

祝允明草書唐人詩卷

苏州市博物馆藏

祝允明草书唐人诗卷

文物出版社

说 明

祝允明是明代的文学家和书法家，字希哲，号枝山、枝指生。明天顺四年（公元一四六〇年）出生于长洲（今江苏苏州）的一个封建官僚家庭，嘉靖五年（公元一五二六年）卒，年六十六岁。他曾做过广东兴宁县知县和应天府通判，后来因病辞官回乡，与当时著名文学家和书画家唐寅、文征明、徐祯卿等交往，时称『吴门四才子』。晚年生活穷困。著作传世的有《怀星堂集》等。

祝允明擅长书法，楷、行、草书都有相当成就，以草书最为著名。他的草书学唐代怀素和宋代黄庭坚，笔法纵逸，挥洒自如，长卷巨幛，往往一气呵成，有『奔蛇走虺，骤雨旋风』的评语。曾被称为明代『草书第一人』。

此卷是他的代表作，纸本，高三四·三厘米，长五〇二·六厘米，写的内容是李白和释皎然的七绝诗五首，用笔严谨而奔放，刚健而婀娜，首尾精到，无散缓之笔，原件现藏在苏州市博物馆。

苏州市博物馆

一九七八年四月

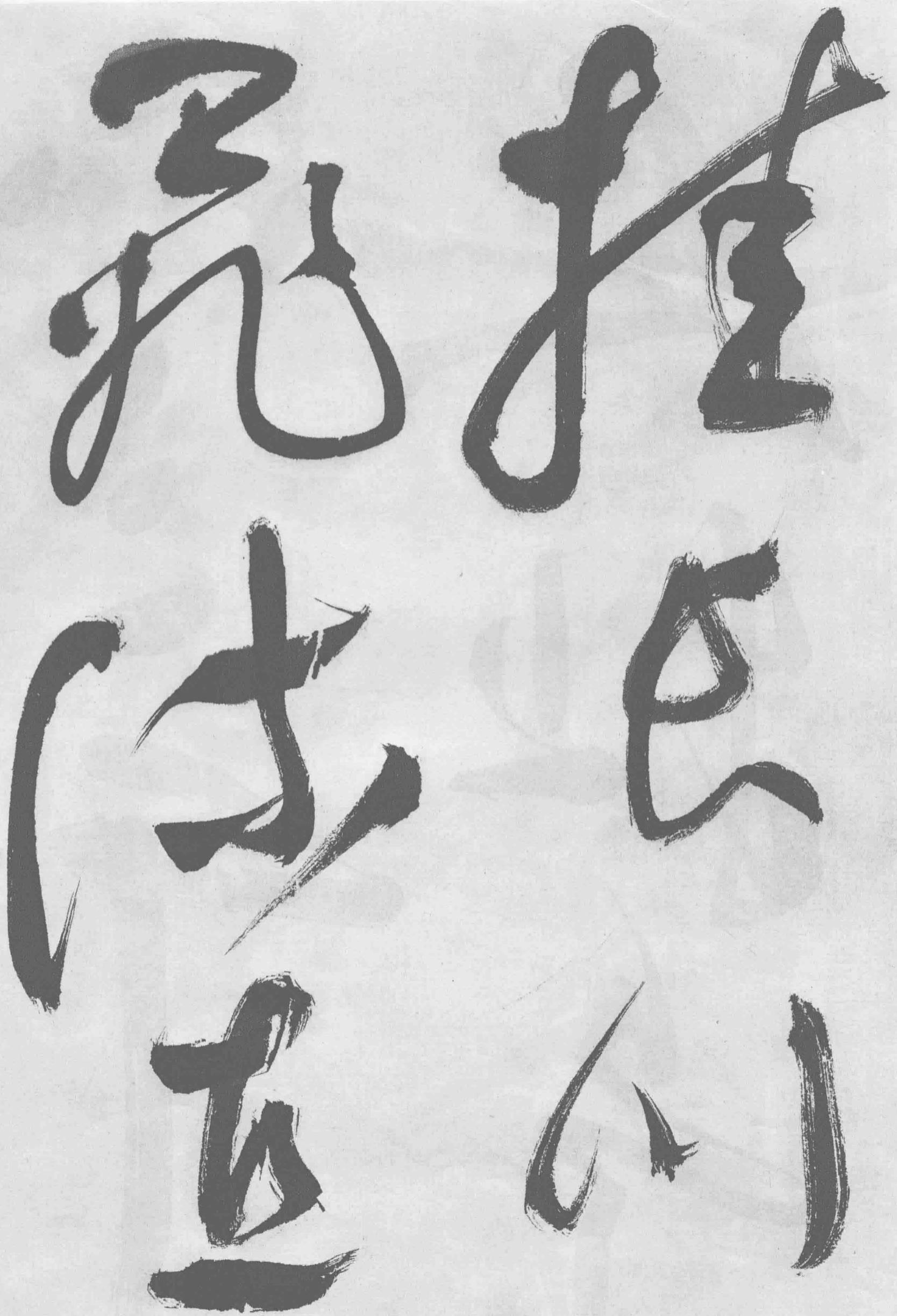
释文

日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂长川。飞流直下三千尺，疑是银河落九天。
海上名山落史君，石桥琪树古来闻。何时画出白团扇，乞取天台一片云。
问余何事栖碧山，笑而不答心自闲。桃花流水杳然去，别有天地非人间。
镜湖流水漾晴波，狂客归舟逸兴多。山阴道士如相见，应写黄庭换白鹅。
兰陵美酒郁金香，玉碗盛来琥珀光。但使主人能醉客，不知何处是他乡。



Слово

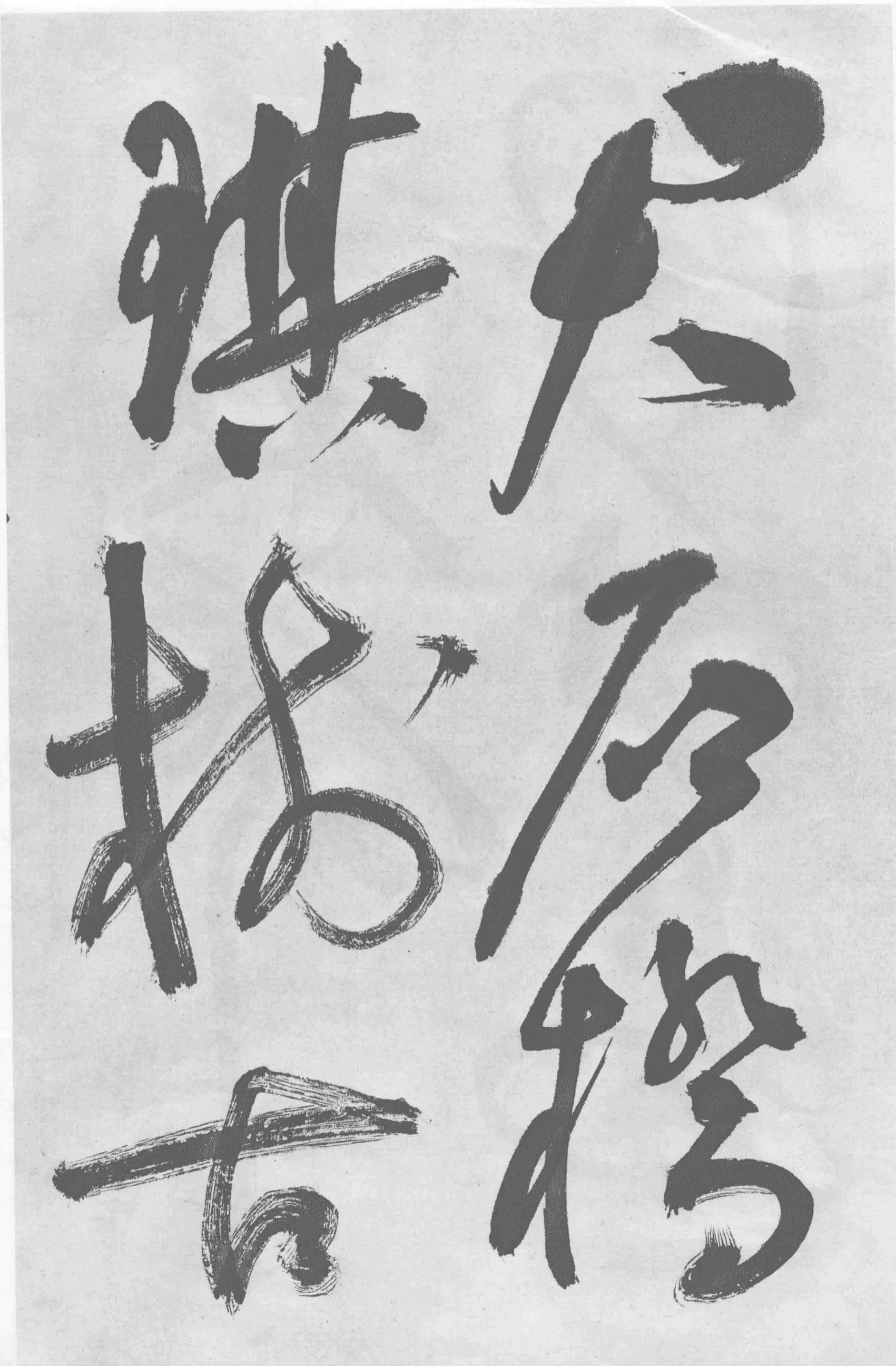
искусство

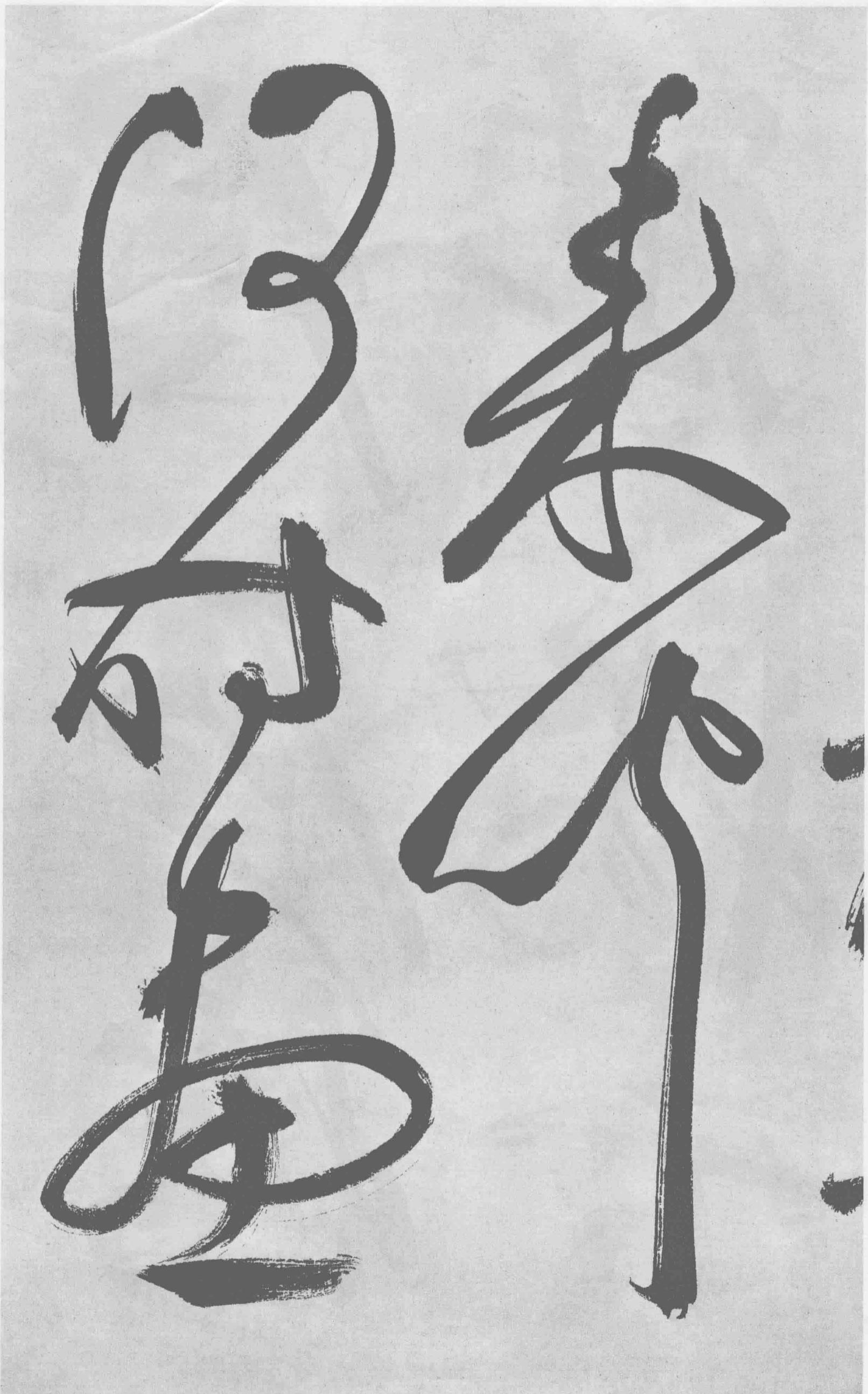


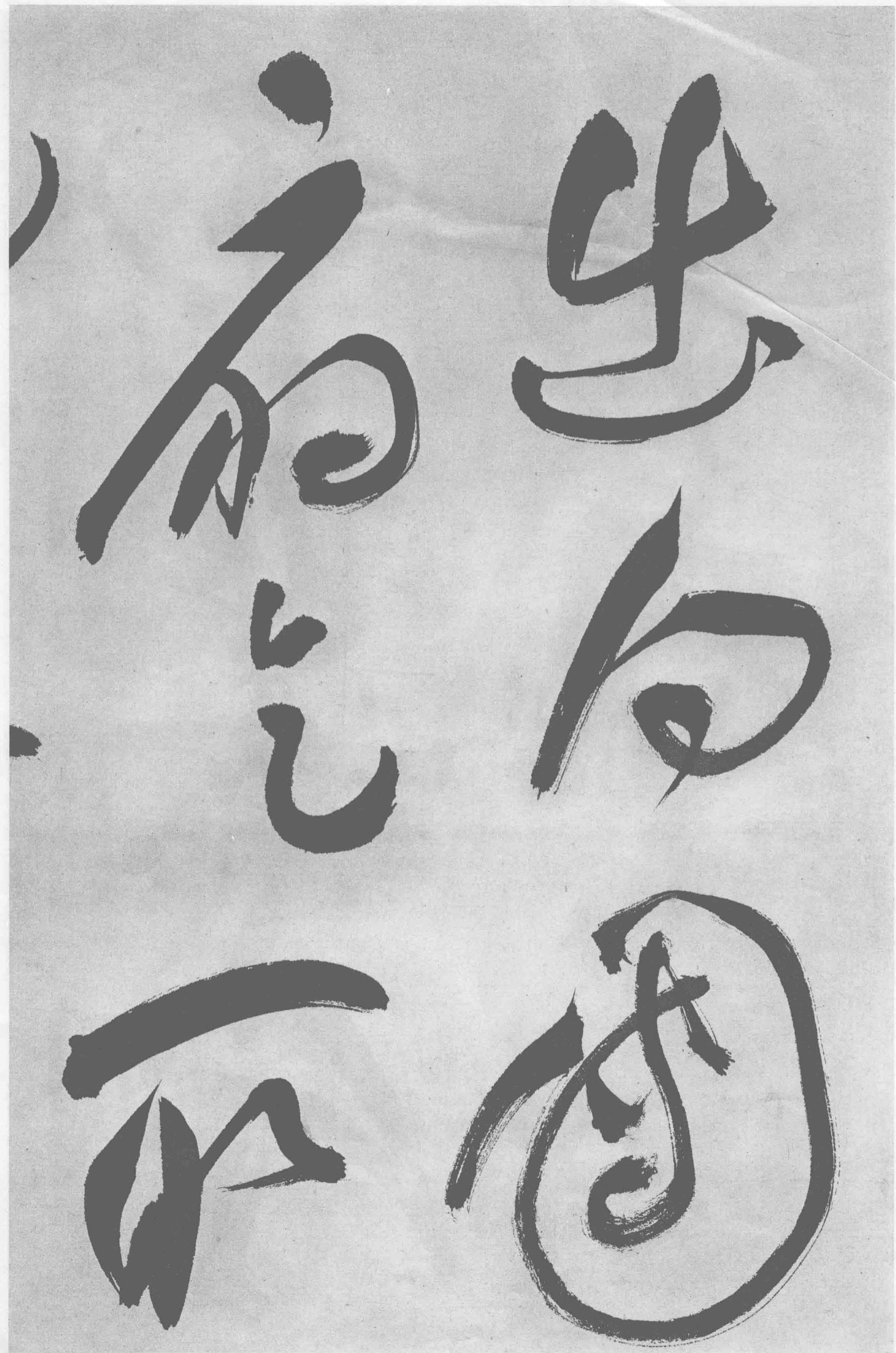
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

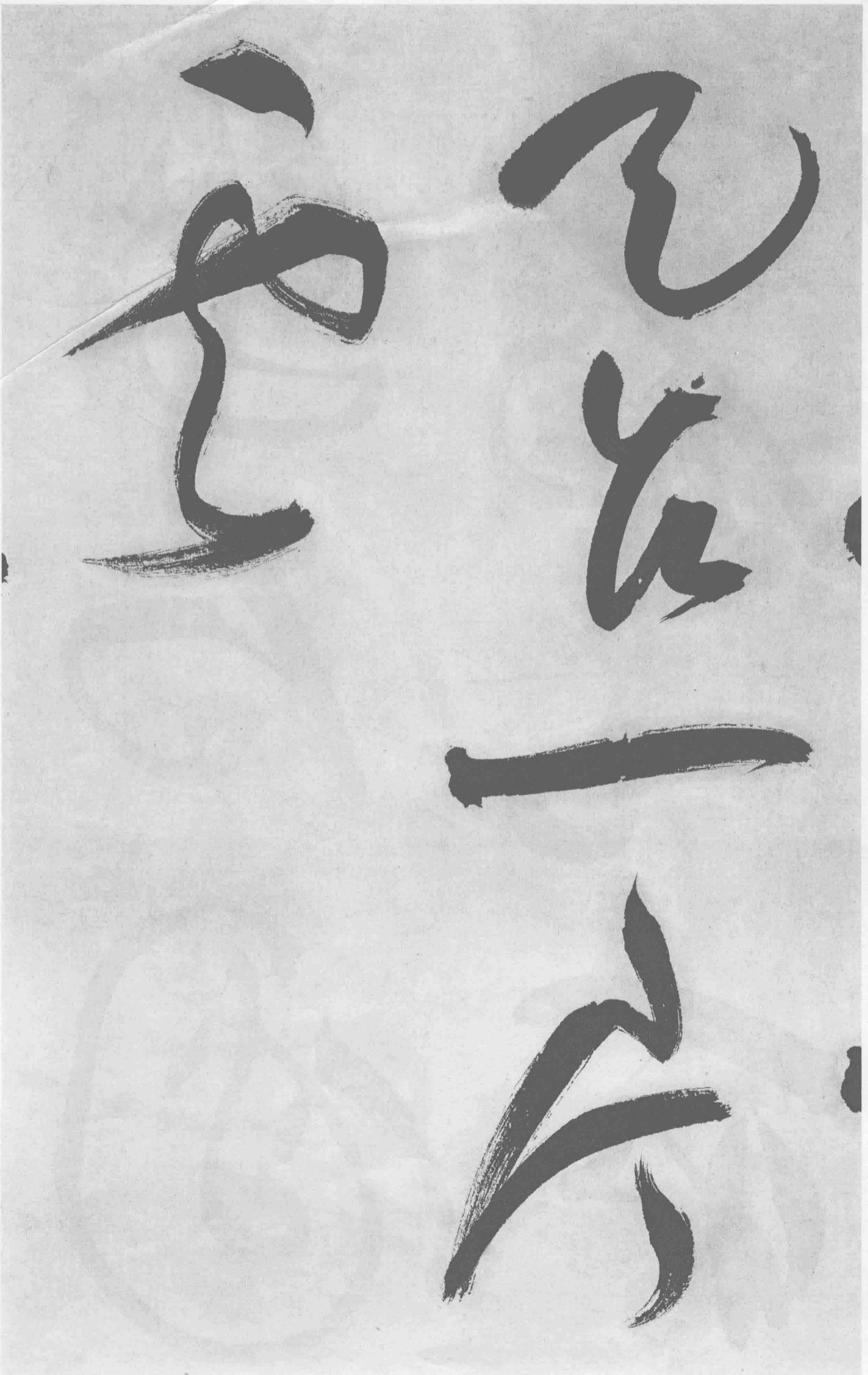
مُسْكَنُ

coys
95
4









中華人民共和国
國務院總理周恩來
敬啟

This image shows a page from a traditional Chinese calligraphy book. The text is written in cursive script (caoshu), characterized by fluid, connected strokes. The ink is applied with varying degrees of pressure, creating a rich texture and depth. The paper has a light beige or off-white tone, showing signs of age and slight discoloration. There are several small, dark ink splatters or drops scattered across the surface, which are typical of the artistic style used in these historical manuscripts.

