

蕉窗逸品

〔清〕顾舜臣 编著

白宏宽 王首成 改编

河南科学技术出版社

象棋谱新编

◎《蕉窗逸品》刊印于清朝光绪五年（1879年），原编著者顾舜臣别具卓识，从当时流行于民间的江湖棋局中，精选了10局极具代表性的优秀作品，供读者欣赏、保存和研究。《蕉窗逸品》内既有久负盛名的古局，如四大棋局王中的「七星聚会」「千里独行」等局，又有出手不凡的新作，如「跨海征东」「马跃檀溪」「二炮争先」等局。这次重新编排加注的《蕉窗逸品象棋谱新编》，更正了部分着法，力争使原谱臻于完善，还增加了四大棋局王之一的「蚯蚓降龙」与后来居上的江湖棋局王中之王「征西」的最新研究成果，提高了本谱的收藏价值。



蕉窗逸品象棋谱新编

(清) 顾舜臣 编著

白宏宽 王首成 改编

河南科学技术出版社

· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

蕉窗逸品象棋谱新编 / (清) 顾舜臣编著; 白宏宽, 王首成改编. — 郑州: 河南科学技术出版社, 2014.10

ISBN 978-7-5349-7325-3

I. ①蕉… II. ①顾… ②白… ③王… III. ①中国象棋 - 棋谱
IV. ①G891.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第215166号

出版发行: 河南科学技术出版社

地址: 郑州市经五路 66 号 邮编: 450002

电话: (0371)65737028

网址: www.hnstp.cn

策划编辑: 董 涛

责任编辑: 董 涛

责任校对: 柯 姣

封面设计: 张 伟

责任印制: 张艳芳

印 刷: 郑州文华印务有限公司

经 销: 全国新华书店

幅面尺寸: 170 mm × 240 mm 印张: 12.5 字数: 200 千字

版 次: 2014 年 10 月第 1 版 2014 年 10 月第 1 次印刷

定 价: 18.00 元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系。

目录

第 1 局	七星聚会	7
第 2 局	跨海征东	51
第 3 局	野马躁田	83
第 4 局	千里独行	103
第 5 局	马跃檀溪	115
第 6 局	桃红柳绿	127
第 7 局	鸳鸯二炮	133
第 8 局	二炮争先	141
第 9 局	双擒四将	147
第 10 局	项庄舞剑	149
第 11 局	蚯蚓降龙	153
第 12 局	征西	163

蕉窗逸品象棋新编

(清)顾舜臣 编著

白宏宽 王首成 改编

河南科学技术出版社

· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

蕉窗逸品象棋谱新编 / (清) 顾舜臣编著; 白宏宽, 王首成改编. — 郑州: 河南科学技术出版社, 2014.10

ISBN 978-7-5349-7325-3

I. ①蕉… II. ①顾… ②白… ③王… III. ①中国象棋 - 棋谱
IV. ①G891.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第215166号

出版发行: 河南科学技术出版社

地址: 郑州市经五路 66 号 邮编: 450002

电话: (0371)65737028

网址: www.hnstp.cn

策划编辑: 董 涛

责任编辑: 董 涛

责任校对: 柯 姣

封面设计: 张 伟

责任印制: 张艳芳

印 刷: 郑州文华印务有限公司

经 销: 全国新华书店

幅面尺寸: 170 mm × 240 mm 印张: 12.5 字数: 200 千字

版 次: 2014 年 10 月第 1 版 2014 年 10 月第 1 次印刷

定 价: 18.00 元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系。

前言

《蕉窗逸品》刊印于光绪五年（1879年），原编著者顾舜臣，号隐桔庵主人。顾舜臣对当时流行于民间的江湖棋局，精选了十局优秀作品，编著成《象戏新谱》，列入他所编著的《蕉窗逸品》丛书之四。著名象棋家屠景明先生编著、上海辞书出版社1986年出版的《中国象棋辞典》，选录了这十则棋局并简介了着法，未提《象戏新谱》而直接将此谱称为《蕉窗逸品》，得到了棋界的一致认同。

《蕉窗逸品》内即有久负盛名的古局，如“七星聚会”“千里独行”等局，又有出手不凡的新作，如“跨海征东”“马跃檀溪”“二炮争先”等局。所收录的古局之中有“七星聚会”等三局被今人评进四大棋局王之列；新作“二炮争先”颇受后人赞誉，“马跃檀溪”发展成流行的江湖系列局，“跨海征东”被加工成为大型的江湖名局，几乎遍布所有的江湖棋摊。

《蕉窗逸品》虽仅寥寥十局，却自成一家，有许多独特的着法。例如：“七星聚会”“千里独行”的着法比古谱细腻、准确；“野马躁田”对古谱棋图做了改进，新颖的车5平8着法惊人。编著者顾舜臣别具卓识，把好的棋局作为艺术品，与诗词、书画等同看待，肯定了排局应有的价值，给了排局前所未有的地位，将排局推到了一个新的高度。

《蕉窗逸品》原谱的记录方法是用九十个字一首词作为线格位置的记号。着法分为正编、外编。正编是能保持棋局正确结论的着法及变化，注有“观正局以识绳墨之从”；外编为劣局及劣变，注有“观劣局以悟毫厘之失”。

这次的新编版本是用现代正规的记谱方法，对原谱着法欠妥之处尽量予以诤正，对棋局的来龙去脉，尽可能查证后作以说明。棋局着法的编排由两种迥然不同的风格组成，王首成介绍的第一、

二、三、九、十共五局，因其中“七星聚会”“野马蹏田”变化繁杂，故采用新编着法，删繁就简，做到清晰明快；白宏宽介绍的第四至第八局，原谱着法比较鲜明，所以进行了全面细致的分析，再现了古谱的风貌。这次重新编排诠注的《蕉窗逸品》，除了更正部分着法，力争使原谱臻于完善，还由象棋排局特级大师白宏宽编写增加了四大棋局王之一的“蚯蚓降龙”与后来居上的江湖棋局王中之王“征西”的最新研究结果，提高了本谱的收藏价值，成为学习和研究古谱的珍贵资料。

本书的棋局图着参考了象棋名家裘望禹、张青忠、蒋权、朱鹤洲先生的诠注，还参考了龚伟、张云川、钟志康、余俊瑞、卢建华、朱小坚、赵殿忠、陈明仁、孙达军先生在华工象棋网论坛上的相关帖子，在此向裘望禹、张青忠、蒋权、朱鹤洲、龚伟、张云川、钟志康、余俊瑞、卢建华、朱小坚、赵殿忠、陈明仁、孙达军先生表达深切的谢意。

古典棋局变化繁复，深奥莫测，实难参透，衷心祈盼读者对本书的不当之处给予斧正，谨诚期待！

白宏宽 王首成

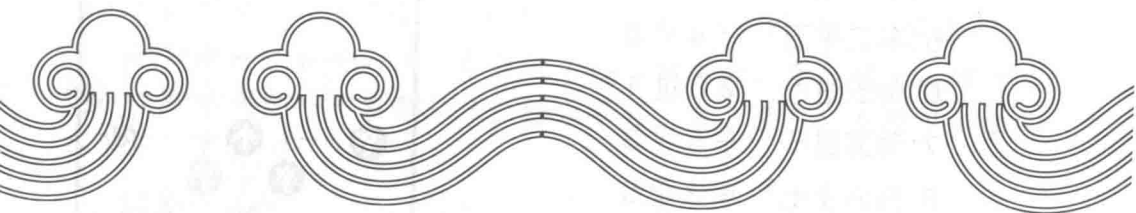
2014年6月

目录

第1局	七星聚会	7
第2局	跨海征东	51
第3局	野马躁田	83
第4局	千里独行	103
第5局	马跃檀溪	115
第6局	桃红柳绿	127
第7局	鸳鸯二炮	133
第8局	二炮争先	141
第9局	双擒四将	147
第10局	项庄舞剑	149
第11局	蚯蚓降龙	153
第12局	征西	163

第1局

七星聚会



“七星聚会”刊于清代四大排局古谱《百局象棋谱》（第1局）、《心武残编》（第104局）、《竹香斋象戏谱》三集（第1局）、《渊深海阔象棋谱》（第1局），各谱图式稍有差异，即红方边兵在一·四位和一·五的不同。“七星聚会”号称“棋局之王”，与“野马躁田”“千里独行”“蚯蚓降龙”被称为“四大名局”。“七星聚会”居首。在四大古谱中，《竹香斋象戏谱》介绍的着法变化最为详细。

本局是脱帽后车兵大斗车卒的实用残局，是集车兵攻防战术之大成的高深排局，堪称车兵斗车卒的经典之作；本局双方的攻防套路繁复，变化深奥莫测，稍有不慎，胜负易手，颇具实用意义，所以历届象棋名手都乐于研究它。“粤东三凤”之一的“棋仙”钟珍，因其擅长排局“七星聚会”而被称为“七星王”；“魔叔”杨官璘对“七星聚会”有较深研究，并在他编著的《中国象棋谱》第三集中，全面地介绍了本局。这两位国手名满天下，残棋功夫出神入化，和他们潜心研究“七星聚会”是有一定关系的。

本谱边兵在一·四位，从而使局中有些变化具有唯一性，在民间流行较多。原谱着法正编九局十五变，外编九局五十六变，比古谱更为细腻、准确，可见光绪年间“七星聚会”已经进入成熟期。为了使读者更方便演变阅读，现将本局重新编排如下：

着法：红先（图1-1）

1. 炮二平四^① 卒5平6
2. 兵四进一^② 将6进1
3. 车三进八^③ 将6退1
4. 车二进一^④ 前卒平5
5. 车二平五^⑤ 卒4平5
6. 帅五进一 卒6进1^⑥
7. 帅五进一^⑦ 车5平3
8. 兵六平七^⑧ 车3平5
9. 兵七平六^⑨ 车5平3
10. 兵六平七 车3平1

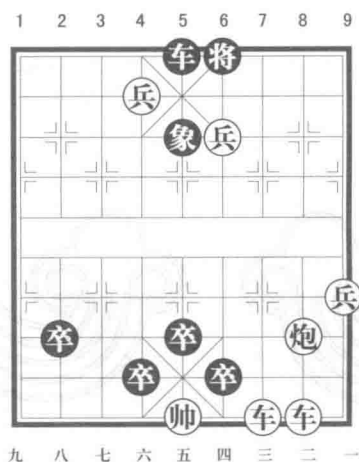


图1-1

11.车三退一^⑩ 将6进1^⑪

12.车三进一^⑫ 将6退1

13.车三退四^⑬ 车1进7^⑭

14.车三平四^⑮ 将6平5

15.车四退三^⑯

下转图1-4介绍。

注释：

①红方另有三种着法均负：

甲、炮二退一，车5平1；炮二平六，车1进9；炮六退一，卒5进1，黑胜。

乙、车三进九，象5退7；炮二进七，象7进9；炮二平五，卒5进1，黑胜。

丙、兵四进一，将6进1；车三进八，将6进1；车三退一，将6退1；车三平五，卒6平5，黑胜。

②如改走车二进九，则象5退7反照，黑胜。

③如改走兵六平五，则车5进1；车三进八，将6退1；车二进九，象5退7；车三平五，前卒进1；帅五平四，卒6进1；帅四平五，卒6进1，黑胜。

④如改走车二进九，则象5退7；兵六平五，前卒平5；帅五平四，卒6进1，黑胜。

⑤如改走帅五平四，则卒6进1；车二平四，卒5平6；帅四平五，卒6进1，黑胜。

⑥如改走车5平3，则兵六平五，卒6进1；帅五平六，车3平4；兵五平六，车4平1；兵六平五，车1平4；兵五平六，双方不变，和棋。

⑦如改走帅五平六，则卒2平3；车三平二（若车三退六，卒3进1；帅六进一，车5平1，黑胜），象5退7；兵六平五，车5平4；兵五平六，车4平1；兵六平五，卒3进1连杀，黑胜。

⑧如改走帅五平六，则车3进7；帅六退一，车3进1；帅六退一（若帅六进一，卒2平3；帅六平五，车3平5，黑胜），卒6平5，黑胜。

⑨如改走兵一进一，则象5进7；帅五平六，卒2平3；帅六退一，车5进8；帅六退一，卒3进1，黑胜。

⑩如改走兵七平六，则卒2进1；帅五平六，车1进7；帅六

退一，卒2平3；帅六退一，车1进2，黑胜。

⑪如改走车1进2，则兵七平六，车1平3；车三平四，将6平5；帅五平四，红胜。

⑫图1-2形势，红方另有一种走法将败局如下：

着法：红先黑胜（图1-2）

12.车三退一^(一) 车1进9

13.车三平四^(二) 将6平5

14.车四退五^(三) 卒2平3

15.车四平六 车1平5

16.帅五平四 车5平6

17.车六平四^(四) 车6平4

18.车四平九^(五) 卒3平4

19.帅四退一 卒4平5

20.兵一进一 车4平8

21.车九进七 车8退1

22.帅四退一 卒5平6^(六)

23.兵七平六 将5平6

24.兵六平五 将6进1

25.帅四平五 卒6进1

26.帅五平六 卒6平5

黑胜

注解：

(一)如改走车三平五，车1平8；车五进一，将6进1；帅五平六，卒2平3；帅六退一，卒3进1；帅六进一，车8平1，黑胜。

(二)如改走兵七平六，车1平5；帅五平六，卒2平3；帅六退一，卒6平5，黑胜。

(三)红方另有两种着法均负：

甲、车四平六，车1平3；兵七平六，将5退1；兵一进一，车3退2；车六退四，车3平4；帅五平六，象5退7，黑胜。

乙、帅五平四，卒6平7；车四进二，将5退1；车四进一，将5进1；车四平六，车1平6；帅四平五，将5平6；兵七平

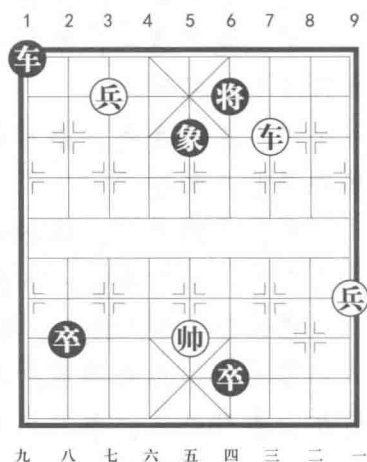


图1-2

六，车6平5；帅五平六，卒2平3；帅六退一，卒7平6，黑胜。

(四)如改走帅四平五，将5平6；车六进七，将6退1；帅五退一，车6退1；帅五退一，卒3进1，黑胜。

(五)如改走车四平五，卒3平4；帅四退一，车4平8；车五进五，车8退1；帅四退一，卒4进1，黑胜。

(六)若卒5进1，则兵七平六，将5退1；车一进一，红胜。

⑬如继续走车三退一，将6进1；车三进一，将6退1；车三退一，将6进1；红方一将一杀，不变作负。

⑭如改走车1进9，则车三平四，将6平5；兵七平六，卒6平7；车四进四，车1平5；帅五平六，红胜。

⑮如改走车三平六，则卒2平3；兵七平六，卒3进1；车六退二，车1退1；车六进四，车1平6，黑胜。

⑩图1-3形势，红方另有两种走法均负：

第一种走法

着法：红先黑胜（图1-3）

15.车四平六 卒2进1

16. 车六退二 车1退1

17.车六进五 车1平5

18. 帅五平六⁽⁻⁾ 车5进3

19.车六进二 将5进1

20.兵七平六^(二) 将5平6

21.车六平二 车5平4

22. 帅六平五 车4平1

23.帅五平六 车1退2

24.帅六退一 卒2平3

25.帅六退一 车1进2

黑胜

注解:

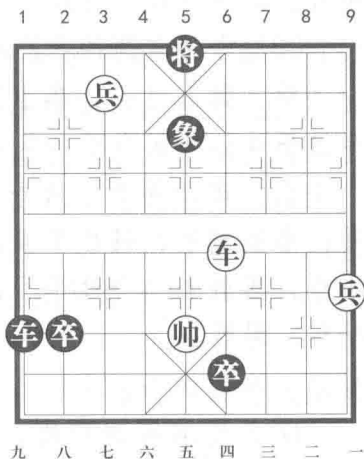


图 1-3

(一)如改走帅五平四，车5平6；帅四平五，将5平6；帅五

平六，车6进1；帅六退一，卒2平3；帅六退一，卒6平5，黑胜。

(二)如改走车六平四，车5平4；帅六平五，车4平3；帅五平四，卒6平7；车四退一，将5退1；帅四平五，车3平5；帅五平六，象5进3；帅六退一，卒2平3，黑胜。

第二种走法

着法：红先黑胜（图1-3）

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 15.帅五平四 卒6平7 | 16.帅四平五 ^(一) 卒2平3 |
| 17.车四平六 ^(二) 车1进2 | 18.帅五退一 车1平6 |
| 19.兵七平六 将5平6 | 20.兵六平五 卒7平6 |
| 21.帅五平六 卒3进1 | 22.帅六进一 车6平4 |
| 23.帅六平五 车4退4 | 黑胜 |

注解：

(一)如改走车四平五，车1进2；车五进三，将5平4；车五退六，车1平4；兵一进一，卒2平3；兵一进一，车4平6；帅四平五，卒3平4，黑胜。

(二)红方另有两种着法均负：

甲、帅五退一，车1进1；帅五进一，车1平4；车四进四，卒3平4；帅五平四，车4平6，黑胜。

乙、车四平五，卒3平4；帅五退一（若帅五平四，车1进2；车五进三，将5平4；车五平六，将4平5；车六退五，车1平6，黑胜），卒4平5；车五退二，卒7平6；帅五平四，车1平5，黑胜。

以上是本局的序战，真正的争斗从图1-4开始。图1-4的形势，红黑双方各剩四子，红方虽多一只边兵，但是过河的机会甚少，黑方多一只中象，有一定的防御能力；总之黑方稍占优势比较好走，红方却也有一定的攻势，双方的套路变化相生相克，着法俱正，最后可以握手言和。按照民间江湖俗称以及古谱称谓，分为三大系统变化：中路车（亦称“低头卒”），高路车（亦称“高头卒”），底路车（亦称“落底车”），均为和棋，分述如下：

中路车着法

着法：黑先（图1-4）

15. 卒2平3^①

16. 车四平六 卒3进1^②

17. 车六进一 车1退1^③

18. 车六进五^④ 车1平5

19. 帅五平六^⑤ 车5退1^⑥

20. 兵一进一^⑦ 车5进4^⑧

21. 车六进二 将5进1

下转图1-8介绍。

注释：

①如改走卒2进1，则帅五退一，卒2平3；车四进六，将5进1；车四平五，将5平6；车五进一，将6进1；车五进一，将6退1；兵七平六，红胜。

②黑方借进卒叫将的机会使这只卒更加靠近红帅一步，为以后的进攻提供了有利的条件，使黑车可以纵横驰骋，充分发挥车低卒的攻击力量，所以中路车的战斗紧张、激烈，着法紧凑、精彩。此时如改走车1退1，则成高路车变例，高路车变例是停卒退车，在以后有的变化中黑卒由于没有进到底二线，因此进攻策略受到影响，局势变化就没有中路车精彩深奥，但也是本局的一个主要变化，在后文详细介绍。

此时如改走车1进2，则帅五退一。以下黑方有两种着法结果不同：

甲、车1平6；车六进六，将5平6（如车6退7；兵七平六，卒3进1；车六平八，将5平6；兵六平五，红胜），车六平五，卒3平4；车五进二，将6进1；兵七平六，红胜。

乙、车1退3；帅五退一，车1平9；车六平二（如车六进六，车9平5；帅五平四，象5退7；车六平四，将5进1；车四进一，将5进1；兵七平六，将5平4；兵六平七，将4平5；兵

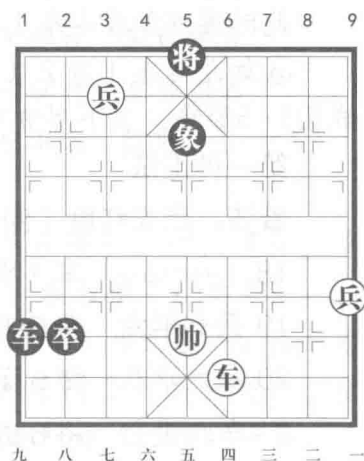


图1-4