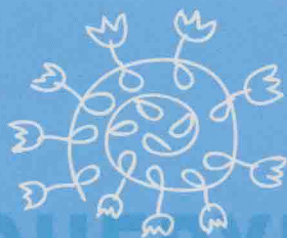


主编 伍香平

幼儿园

区域活动新思考



YOUERYUAN

QUYUHUODONGXINSIKAO

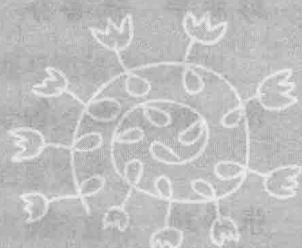
长江出版社

教育部人文社会科学研究基金项目：
幼儿园养成教育研究(13YJA880085)

主编 伍香平

幼儿园

区域活动新思考



YOUERYUAN

QUYUHUODONGXINSIKAO

长江出版社

图书在版编目(CIP)数据

幼儿园区域活动新思考/伍香平主编. — 武汉: 长江出版社,
2014.9

ISBN 978-7-5492-2896-6

I. ①幼… II. ①伍… III. ①活动课程—学前教育—教学参考资料
IV. ①G613.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 231468 号

幼儿园区域活动新思考

伍香平 主编

责任编辑: 江水

装帧设计: 刘斯佳 蔡丹

出版发行: 长江出版社

地 址: 武汉市解放大道 1863 号

邮 编: 430010

E-mail: cjpub@vip.sina.com

电 话: (027)82927763(总编室)

(027)82926806(市场营销部)

经 销: 各地新华书店

印 刷: 武汉市首壹印务有限公司

规 格: 787mm×1092mm

1/16

24.25 印张

480 千字

版 次: 2014 年 9 月第 1 版

2014 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5492-2896-6

定 价: 78.00 元

(版权所有 翻版必究 印装有误 负责调换)

目 录

区角活动的意义

【对幼儿身心发展的意义】

- | | |
|------------------------|---------------|
| 大班幼儿区角活动材料整理习惯培养之我见 | / 张世香(4) |
| 美工活动对幼儿心理健康发展的影响研究 | / 胡晓春(7) |
| 浅谈幼儿园区域养殖活动的重要意义 | / 蒲春玉(10) |
| 浅谈区域活动对幼儿快乐成长的意义 | / 徐劲艳(13) |
| 让孩子真正成为区角活动的主人 | / 李晓艳(16) |
| 区域共享,让孩子在协作中成长 | / 陈 洁 陈 丽(18) |
| 区域活动与主题活动结合促进幼儿发展的案例分析 | / 何 琳(22) |
| 区域活动中的习惯培养 | / 梅小兰(26) |
| 区域游戏中幼儿的自主学习与发展 | / 翟晨林(31) |
| 让孩子在区域活动中快乐成长 | / 周 芸(34) |
| 动手是幼儿最主要的学习方式 | |
| ——浅谈区角游戏的重要性 | / 陶生芳(37) |
| 区域活动中的儿童发展水平 | / 张亚兰 胡珊珊(41) |
| 如何挖掘自然角的教育价值 | / 李 科(49) |
| 优化区角活动,助推情商发展 | / 谌基菊(51) |
| 小议区域环境中的教育 | / 朱 敏(54) |
| 浅谈如何有效开展区域活动 | / 温小丽(56) |



【对教师专业成长的意义】

- 以区角创设为载体 提升幼儿教师专业化水平 / 罗 冰(60)
- 心中有目标 眼中有孩子
- 从区角活动开展看教师专业成长 / 朱红梅(63)

【对课程改革的意义】

- 在“瘦身”与“增肥”间看幼儿的区域活动
- 分析咸宁市乡镇幼儿园区域活动存在问题与对策 / 秦朝阳(67)
- 对游戏性区角活动的意义、功能及活动方法的再认识 / 崔 红(70)
- 共建·共享·共同成长
- 农村幼儿园开展区域活动之初探 / 沈艳梅(74)
- 浅谈班级区角创设和区域游戏的开展 / 黄 梅(77)
- 区域活动研究中的教育管理实践初探 / 戴 琴(80)
- 浅述科学保教之下的区域活动 / 郭 婧 马 蓓(83)

区角环境的创设

【区角环境创设的策略】

- 低处自有风景在 / 马 莉(94)
- 关于活动区角创设的现状调查及分析 / 童 玲 刘 萍(96)
- 浅谈户外体育活动区域的创设 / 刘爱华 吴 倩(100)
- 巧用本土资源 创设特色区域 / 向 英(102)
- 让区域成为幼儿快乐玩、有效学的空间
- 对区域环境创设的一些思考和认识 / 张 明(105)
- 乡镇幼儿园区角创设尝试 / 龚 丽(107)
- 对幼儿园开放式区域活动的思考 / 舒 丹(109)
- 幼儿园区角活动环境创设与幼儿的有效互动 / 王晓凤(112)
- 幼儿园区域活动环境创设现状及对策研究 / 张 敏(115)
- 园长在区域设置中的多重角色 / 唐晓红(119)
- 浅谈幼儿园区域环境的创设 / 吴琴娥(122)

【区角环境创设实例】

- 精心设置 凸显农村特色 / 谢 娇(126)
- 区角文化点亮孩子的童心世界 / 谷伟丽(128)
- 突显“中国元素” 传承民族文化
——以传统民族文化为载体丰富区域活动 / 黄武英(130)
- 中班区角“图形小屋”创设实例 / 彭洁帆(133)
- 主题背景下的区域环境创设 / 华小卉 冯志辉(135)
- 我爱喜羊羊和灰太狼
——中七班区角活动创建方案 / 梅 萍(137)

区角材料的投放**【区角材料投放的策略】**

- 浅谈区域活动材料投放应注意的几个问题 / 廖彩群(142)
- 幼儿园活动区材料巧投放 / 欧阳宇华(144)
- 幼儿园科学区材料的投放与使用 / 高倩明(147)
- 区域活动中材料投放的几点思考 / 何晓红(151)
- 梦的延续
——中班组区角活动之“研材料” / 林少玲 何 柳(153)
- 对美工区区角材料投放的新思考 / 明瑞玲(157)
- 浅谈农村幼儿园区域活动中材料的投放 / 徐丽梅(159)
- 浅谈区域活动角中材料的投放 / 张 晴 万 琼(161)
- 浅谈幼儿园区角材料的投放 / 鄢 庆 郑晨晨(163)
- 浅谈幼儿园区角材料投放的策略 / 吴彩虹(166)
- 浅谈幼儿园区域活动的材料投放 / 陈 丽(168)
- 合理投放区域材料有助幼儿发展 / 陈 欢(171)
- 让投放的区域材料“说话” / 曾俊蓉(174)
- 如何投放区角材料 / 艾 琼(176)
- 小班益智活动区材料的投放策略 / 黄卫华(179)
- 幼儿园投放区角活动材料的思考 / 高滨华(182)
- 区域活动材料投放的艺术 / 操 静(185)



【区角材料投放实例】

废旧纸盒在幼儿区域活动中的投放及运用

——“百变魔盒”游戏区

/ 吴慧英(188)

赋幼儿数学活动于趣乐之中

——区域活动之材料投放实例篇

/ 张 静(190)

关注区角活动 合理投放游戏材料

/ 金素芳(193)

顺应孩子的“出格”行为

/ 杨菊孝(194)

区角活动的组织

【区角活动组织的策略】

充分发挥民间游戏的优势有效开展区域活动

/ 向 阳(198)

当好导演,演好幼儿园“区域活动”这场戏

/ 敖平华(201)

立足本园实际 开展区域活动

/ 占昆卓(204)

幼儿园音乐区域活动的问题及解决对策

/ 刘 颖(207)

浅谈角色游戏开展的策略

/ 程带娣(210)

浅谈区域活动的有效开展

/ 徐玉芬(214)

巧用图示帮助幼儿建立良好的区角活动常规

/ 田 敏(217)

1+1>2,引领家长走进区域活动

/ 汪先霞(220)

浅谈有效开展区域活动的新策略

/ 万云梅(223)

如何开展幼儿园小班区角活动的思考

/ 王 梅(226)

浅谈幼儿园有效开展角色区活动的策略

/ 杨英蕾(229)

以户外体育活动激发幼儿园教育活力

——浙江省安吉县幼儿户外体育锻炼观摩启示

/ 周南海(232)

幼儿园区角活动新思考

/ 詹雪青(236)

浅谈如何开展幼儿园区角游戏活动

/ 张良锋(239)

【区角活动组织实例】

菠萝四班区角活动案例分析

/ 李 雪(243)

小班活动案例分析:跟着孩子走

/ 索玲莉(245)

班级体育游戏区角活动反思

/ 章忆华(247)

从角色游戏中看幼儿社会性发展	/ 张海英(249)
对表演区的观察和思考	/ 周 艳(252)
冷清的图书角	/ 叶晶晶(254)
小班区域活动案例分析	/ 胡 慧(256)
角色区域也要与生活接轨	/ 张 俊(259)
老师,我想……	/ 陈 娟(261)
墙角小区域,唯有暗香来 ——区域活动手记	/ 范反修(263)
区角游戏中的“偏区”现象 案例分析	/ 柯 巧(265) / 宋 艳(267)
小班案例呈现及解析	/ 向 华(270)
小工地 大智慧 ——记建构活动的观察与反思	/ 张 迁(271)
幼儿种植区活动有效性的思考与探索	/ 黄 静(273)
在区域活动中发展幼儿的语言能力	/ 梅小兰(276)
案例分析:区角活动中孩子快乐吗	/ 王 梅(281)

区角活动的指导

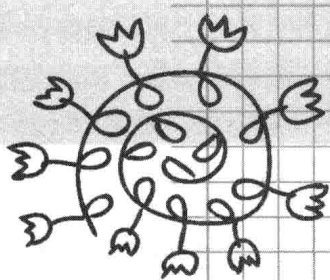
【区角活动指导的策略】

浅析区域活动中的教师等待	/ 肖 燕(286)
暗示教育在幼儿园区域活动中的运用	/ 杨 方(289)
浅谈园长角色定位在区域活动中的效应作用	/ 周晓军(292)
共同参与 共同促进 共同成长	/ 石志敏(295)
试谈宝宝班区域活动的组织与指导	/ 胡小梅(299)
兼饰五种角色 领跑区域活动 ——浅谈园长在区域活动中的角色定位	/ 李玉娟(303)
教师在区域活动中的有效指导策略初探	/ 刘 玮(306)
提升园长区域活动领导力 加强区域游戏组织与指导	/ 梁欣洁(309)
让观察记录为教师专业化成长服务 ——对幼儿园观察记录的浅思考	/ 彭丽华(314)

- 浅谈幼儿教师区域活动中的作用 / 陈均君(319)
- 浅谈幼儿园美工区活动的指导策略 / 张娇梅(322)
- 浅谈园长对班级区域活动的指导策略 / 杨 曦(325)
- 区角游戏中“孩子王”到哪儿去了 / 徐昌凤(329)
- 三个“推前”，提高幼儿园区域教研的科学管理 / 林少玲(331)
- 教研员在幼儿园区域活动指导中的作用 / 王 敏(334)
- 基于区域活动中幼儿园园长“角色定位”的思考 / 黎 燕 饶荷贞(337)
- 观察在先 指导在后
- 区域活动中教师的有效介入之我见 / 汪红艳(341)
- 幼儿区域活动指导“三部曲” / 唐 平(344)
- 彰显园长在区域活动中的角色定位与实施策略 / 柳 兵(347)
- 怎样发挥园长在区域活动中的引领作用 / 李 红(351)
- 转变角色 做区域游戏的主角 / 廖红琴(353)

【区角活动指导实例】

- 例谈大班幼儿区域活动中的教师等待 / 肖 燕 杨 方(357)
- “交流与分享”促进教师及幼儿成长之我见 / 熊淑芳(360)
- 开展区域活动 彰显办园特色 / 张善芬(363)
- 楼房风波 / 徐 姣(366)
- 一次区域活动的观察与思考 / 何 芳(367)
- 有效观察 隐性指导
- 在区域活动中教师的观察与评价 / 章根彦(369)
- 在探索性区角活动中教师的有效指导 / 肖 洁 刘 英(372)
- 种植角的风波 / 华小卉(375)
- 自由与约束相得益彰
- 从教师态度看区域活动规则的建立 / 杨 洁(377)



区角活动的意义



对幼儿身心发展的意义

大班幼儿区角活动材料整理习惯培养之我见

张世香

陈鹤琴先生说:“习惯养得好,终身受其益,习惯养不好,终身受其累”,好的整理习惯会对孩子一生产生影响。大班是幼儿在幼儿园的最后一学年,是系统提高幼儿整理能力的重要时期,通过帮助他们形成爱整洁、有序生活、认真仔细、有始有终的好习惯,能培养幼儿的责任心。材料的收拾整理作为区角活动中一个独立的环节,对培养幼儿的整理习惯是极其重要的。

幼儿在区角活动材料收拾整理环节中,主要存在以下几个方面的问题:

一、幼儿的整理意识不强

在进入区角整理环节时,一部分幼儿在收拾整理,一部分幼儿则迫不及待地放下手中的材料,跑出区角,东逛逛西看看,左碰碰右动动,丝毫没有收拾整理材料的意识。

二、幼儿的整理水平差异大

区角整理时,一部分幼儿具有较强的收拾整理的能力,从材料分类到有序摆放,做得有板有眼。一部分幼儿却很茫然,有的只一个劲儿地把材料往篮里装,根本不知道分类;有的搬起积木就码放,不知道大小分开码;很多幼儿以自我为中心,不知道与小伙伴配合完成区角整理工作。

三、区角收拾整理的效果差

幼儿收拾整理后的区角,仍然很凌乱,物品的分类、归位不准确,只是将地面、桌面上的材料全收进了材料篮里;美工区产生的垃圾仍散落在地面,该冲洗的器具没冲洗干净;表演区的衣物叠放不整齐,随意堆放着;建构区的大大小的材料堆放随意无序……

找到了问题,解决起来就容易多了,针对幼儿在区角整理中出现的这些具体情况,我们分析确定了“三步走”的方法,通过实践,很有效果。

1. 第一步:师幼齐动,明确规则

一是物品收拾整理规则。针对“区角的物品应该怎样收拾?”这一主题让幼儿展开讨论,对不同区角的材料,组织幼儿认真观看、比较,分别制定切实可行的规则。幼儿通过观看、比较、讨论,对各个区角都讲出了相应的规则,我综合幼儿的讨论结果,结合区角的实际需要,和孩子们一起给每个区角都设计了相应的规则,用文字加图标的方式进行了明确的标注。对于一些较难收拾的特殊材料,如针、骰子等,则和幼儿商定,用照片加文字的方式标注。由于规则是大家共同制定的,幼儿很熟悉并有很高的责任意识,收拾整理时能很快乐很积极

地参与,不明白的地方看一下图标就能很好地完成了。

二是人员分工的规则。活动结束后,活动区内的幼儿为一个小组,通过手心手背、石头剪刀布等游戏方式,选举出一名组长,由组长负责结合其他幼儿的意愿分配整理工作的内容,确保项项有人做,不仅杜绝了幼儿因分工问题产生分歧和争执,也保证了整理工作的圆满完成。这种不指派小组长的方式,给了全班所有孩子做小组长的机会,活动中,我们看到,部分组织能力较弱的孩子在当上小组长后,变得自信、能干了,全班的幼儿在这个岗位上都得到了锻炼。

2. 第二步:教师出马,讲解方法

规则制定出来后,幼儿能积极踊跃地参与到收拾整理中来了,但在实施过程中,幼儿收拾结束我检查发现,仍有许多材料的整理不到位,比如美工区,彩笔筒里的彩笔,有的头朝上,有的头朝下;墙上插的剪刀也是有的头朝上,有的头朝下……缺乏一致感,显得不美观。这些细小的情况告诉我们,幼儿对一些细节还了解不够,没有掌握整理的一些小窍门。老师们这时需要及时出马,教给幼儿一些“绝招”:

(1)整理有顺序。收拾整理活动结束后的区角现场,顺序是很重要的,如先分类装归篮再按原位摆放,先桌面再地面,先整理完材料最后打扫等,教师把动作细节进行分解,排列成顺序,帮助幼儿形成动作系列,让幼儿掌握动作要领后,就会让收拾整理变得有条不紊了。

(2)摆放有位置。区角材料有序摆放,是收拾整理环节的最终目的,怎样让幼儿在整理过程中,适时准确地让材料各就各位?最好的办法就是明确“指示”,在区角材

料投放后,教师适时地拍成照片,制成图卡标签,粘贴到相应位置,幼儿摆放时一一对应即可,省时又醒目,效果很好。

3. 第三步:多种手段,强化习惯

习惯培养贵在坚持。孩子们熟悉收拾整理规则后,按照要求一开始做得挺好,时间一长有的孩子觉得不新鲜了,感到厌倦,不愿坚持下去了。为了让幼儿能持之以恒,我根据幼儿的心理特点,变换方式来吸引幼儿,帮助幼儿保持兴趣,引导幼儿重复收拾整理的行为,巩固幼儿自己制定的规则并反复强化,建立动力定型,使幼儿在区角活动中自然而然地,习以为常地形成整理习惯。

(1)树立榜样。

在区角活动结束后的评价环节中,我用适当的时间对在整理环节中做得好的幼儿以组为单位进行肯定,并带领全体幼儿参观他们的成果,用以点带面的形式,提高幼儿的整理兴趣和整理能力。对每天获得肯定的小组,和老师合影,将照片发到班级网站,让家长和孩子在网上浏览、下载、收藏,满足幼儿的自豪感。

(2)适时鼓励。

培养幼儿良好的整理习惯,需要经过长期的引导和教育,更要尊重幼儿个体差异,对那些个性较强、习惯较差的幼儿我适当降低一点要求,注意引导他们向更高水平发展,当发现幼儿的点滴进步时,及时给孩子表扬,有时用耳语的方式,有时和“榜样”一起提出,激发幼儿自发的行为再出现。对于进步较大的幼儿我采取亲一亲、抱一抱、做值日生等奖励,让幼儿在鼓励、肯定的氛围中,养成好的整理习惯。

(3)家园共育。

有一种教育现象被消极地称为“五加



二等于零”，即一周内五天的学校、幼儿园正规教育，让周末两天的家长言传身教，使孩子对两种教育的方向 and 目标的矛盾产生迷茫，由此可见，家长的配合教育是非常重要的。幼儿收拾整理的习惯需要家园密切配合，不断地将良好的整理习惯转化为幼儿个人的需要、准则，并用来支配自己的行动，才能让幼儿养成良好的整理习惯。英国有句谚语：行动养成习惯，习惯形成性格，性格决定命运。说的是要形成好习惯，贵在行动。为了保证幼儿园教育的效果，我们利用家长接送幼儿的时间、家长会、家园联系栏、电话等，围绕在家中如何对幼儿进行整理习惯的培养和家长进行交流，使家长知道培养幼儿良好整理习惯的重要性，要求家长在家不要事事包办，让幼儿学会自己的事情自己做，家长积极给幼儿创造收拾整理的机会，如让幼儿自己整理房间、玩具

等。同时，要求家长以身作则给孩子树立榜样，孩子在取得了一定的成绩时家长要及时地给予表扬，并鼓励孩子继续保持良好的整理习惯。根据家长反映幼儿在家出现的整理习惯问题，我们老师也会及时进行集体或个别教育，在家园目标一致的前提下，互相补充，相互理解，注重幼儿良好整理习惯的培养，相得益彰，最大程度地促进孩子的发展。

总之，幼儿在区角活动结束后对操作材料自行进行收拾整理的行为，不仅让幼儿学到了一些劳动技能，从中体验到了劳动的价值，感受到劳动让环境变得清洁整齐的快乐，更重要的是养成并内化了幼儿收拾整理的习惯。

（作者单位：巴东县信陵镇托幼中心）

美工活动对幼儿心理健康发展的影响研究

胡晓春

一、研究的意义

《幼儿园教育指导纲要》(简称《纲要》,全书同)明确指出幼儿心理健康,是指幼儿心理发展达到正常水平,情绪积极、性格开朗、无心理障碍,乐于交往、意志坚强、对环境有较快的适应能力等。而心理健康教育不仅是培养幼儿身心健康的重要组成部分,更是人类全面发展的基础,在当代幼儿教育中时刻发挥着重要的作用和意义。而《3~6岁儿童学习与发展指南》(简称《指南》,全书同)背景下的幼儿园教育是以游戏活动为基础的,为杜绝幼儿园教育“小学化”,举国上下幼儿园均围绕“区域活动创设与指导”展开保教活动,而七大区域中以美工区和角色区为幼儿最爱。

美工活动对提高幼儿整体的心理发展水平、稳定而积极的情绪、健康良好的性格、和谐的人际关系等方面都有着独特的意义和作用。所以,作为教师在幼儿美工活动的组织中,也应尝试渗透心理健康的教育,并树立正确的教育观念,发挥其特殊的教育功能,为幼儿心理和谐健康的发展创造条件。

二、存在的主要问题

针对我园 80%留守儿童的现状,幼儿心理健康问题较之从前明显增加。心理健

康教育理论的不完善、教养方式及指导的不当、专业知识的缺乏,更已成为影响幼儿健康成长的重要因素。幼儿心理健康方面更存在着不同程度的问题,主要表现为。

(1)一切以自我为中心。家长隔代抚养的溺爱及纵容,过高过低的自我认识和评价都不利于幼儿心理的健康发展,并直接表现为“强烈自我中心化问题”及“自信心过剩的现象”。

(2)心理承受能力较差,常常用逃避或一味的哭闹和发脾气来回应困难和挫折。

(3)胆怯、不善言谈,缺乏交往能力,不善于与人交往合作。

三、美工活动对幼儿心理健康发展的影响探索

(一)充分了解幼儿的心理表现,是促进幼儿心理健康发展的前提

要使美工活动与幼儿心理教育联系统一起来,教师就应该充分把握幼儿在美工活动中的心理表现,有针对性地进行心理暗示和健康教育。幼儿园里 3~6 岁孩子的好奇心和创造欲较强,他们乐于表达自己的情感,而各类美工活动便是其良好的抒发媒介。由此,教师应为幼儿创设起一个满足其自由表现的空间,帮助他们拓展思路、丰富经验,从而促进其想象力、个性等心理品质的良好发展。如:美工区里大量的树



叶、石头、泥巴、碎布头、颜料、纸张、工具的投放才能实现这一目的。

(二) 适宜的环境创设和良好学习氛围,是促进幼儿心理健康发展的基础

1. 适宜的物质环境创设,有利于幼儿心理健康的发展

幼儿在美工活动中,轻松愉快、丰富适宜的物质环境创设,能够充分调动起幼儿的学习兴趣,萌发其表现美、创造美的愿望,潜移默化地影响幼儿的性格,陶冶幼儿的情操,激发幼儿积极向上的心理品质,从而为建立健全的心理结构打下良好基础。如活动区悬挂、张贴各类优秀的美术作品,幼儿便可在不断的欣赏中,获得更加丰富的设计元素和美的体验。而丰富多样自由选择的操作材料,也更助于幼儿个性化的需求和表达。

2. 提供自由创作和表达的空间,有利于幼儿心理健康的发展

幼儿美工活动中,教师应在活动内容、形式、材料、工具、学习方式等方面给予幼儿充分的信任,为幼儿的主动参与和学习,提供宽松自由的时间和空间。而这种尊重、理解、自由空间的创设,也能更好调动起幼儿参与活动的积极性和热情度,为幼儿获得愉快的情感体验和健康心理的发展奠定基础。如在美工活动《泥娃娃》开始前,我和孩子们便讨论起要用什么材料和方式制作的问题。而音乐动画片《泥娃娃》的播放更是将孩子们的创作兴趣调动起来,“可以用手搓胳膊和腿”、“可以用扣子做眼睛和嘴巴”、“可以用捏的方法做耳朵”。对于他们的想法我给予了充分的肯定和支持。整个活动便随着一种自由空间的创设,让孩子们变得兴趣高涨,积极投入起来,当作品完成时他们更是欢呼雀跃分外欣喜。当然,教

师还要为幼儿创造自由表达的空间,(例如:作品展示墙)让其有机会表达自己的想法和感受,促进其心理的更好发展。

(三)更新美工活动理念,是促进幼儿心理健康发展的关键

1. 确保幼儿是活动主体,有利于幼儿心理健康的发展

在美工游戏活动的组织中教师应树立正确的教育理念,明确把握以下几个方面:①增强心理健康教育意识,挖掘美工活动中心理教育的内容。②吸引鼓励幼儿的主动学习和创作。③鼓励幼儿自主选择,尊重幼儿个性创作和表现。④增强幼儿对美的感受和体验,激发幼儿积极的情绪、情感。⑤注重幼儿美术作品的观察分析,借此透视幼儿心理健康,实施引导。⑥注重幼儿与同伴及周围环境等多元化的互动。

2. 尝试小组合作,有利于幼儿心理健康的发展

幼儿心理需要的满足是其形成保持健康良好心理的重要条件。因此,在美工活动中,作为教师便应尝试在美工区为不同层次的幼儿投放丰富的活动材料,而小组合作的的活动方式便为他们提供了机会。小组内的个体虽各自存在着明显的差异,但如果我们能够将差异转化为资源和动力,便能更好的促进幼儿心理健康的发展。如在制作《漂亮的小拖鞋》活动中,孩子们决定自由分组进行制作,但在材料和工具的选择过程中却让孩子们不时出现了争抢的现象。于是我把握契机引导他们展开讨论“材料究竟应该怎样选择、摆放和使用,怎样的合作才能让自己组的小拖鞋又快又好地完成”,面对我的问题他们积极的思考。第一组想到了分工合作的办法,洋洋负责选择材料进行组合,天天负责粘连,典典负责装