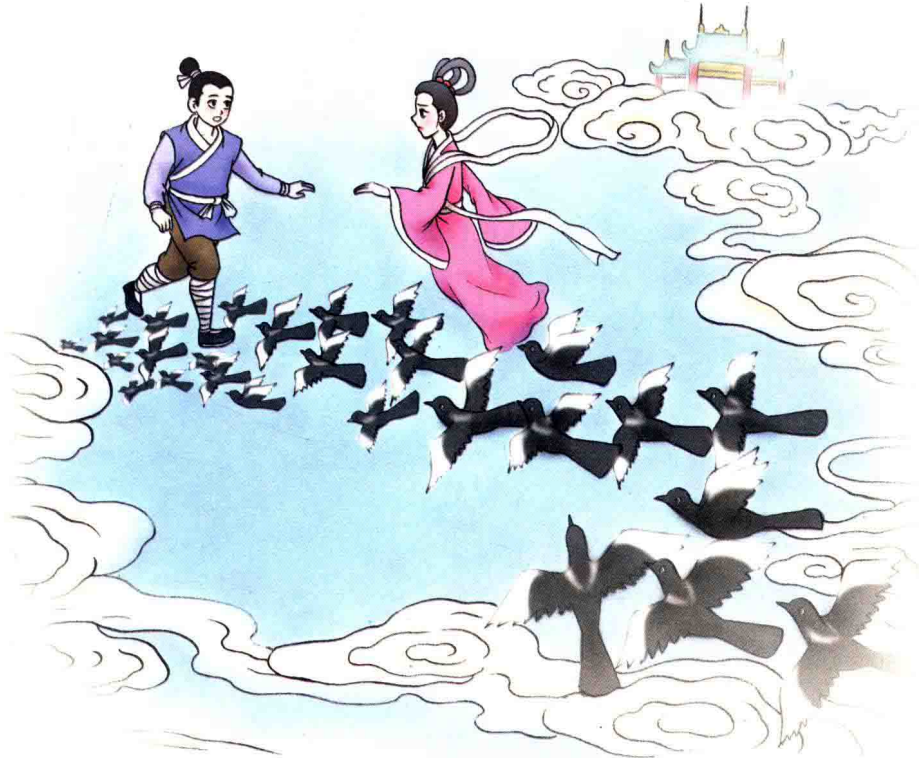
běi sòng yáng pú
[北宋]杨璞^②

wèi huì qiān niú yì ruò hé
未会^③牵牛意若何？

xū yāo zhī nǚ nòng jīn suǒ^④
须邀织女弄金梭^④。

nián nián qǐ yǔ rén jiān qiǎo^⑤
年年乞与人间巧^⑤，

bú dào rén jiān qiǎo yǐ duō
不道人间巧已多。



①这首诗以七夕节的“乞巧”风俗立意，“巧”在诗中暗喻美好的爱情，言外之意是牛郎织女的爱情固然可贵，但人间的美好爱情也很多。 ②杨璞（921—1003）：字契玄，自号东里遗民，新郑（今属河南）人，宋初布衣诗人。 ③会：领会，明白。 ④金梭：梭子的美称。 ⑤乞与人间巧：指让人间乞得巧去。

2. 乞巧^①

推荐
篇目

táng lín jié
[唐]林杰^②

qī xī jīn xiāo kàn bì xiāo
七夕今宵看碧霄^③,

qiān niú zhī nǚ dù hé qiáo
牵牛织女渡河桥^④。

jiā jiā qǐ qiǎo wàng qiū yuè
家家乞巧望秋月,

chuān jìn hóng sī jǐ wàn tiáo
穿尽红丝几万条。

乞巧节，即七夕节，在农历七月七日。各地乞巧方式多种多样，饶有趣味。其中最普遍的一种是对月穿针。拿一根针、七根红线，借着香头的微光穿针引线，谁穿上红线，谁就算乞得巧了，穿得最快者最巧。

民间还有幼女用碗盛水在日下投针的习俗，叫乞巧丢针。幼女于数日前将绿豆放在碗里，用布盖上，此后每天浇水。七夕时打开盖布，若芽生不乱，意谓其女必巧。

另外，还有喜蛛应巧，即将瓜果陈列在庭中，如果有蜘蛛在瓜果上结网，就叫得巧。

①这是描绘七夕风俗的诗，前两句写牛郎织女的传说，后两句描写乞巧穿针的场景。全诗体现了人们乞取智巧、追求幸福的心愿。 ②林杰（831—847）：字智周，福建人，唐代诗人。 ③碧霄：指天空。 ④河桥：指银河上的鹊桥。

3. 月 夜^①

táng liú fāng píng
[唐]刘方平^②

gēng shēn yuè sè bàn rén jiā^③,
更深月色半人家^③,

běi dòu lán gān nán dòu xiá^④,
北斗阑干^④南斗^⑤斜。

jīn yè piān zhī chūn qì nuǎn^⑥,
今夜偏知^⑥春气暖,

chóngshēng xīn tòu lǜ chuāng shā^⑦,
虫声新^⑦透绿窗纱。



①本诗抒写诗人对初春月夜气候变化的独特感受，清新而有情致。全诗表达了诗人热衷于品味生活，对生活充满热爱的情怀。 ②刘方平：洛阳（今属河南）人，唐天宝年间诗人。 ③月色半人家：月光照亮了房屋的一半。 ④阑干：这里指横斜的样子。 ⑤南斗：星宿名，在北斗星以南，故称。 ⑥偏知：才知。 ⑦新：初。

lóng wén biān yǐng yī dōng

4. 龙文鞭影·一东

chóng huá dà xiào wǔ mù jīng zhōng
重华大孝^①，武穆精忠^②。

yáo méi bā cǎi shùn mù chóng tóng
尧眉八彩^③，舜目重瞳^④。

shāngwáng dǎo yǔ hàn zǔ gē fēng
商王祷雨^⑤，汉祖歌风^⑥。

xiù xún hé běi cè jù jiāng dōng
秀巡河北^⑦，策据江东^⑧。



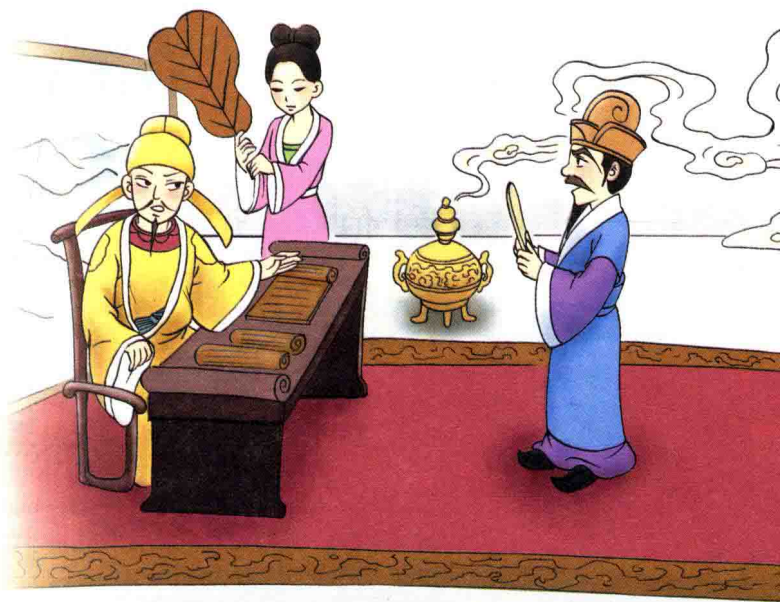
①重华大孝：重华（即舜）的母亲早逝，他从小受父亲瞽（gǔ）叟、后母及后母所生之子象的迫害。但他仍然孝敬父母、爱护弟弟，被称为“大孝”。②武穆精忠：岳飞从小就熟读兵法，学习骑射，盼望有一天能投身抗金战场。据说他的母亲特意在他的背上刺了“精忠报国”四字。武穆，岳飞的谥号。③尧眉八彩：据古书记载，尧幼时生有异相，他的眉毛有八种颜色。④舜目重瞳：据说舜的每只眼睛里有两个瞳仁。“目重瞳”和“眉八彩”在古代被视为帝王圣贤之相。⑤商王祷雨：商汤王（商朝第一代君主）时连续七年大旱，太史占卜后说应杀人祭天以求雨，于是商汤王决定用自己祭祀。他剪去头发，折断指甲，陈述自己的六条罪。话说完，大雨倾盆而下。⑥汉祖歌风：汉高祖刘邦高唱《大风歌》：“大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，安得猛士兮守四方！”⑦秀巡河北：东汉光武帝刘秀奉更始帝之命巡行河北，后来以河北为根据地逐步统一全国。⑧策据江东：孙策十八岁时与周瑜商定平定江东的计划，渡过长江降服了反抗力量，后来占据了江东。

tài zōng huái yào huán diǎn chéng cōng
太宗怀鷁^①，桓典乘骢^②。

jiā bīn fù xuě shèng zǔ yín hóng
嘉宾赋雪^③，圣祖吟虹^④。

yè xiān qiū shuǐ xuān shèng chūn fēng
邺仙秋水^⑤，宣圣春风^⑥。

kǎi chóng dòu fù hún jūn zhēng gōng
恺崇斗富^⑦，浑濬争功^⑧。



①太宗怀鷁：一次，唐太宗得到一只鷁子，放在手臂上玩耍，见魏征进来，赶忙将它藏在怀中。魏征装作不知，奏事时故意拖延。最终，鷁子被闷死在太宗怀里。②桓典乘骢：汉灵帝时，桓典以刚正不阿出名，他常骑一匹骢马（青白色的马）。③嘉宾赋雪：南朝谢惠连的《雪赋》以西汉梁王与宾客在兔园赏雪为主题，描绘了司马相如奉梁王之命以雪赋诗的情节。④圣祖吟虹：明太祖朱元璋微服出行，见到彩虹就作了两句诗。路过的彭友信立刻续上后两句。朱元璋认为他有才华，且赞赏他的人品，就任他为官。⑤邺仙秋水：唐代李泌七岁就能写文章，贺知章曾说他眼如秋水，以后能做宰相。李泌在唐德宗时果然做了宰相，被封为邺侯。因他爱好神仙之道，人称“邺仙”。⑥宣圣春风：孔子的道德像春风，所到之处万物生长。宣圣，即孔子。⑦恺崇斗富：西晋王恺、石崇比富，晋武帝为助王恺取胜，就赐他一棵两尺多高的珊瑚树。石崇看后就把它打碎了，并让仆人搬出家里的六七棵珊瑚树，每棵都有三四尺高。⑧浑濬争功：西晋王浑和王濬共同讨伐吴国，王濬先攻入吴国都城，接受吴国国君的投降。王浑第二天才渡过长江，但他为了与王濬争功，就向晋武帝说王濬不受节制。二人争功不止。



jù bó gāo yì xǔ shū yīn gōng
巨伯高谊^①，许叔阴功^②。

dài yǔ lǐ jìng zhǐ báo wáng chóng
代雨李靖^③，止雹王崇^④。

hé níng yī bō rén jié yào lóng
和凝衣钵^⑤，仁杰药笼^⑥。

yì lún qīng jié zhǎn huò hé fēng
义伦清节^⑦，展获和风^⑧。

①巨伯高谊：东汉荀巨伯去探望生病的朋友，正好碰上盗贼攻城。朋友叫巨伯逃走，他不肯。后来盗贼被巨伯的义气感动，就撤离了。②许叔阴功：南宋许叔微精于医术，建炎初年发生瘟疫，他救活了许多百姓。一天，他梦到天神赐给他官职，后来果然中了进士。③代雨李靖：唐代名将李靖狩猎，晚上住在一户民家。半夜时女主人叫李靖代她的儿子降雨，并告诉他，马叫时在瓶中取一滴水滴在马鬃(zōng)上，平地就会水深三尺。李靖见本乡十分干旱，就滴了二十滴水，不料造成了洪灾。④止雹王崇：北魏王崇在父母去世后，十分悲伤，日渐消瘦。这年夏天下了大冰雹，草木禽兽毁伤无数，只有王崇的十顷豆麦无伤，人们说这是他的孝行感动了上天。⑤和凝衣钵：五代和凝中进士时名列第十三，后来他做考官，负责考察挑选举人，范质也位列十三。他就说范质继承了他的衣钵。⑥仁杰药笼：元澹曾问狄仁杰是否愿将其作为药物储备，狄仁杰说，元澹正是自己药笼中的东西。药笼，比喻储备人才之所。⑦义伦清节：北宋沈义伦志行高洁，后被提为枢密副使。⑧展获和风：孟子称赞展获（即柳下惠，春秋时鲁国大夫）平和温厚。后世常用“和风百世”赞美柳下惠。和风，即性情温厚。

5. 江南春^①

推荐
篇目

táng dù mù
[唐]杜牧^②

qiān lǐ yīng tí lǜ yǐng hóng^③
千里莺啼绿映红，

shuǐ cūn shān guō jiǔ qí fēng^{④⑤}
水村山郭酒旗风。

nán cháo sì bǎi bā shí sì^{⑥⑦}
南朝四百八十寺，

duō shǎo lóu tái yān yǔ zhōng^⑦
多少楼台烟雨中。



①这是一首描写江南风景的七绝，诗人用概括性的语言描绘了一幅江南春景图，表现出对江南景物的赞美。 ②杜牧（803—853）：字牧之，京兆万年（今陕西西安）人，唐代文学家。人称“小杜”，与李商隐并称“小李杜”。 ③绿映红：指绿树映衬着红花。 ④水村：临水的村落。 ⑤山郭：靠山的城墙。 ⑥南朝：东晋以后南方宋、齐、梁、陈四个政权的合称，与北朝对峙。 ⑦四百八十寺：这里是概称，指寺庙很多。

6. 村夜^①

推荐
篇目

táng bái jū yì
[唐]白居易^②

shuāng cǎo cāng cāng chóng qiè qiè
霜草^③苍苍^④虫切切^⑤,

cūn nán cūn běi xíng rén jué
村南村北行人绝。

dú chū qián mén wàng yě tián
独出前门望野田,

yuè míng qiáo mài huā rú xuě
月明荞麦^⑥花如雪。



①这首诗描绘了一幅乡间夜景图。前两句用哀沉的语调表现诗人的孤寂，后两句用欣喜的语调表现诗人的喜悦。 ②白居易（772—846）：字乐天，晚号香山居士，太原（今属山西）人，唐代诗人。与刘禹锡并称“刘白”。 ③霜草：被寒霜打过的草。 ④苍苍：苍黄，枯黄。 ⑤切切：象声词，指虫叫声。 ⑥荞麦：粮食作物，花白色或淡红色。