

这一刻的心情是期待

陆 逐 编

中学生新体验

作文选

上海远东出版社

这一刻的心情是期待

中学生新体验作文选

陆逐 编

上海远东出版社

图书在版编目(CIP)数据

这一刻的心情是期待:中学生新体验作文选/陆逐编.
上海:上海远东出版社,1999

ISBN 7-80613-930-3

I. 这… II. 陆… III. 散文-中学-选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 39564 号

这一刻的心情是期待

中学生新体验作文选

陆逐 编

上海远东出版社出版发行

(上海冠生园路 393 号 邮政编码 200233)

新华书店经销 上海市印刷七厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 11 千字 242

1999 年 9 月第 1 版 1999 年 9 月第 1 次印刷

印数 1-11000

ISBN 7-80613-930-3/G·699 定价:12.50 元

前面的话

参加过无数次课堂或考试作文阅卷,总为莘莘学子的文章中居然有那么多匠气而感喟。也曾拜读过许多名人的散文,情绪张扬,意蕴无限,令人不禁沉醉于由文字创造的或清纯或绮丽或雄奇或哀怨的意境之中。

老实说,我爱读中学生的散文,那是在平日翻阅中学生的作文本或练笔之类的文章时难得的享受。有时我觉得,它们并不比名人写的文章逊色多少。名人散文有过于沉重的信息积淀,使人不得不寻幽索微,尔后才有沉吟之得。中学生的散文清朗可鉴,可以一览无遗,也可以数日萦怀,终有所得。它们的章法未必谨严得滴水不漏,它们的意境有时简单有时还有偏执之嫌,然而它们是一气呵成的,是纯由胸臆倾泻而就的。

客观地说,论才气,论灵气,非年轻人莫属。在有限的时间内,任意气挥洒,任感觉飘游,没有什么写作技法等劳什子纠缠,无须什么刻意求新的殚思竭虑,即能写出一篇令人心动的散文,这不是才气不是灵气是什么?

我常想,要是这些作品不是出于无名之辈,而是出于名人之手,真不知评论家会写出怎样表示惊叹的评论来。或者,倘若这些学生中有的将来成为名家,其学生时代的作品也一定

会被评点得面目全非。

我有不少年轻时写过挺不错文章的朋友，因营生手段所驱，如今早已辍笔。这是很可惜的事。有时查阅自己当年写的好文章，竟然有隔世之感，不相信它们竟出自自己之手。一些写文章的高手，也难免有同样的感慨。年轻真是笔财富，想怎么样就能怎么样，文章中自然也贯满了生气，就是名家高手也得退让三分，无可奈何。

中学生常被形象地称为“花季少年”，他们的世界充满了生气和活力；虽然有考试、升学的压力缠身，但比起成年人已成定势的生活来，他们的人生可谓多姿多彩。因为他们有梦，有幻想；对于生活，对于世界，他们的感觉像风一样自由，他们的体验像清晨的露珠一样新鲜。

散文是一种文学样式，而它的范围与形式最为宽泛。我以为没有哪种文学样式能够像散文那样更适合聚焦与扩展年轻人的生活和内心世界。收录在本书中的这些中学生散文，定能使我们更深刻地感受到这一点。花季少年是在用手中的笔，抒发着他们在人生起步阶段的感觉与体验，灌注着他们对成熟和成功的追求与期待，编织着他们纯洁而缤纷的憧憬与梦想。当然，他们还需要努力，因为他们的前面还有一条很长的路。

陆 逐

1999年8月

目 录

1 前面的话

敢为自己喝彩

- 5 敢为自己喝彩
- 7 我的位置在哪里
- 9 欣赏自我
- 11 用心对待自己
- 14 尝试
- 16 欣赏
- 19 让心情放一次假
- 22 只要你愿意
- 24 欢笑在青春路上
- 26 力求完美

历 佳
茆 珮 琰
吴 頔
任 咏
邵 燕 敏
丁 羽 宏
周 蒋 锋
许 懿
奚 佩 君
王 春 晨

29 成长
31 简单

乌迦旒
王 菡

有朋友真好

37	有朋友真好	叶佳琳
39	伸出我们的手	刘嘉惟
42	美丽	杨丽君
45	会笑的眼睛	严蓓俊
48	我的同学——他	潘颖娴
50	忏悔	陆 烨
52	让我们把心靠得更近	邹 琪
54	织毛线	王 菡
56	√有信自远方来,不亦乐乎?	李 涛
59	骑车	胡 燕

无尽的眷恋

65	无尽的眷恋	陈丽艳
67	女孩子的抽屉	陈 莹
70	天文观测的魅力	柳成荫
73	围棋的魅力	高凌云
75	骑车的魅力	杨侃衍

77	锁	杨文俊
81	卡通让我捡回童年的梦	王承雯
84	非一般感觉的蓝调泡面	葛鋈佳
87	小摊	姚 正
90	走在淮海路	高维安
95	茶	徐婵娟
97	啊,冰糖葫芦	朱珺亮
100	周末真好	顾 博
103	从“新街”到新街	傅 彧

花 季 的 困 惑

111	花季的困惑	胡 燕
113	醒	茹 晨
115	一颗星在天边闪烁	王 璐
118	牵手	刘 勤
121	期待	习 习
124	有没有一丝怨意	王莹莹
127	女孩,你长大了	陈倩茜
130	从“弄潮儿”到“门外汉”	程文渊
133	引路人·建筑师·医生·孩子	胡 彦
135	矛盾之间	陈 琪
137	幸福与梦想	孙 祺
139	历史意味着什么	郁 文

花香满径

- | | | |
|-----|---------|-----|
| 147 | 花香满径 | 王 蕊 |
| 149 | 给我一片绿 | 卫容之 |
| 152 | 书之恋 | 何其亮 |
| 155 | 暗恋你 | 宣 腾 |
| 158 | 我与知音 | 谈 蕾 |
| 161 | 书山一程 | 叶婷婷 |
| 164 | 书趣 | 乔黎明 |
| 167 | 我的欢乐 | 郑荟卿 |
| 169 | 做新世纪的主人 | 沈 强 |
| 172 | 灵魂的洗礼 | 韩蓓芳 |
| 174 | 书塑人生 | 吴 梦 |

多彩校园

- | | | |
|-----|--------|-----|
| 181 | 爱在深秋 | 金晓燕 |
| 184 | 校园的秋 | 谢理达 |
| 186 | 凝视 | 杨萧慧 |
| 188 | 夜读 | 祁 筠 |
| 190 | “生猛海鲜” | 顾惟一 |
| 192 | 高二一族 | 周蒋锋 |
| 198 | 高三感怀 | 王晓立 |

201	魂萦母校	陆 骏
204	曾经拥有	姚 尧
207	一班之长	祁 筠
210	小女孩	黄彦玮
212	给老师一些信任的目光	韩湘君
214	“板蓝根小姐”	汪之婴

等待日出

221	等待日出	张勇男
224	寻找春天	楼 佳
227	回首又见它	范静强
230	秋雨	王 璐
233	落叶	陈其琪
235	囚鸟	徐佳军
237	树的消逝	彭容豪
239	风的传说	赵 菁
242	藕花深处	余智渊
244	年轻的代价	姚 尧
246	绿色的太阳	朱 俊
249	蓝色的太阳	黄海岭
252	雨中天童寺	林榕华
255	我漫步在新宿街头	吴 毅
257	忘不了那双眼睛	唐希雯

260

椰子和榴莲

陆文颖

平 淡 的 爱

267

平淡的爱

郭知欧

270

理书橱

赵 玮

272

这也算是家?

屠明星

274

咖啡伴侣

是亦琼

277

老师,我对您说……

戴碧娟

279

欢乐

蔡伟中

281

与妈妈赛跑

黄 洋

283

乡音

吴 进

286

炎热的夏天

忻文慧

288

我家的“公用电话”

李 晔

291

秋风又起时

张佳砚

294

沉默的爱

袁 瑛

297

家庭档案

曹艳贤

300

阿姨

胡臻敏

304

外婆的小保姆

俞 臻

思 辨 的 火 花

311

窗

胡鸣君

313	鹿狼共存的启示	李 迪
316	互补	沈亦文
318	✓ 宽容的高尚	李卜一
320	信与电话	周 莉
322	美的东西并不总是漂亮的东西	谢 磊
325	说“8”	贺师俊
327	遐想	程文渊
329	✓ 渔夫与富翁	赵 洁
331	还我真诚来	张稳文
334	由道歉说开去	李 恬

**敢
为**

**自己
喝
彩**

人们都说青春珍贵,然而往往是在失去之后才认识她的价值,带着无奈,却没有企盼。其实他们又何尝真正懂得青春的价值呢?

只有年轻人才有资格了解青春的价值。因为青春的全部意义不只是年轻不只是功利,还包括数也数不清的迷惑和寻觅,包括离完美很远很远的孤独、彷徨,甚至包括许多缺点乃至算不上缺点的缺点——然而这才是青春的全部意义,唯是这样才是完美的青春。

心理健康的中老年人,能够欣赏青春。他们能为自己过去的一件蠢事而放怀大笑,为一个幼稚的举动而感慨万千。过去的一切都值得留恋,他们可以沉浸在往事之中津津乐道、缠绵悱恻。然而,时间的轻纱已经使过去变了味,回忆再美好也难免会使信息走样。于是这种欣赏只能为壮烈的中年或辉煌的老年添上一层生动的色彩,其本质是不属于青春的。

年轻人应该学会欣赏自我。细雨蒙蒙中,撑一把雨伞,在夜色笼罩的街头踽踽独行,远处传来钢琴的呢喃,在沙沙雨声的伴奏下,在步履击出的节奏中,你在和自己对话。那种美唯有你才能感觉到,你

欣赏的与其说是音乐，是雨声，不如说是在欣赏自己。在秋阳下，你走出学校，忽然，脚下的鞋扣断了，你略微蹙下眉，然后手提双鞋，赤脚走在路上，拐进书店，倚着书架翻心爱的杂志，哪管路上的目光是惊奇、同情或者不屑，你在欣赏自己……

有了这种心境，哪怕脸上一个晚上冒出了红痘，测验的分数和你作对，皮夹掉了找不到乘车的钱，好友之间忽地产生了误解，教师的严厉使你一时不知所措，妈妈的唠叨使你不胜其烦……你也会笑一笑，于是一切风平浪静。如果受到奖励，面对别人的羡慕，或演唱完一阵令人心动的掌声响起，你也只是笑一笑，于是一切风平浪静。

在成长过程中发生的一切都具有特别的意义，都值得留恋，值得欣赏。欣赏自我，敢为自己喝彩，自信和勇气油然而生，坦然和洒脱是必然的结果。

欣赏自我不是孤芳自赏，也绝非坐井观天。欣赏自我重视的是自己与周围的交流，是自己与自己直率的对话，是对自己成长的印迹的反省，是塑造完美自我的必由之路……

敢为自己喝彩

向明中学 历佳

周六的晚上,与往日的好友小聚。

静夜,像一片温柔的草坪,我们的心灵在此尽情地舒展,拿起生活的镜子照照走过的路看看成长的你我:

“我总觉得自己在漫长的雨季里走了许久……”“从小我就梦想过长大开飞机放导弹做惊天动地的大事,而今,我仍是个太过平凡的我……”蓦然回首,竟有着这年龄本不该有的沧桑感。平凡的生活并不贫瘠,似满天的星星,虽不耀眼却璀璨绚丽,装点了整个浩瀚人间。我并不出色,然而,世间万物,我最独特。我常这样想,所以我会大声地为自己喝彩!在人生的舞台上,我原来就是个精彩的主角。

其实,你我都平凡而普通,但是,即使再平凡再普通,我们也是世间唯一的一个。你我这年龄所拥有的也是一份独一无二的真。“最平凡的不一定是最真的,然而最真的一定是最平凡的。”留一点爱给自己,用自己的爱来温暖自己,更重要的是,要学会为自己喝彩,即使所有的人都忽视了自己,只要有一点喝彩在,我们就会有勇气战胜一切。

也许我们是默默无闻的,也许我们身上没有逼人灼目的耀眼光芒,但是,我们不可以轻视自己,我们必须清楚:我们不只是为了别人那点掌声才活着,我们需要支持,但决非是宠