

祝允明草書唐人詩卷

苏州市博物馆藏

祝允明草書唐人詩卷

文物出版社

说 明

祝允明是明代的文学家和书法家，字希哲，号枝山、枝指生。明天顺四年（公元一四六〇年）出生于长洲（今江苏苏州）的一个封建官僚家庭，嘉靖五年（公元一五二六年）卒，年六十六岁。他曾做过广东兴宁县知县和应天府通判，后来因病辞官回乡，与当时著名文学家和书画家唐寅、文征明、徐祯卿等交往，时称『吴门四才子』。晚年生活穷困。著作传世的有《怀星堂集》等。

祝允明擅长书法，楷、行、草书都有相当成就，以草书最为著名。他的草书学唐代怀素和宋代黄庭坚，笔法纵逸，挥洒自如，长卷巨幛，往往一气呵成，有『奔蛇走虺，骤雨旋风』的评语。曾被称为明代『草书第一人』。

此卷是他的代表作，纸本，高三四·三厘米，长五〇二·六厘米，写的内容是李白和释皎然的七绝诗五首，用笔严谨而奔放，刚健而婀娜，首尾精到，无散缓之笔，原件现藏在苏州市博物馆。

苏州市博物馆

一九七八年四月

释 文

日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂长川。飞流直下三千尺，疑是银河落九天。
海上名山落史君，石桥琪树古来闻。何时画出白团扇，乞取天台一片云。
问余何事栖碧山，笑而不答心自闲。桃花流水杳然去，别有天地非人间。
镜湖流水漾晴波，狂客归舟逸兴多。山阴道士如相见，应写黄庭换白鹅。
兰陵美酒郁金香，玉碗盛来琥珀光。但使主人能醉客，不知何处是他乡。



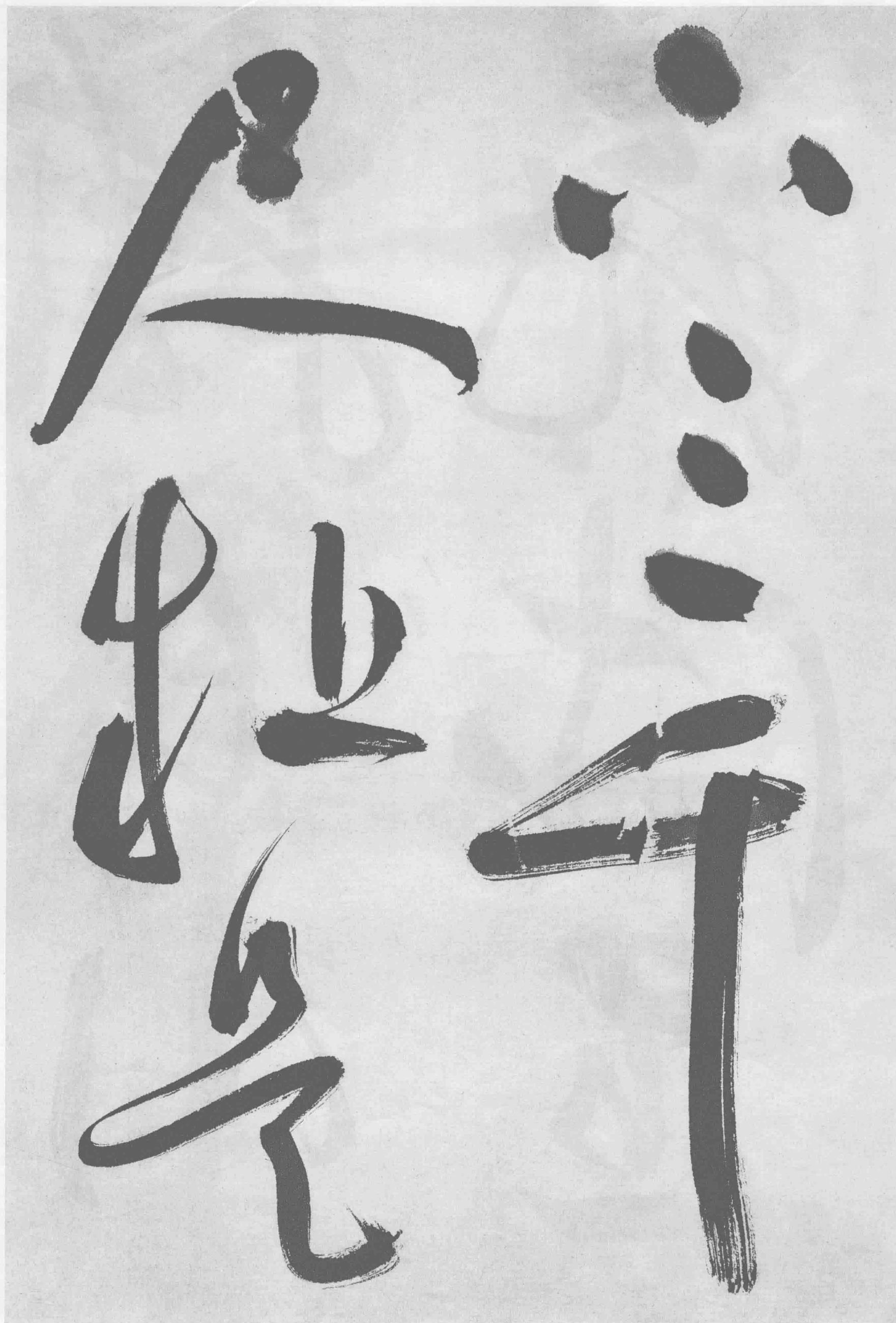
酒
色
氣

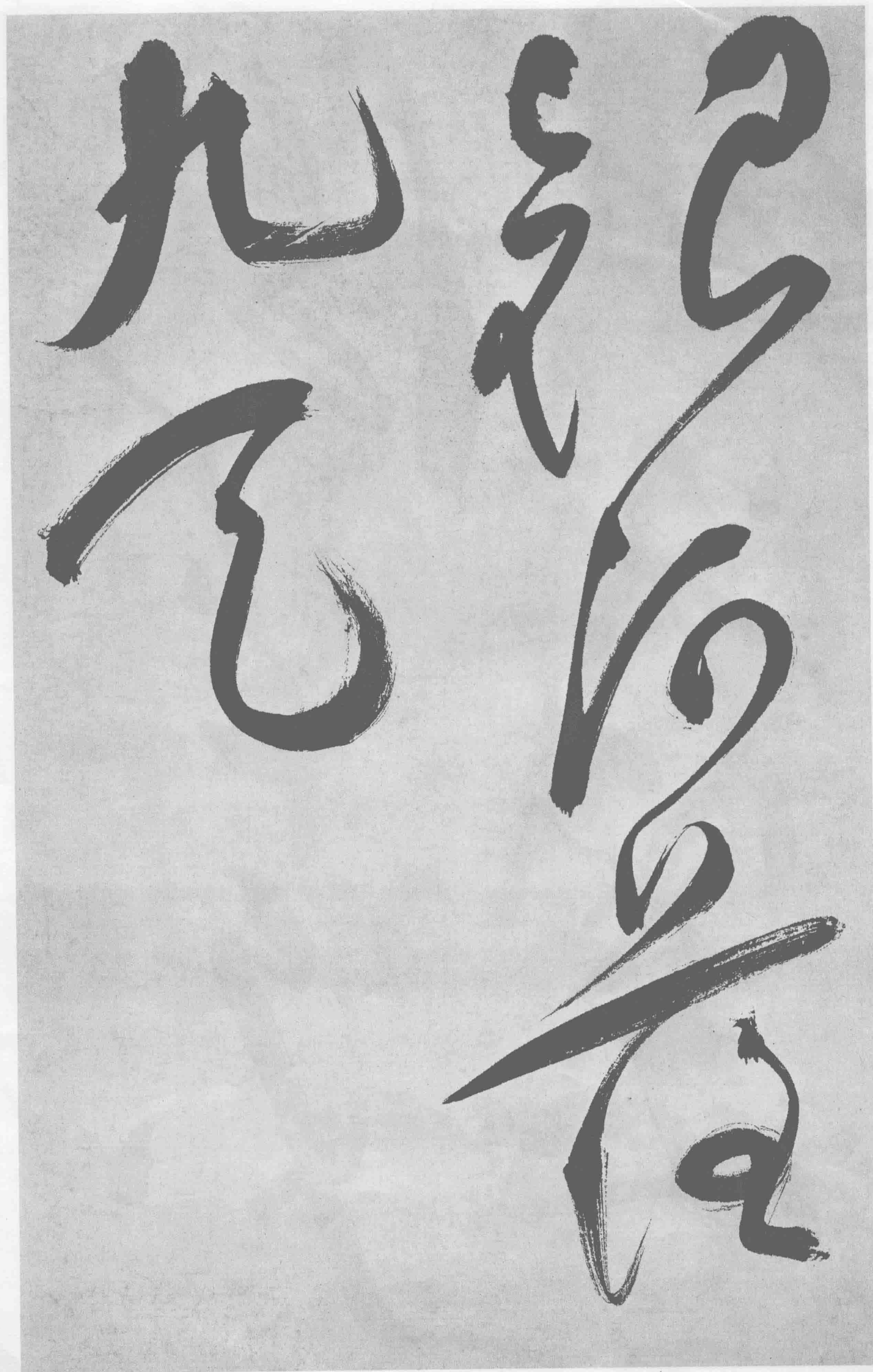
味
平

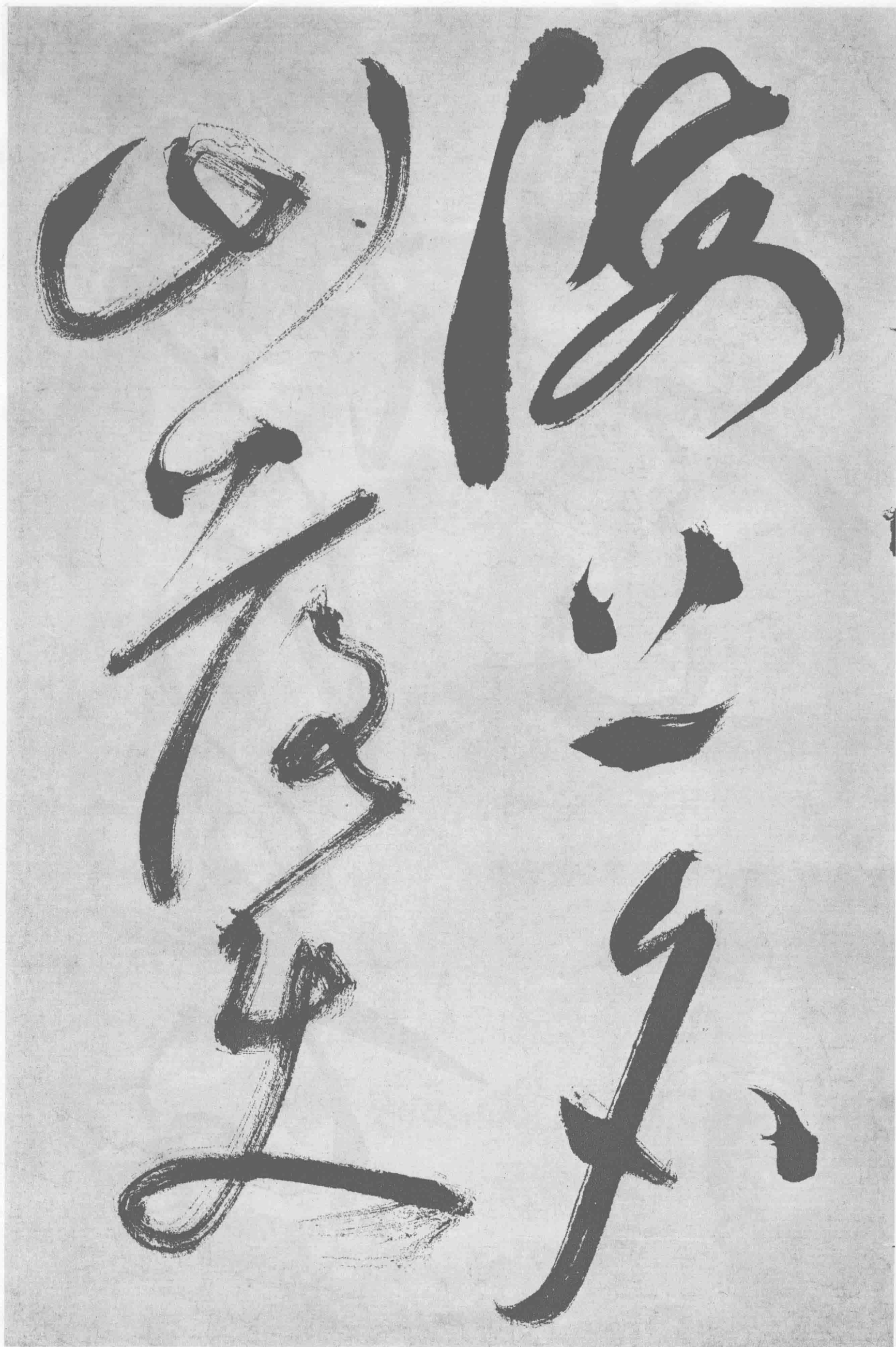
雅雅

世世

世世







勝人

於心

來時
何處

出

向

回

有

已

以

之

已

在

一

六

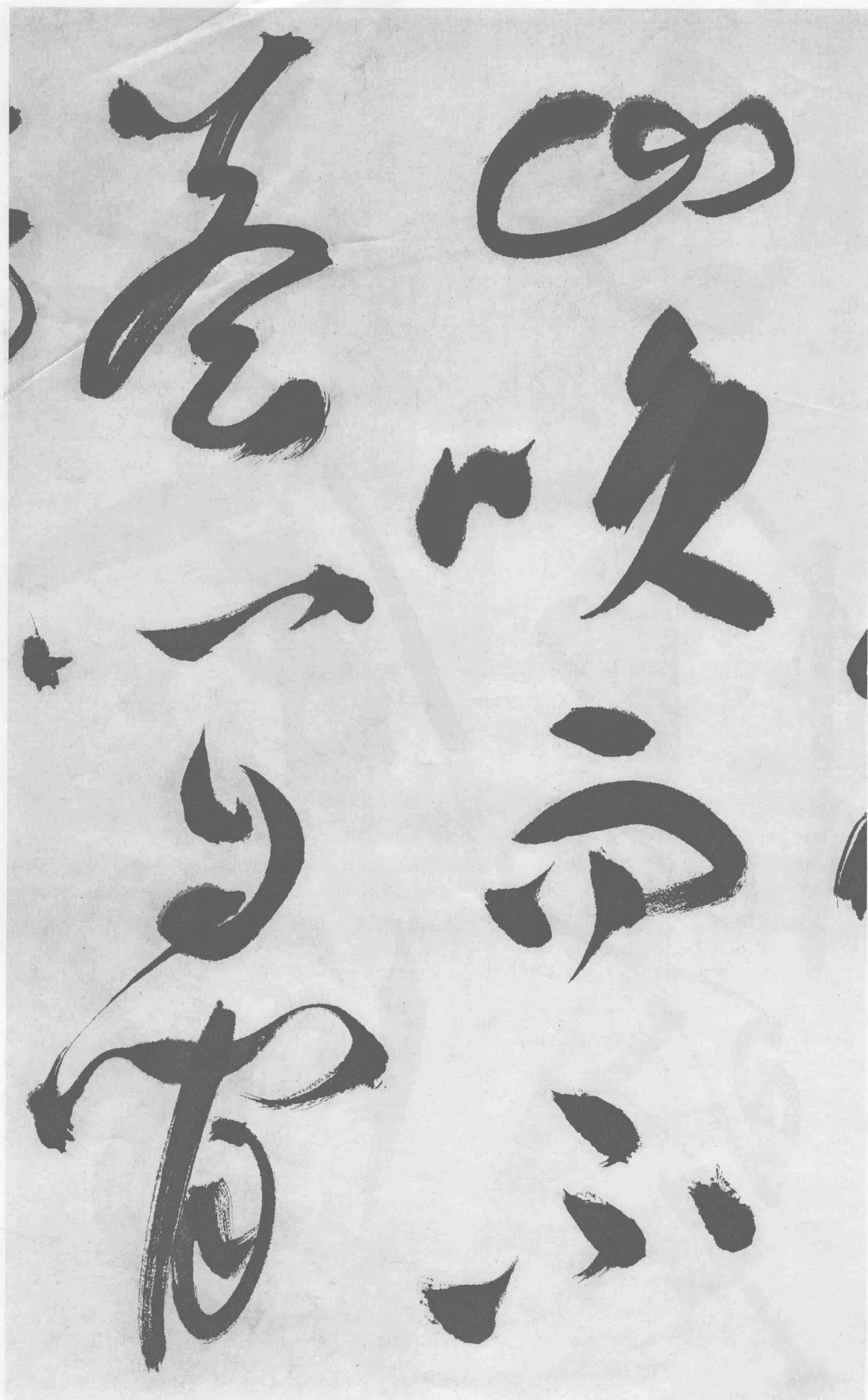
心

全

同

子

吟



桃
花
開
在
春
風
裏