

南 怀 瑾 作 品

南怀瑾

## 孟子旁通

现在我们为了要研究《孟子》这本书，我觉得应该先了解一下孟子当时所处的时代和当时现实社会的环境，就会觉得并不枯燥，而且对孟子的人品和风格，也更有了一层深刻的认识，那么才会知道后世的人，为什么把孟子承继在孔子之后，称他作「亚圣」，不是没有道理的。

我们都知道，一些距我们现在大约两千五百年前，我们的历史上，出现一个非常紊乱的时代，也就是我们历史中文化转变的时期。这个时代，若说它是混乱，我们现在药到病除，事不关己，旁观之徒地加个评论而已。如果我们把生代在那个时代，在那种痛苦悲惨的现实环境里，去翻就不含泥，这是个大时代了。这个时代，也就是有名的春秋战国时期。春秋，战国，这两个名词所包涵的时代，都有九百年之久。如果我们用人物作中心代表来讲，孔子是春秋时期，孟子却是到了战国时期了。春秋时期也罢，战国时期也罢，这两个时期衔接起来有四百多年的时代，却是我们民族最痛苦的阶段，打打杀杀，乱作一团。可是在后世看来，这个时期，则是百家争鸣、诸子挺秀的时代，也为我们后世子孙奠定了博大精深的文化基础。这深厚的文化，一直流传到现在，也会一直延续到未来。

人民东方出版传媒



东方出版社



图书在版编目(CIP)数据

孟子旁通/南怀瑾讲述. —北京:东方出版社, 2015. 2

ISBN 978-7-5060-8019-4

I. ①孟… II. ①南… III. ①儒家②《孟子》—注释 IV. ①B222. 52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 037148 号

孟子旁通

南怀瑾 讲述

责任编辑: 孙 涵 袁 博

出 版: 东方出版社

发 行: 人民东方出版传媒有限公司

地 址: 北京市东城区朝阳门内大街 166 号

邮 编: 100706

印 刷: 环球印刷(北京)有限公司

版 次: 2015 年 3 月第 1 版

印 次: 2015 年 3 月第 1 次印刷

开 本: 640 毫米×960 毫米 1/16

印 张: 24.75

字 数: 250 千字

书 号: ISBN 978-7-5060-8019-4

定 价: 59.00 元

发行电话: (010)64258117 64258115 64258112

版权所有, 违者必究 本书观点并不代表本社立场

如有印装质量问题, 请拨打电话: (010)64258029

## 东方出版社南怀瑾作品

论语别裁(上下)

话说中庸

孟子与公孙丑

孟子与离娄

孟子与滕文公、告子

原本大学微言

孟子旁通

孟子与万章

孟子与尽心篇

维摩诘的花雨满天(上下)

《瑜伽师地论·声闻地》讲录

金刚经说什么

药师经的济世观

圆觉经略说

楞严大义今释

楞伽大义今释

禅话

禅海蠡测

禅与生命的认知初讲

南怀瑾与彼得·圣吉——关于

禅、生命和认知的对话

禅宗与道家

答问青壮年参禅者

定慧初修

如何修证佛法

学佛者的基本信念

中国佛教发展史略述

老子他说(初续合集)

庄子誦譚

列子臆说(上中下)

我说参同契(上中下)

易经系传别讲

易经杂说

静坐修道与长生不老

道家、密宗与东方神秘学

中国道教发展史略述

小言黄帝内经与生命科学

漫谈中国文化——金融 企业

国学

廿一世纪初的前言后语

南怀瑾讲演录 2004—2006

亦新亦旧的一代

人生的起点和终站

历史的经验

中国文化泛言

*Basic Buddhism: Exploring Buddhism and Zen* (《中国佛教发展史略述》英文版)

*Tao and Longevity* (《静坐修道与长生不老》英文版)

## 编者的话

---

南怀瑾先生是近年来享誉国内外，特别是华人读者中的文化大师、国学大家。先生出身于世代书香门第，自幼饱读诗书，遍览经史子集，为其终身学业打下了扎实的基础；而其一生从军、执教、经商、游历、考察、讲学的人生经历又是不可复制的特殊经验，使得先生对国学钻研精深，体认深刻，于中华传统文化之儒、道、佛皆有造诣，更兼通诸子百家、诗词曲赋、天文历法、医学养生等等，对西方文化亦有深刻体认，在中西文化界均为人敬重，堪称“一代宗师”。书剑飘零大半生后，先生终于寻根问源回到故土，建立学堂，亲自讲解传授，为弘扬、传承和复兴民族文化精华和人文精神不遗余力，其情可感，其心可佩。

南怀瑾先生曾于1976年秋应台湾《青年战士报》的邀请开讲《孟子》，并将各篇的讲述逐一整理，单独成书，陆续出版，本书即是对《梁惠王》篇讲授的整理，也是南师讲《孟子》的开篇。

《孟子》是先秦诸子著作中极为重要的一部，也是后世儒家经典之一。传世的《孟子》共七篇，分十四卷，记载了孟子及其弟子的思想和政治活动，自宋代以来，成为

士人习学的必读书。而处于《孟子》开篇的《梁惠王》，南怀瑾先生认为最为重要。它包含了孟子思想的哲学基础和最高的政治原则，是孟子学问成就以后游历列国的缩影。

南先生在讲述《梁惠王》上篇时指出，孟子用“仁政”理念说服梁惠王和齐宣王，对比苏秦之流图取个人权利、纵横权谋大行其道的做法，无疑落了下风，但用历史的天平去称量，在义利之辨上更具超越性的孟子学说，才是正规的文化中心思想；而对下章，南先生主讲孟子用礼乐治道诱导齐宣王，以及后世臣子规正君王的案例，提示人在处世时，应当像失意的孟子那样，面对社会多元化的纷纷扰扰，对立身行止有所思考和坚持。孟子在谈笑风生中超越了时间羁绊，成为中华文化的根基所在；南怀瑾先生对《梁惠王》的讲述，博通经史，明达于理，授人以渔，“既非正统的汉、唐、宋儒的学术思想，也不是现代新儒家的理路”，但恰可“因应时代潮流”，触类“旁通”，吸引更多的人接触并理解传统文化，在流传千古的至理名言中获取人生的智慧。

我社与南怀瑾先生结缘于太湖大学堂。出于对中华优秀传统文化的共同认识和传扬中华文明的强烈社会责任感、紧迫感，承蒙南怀瑾先生及其后人的信任和厚爱，独家授权，我社遵南师遗愿，对已在大陆出版过的简体字版作品进行重新整理和修订，陆续推出，力求贴近原讲原述，还原作品原貌。作为一代国学宗师，南怀瑾先生“通古今之变，成一家之言”，毕生致力于民族振兴和改善社会人心。我社深感于

南先生的大爱之心，谨遵学术文化“百花齐放，百家争鸣”之原则，牢记出版人的立场和使命，尽力将大师思想和著述如实呈现读者。其妙法得失，还望读者自己领会。

东方出版社

二〇一四年六月

## 前 言

生为二十世纪的中国人，正当东西方文化潮流交互排荡撞击的时代，从个人到家庭，自各阶层的社会到国家，甚至全世界，都在内外不安、身心交瘁的状态中，度过漫长的岁月。因此在进退失据的现实环境中，由触觉而发生感想，由烦恼而退居反省，再自周遍寻思，周遍观察，然后可知在时空对待中所产生的变异，只是现象的不同，而天地还是照旧的天地，人物还是照旧的人物，生存的原则并没有变；所变的，只是生活的方式。比如在行路中而迷途，因为人为的方向而似有迷惑，其实，真际无方，本自不迷。如果逐物迷方，必然会千回百叠，永远在纷纭混乱中忙得团团而转，失落本位而不知其所适从。

我是中国人，当然随着这一时代东方的中国文化命运一样，似乎是真的迷失了方向，也曾一度跟着人们向西方文化去摸索，几乎忘了我是立足在本地方分上的一个生命，而自迷方向。《周易·序卦》说：“穷大者必失其居，故受之以旅。旅而无所容，故受之以巽。巽者，入也。入而后说之，故受之以兑。兑者，说也。”我们自己的文化，因几千年来的穷大而一时失去了本分的立足点，因此而需要乞求外来的文明以



自济困溺，所谓“他山之石，可以攻错”。这是势所难免的事实。然而一旦自知久旅他方而无以自容于天地之间，那便须知机知时而反求诸己，唤醒国魂，洗心革面以求自立自强之道。正因为如此的心情，有些西方的朋友和学生们，都认为我是顽固的推崇东方文化的倔强分子，虽有许多欧美的友人们，屡加邀请旅外讲学而始终懒得离开国门一步。其实，我自认为并无偏见，只是情有所钟，安土重迁而已。同时，我也正在忠告西方的朋友们，应该各自反求诸己，重振西方哲学、宗教的固有精神文化，以济助物质文明的不足，才是正理。

至于我个人的一生，早已算过八字命运——“生于忧患，死于忧患”。每常自己譬解，犹如古老中国文化中的一个白头宫女，闲话古今，徒添许多啰唆而已。有两首古人的诗，恰好用作自我的写照。第一首唐人刘方平的宫词：“朝日残莺伴妾啼，开帘只见草萋萋。庭前时有东风入，杨柳千条尽向西。”诗中所写是一只飘残零落的小黄莺，一天到晚陪伴着一个孤单的白头宫女，凄凄凉凉地自在悲啼，毫无目的地怆然独立，恰如我自况的情景。偶尔开帘外望，眼前尽是凄迷芳草，一片茫然，有时忽然吹过一阵东风，却见那些随风飘荡的千条杨柳，也都是任运流转，向西飘去。第二首是唐末洞山良价禅师的诗偈：“净洗浓妆为阿谁？子规声里劝人归。百花落尽啼无尽，更向乱峰深处啼。”这首诗也正好犹如我的现状，长年累月抱残守阙，滥竽充数，侈谈中国文化，其实，学无所成，语无伦次，只是心怀故国，俨如泣血的杜鹃一样，“百花落尽啼无尽，更向乱峰深处啼”。如此而已。每念及此，总是杳然自失，洒然自笑不已。



但是人生的旅程，往往有不期然而然的际遇，孟子曾经说过人有“不虞之誉，求全之毁”。一个人的一生，如果你多方接触社会各层面的经验中，就会容易体会到孟老夫子的话，并非向壁虚构，确是历练过来的至理名言。当在一九七五年，我因应邀讲完一部《论语》之后（事见《论语别裁》前言），由蔡策先生悉心记录，复受社会各阶层的偏爱，怂恿排版出书。但我自知所讲的内容，既非正统的汉、唐、宋儒的学术思想，又非现代新儒家的理路，到底只是因应时代潮流的乱谈，属于旁门左道，不堪入流，因此便定名叫它《论语别裁》，以免混淆视听，惑乱后学。谁知出书以后，却受到广大读者的爱好，接连出了十二版，实在弥增惶恐，生怕误人。因为徒手杀人，罪不过抵死而已，如果以学问误人，便是戕人慧命，万死不足以辞其咎。此所以在我们固有文化的传统中，学者有毕生不愿著书，或者穷一生学力，只肯极其谨严地写几篇足以传世的文章而已。这就是以往中国文化人的精诚，当然不如我们现代一样，著作等身，妄自称尊的作风。

但继此以后，友人唐树祥先生，在他担任《青年战士报》社长的时期，极力邀请在其报社继续再讲《孟子》、《大学》、《中庸》等所谓“四书”之学。唐社长平时说话极为风趣，尤其对我更是畅所欲言，不拘形迹。当他担任中正理工学院政战部主任的时期，常来拉我去讲课，而且劝说：在这个时期，大学都忙得没有时间读书，你写书写文章有什么用？多来讲课，教授青年学子，还比较有意义。总之，我在他的盛情不可却的压迫下，只好被他拖上讲台。但当他调任报社社长的时期，他便说：多讲还不如多写的好。希望我多写点



东西，好交他在报上披露。他的能言善道，我对他真是莫可奈何。其实，我对讲学则言不异众，写作则语不惊人，可以说一窍不通，毫无长处。但毕竟挡不住他的热情，终于在一九七六年的秋天，开始在《青年战士报》的楼上开讲《孟子》。那个时候，也正是我思念在苦难中的父母，心情最难排遣的时期。讲到孟子，就自然而然地联想到千秋母教仪范的孟母，因此开章明义，便引用了黄仲则的诗：“褰帷拜母河梁去，白发愁看泪眼枯。惨惨柴门风雪夜，此时有子不如无。”当然，这种情怀，不只我一人是如此，在当时现场的听众们，大多数也有所同感。同时，蔡策也对讲四书的记录工作，极有兴趣和决心，他一再强调，这是他一生中最有意义的一件事。《孟子》讲稿的因缘，就在唐、蔡两位的鼓励下完成。

后来因为俗务累积太多，自己没有真正安静的时间看记录稿，因此，积压多年无法完帙。目前，老古文化图书公司的出书业务，正由陈世志同学来担任。他站在现代青年的立场，又一再催迫出书，我常笑他犹如宗泽的三呼渡河，左季高的大喊儿郎们出击一样，壮气如山，无奈太过冒昧！然而他毕竟强人所难地做了，还要催我写序。事实上，《孟子》的序言，实在不好写，因此只是先行略抒本书问世的始末因由，暂且交卷。书名“旁通”，却又暗合宋代的桂瑛及元代的杜瑛两位先生所撰的佚书命题。但我所以定名“旁通”的本意，仍如《论语别裁》一样，只是自认为旁门左道之说，大有别于正统儒家或儒家道学们的严谨学术著作而已，并非旁通各家学说的涵义。

一九八四年六月四日端午节 南怀瑾

# | 目 录 |

|           |     |
|-----------|-----|
| 前 言 ..... | (1) |
|-----------|-----|

|            |     |
|------------|-----|
| 讲在前面 ..... | (1) |
|------------|-----|

春秋无义战○司马迁编撰手法中的孟子○驳衍和孟子的强烈对比○处世的哲学问题○苏秦与孟子的时代○秦皇霸业的蓝图○苏秦的还乡○千古人情的嘴脸○苏秦成功的秘诀○王霸互用的失败○《阴符经》的启示○图取个人权利○佩六国相印的显赫时期○苏秦的书生本色○苏秦的义利之辨○生死之谜○经史合参○梁惠王的先世○商鞅和梁惠王

|              |      |
|--------------|------|
| 梁惠王章句上 ..... | (57) |
|--------------|------|

梁惠王与孟叟○司马迁对梁惠王和孟子的观点○义利之辨○何能不讲利○玩弄仁义的权智○孟子思想被夹缠不清○玩物丧志○阿房宫与秦始皇○《三辅黄图》○迷楼与隋炀帝○艮岳与宋徽宗○颐和园与清末○凤阁龙楼与李后主○《清明上河图》的背面○不违农时○乱世流亡图的文学○二郎神和都江堰○杀人和吃人的譬喻○梁惠王念苦经○仁政之道○人品与器识的评鉴○也是相法○天下定于一○孟子与苏秦的对照○苏子为赵合纵说魏——《战国策》

原文○苏秦的权谋○孟子的机锋转语○定于一○儒道同源的一统天下○仁爱的推广○齐宣王不像屠户○行为心理○对牛谈心○政治领导者的病态心理○孟子的行为心理学○权能问题○世上无如人欲险○梦似人生○齐国富强的素描○缘木求鱼○经济和政治○为而不有的农民○生民何计乐樵苏○不敢为天下先的后儒

梁惠王章句下 ..... (199)

讲究礼乐的治道○音乐的今昔观○林园与治道○外交策略——大小之间○大勇定天下○为强国而改服制——赵武灵王○秦武王的任力好勇○项羽和刘邦○墨子谈勇○雪官论政○什么明堂○寡人好货○《货殖列传》的一斑○历史社会演变的趋势○经济、文化、道德的连锁关系○寡人好色○丑与美○色字诗话的插曲○有关王昭君案外的评语○唐代和番政策的感伤○杨贵妃的翻案语○再说寡人好色的公案○人事行政○高明柔克○孙嘉淦《三习一弊疏》○世臣巨族门第之见○派系党祸之争○民主难，法治也不易○对圣人怀疑的趣话○学非所用用非所长论○攀龙附凤——读书人的通路○唐代选举

的进士○齐燕之战——历史战略的经验○孟子终生奉母教○孟子的策略——规之以正○苏秦口辩轻取十城○燕齐之战○苏代评论齐王○仁将——曹彬○仁义的实质与权谋○孟子在魏齐的外一章○齐宣王的风格○朝中文武多才士○赞美词与利害关系○贫贱骄人○滑稽大师——淳于髡○齐宣王开战国养士之风○特立独行于滔滔浊世的孟子○吏民千古两相妨○历史政治上的因果○君道与臣节○历史上的基层政策○做官莫作怪○两大之间难为小○人贵自立○孟子论立身出处的原则

附录：历代学者对孟子研究书籍目录 ..... (363)

# 讲在前面

春秋无义战

《阴符经》的启示

司马迁编撰手法中的孟子

图取个人权利

骀衍和孟子的强烈对比

佩六国相印的显赫时期

处世的哲学问题

苏秦的书生本色

苏秦与孟子的时代

苏秦的义利之辨

秦皇霸业的蓝图

生死之谜

苏秦的还乡

经史合参

千古人情的嘴脸

梁惠王的先世

苏秦成功的秘诀

商鞅和梁惠王

王霸互用的失败