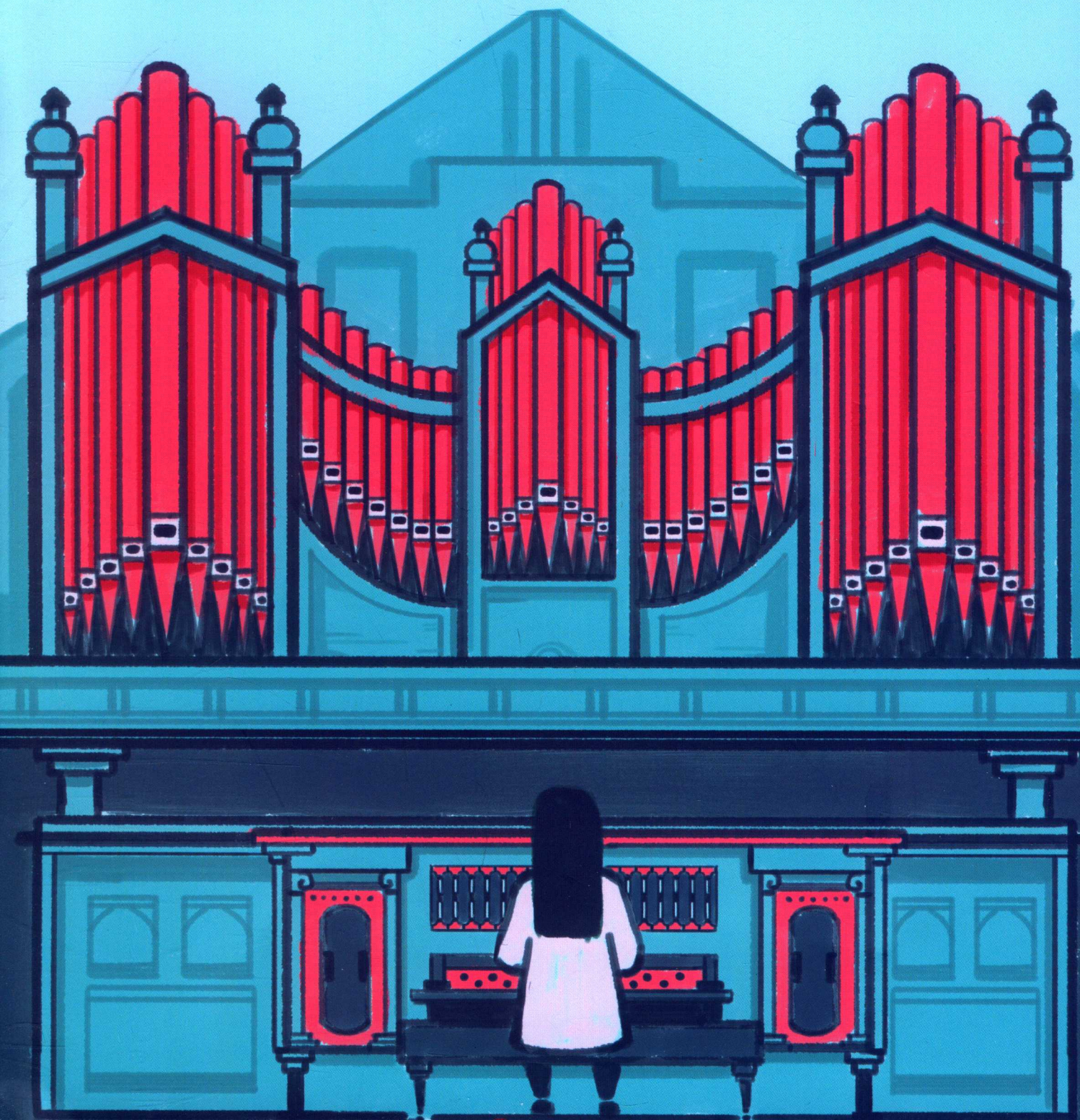


作曲知识

大谱表  
五线谱本

音乐，是个正经事儿！

编著·津瑶



中国出版集团

现代出版社

作曲知识

大谱表  
五线谱本

音乐，是个正经事儿！

编著·津瑶



---

图书在版编目 (CIP) 数据

作曲知识大谱表五线谱本 / 津瑶编著. -- 北京 :  
现代出版社, 2015. 6

ISBN 978-7-5143-3718-1

I. ①作… II. ①津… III. ①五线谱—基本知识.  
IV. ①J613.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 117378 号

---

责任编辑: 李苗苗

出版发行: 现代出版社

地 址: 北京市安定门外安华里 504 号

邮 编: 100011

电 话: 010-64267325 64245264 (传真)

网 址: www.1980xd.com

电子邮箱: xiandai@vip.sina.com

印 刷: 三河市金泰源印务有限公司

开 本: 880×1230mm 1/16

印 张: 4.25

版 次: 2015 年 7 月第 1 版 2015 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5143-3718-1

定 价: 10.00 元

---

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

..... || 目 录 || .....

西洋乐器中英文对照表 .....	01	沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特 .....	38
和声的功能 .....	06	约翰·巴普蒂斯特·施特劳斯 .....	39
和声进行 .....	07	弗朗茨·约瑟夫·海顿 .....	40
和声进行逻辑 .....	08	伊戈尔·菲德洛维奇·斯特拉文斯基 .....	41
曲式 .....	09	.....	41
曲式分析 .....	10	乔治·弗里德里希·亨德尔 .....	42
构成音乐的主要要素 .....	11	朱塞佩·威尔第 .....	43
曲式分析的原则 .....	12	威廉·理查德·瓦格纳 .....	44
一部曲式 .....	13	迪米特里·迪米特里耶·肖斯塔科维奇 .....	45
单二部曲式 .....	14	.....	45
有再现性的单二部曲式 .....	15	弗朗茨·李斯特 .....	46
单三部曲式 .....	16	弗里德里克·弗朗索瓦·肖邦 .....	47
根据中段分类的单三段曲式 .....	17	罗伯特·舒曼 .....	48
复二部曲式 .....	18	彼得·伊里奇·柴可夫斯基 .....	49
复三部曲式 .....	19	艾克托尔·路易·柏辽兹 .....	50
复三部曲式结构 .....	20	夏尔·卡米尔·圣-桑 .....	51
奏鸣曲 .....	21	安东尼奥·卢奇奥·维瓦尔第 .....	52
奏鸣曲曲式结构 .....	22	吉亚卡摩·普契尼 .....	53
奏鸣曲式 .....	24	雅科布·路德维希·费利克斯·	
回旋曲式 .....	25	门德尔松·巴托尔迪 .....	54
回旋曲式代表作品 .....	26	安东·利奥波德·德沃夏克 .....	55
变奏曲式 .....	27	谢尔盖·谢尔盖耶维奇·普罗科菲耶夫	
回旋奏鸣曲式 .....	28	.....	56
古希腊音乐 .....	29	阿希尔-克劳德·德彪西 .....	57
中世纪音乐 .....	30	让·西贝柳斯 .....	58
文世复兴时期的音乐 .....	31	莫里斯·拉威尔 .....	59
巴洛克音乐 .....	32	乔治·比才 .....	60
古典时期音乐 .....	33	里拉琴 .....	61
维也纳古典乐派 .....	34	管风琴 .....	62
浪漫主义音乐 .....	35	琉特琴 .....	63
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫 .....	36	羽管键琴 .....	64
路德维希·凡·贝多芬 .....	37	游吟诗人 .....	65

**Strings: 弦乐**

- |                |        |
|----------------|--------|
| 1. Violin      | 小提琴    |
| 2. Violin I    | 小提琴 1  |
| 3. Violin II   | 小提琴 2  |
| 4. Viola       | 中提琴    |
| 5. Cello       | 大提琴    |
| 6. Violoncello | 低音提琴   |
| 7. Contrabass  | 低音提琴   |
| 8. Double Bass | 倍低音提琴  |
| 9. Solo Violin | 独奏小提琴  |
| 10. Solo Viola | 独奏中提琴  |
| 11. Solo Cello | 独奏大提琴  |
| 12. Solo Bass  | 独奏低音提琴 |

**Woodwinds: 木管乐器**

- |                           |                |
|---------------------------|----------------|
| 1. Piccolo                | 短笛             |
| 2. Flute                  | 长笛             |
| 3. Soprano Recorder       | 高音竖笛           |
| 4. Oboe                   | 双簧管            |
| 5. English Horn           | 英国管            |
| 6. Bassoon                | 大管             |
| 7. Contrabassoon          | 低音大管           |
| 8. Clarinet in $\flat$ E  | 降 E 调单簧管 (小黑管) |
| 9. Clarinet in A          | A 调单簧管         |
| 10. Clarinet in $\flat$ B | 降 B 调单簧管       |
| 11. Bass Clarinet         | 低音单簧管          |
| 12. Soprano Saxophone     | 高音萨克斯          |
| 13. Alto Saxophone        | 中音萨克斯          |
| 14. Tenor Saxophone       | 次中音萨克斯         |
| 15. Baritone Saxophone    | 上低音萨克斯         |
| 16. Alto Flute            | 中音长笛 (或横笛)     |
| 17. Bass Flute            | 低音长笛 (或横笛)     |

..... || 西洋乐器中英文对照表 || .....

18. Oboe d'Amore	双簧管的一种
19. Piccolo Clarinet	高音单簧管
20. Alto Clarinet	中音单簧管 (♭E 调的, 属于低音单簧管)
21. Contrabass Clarinet	倍低音单簧管
22. Descant Recorder	高音竖笛
23. Alto Recorder	中音竖笛
24. Tenor Recorder	次中音竖笛
25. Bass Recorder	低音竖笛
26. Bagpipes	风笛
27. Bassett Horn	巴塞管 (单簧管)
28. Panpipes	排箫

**Brass: 铜管乐器**

1. Cornet	短号
2. Trumpet in ♭B	降 B 调小号
3. Trumpet in C	C 调小号
4. Horn in F	F 调圆号
5. Trombone	长号
6. Tenor Trombone	次中音长号
7. Bass Trombone	低音长号
8. Euphonium	小低音号 (尤风宁号, 萨克斯管型的一种铜管乐器)
9. Tuba	大号
10. Bass Tuba	低音大号
11. Piccolo Trumpet in A	A 调高音小号
12. Bass Trumpet in C	C 调低音小号
13. Alto Trombone	中音长号
14. Contrabass Trombone	倍低音长号

**Pitched Percussion: 有音高打击乐器**

1. Timpani	定音鼓
2. Bells	排钟
3. Glockenspiel	钢片琴

4. Xylophone	木琴
5. Vibraphone	颤音琴
6. Marimba	马林巴琴
7. Bass Marimba	低音马林巴琴
8. Tubular Bells	管钟
9. Chimes	排钟
10. Steel Drums	钢鼓
11. Mallets	三角木琴

**Percussion: 小打击乐器**

1. Bell Tree	铃树
2. Triangle	三角铁
3. Finger Cymbals	手指小镲
4. Sleigh Bells	橇铃
5. Cymbals	钹
6. Cowbell	牛铃
7. Musical Saw	乐锯
8. Brake Drum	闸鼓
9. Tam Tam	平锣
10. Gong	锣
11. Claves	响棒
12. Slapstick	乐鞭
13. Ratchet	齿轮刮响器
14. Guiro	刮响器
15. Castanets	响板
16. Wood Blocks	盒棒
17. Temple Blocks	木鱼
18. Log Drum	木鼓
19. Tambourine	铃鼓
20. Whistle	哨
21. Siren	汽笛

**Drums: 鼓**

- |                |                      |
|----------------|----------------------|
| 1. Drum Set    | 架子鼓                  |
| 2. Bongo Drums | 邦戈鼓 (用手指敲的小鼓, 夹在两腿间) |
| 3. Timbales    | 蒂姆巴尔鼓                |
| 4. Conga Drums | 康加鼓 (橄榄形)            |
| 5. Snare Drum  | 小军鼓                  |
| 6. Quad Toms 4 | 组鼓筒鼓                 |
| 7. Quint Toms  | 五组筒鼓                 |
| 8. Tenor Drum  | 次高音鼓                 |
| 9. Tom Toms    | 筒鼓                   |
| 10. Roto Toms  | 轮鼓                   |
| 11. Bass Drum  | 低音鼓                  |

**Plucked Strings: 弹拨乐**

- |                    |        |
|--------------------|--------|
| 1. Harp            | 竖琴     |
| 2. Guitar          | 吉他     |
| 3. electric Guitar | 电吉他    |
| 4. Banjo           | 班卓琴    |
| 5. Bass            | 贝司     |
| 6. Acoustic Bass   | 非电贝司   |
| 7. Electric Bass   | 电贝司    |
| 8. String Bass     | 弦贝司    |
| 9. Mandolin        | 曼陀林    |
| 10. Lute           | 琉特琴    |
| 11. Ukulele        | 夏威夷四弦琴 |
| 12. Zither         | 齐特尔琴   |
| 13. Sitar          | 锡塔尔琴   |

**Keyboards: 键盘**

- |                |     |
|----------------|-----|
| 1. Piano       | 钢琴  |
| 2. Organ       | 管风琴 |
| 3. Harpsichord | 大键琴 |



4. Celesta	钢片琴
5. Accordion	手风琴
6. Clavichord	古钢琴
7. Harmonium	脚踏式风琴
8. Synthesizer	电子合成器

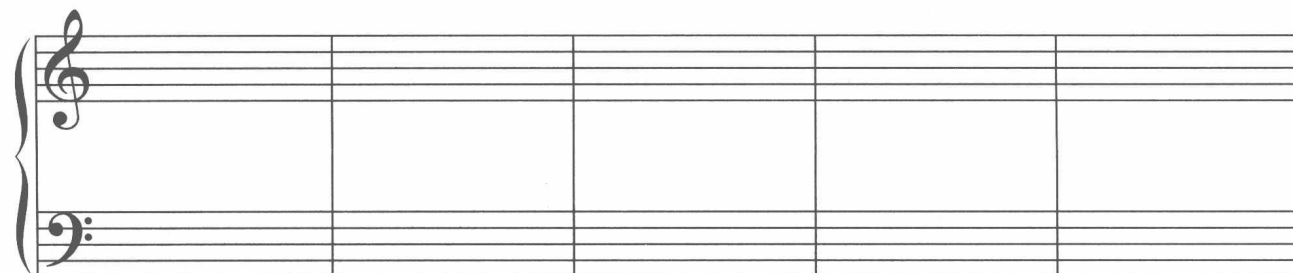
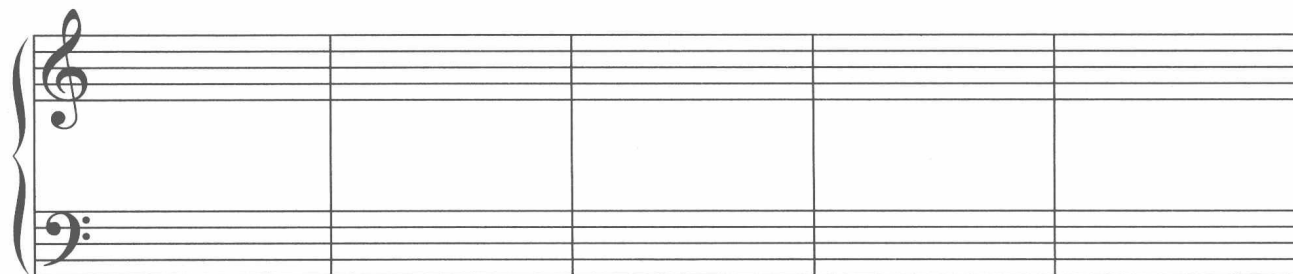
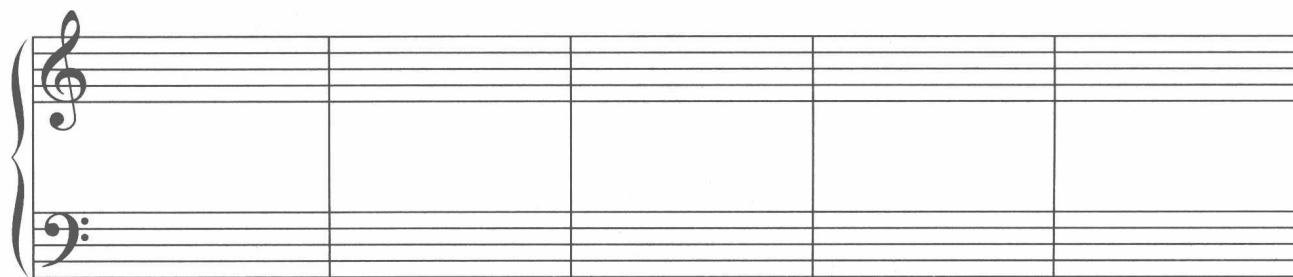
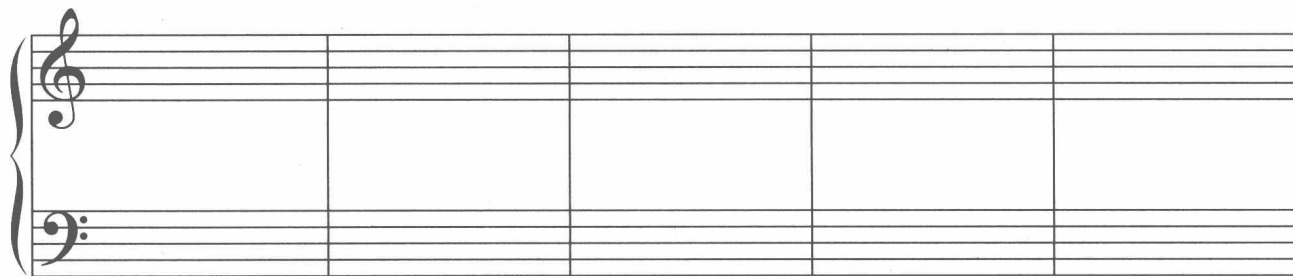
**Chorus: 合唱**

1. Soprano	女高
2. Soprano I	女高 1
3. Soprano II	女高 2
4. Mezzo - Soprano	女次高
5. Contralto	女低
6. Alto	女低
7. Tenor	男高
8. Tenor I	男高 1
9. Tenor II	男高 2
10. Baritone	男中
11. Bass	男低
12. Bass I	男低 1
13. Bass II	男低 2
14. Voice	人声

..... || 和声的功能 || .....

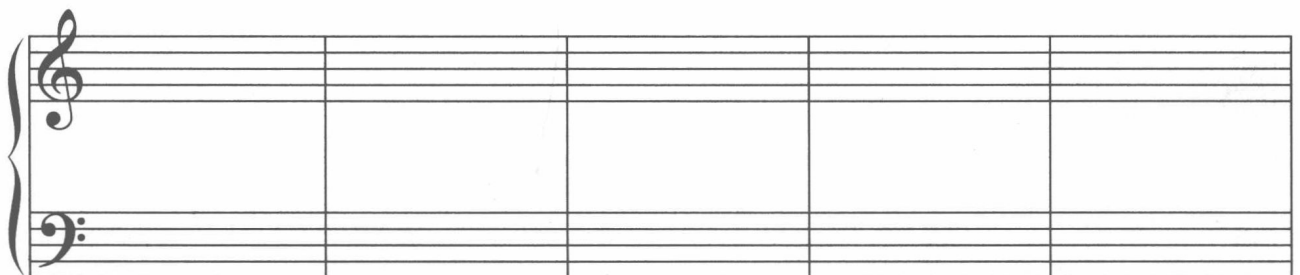
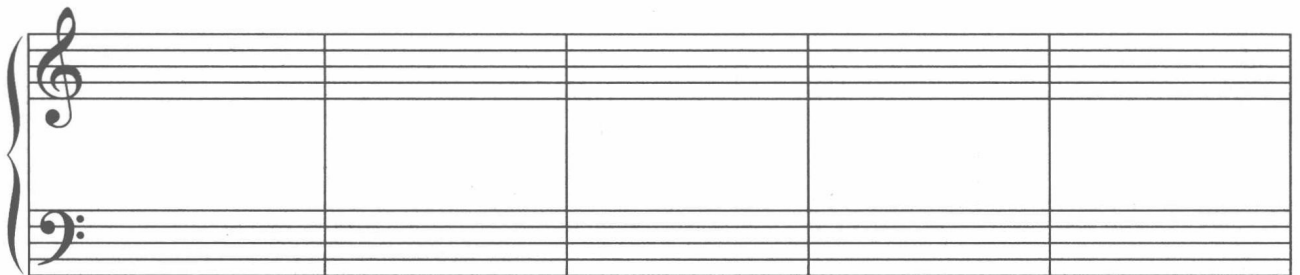
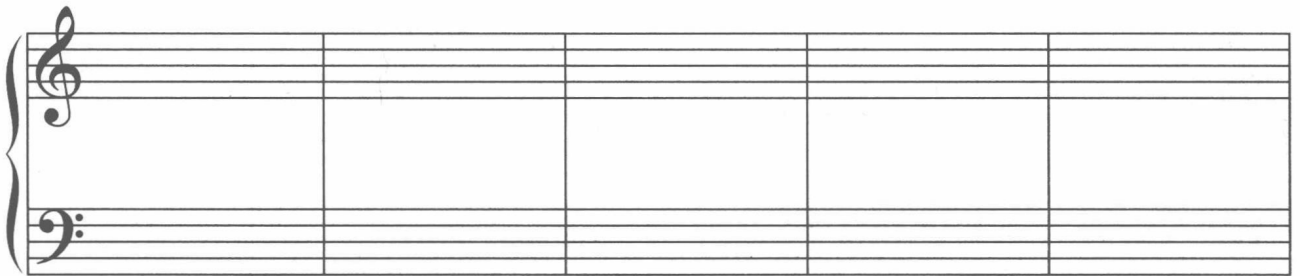
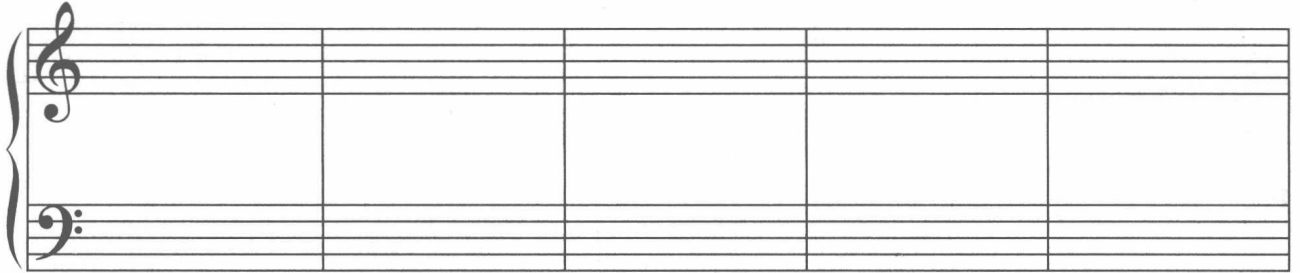
和声的功能分为结构功能和色彩功能两种基本属性。结构功能的主要表现：

- (1) 音符纵向结合的组织作用；
- (2) 确立调性、调式的作用；
- (3) 发展或终止结构的作用。



..... || 和声进行 || .....

和声必须以一定的调式为基础，由音符与和弦的走向而形成的功能序列。在和声进行中，存在和弦之间的根音关系；根音进行的强弱作用，由音符与和弦的走向而形成的功能序列的规律，特点是：稳定—不稳定—稳定，基本序列是：主—下属—属—主的功能序列。

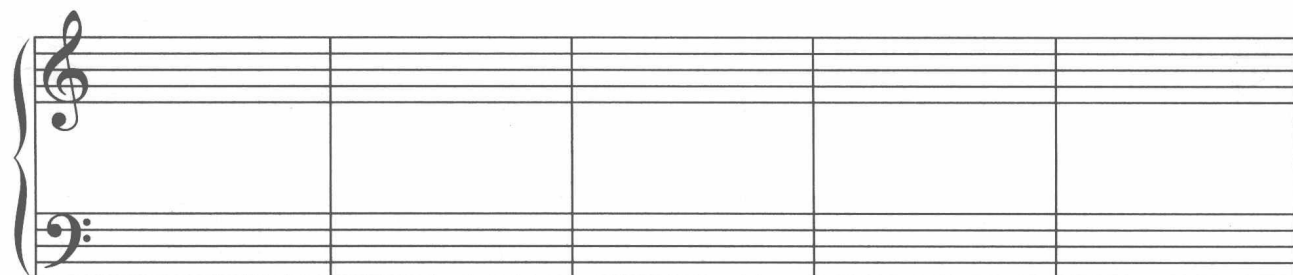
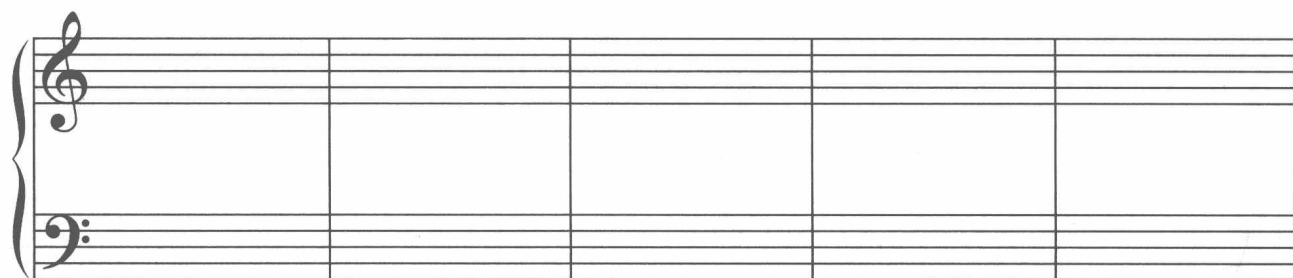
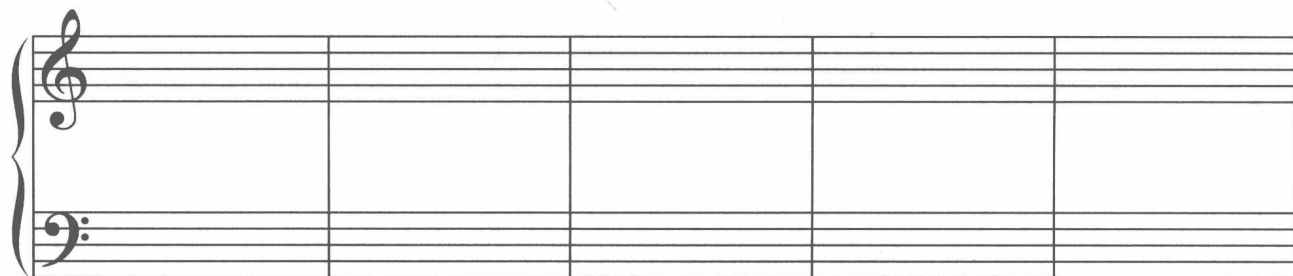
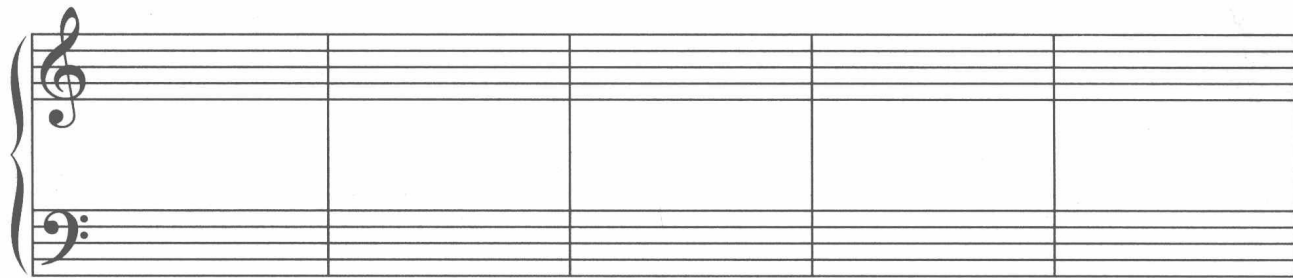


..... || 和声进行逻辑 || .....

分为两种和声进行：

(1) 开放性和声进行。从主功能和声进行到不稳定功能和声，具有发展的性质，属开放性的和声进行。在不稳定功能范畴内的和声进行亦属于此类。

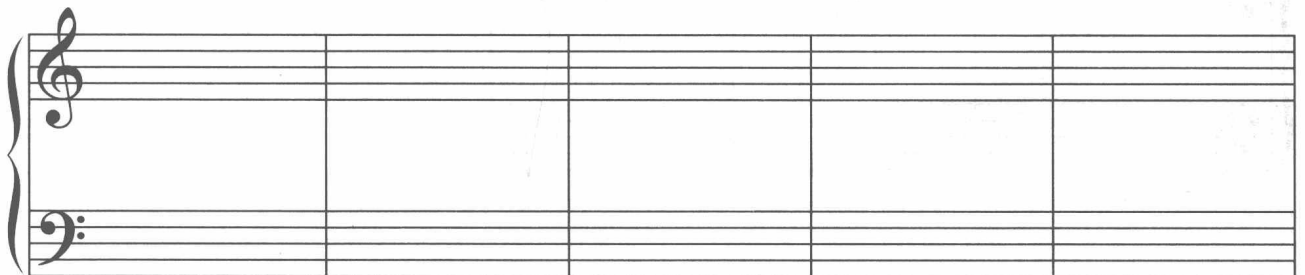
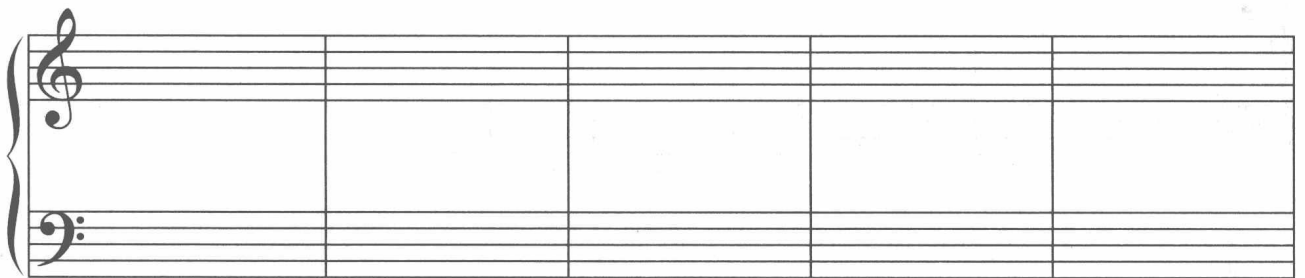
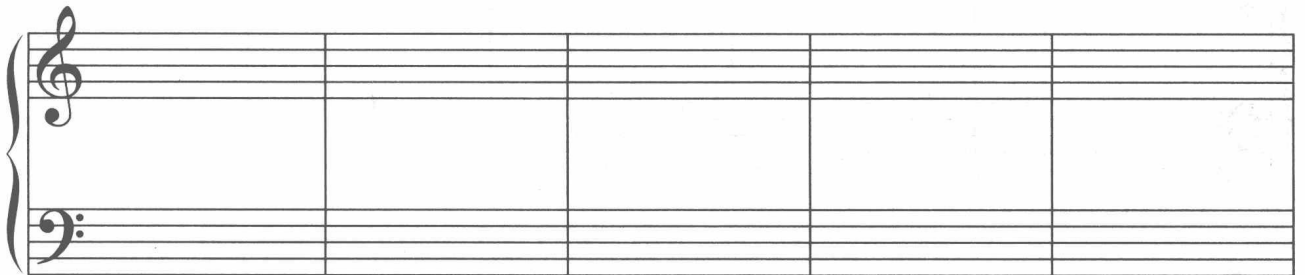
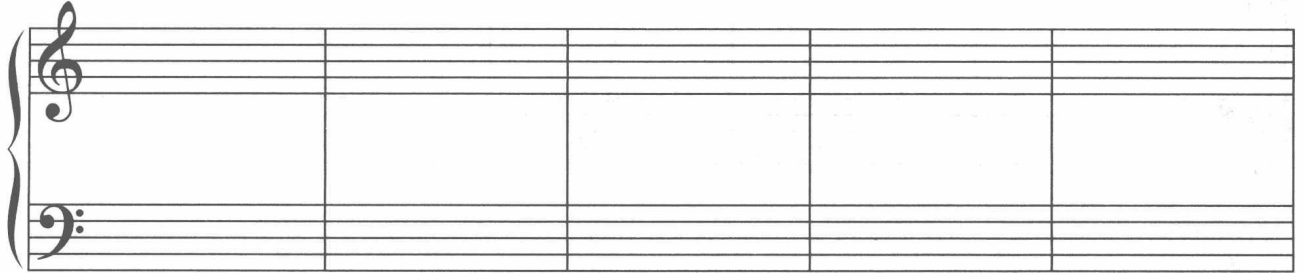
(2) 收拢性和声进行。从不稳定功能和声进行到主功能，具有恢复稳定状态的性质，属于收拢的和声进行。



..... || 曲 式 || .....

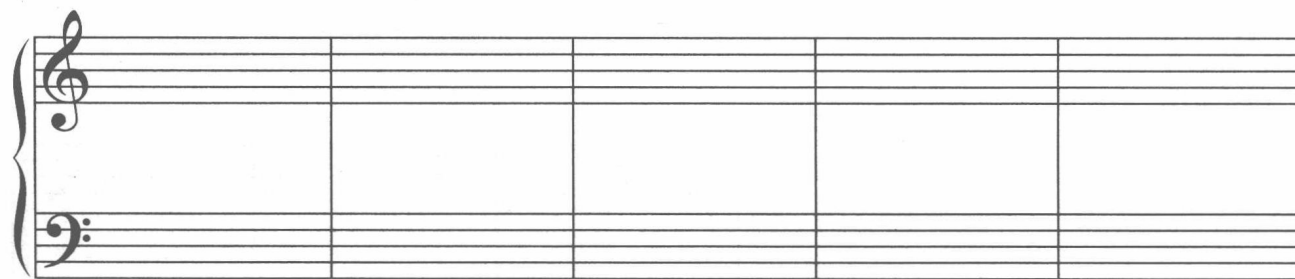
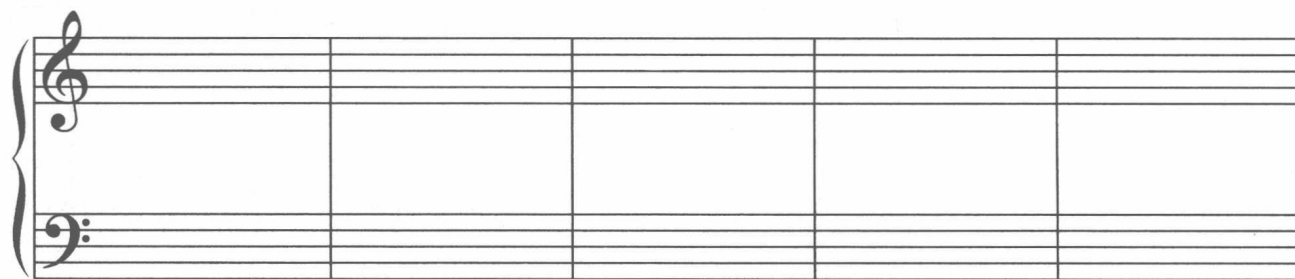
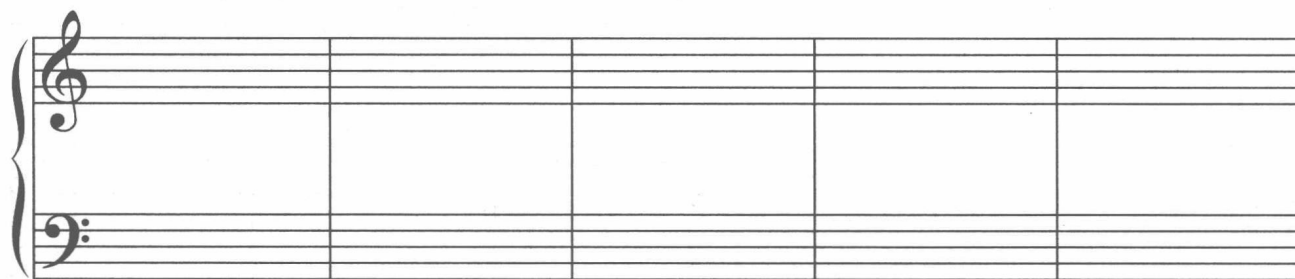
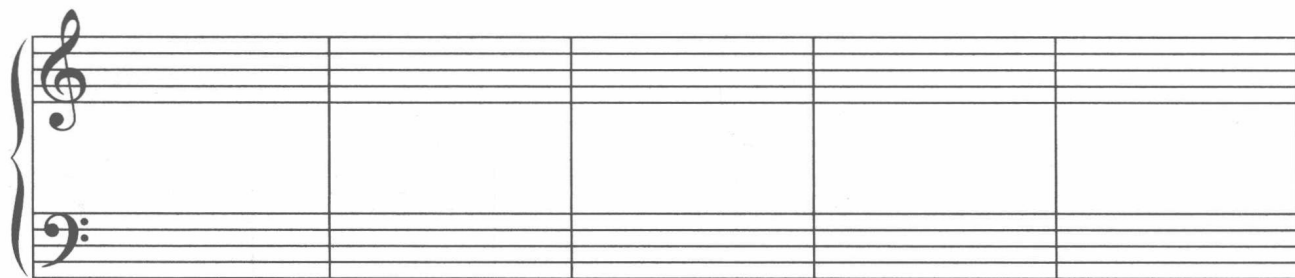
曲式指（歌）乐曲的基本结构形式。

音乐的曲式分为两类，小型曲式和大型曲式。小型曲式包括一部曲式、二部曲式、三部曲式、复二部曲式、复三部曲式。大型曲式包括变奏曲式、回旋曲式、奏鸣曲式、多段曲式、联曲曲式等。



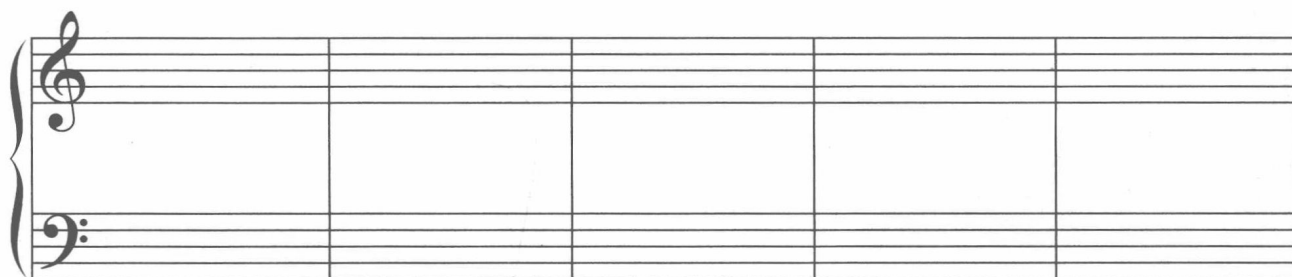
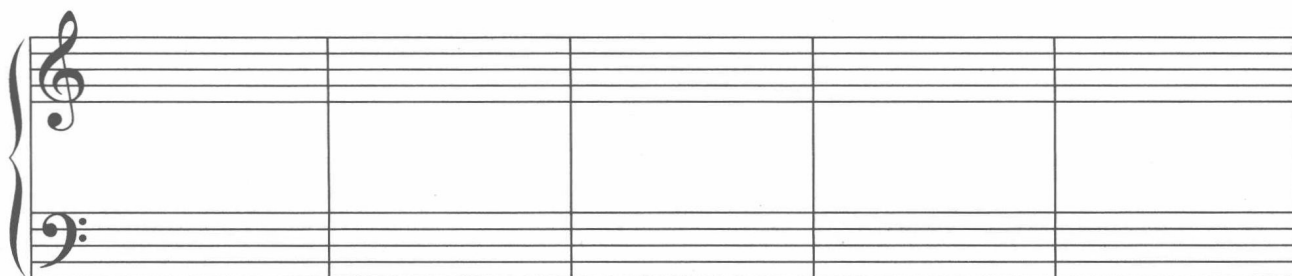
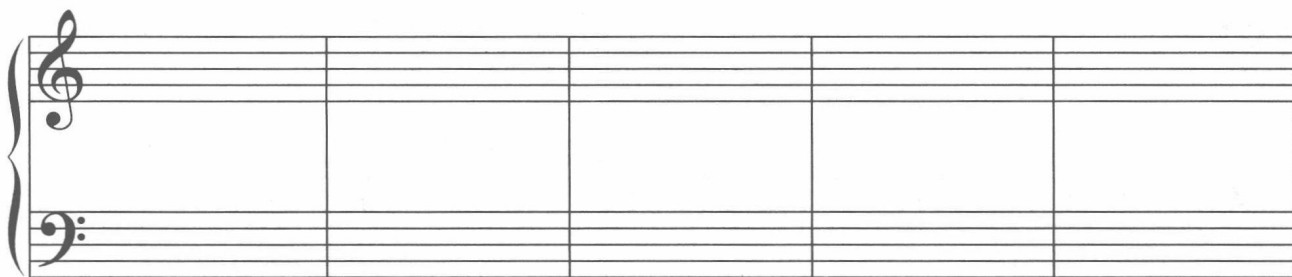
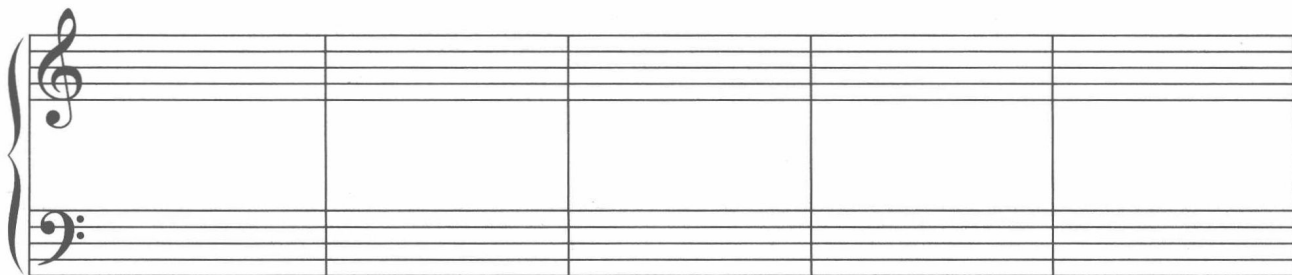
..... || 曲式分析 || .....

以典型的音乐结构为基础，在音乐形成的段落中寻找音乐作品结构的共性化特征及规律。



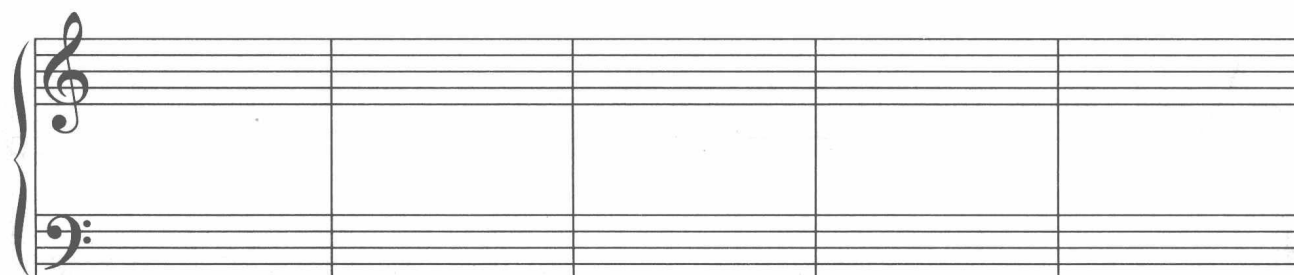
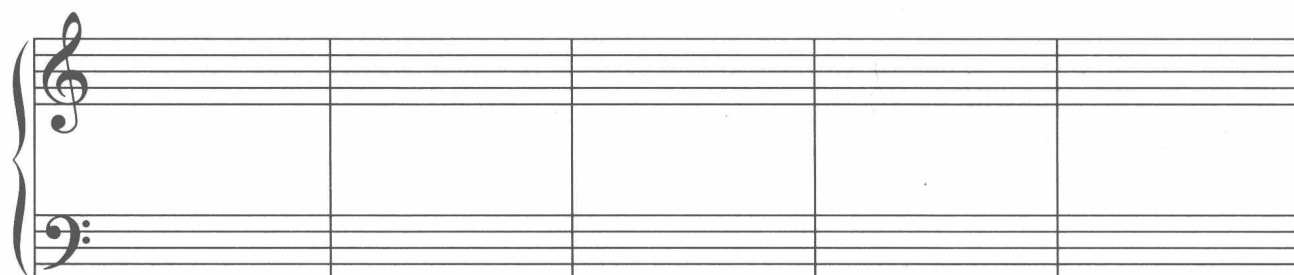
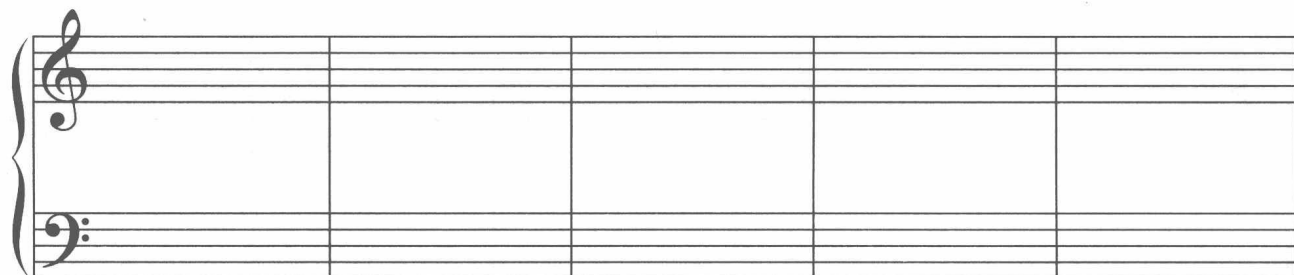
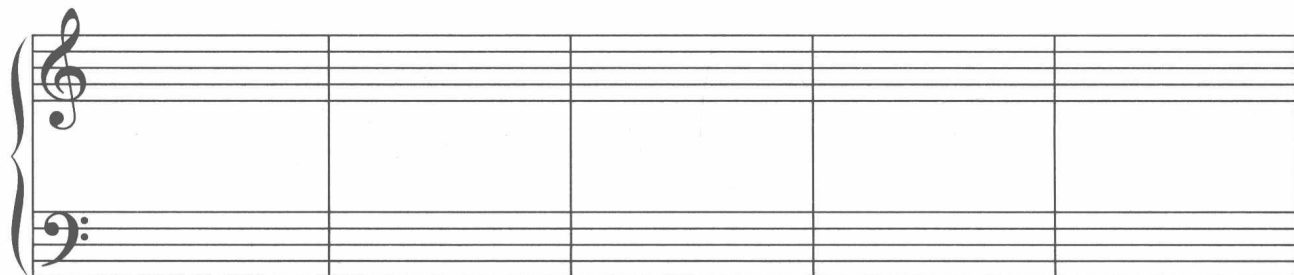
..... || 构成音乐的主要要素 || .....

旋律、节奏、节拍、速度、音色、音区、力度、演奏（唱）、调性、调式、和声、织体、复调、配器等（分析音乐作品结构的基本手法）。



..... || 曲式分析的原则 || .....

单一原则、并置对比原则、再现原则、回旋原则、变奏原则、奏鸣原则。





..... || 一部曲式 || .....

一部曲式由两个乐句或多个乐句组成，有完整的旋律，表达完整明确的乐思，乐段能表达一定的思想感情，有明确的终止。

