

全国学前教育专业（新课程标准）“十二五”规划教材
教育部人文社会科学研究项目成果

幼儿图画书 主题赏读与教学

王 蕾 主编



全国学前教育专业（新课程标准）“十二五”规划教材
教育部人文社会科学研究项目成果

幼儿图画书 主题赏读与教学

主 编 王 蕾

副主编 梁晓凤 崔 晔

编 委（排名不分先后）

王 蕾	王 冰	许 欣	刘为群	沈 洁	常安娜	焦钰或
崔 晔	张 颀	高 蕾	师 雯	李英华	李 静	吴振尘
何卫红	肖 玉	张苏颖	李 欣	李 洁	梁晓凤	李红英
俞春晓	谢 芳	张林燕	吴 琳	陈小杰	宋曜先	孙素文
毛 莉	吕 月	冯璐艳	张婧雅	梁硕霞	桂 敏	冀婷婷
徐文姣	刘 洁					



复旦大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

幼儿图画书主题赏读与教学/王蕾主编. —上海:复旦大学出版社,2015.8
全国学前教育专业(新课程标准)“十二五”规划教材
ISBN 978-7-309-11580-2

I. 幼… II. 王… III. 学前教育-阅读课-幼儿师范学校-教材 IV. G613.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 148661 号

幼儿图画书主题赏读与教学

王 蕾 主编

责任编辑/谢少卿 赵连光

复旦大学出版社有限公司出版发行

上海市国权路 579 号 邮编:200433

网址:fupnet@fudanpress.com http://www.fudanpress.com

门市零售:86-21-65642857 团体订购:86-21-65118853

外埠邮购:86-21-65109143

大丰市科星印刷有限责任公司

开本 890×1240 1/16 印张 15.5 字数 405 千

2015 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-309-11580-2/G·1485

定价:32.00 元

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社有限公司发行部调换。

版权所有 侵权必究



前言

前言

对学龄前儿童而言,以图画为主、文字为辅的图画书是最适合他们的读物,图画书是每个儿童人生的第一本书。具体形象思维是学前时期儿童思维的主要形式,其表征的工具依靠具体的表象。图画书的图画生动形象,色彩鲜艳,造型鲜明,这为以形象思维为主的学前儿童提供了便于理解的基础。图画书作为一种独特的读物形式,带领学前儿童进入了一个奇妙又愉快的世界,对幼儿语言、想象、思维与记忆发展都具有重要的价值,近几年图画书教学已经越来越多地成为学前儿童教育的重要资源和教学手段。基于学前教育发展的图画书应用研究,即图画书与学前教育的结合研究已成为当下儿童文学学科、学前教育学科的重要发展方向。也正是基于这样的背景,为学前教育方向的本科生、大专生开设图画书与幼儿园教学实践结合的学前教育课程将有助于更好地培养服务幼儿园的准教师。

《幼儿图画书主题赏读与教学》教材以教育部《幼儿园教育指导纲要》《幼儿园教师专业标准》《教师教育课程标准》为编写依据,以幼儿园教育改革为指导,系国内首部图画书教学应用型研究的高校教材。其突出特点如下:

一、本教材编写以首都师范大学儿童文学学科团队为主,联合全国重要高等师范院校教育院系的儿童文学教师、学前教育教师及部分全国知名幼儿园、小学的一线优秀教师共同编著。教材编委会成员中既有国内高校从事图画书基础理论研究、学前教育研究的理论工作者,也有具备丰富幼儿园教育实践经验的一线教师,这样一个由理论和实践的工作者组建的编写团队力求使教材从基础理论、内容规划、体例设计等方面兼具学术性与实践性。

二、教材章节以图画书主题为划分维度,从主题切入将经典图画书的赏析、阅读与教学进行系统的构建。全书内容分为十章,每一个大主题构成一个章节,既有常规幼儿教育主题,如品格培养、生活能力、语言发展等,也有凸显近几年幼儿教育新理念的新颖主题,如生命教育、自然生态等,不仅涵盖了《纲要》所建议的幼儿园教育内容的五大范畴,还将图画书教学应用时常用的一些特色主题纳入其中。同时,十大主题下还分设多个小主题,通过这样的分设,将大主题具体为更为细化的小主题,让原本抽象主题概念的呈现更为具体、明确,如“社会交往”这个主题,从概念界定而言这个主题属于教育学的一个宏观主题,需要将其分设为更为具体的小主题,即友好相处、学会合作、快乐分享、关爱他人四个小主题,才能更好地将其对应的图画书内容运用于教学实践中。通过主题为线来构建教材的框架体系,不仅能帮助初步接触图画书的学前专业学生迅速、有序、系统地了解代表性图画书作品,同时契合《纲要》指导精神的主题划分也能帮助他们在赏读图画书作品的同时对图画书主题教学的实践进行结合性思考。



三、本教材章节内部体例设计以理论性与实践性相统一为原则,从理论层面和实践操作层面阐述各章节内容,兼顾图画书作品的文学赏读与学前教育实践中的应用导向。每章内容体例包括阐述本章内容的提要性导言,作品本体部分故事简介、作者介绍,兼具文学性与教育性分析的教育解读,作品在幼儿园教学实践中的活动设计建议等。这样的体例设计充分将图画书作品的文本信息、涵盖主题及其教育实践时的理念、方法等一并介绍给教材使用者,力求让图画书主题教学的课程内容变得立体、多元,并且极具操作实践性。

四、教材主体图画书内容的选择讲求经典性与代表性,文学性与教育性相兼顾。整部教材共介绍100本代表性主题图画书,每一个大主题下涵括十部代表性图画书,作品既有世界经典图画书,也有中国原创的优秀图画书作品,同时所选作品均为目前国内已经出版的作品,以此保证教材使用者在学习教材内容时,能通过书店、图书馆等途径进一步深入阅读与使用教材中的作品。此外,在教材主体介绍的100部代表性作品外,每章节的大主题之下的细分小主题中还有同类小主题作品的拓展阅读书目,书目的提供不仅让学生掌握基本的主题图画书作品,同时还能进一步延伸、拓展更多的作品知识,为图画书主题教学提供更多元、丰富的内容。

目前,图画书主题教学广泛运用于学前教育、初等教育等学科领域,因此本教材的适用范围较广,包括高等师范院校学前教育专业本专科生;课程与教学论研究生;初等教育专业本专科生;幼儿园及小学一线在职教师;高等院校文学院及教育学院儿童文学课程学习的本科及研究生;从事幼儿园、小学教育的培训机构教师等。

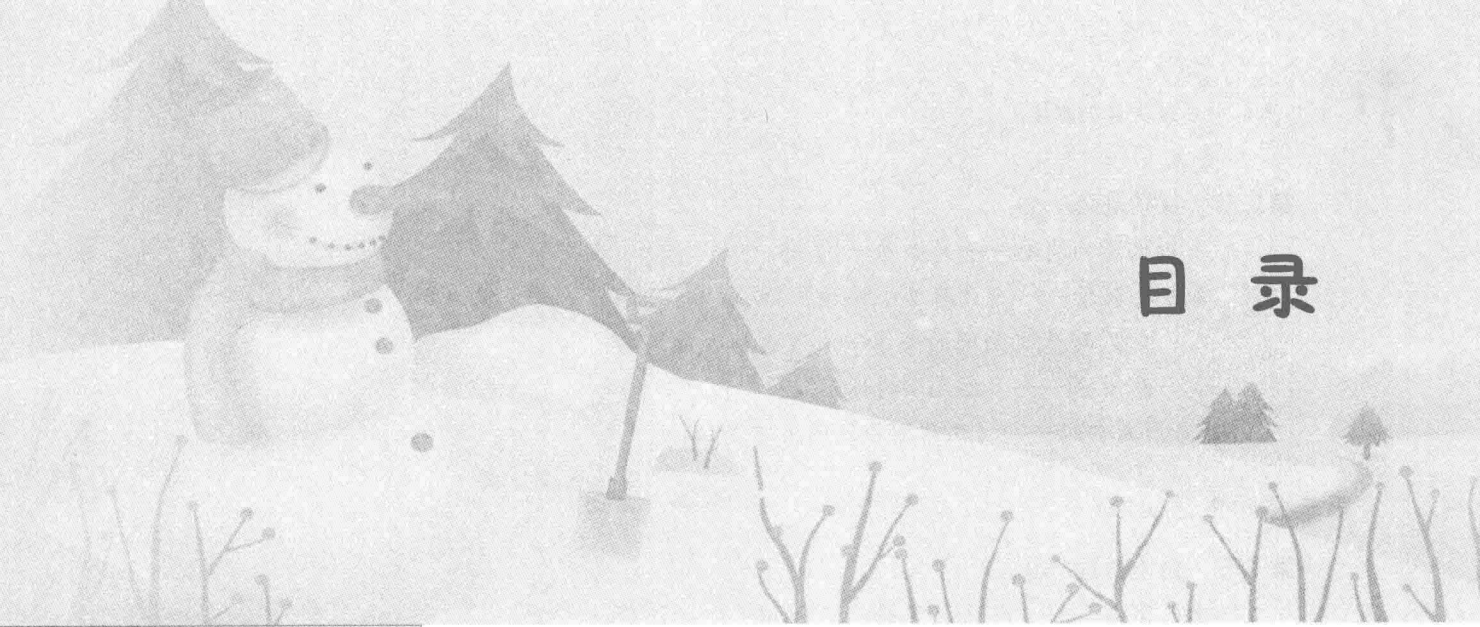
本教材由我拟定章节大纲,并组织全国各师范院校、幼儿园、小学的研究者、教师进行编写工作,由我对全书文稿进行修润、加工、统稿、定稿。各位参与编写的教师对自己承担的章节认真负责,反复修改。在此对各位编写教师的工作表示由衷感谢。各章节具体分工为:自然生态章、健康发展章主体部分由首都师范大学学前教育学院教师崔晔、副教授张颌编写,活动设计分别由北京市朝阳区花家地幼儿园一级教师高蕾、北京市第五幼儿园高级教师师雯编写;安全教育章、生命教育章主体部分由首都师范大学初教院教师王冰、许欣、刘为群、沈洁编写,活动设计分别由北京市第四幼儿园小教一级教师常安娜、北京市西城区洁民幼儿园高级教师焦钰彧编写;艺术发展章、科学启蒙章由石家庄幼儿师范高等专科学校副教授李英华、李静编写;生活能力章、语言发展章由长沙师范学院教师吴振尘、肖玉、张苏颖、李欣、李洁、副教授何卫红、北京市朝阳区第二实验小学远洋一方校区教师陈小杰编写;社会交往章、品格培养章由杭州师大初教院副教授梁晓凤、杭州经济技术开发区江湾幼儿园中学高级教师李红英、杭州市下城区教师教育学院中学高级、浙江省特级教师俞春晓、幼儿园高级教师谢芳、杭州市绿洲花园幼儿园高级教师张林燕编写。第一到第十章的导言分别由首都师范大学初教院副教授王蕾、宋曜先、孙素文、北京市海淀区中关村第三小学语文教师吕月、浙江省教育厅教研室附属小学语文教师冯璐艳、北京市朝阳区实验小学语文教师张婧雅、首都师范大学附属小学语文教师梁硕霞、新疆师范大学初教院桂敏、冀婷婷、徐文姣、刘洁编写。全书统稿、课件制作工作由首师大初教院毛莉、宋曜先、孙素文协助主编完成。

本书作为国内目前儿童文学教育的重要成果得以顺利出版还要感谢本书的责任编辑谢少卿、赵连光。谢少卿女士作为儿童文学专业背景出身的编辑对本教材的选题设计、内容统整、体例建议等都提供了很多帮助与支持。

本教材是我所主持的教育部人文社会科学项目的研究成果之一,希望这部教材的出版对国内图画书教学的研究与发展提供参考价值。

王蕾

2015年6月于首都师范大学东校区



目 录

目 录

前 言

第一章 品格培养

第一节 诚实守信 / 2

1. 诚实让人真正快乐——《短耳兔考0分》/ 2
2. 诚信不能丢——《最重要的事》/ 4

第二节 善良包容 / 6

3. 学会互相宽容——《烟》/ 6
4. 尊重别人的不同——《小羊和蝴蝶》/ 8

第三节 勤俭节约 / 10

5. 变废为宝的传奇——《爷爷一定有办法》/ 10
6. 养成节约的好习惯——《怕浪费婆婆》/ 12

第四节 勇敢坚强 / 14

7. 勇敢创造奇迹——《勇敢的面条儿》/ 14
8. 生活中不同的勇气——《勇气》/ 16

第五节 文明礼貌 / 18

9. 礼貌的力量——《你别想让河马走开》/ 18
10. 礼貌用语——《小狐狸童书图画书——请, 谢谢!》/ 20

第二章 自然生态

第一节 认识自然生态 / 24

1. 同一纬度不同景象——《北纬36度线》/ 24
2. 寻找春天——《遇见春天》/ 26
3. 感受大自然的风——《风喜欢和我玩》/ 28
4. 自然之美与亲情之爱——《14只老鼠过冬天》/ 30
5. 自然与生命——《一片叶子落下来》/ 32



第二节 保护环境 / 35

6. 乡村生活的消逝——《小房子》/ 35
7. 爱护小动物——《让路给小鸭子》/ 37
8. 人、自然、现代文明间的关系——《森林大熊》/ 39
9. 爱一片树林——《再见小树林》/ 42
10. 保护大自然——《西雅图酋长的宣言》/ 44

第三章 生活能力

第一节 自主自理 / 48

1. 自己穿衣——《阿立会穿裤子了》/ 48
2. 学会刷牙——《小熊不刷牙》/ 50
3. 文明如厕——《我要小马桶》/ 52
4. 培养如厕习惯——《我要拉尼尼》/ 54

第二节 习惯培养 / 57

5. 按时睡觉——《睡觉去, 小怪物!》/ 57
6. 孩子的晚安书——《不睡觉世界冠军》/ 60
7. 不乱挑食——《挑食的弗莱娅》/ 62
8. 再也不会挑食——《我绝对绝对不吃番茄》/ 64
9. 讲究卫生——《根本就不脏嘛》/ 66
10. 讲究规则——《迟到大王》/ 68

第四章 生命教育

第一节 了解出生 / 72

1. 生命孕育的过程——《人之初》/ 72
2. 母亲肚子里的小生命——《菲菲出生了》/ 74
3. “我”从哪里来? ——《小威向前冲》/ 76

第二节 认识身体 / 78

4. 身体的秘密——《了不起的身体》/ 78
5. 脑、心、肚子的作用——《你不知道的三个朋友》/ 81

第三节 生命历程 / 83

6. 心境平和, 静待花开——《安的种子》/ 83
7. 让孩子快乐地成长——《你很快就会长高》/ 85

第四节 理解死亡 / 87

8. 生命的意义与接受死亡——《獾的礼物》/ 87
9. 学会面对死亡——《会魔法的爸爸》/ 90
10. 正视亲人的离去但珍存美好的记忆——《爷爷变成了幽灵》/ 92

第五章 健康发展

第一节 身体健康 / 96

1. 肥胖的坏处——《胖国王》/ 96

2. 认识自己的身体——《运动中的身体》/ 98

第二节 健康心理 / 100

3. 欣赏别人的优点——《绿池白鹅》/ 100
4. 爱慕虚荣的代价——《看看我有什么》/ 102

第三节 管理情绪 / 104

5. 生气的后果——《生气的亚瑟》/ 104
6. 学会控制自己的情绪——《我变成一只喷火龙了》/ 106
7. “赶走”黑夜——《讨厌黑夜的席奶奶》/ 108
8. 正确发泄情绪——《生气汤》/ 110
9. 疏导孩子对打雷的恐惧——《雷公糕》/ 112
10. 战胜恐惧心理——《魔奇魔奇树》/ 114

第六章 安全教育

第一节 交通安全 / 118

1. 幼儿乘车安全——《安全出行我最棒》/ 118
2. 遵守交通规则——《红绿灯眨眼睛》/ 120

第二节 活动安全 / 123

3. 燃放爆竹安全——《响不了的爆竹》/ 123
4. 游河乘船安全——《和甘伯伯去游河》/ 125
5. 玩游戏与交朋友——《游戏大王的新朋友》/ 127

第三节 生活安全 / 130

6. 用电安全知识——《危险的洞洞》/ 130
7. 校园潜在的危险——《警官巴克尔和警犬葛芮雅》/ 132
8. 放学路上的安全——《我不跟你走》/ 134

第四节 灾害应对 / 137

9. 火场逃生——《藏起来的火苗》/ 137
10. 认识自然灾害——《鼯鼠的警觉》/ 139

第七章 社会交往

第一节 友好相处 / 142

1. 待人要真诚——《狐狸和大熊》/ 142
2. 从敌人到朋友——《敌人派》/ 144
3. 不能捉弄别人——《别再捉弄人了》/ 147

第二节 学会合作 / 149

4. 团结力量大——《小黑鱼》/ 149
5. 合作成就梦想——《想吃苹果的鼠小弟》/ 151

第三节 快乐分享 / 153

6. 分享的快乐——《左左和右右》/ 153
7. 一起分享吧——《古利和古拉》/ 155
8. 快乐来自付出——《石头汤》/ 158



第四节 关爱他人 / 160

9. 奉献我们的爱——《凯琪的包裹》/ 160
10. 拒绝冷漠, 相互关爱——《小薇哭了, 你看见了吗?》/ 162

第八章 艺术发展

第一节 感受色彩 / 166

1. 色彩也有性格——《神奇的色彩女王》/ 166
2. 会变的颜色——《小蓝和小黄》/ 169
3. 变色也烦恼——《变色龙卡罗》/ 171
4. 神奇的色彩之旅——《帽子先生和他的独木舟》/ 173

第二节 感知音乐 / 176

5. 寻找适合自己的乐器——《鼠小弟和音乐会》/ 176
6. 美妙的音乐会——《大家来听音乐会》/ 178
7. 音乐真奇妙——《派克的小提琴》/ 180

第三节 欣赏舞蹈 / 182

8. 坚持梦想——《大脚丫跳芭蕾》/ 182
9. 跳舞真快乐——《我爱跳舞》/ 184
10. 会跳舞的落叶——《落叶跳舞》/ 186

第九章 科学启蒙

第一节 走近植物 / 190

1. 青菜成熟了——《一园青菜成了精》/ 190
2. 感悟生命——《小种子》/ 192
3. 认识树——《树真好》/ 194

第二节 知晓动物 / 196

4. 可爱的蚯蚓——《蚯蚓的日记》/ 196
5. 尊重动物的天性——《动物绝对不应该穿衣服》/ 198
6. 动物们的“便便”——《是谁嗯嗯在我的头上》/ 200

第三节 寻知社科 / 202

7. 神奇的“霜降”——《陌生人》/ 202
8. 最好吃的苹果派——《环游世界做苹果派》/ 204

第四节 认识数学 / 207

9. 和毛毛虫一起学数学——《好饿的毛毛虫》/ 207
10. 认识数字1到10——《首先有一个苹果》/ 209

第十章 语言发展

第一节 热爱读书 / 212

1. 神奇的书——《我喜欢书》/ 212
2. 探索书的奥秘——《书中书》/ 214
3. 最爱的是看书——《爱看书的男孩》/ 216



第二节 学会沟通与倾听 / 218

4. 快乐来自沟通与倾听——《我是彩虹鱼》/ 218
5. 文字有大作用——《公鸡的新邻居》/ 220
6. 学会沟通很重要——《对不起,我错了》/ 222
7. 学会耐心倾听——《大熊有一个小麻烦》/ 225

第三节 阅读图画(无字图画书)/ 228

8. 聪明的小老鼠——《飞机》/ 228
9. 两本奇妙的小红书——《小红书》/ 230
10. 云朵的家——《7号梦工厂》/ 232



第一章 品格培养

幼儿图画书主题赏读与教学

本章导读

品格培养,指培养一个人的品性、性格。一个人的品格就是他的精神内核,有什么样的品格就决定着他会有怎样的外在行为表现,决定着他会如何看待生活、看待他人、处理问题、与人交往,从而影响着他的的人生观、价值观与世界观。优秀的品格主要有诚实守信、善良包容、勤俭节约、勇敢坚强、讲文明懂礼貌等。

《3—6岁儿童学习与发展指南》中提出儿童通过社会领域的学习和发展,能够不断完善社会性并奠定健全人格。常言说“少成若天性、习惯成自然”,品格教育要从孩子开始。幼儿时期是儿童正式地大量接触他人、接触社会的开始,也是品格形成的初始时期。如果在这个时候能够给儿童合适的引导和帮助,那么就可以达到润物细无声的效果,孩子就能从小形成优秀的品格,并受益终身。

本章从诚实守信、善良包容、勤俭节约、勇敢坚强、文明礼貌五个方面各选择了两本图画书。《短耳兔考0分》《最重要的事》告诉孩子诚实守信是最重要的事,它能给我们带来真正的快乐。《烟》《小羊和蝴蝶》教给孩子要学会尊重别人的不同,要懂得包容。《爷爷一定有办法》和《怕浪费婆婆》通过约瑟爷爷和怕浪费婆婆的故事告诉孩子要学着节约,废旧的东西说不定会有新的价值呢!《勇敢的面条儿》这本图画书的主人公是一根又瘦又小的面条儿,故事中他勇敢地面对大嘴怪,并帮助朋友们脱离险境。这对孩子们来说就是一种莫大的鼓励,相信他们也会学着像面条儿一样勇敢地面对困难、克服困难。《你别想让河马走开》和《请,谢谢!》为孩子展示了文明礼貌的重要作用。

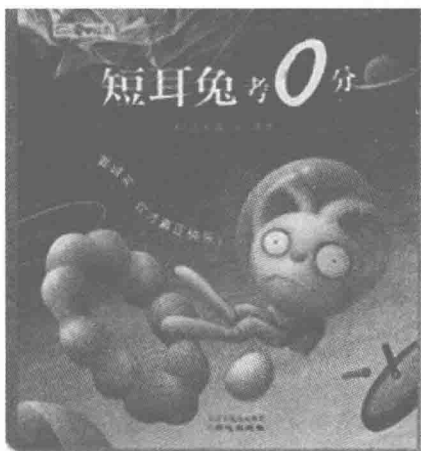
优秀品格的形成并不是一蹴而就的,而是需要多方面的共同努力,在孩子的成长中逐渐培养和建立。本章所选的图画书具有故事性、趣味性、教育性。这些有趣而富有教育性的故事,再配上鲜艳的图画,既能够激发孩子的阅读兴趣,也能够孩子在心中播撒优秀品格的种子。随着孩子的成长,这些种子将会慢慢地开花、结果。诚实守信、善良包容、勤俭节约、勇敢坚强、讲文明懂礼貌都是优秀的品格特征,教师可以通过本章的图画书将这些优秀品格具体生动地传达给儿童,使他们通过快乐的故事阅读,而不是枯燥的说教,逐渐了解并接受优秀的品格教育。



第一节 诚实守信

1. 诚实让人真正快乐——《短耳兔考0分》

故事简介



主题: 品格培养·诚实守信
文: 达文茜
图: 唐唐

这是一本绘画童趣、文字简洁的图画书。故事的主人公“短耳兔”冬冬是一年级的新生,它聪明、可爱又好面子。星期一,它考完数学,觉得自己考得非常糟糕,很担心自己的成绩,因此所有的水管、树干都自觉地变成了大象老师的影子,一有风吹草动它都以为是大象老师来发试卷了。一次偶然的的机会,它偷看了大象老师自行车篮子里的试卷,发现有一张署名为“冬冬”的试卷上是“0分”。它可不想让这件事让别人知道,于是想了各种办法让试卷消失,丢掉、藏起来……可又一次次地被自己的想法否定。这件事情让冬冬又累又困,连上课都在打瞌睡,甚至瞌睡时都叫着“0分”。为了摆脱这个沉重的秘密,它想了很多办法,最后决定将试卷埋起来,可他发现这样并不能让自己减轻负担,而且这个秘密变得越来越重了,以至于它看什么都想是“0分”。当大象老师来发试卷的那一天,短耳兔发现自己没有考“0分”,而是同名的小老虎考了0分,大象老师还表扬了自己。短耳兔本来应该是非常高兴,可它又陷入了新的烦恼之中,又有一个新的秘密让它变得非常难受了……

作者 / 绘者简介

达文茜,本名刘思源,职业是编辑,兴趣是阅读,最钟爱的事是写故事,总而言之,一个终日与文字为伴的人。曾获得过台湾年度最佳童话、年度最佳图画书等多种奖项。短耳兔是作者最钟爱的角色之一。

唐唐,本名唐寿南。2003年以唐唐为笔名发表作品至今。除了画插画外,他也从事艺术创作并举办多次展览,很多作品都被私人及美术馆收藏。获奖记录:加泰隆尼亚插画双年展(奖)、金蝶奖插画类荣誉奖、亚洲图画书原画双年展荣誉奖、多次获选为意大利博洛尼亚儿童书展台湾馆推荐插画家。

教育解读

小烦恼、小秘密,是每个孩子成长过程中都会遇到的。对于一个年幼的孩子来说,守住一个秘密是件很难又痛苦的事,尤其是那种不能告诉任何人的秘密。这样的秘密会给孩子的心里增加无限的压力,让孩子焦虑、困惑、甚至产生幻觉。图画书中的短耳兔其实是在兔子的外表下藏着一颗儿童的心,它非常真实地表现儿童的个性和行为。在这个故事中我们似乎又看到了自己刚上小学那会儿的影子,也会担心自己的考试成绩,也会想尽办法掩盖自己的秘密。现实生活中的孩子们也一样,大班的孩子即将上小学,即将面临身心较大的挑战,孩子们也会有复杂的心理活动,会担心自己学不好、考不好,不如别人能干。刚上小学的孩子也常常会担心自己的考试成绩,会被自



己的学习成绩所困扰。短耳兔的故事就是让孩子明白做错了事不可怕,考得不好也不可怕,只要勇敢面对,这些都不是问题。

阅读图画书可以引导孩子,心里不要藏秘密,一定要和父母沟通,有问题要说出来,才不会难过、痛苦。孩子慢慢地大了,有了属于自己的秘密,可这样的秘密也要是孩子能承受的。成人要告诉孩子,爸爸、妈妈、老师、朋友会为你保守秘密,当一个秘密让你感到难过,感到压力,一定要说出来,爸爸、妈妈、老师、朋友永远和你站在一起!同时,不要试图掩盖真相,隐藏秘密,这样做只会让你更害怕,让问题更严重。所以,相信爸爸妈妈,相信老师、相信朋友,0分不算什么,大不了从头再来!只有诚实面对才会让自己真正快乐!

活动设计

活动目标:

1. 观察并理解画面,体验理解藏着小秘密不说的心理感受。
2. 知道只有诚实才能让自己真正快乐。

活动准备: 图画书、PPT、试卷若干

活动过程:

1. 介绍短耳兔。
2. 短耳兔的考试。

(1) 阅读第1页:短耳兔和它的同学们在干什么?什么是考试?猜猜短耳兔冬冬的考试顺利吗?你是怎么看出来的?

(2) 阅读第2—5页:考试结束了短耳兔的心情怎么样?当他看到大象老师的自行车时它做了一件什么事?发现了什么?当短耳兔发现那张“冬冬考0分”的试卷时,它是怎么想的?

(3) 幼儿选择自己的做法:如果你是短耳兔,这时候你会怎么做?(幼儿自由表述),那现在请选择将试卷藏起来的小朋友坐到左边,选择将考试结果告诉爸爸妈妈的小朋友坐到右边。并说说你为什么要这样做?(请幼儿分组选择,并大胆表述自己的理由)

3. 短耳兔的秘密。

(1) 阅读第6页:短耳兔是怎么做的?什么是秘密?(绝对不能说的事)你觉得它的办法有用吗?为什么?

(2) 阅读第7—9页:短耳兔心里藏着这个秘密后发生了什么事?它的心情怎么样?你觉得短耳兔怎样才能摆脱这个秘密?

(3) 阅读第10—12页:你觉得短耳兔的做法好吗?它心里的秘密变得怎样了?(原来心里有了小秘密不能说会变得非常难受)

4. 诚实才能快乐。

阅读第13—15页:发试卷的时候,冬冬的心情怎样?到底是谁考了0分?如果你是短耳兔,这时候你会怎么做?请幼儿再次选择,说说自己选择的理由。

5. 再次完整欣赏故事。

(1) 尝试给故事取名。

(2) 教师小结:其实做错了事不可怕,考得不好也不可怕,只要勇敢面对,这些都不是问题。如果因为害怕说谎了或是隐藏秘密,只会让你更害怕,让问题更严重。所以,我们要相信爸爸妈妈,相信老师,诚实面对才能让自己真正快乐!



2. 诚信不能丢——《最重要的事》

故事简介



主题：品格培养·诚实守信
文：[美]伊夫·邦廷
图：[美]罗纳德·希姆勒
译者：刘清彦

小柯一家搬到新的城市，外公和妈妈都在找工作以养活全家。因为外公不会说英语，小柯自告奋勇地陪着他去广场找工作。广场上到处都是人，每当有工作机会，大家纷纷围上去推销自己。阿本开着卡车来找花工，为了得到雇佣，小柯大胆地向阿本介绍自己，并撒谎说外公懂园艺，于是阿本决定雇佣他们。小柯很高兴可以得到一笔工资，为他们的晚餐加菜，妈妈也会为他们感到骄傲！为花圃拔草的工作似乎很简单，他们很努力地工作了一个上午。但是外公对园艺工作一窍不通，直到晚上才发现他们完全做错了，他们拔掉了花苗留下了杂草。闯祸了！阿本很生气，小柯不知道该怎么办。这时外公建议明天重新种好花苗、拔掉杂草以弥补今天犯的错误，并且坚持不拿阿本的预付工资，他们约定第二天六点再来。外公的行动感动了阿本，他说：“我很乐意雇佣一个好人——不止是做一天的临时工。”虽然他们白白辛苦了一天，但是外公那种承担责任的品德为他获得了一份正式的工作。为自己的行为负责，为说谎负责，诚信不能丢失，这就是“最重要的事”。

作者 / 绘者简介

伊夫·邦廷，美国知名童书作家，已出版作品200多本，包括青少年小说和图画书等。邦廷的作品关注移民、无家可归者等社会不同层面，擅长用简洁平实却张力十足的文字，关注与孩子成长相关的社会性议题。

罗纳德·希姆勒，美国知名插画家，出生在美国俄亥俄州，从小就喜欢画画。他从亲近的孩子那里获得灵感，长时间不间断地勤奋练习，最终成为一名成功的童书插画家。他擅长以流畅的铅笔线条勾勒故事的场景和人物，再以水彩晕染营造故事动人的氛围。

教育解读

这是一本教育孩子要诚实的图画书。故事以小柯帮助外公寻找工作为引子展开，为了得到工作，小柯背着不懂英语的外公说了谎话。但是说谎是有代价的，不懂装懂的结果是误拔花苗却留下了杂草。雇主阿本的责备让小柯不知所措，他还没有做好承担后果的准备，也没有能力解决说谎带来的后续问题。孩子们说谎的动机往往是好意，作为小孩子，他们还没有深刻认识到不诚实的后果。

错误已经发生，面对惊慌失措的孩子，我们该怎么做？外公没有过多责备小柯，而是主动提出第二天再来工作，认真地用行动弥补错误，言传身教地给小柯做了榜样。这是珍贵的诚实课，说明对孩子的教育不需要高深的文化，不需要深刻的语言，带着孩子一起做比说教更重要。



故事很深刻地引发了我们关于诚实的思考,面对利益你会如何选择?是否做好承担后果的思想准备和能力准备呢?这本图画书中的爷爷,值得我们大家学习。生活中有许许多多的事需要我们诚实的选择,需要我们有勇气面对事情的结果,这是我们要告诉孩子的。教育孩子怎样做,言传身教是最重要和直接的方式,我们一定要让孩子明白诚实是优秀的品质,这就是一件最重要的事。

每个人心中都有最重要的事,它可能随时间流逝会改变,可是我们始终都不能忘记诚实、以身作则,这是做人的原则!

活动设计

活动目标:

1. 理解爷爷的做法,知道诚实是最重要的,明白遇事要积极想办法解决。
2. 能用自己的语言大胆连贯地表达小柯的心理变化。

活动准备: 图画书、心情卡片、故事录音

活动过程:

1. 认识小柯和外公。

- (1) 引发幼儿兴趣:孩子们,你觉得什么是最重要的事?
- (2) 我们来听故事,一起和小柯、外公去做最重要的事。

2. 最重要的事。

- (1) 阅读图画书第1—3页,小柯的一家刚来到美国,他们最重要的事是什么?
- (2) 阅读图画书第5—8页,小柯为什么要对阿本说谎?阿本要小柯和外公做什么工作?对阿本来说,最重要的事是什么?
- (3) 阅读图画书第9—12页,错拔了花苗后,外公觉得最重要的事是什么?你赞同小柯的做法,还是外公的做法?为什么?
- (4) 阅读图画书第13页,补种完花苗,小柯和外公意外得到了什么?现在你觉得最重要的事是什么?(因为外公的诚实、坚持,一件本来很糟糕的事结果变得意外的美好。)

3. 诚实最重要。

- (1) 完整阅读:孩子们,让我们再一次感受小柯的成长。(师幼共同完整阅读,根据情节教师贴出相应的心情卡片,如害怕、着急、难过、紧张、高兴……)
- (2) 小结:小柯这一天的心情真是一波三折啊,你觉得小柯认识到什么是最重要的事了吗?你觉得诚实重要吗?



本主题拓展阅读

1. 《九色鹿》,冯健南 文/图,湖北少年儿童出版社,2011年6月出版。
2. 《说谎话的海盗船长》,[英]马克·斯博瑞/文,[英]汤姆·麦克劳克林/绘,汪小英/译,现代教育出版社,2009年7月出版。



第二节 善良包容

3. 学会互相宽容——《烟》

故事简介



主题：品格培养·善良宽容

文：曹文轩

图：[英]郁蓉

胖子家住河东，瘦子家住河西，他们是一对冤家。这一天，他们在一座独木桥上相遇了。胖子说：“是我先走上桥的。”瘦子说：“是我先走上桥的。”两人谁也不让谁，争执不休。吵着吵着，两人扭打在一起，“扑通”一声一起掉进了河里。湿漉漉的胖子和瘦子回家后，就不让儿子胖墩、麻杆在一起玩了，连狗也不允许一起玩了。胖墩带着大耳朵狗眼巴巴地看着河西，麻杆带着尖耳朵狗眼巴巴地看着河东，想一起玩却又不敢违背大人的命令。一天早晨，用湿柴烧早饭的胖子家飘出了黑烟，用干柴烧早饭的瘦子家飘出了白烟，黑烟白烟轻轻盈盈地飘到了天上，随风在空中舞动。它们先是自由自在地飘了一会儿，很快都向对方飘了过去，两缕烟成为了一体。大耳朵狗和尖耳朵狗兴奋地叫起来，向黑烟白烟游去。胖墩、麻杆立刻追去，河东一家人和河西一家人都沿着河岸向前跑。他们互相投掷着苹果，邀请对方尝尝，一时间河的上空到处飞着红苹果和黄苹果。两家人家也因烟的启发，重新成为好朋友。

作者 / 绘者简介

曹文轩，中国作协全国委员会委员，国际安徒生奖提名奖作家，北京大学教授、博士生导师。著有《草房子》《细米》《山羊不吃天堂草》等作品，作品被翻译为英、德、法、俄、瑞典、西班牙、日、韩等文字。

郁蓉，英籍华人，英国皇家艺术学院硕士。她所创作的图画书已在英国、美国、意大利、荷兰、日本、韩国等地出版。创作的第一本图画书《云朵一样的八哥》，荣获了第24届布拉迪斯拉发国际插画双年展（BIB）金苹果奖，2013中国上海国际书展“金风车”最佳童书奖、“国际原创图书奖”评委会大奖及读者大奖，并入选2013年度“中国最美的书”。

教育解读

《烟》是一本很独特的图画书。因为独木桥上的互不相让，胖子家和瘦子家成了对头，连带着两家的孩子和狗都不能一起玩了。大人们之间的赌气比孩子更甚，作为孩子，胖墩和麻杆只能顺应妥协了。胖墩和麻杆渴望一起游戏，却又顾忌着大人们的对立和赌气。孩子是宽容的，用顺应照顾了大人的面子问题；孩子是善良的，在妥协中自我调整。善良宽容是一种本真的生活态度。

傍晚，胖子家、瘦子家飘出了炊烟，胖子和瘦子能控制自己，能控制自己的孩子和狗，却控制不了自己烟囱里飘出的炊烟，两缕烟不受拘束地结为一体，最后化为天边的云朵，烟是无知觉无顾



忌的,它的出现,破解了这一个僵局,两家人又重归于好了。其实人与人之间的关系,也许就是需要这样的一缕烟,牵线搭桥,让人心得到很好的沟通,彼此宽容和理解。烟是精神领域上的介质,让我们的境界得到了提高,让社会变得更理想化。

整个图画书的叙事视角是儿童式的、烂漫的。当我们用孩子的眼睛看世界,世界就会变得纯真、简单、朴素。宽容、善良、乐观和积极在黑烟白烟的缠绕中体现得淋漓尽致,这是一个多么阳光的结局,之前的所有麻烦、冲突都一扫而空。

活动设计

活动目标:

1. 能带着简单的问题进行自主阅读,仔细观察画面后找到问题的答案。
2. 理解故事内容,感受宽容能让人快乐相处,知道有了误会要及时消除。

活动准备: 图画书

活动过程:

1. 生气的原因。

(1) 出示胖墩、麻杆、胖子、瘦子和两条狗的形象,认识图画书中的人物。今天请来了两家人,来认识一下吧。这是胖墩和麻杆,请你找找他们的爸爸。这是“大耳朵”和“尖耳朵”,哪条是胖子家的狗,哪条是瘦子家的?

(2) 出示图画书第7页,引发自主阅读兴趣。你觉得胖墩和麻杆是不是好朋友?他们俩为什么不一起玩呢?请小朋友自己读一读图画书,找找原因。

(3) 幼儿自主阅读第1—7页。胖墩和麻杆为什么不能一起玩?胖子和瘦子的做法让他们自己的心情变好了吗?你有没有因为自己不高兴,就让别人也不高兴呢?

2. 和好的信号。

(1) 师幼讨论:胖子家和瘦子家想和好吗?应该和好吗?你能帮他们想想办法吗?

(2) 师幼共同阅读图画书后半段。是什么帮助他们和好的?(仔细观察关于烟的画面)胖子家和瘦子家到底想不想和好?你从哪里看出来的?(全家老少都出来、分享苹果)争吵后,说不定两个人都在后悔呢。烟就是一个和好信号,让胖子家和瘦子家放下顾虑和好了。

(3) 和好的办法:当你和朋友、爸爸妈妈生气争吵后想和好的时候,也可以找一个和好信号。我们一起来试一试吧。(请幼儿说说自己可能用的办法)

参考办法:

唱歌版:我们两个是朋友,咿呀咿呀欧;我们两个和好吧,咿呀咿呀欧……

拉手版:可以相互拉拉手。

亲亲抱抱版

……